

Global

16 Silvia Jato: “Quizás nos falte ser un poco más solidario con el de al lado”
4 Calcuta: Ciudad de contrastes **26** Afganistán: Lo que leburka esconde



ES EGO STA



Y GENEROSO

GRACIAS A ÉL HEMOS INVERTIDO 19.000 MILLONES DE PESETAS EN OBRAS SOCIALES.

Nuestros clientes sólo quieren lo mejor para sí mismos, los mejores productos y servicios financieros del mercado.

Por eso, precisamente, son clientes de **Caixa**. Porque son egoístas y consiguen lo que quieren.

Y gracias a ello, este año hemos invertido 19.000 millones de pesetas en obras sociales.

Esto es lo que hace diferente a **Caixa**. Y a nuestros clientes.

Sumario >



Organización No Gubernamental

Valencia 560, 1º 2ª 08026 Barcelona

España 902 20 13 20 Fax 93 231 52 49

Colombia Tel. 00 571 340 25 27

Perú Tel. 00 511 241 58 29

globalhumanitaria@worldonline.es

Presidente Andrés Torres

Coordinación general Angélica Rodríguez

Departamento de proyectos

Sandra Farietta (Colombia)

Begoña Romero (Perú)

Global

Redactor Jefe José Francisco Martínez

Colaboran Begoña Romero, Juan José Vera del Carpio,

Ester Martínez, Juan Díaz, Deysa Rayo, Juan José Vera,

Marga Pereda, Fabio Silva, Sandra Farietta

Ilustra Mercè Moragas, Eric Nieto

Fotografía Juan Díaz, José Luis Yuste Pascal Maitre, Stephen

Dupont, Medicis du Monde, Santiago Lyon, Robert Nickelsberg,

Christine Spengler, Sebastiao Salgado, Laurent Vn der Stockt,

Diseña orangeWorld Imprime F&P Institut Gràfic

Depósito legal B-43.948 / 2001

Todos los artículos contenidos en esta revista son de exclusiva responsabilidad de su redacción, a excepción de aquellos que estén firmados por nuestros colaboradores.

4

Calcuta

Ciudad de contrastes

10

GH Proyectos

Arequipa: Mestizaje, terremotos y tradiciones

12

GH Proyectos

Perú

14

GH Proyectos

Colombia

16

Silvia Jato

“Quizás nos falte ser un poco más solidarios con el de al lado”

21

El Pacífico Colombiano

Un mundo mágico

22

Juana de Castilla

¿Locura o complot?

26

Afganistán

Lo que el burka esconde

32

Vanessa Alexandra Mendoza

Por primera vez Colombia elige una reina negra

33

Dr. Halfdan Mahler

El Derecho Humano a la Salud

34

El Medio Ambiente

Un reto para el Siglo XXI

36

Mitos y leyendas colombianos y peruanos (1)

Yurupari: Mito del Amazonas

38

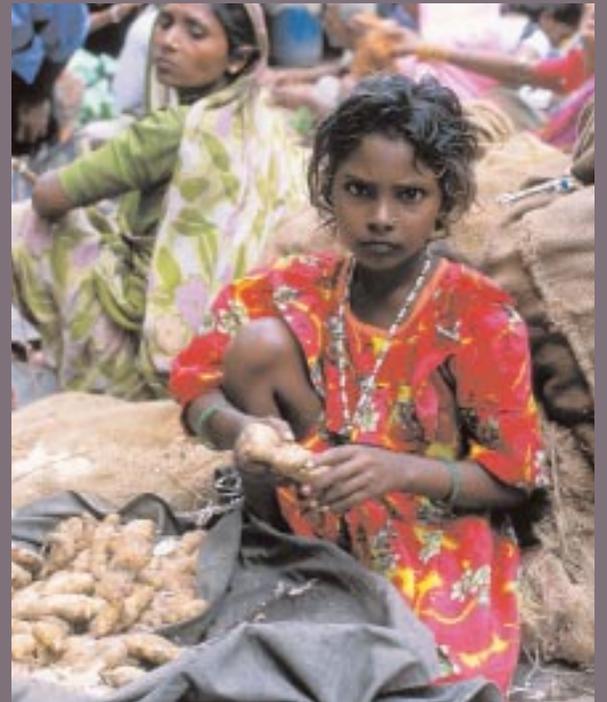
Carta abierta

Los socios de Global nos escriben



Calcuta

Ciudad de contrastes



Calcuta, considerada la "capital intelectual de la India", es un calidoscopio de contrastes. En ella tienen cabida el amor y el dolor, la alegría y la desesperación, la riqueza y la pobreza, las tradiciones y el progreso. Aquí la vida palpita en las calles, donde se mezclan lo sagrado y lo profano, donde la opulencia y la miseria son descaradamente visibles. En esta sorprendente ciudad se confunden la grandeza de su pasado, su lucha presente y sus esperanzas de futuro.

Calcuta, con más de 14 millones de habitantes, es la ciudad más poblada de la India y una de las mayores urbes del mundo. Es la capital del estado de Bengala Occidental y está situada a orillas del río Hooghly, afluente del sagrado Ganges.

A diferencia de otras ciudades de la India, Calcuta no tiene un patrimonio histórico propio sino que nace y se desarrolla como ciudad bajo el poder del Imperio Británico. Al inglés Job Charnock, de la "East India Company" es a quien se le atribuye la fundación de Calcuta en el siglo XVII, cuando abre la primera factoría en los alrededores de los pueblos de Sutanati, Govindapur y Kalikata. (En este último es donde puede tener su origen el nombre de Calcuta).

Debido a su ideal situación geográfica, Calcuta se convierte en el principal puerto y centro de comercio de los mares del Este. Su expansión comercial en los siglos XVIII y XIX la llevan a una rápida urbanización e industrialización. Pero los británicos no solo traen el comercio sino también la pasión por las bellas artes, la literatura y la poesía. Calcuta se convierte en la joya del Imperio Británico y la ciudad colonial más importante de Oriente, tanto económica como culturalmente.

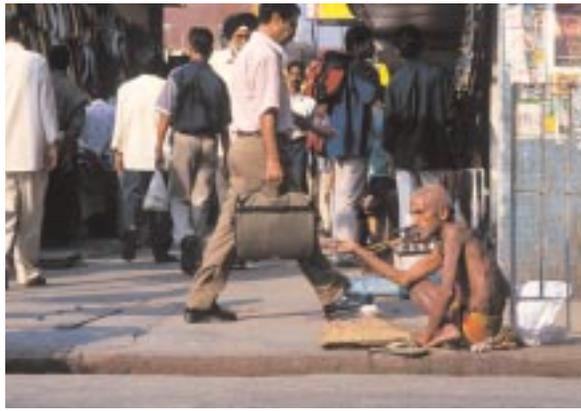
A principios del siglo XX, y derivado de la educación recibida, el pueblo bengalí empieza a mostrar un fuerte sentimiento nacionalista, por lo que finalmente, en el año 1911, el gobierno británico decide trasladar la capital de Calcuta a Delhi.

Comienza aquí el declive económico de la poderosa ciudad de Calcuta. Pero no así el intelectual y ejemplos de ello son Rabindranath Tagore, premio Nóbel de literatura en 1913 y C.V. Raman, premio Nóbel en físicas en 1930.

En los años 20 y 30 Calcuta vive, al igual que el resto de la India, la sacudida política que le lleva a su independencia en el 1947. Pero antes, en 1943, el estado de Bengala sufre la "Gran Hambruna", producto de la mala gestión del gobierno, que exporta toda su producción de arroz, dejando al estado sin su principal recurso alimenticio. El resultado es la emigración masiva de las gentes de las zonas rurales hacia Calcuta, en busca de una salvación.



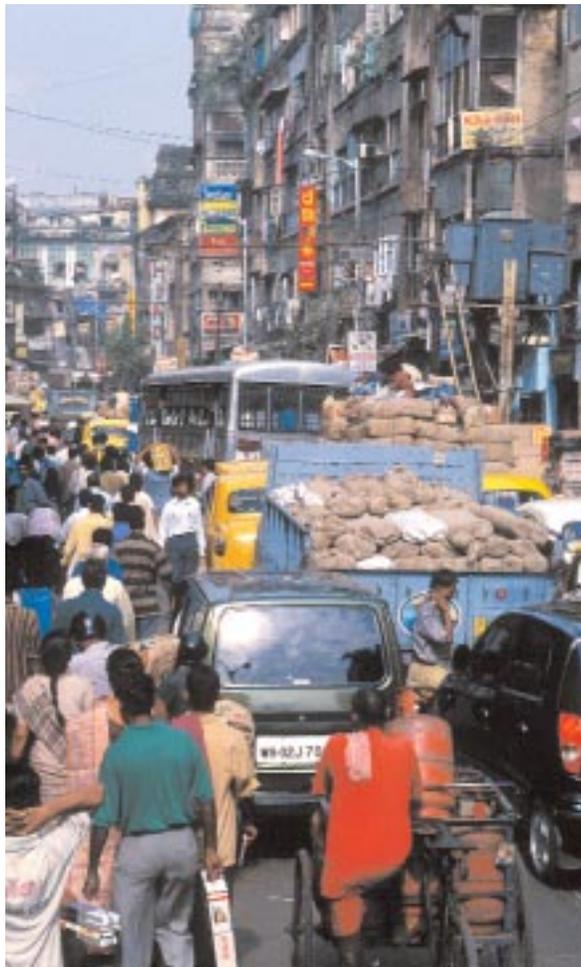




Las calles de la ciudad se llenan de mujeres, hombres y niños que mueren de inanición. Esta experiencia apocalíptica sume a Calcuta en la desesperación. Los movimientos políticos estallan y al desastre se le une el horror de la Partición del estado con Pakistán (actual Bangladesh). Los muertos en las calles son incontables mientras hordas de refugiados del este de Bengala siguen llegando a Calcuta, sumándose a sus calamidades las inundaciones monzónicas. Consecuentemente, la ciudad se ve desbordada y es totalmente incapaz de albergar a esta diáspora humana. El trabajo de la Madre Teresa de Calcuta en este periodo, da a conocer al mundo entero el drama humano vivido en la ciudad.

En los 60 y 70 el malestar político, las revueltas comunistas, las huelgas, etc., hacen desistir a muchos de los inversores, dejando al estado y a Calcuta en un lugar poco relevante en el sistema económico del país. A pesar de su situación, la ciudad crece durante décadas de manera incontrolada y sigue representando a la "ciudad de las oportunidades". Desde entonces, Calcuta se enfrenta al reto diario de superar esta grave crisis. El carácter y la fuerza de su gente les ha llevado a conseguir logros y mejoras, que aunque importantes, siguen manteniendo a la ciudad en un fuerte desequilibrio. En los últimos años se ha observado un empuje económico: firmas comerciales y compañías importantes empiezan a tener más presencia en la ciudad; la existencia de una línea de metro, única en el país; la construcción de grandes edificios de oficinas, el desarrollo de zonas residenciales, la aparición de centros comerciales, etc. Todo esto lleva a la inevitable observación del contraste que supone el progreso de una pequeña capa de la sociedad frente a una mayoría sumida en la miseria.

En Calcuta siguen en uso los rickshaws tirados por hombres, eliminados en el resto de la India, que para algunos representa la fuerza y determinación del pueblo bengalí y para otros, la degradación del ser humano a animal de tiro. Las gentes de las zonas rurales de Bengala Occidental, de los estados próximos y de países fronteri-





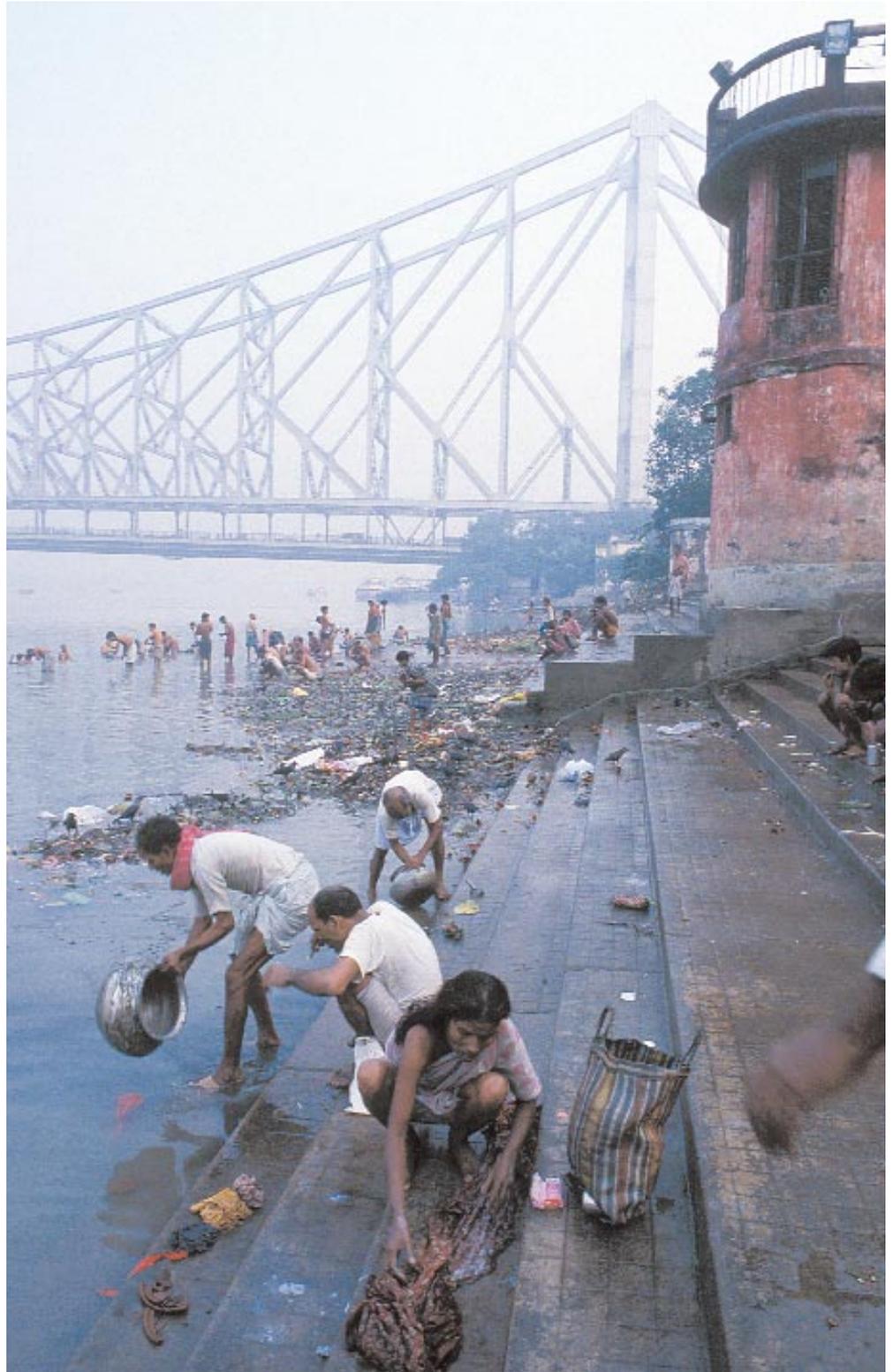


zos, continúan llegando atraídos por la esperanza de obtener un trabajo, una educación para sus hijos, una vida mejor. El resultado es palpable: masificados slums, cantidades ingentes de familias, viejos y niños abandonados que viven literalmente en la calle o estaciones de tren, bajo condiciones de vida infrahumanas agravadas, cada año, con la llegada de los monzones. Calcuta sigue sin poder dar cabida a los millones de personas que sobrepasan su capacidad urbana. La infraestructura de servicios bajo mínimos, el denso tráfico, la polución que hace el aire irrespirable, el mal estado de sus calles congestionadas, y la insuficiencia de centros sanitarios mantienen a Calcuta en unas condiciones de insalubridad alarmantes.

Aquí los extremos de vida, que reflejan el abismo entre las cada vez más diferenciadas clases sociales, conviven de forma inusitada. La élite, con su acceso a colegios privados y estudios superiores, se mueve en un ambiente de libertades tanto materiales como intelectuales. La gran masa pobre, sigue sumida en un pasado de tradiciones, de tabúes y opresiones. El sistema de castas, abolido por la Constitución, sigue marcando las relaciones sociales. Los trabajos más bajos son desempeñados siempre por intocables, aunque ninguna norma así lo indique.

Pero a pesar del choque emocional que este panorama ofrece, Calcuta aún guarda agradables sorpresas. Pasear por la enorme extensión verde del Maidan; contemplar la belleza arquitectónica de sus edificios coloniales; asistir a una de sus representaciones de teatro, danza o música tradicional; perderse en sus mercados llenos de vida y color; observar la tolerancia en la que conviven las diferentes religiones y la fe con la que son profesadas; el carácter hospitalario de su gente, que incluso soportando tan duras condiciones, son capaces de ofrecer siempre una gran sonrisa.

A Calcuta se la quiere y se la odia, su caos aturde y su calor humano emociona, y si hay algo que inspira Calcuta es todo menos indiferencia.



_ Rickshaw: medio de transporte para personas o cosas que consiste en un carro tirado por un hombre, a pie o en bicicleta.

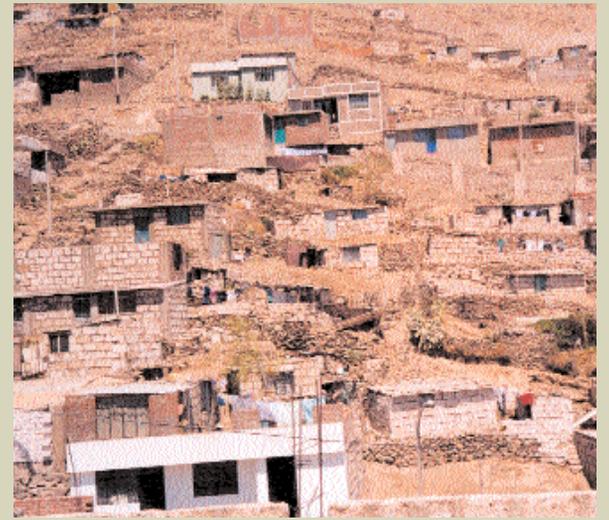
_ Slum: barrio de chavolas, construidas con material de desecho.

_ Intocable: persona perteneciente a los "sin casta", o lo que es lo mismo, la casta más baja del antiguo sistema social indio.





Arequipa Mestizaje, terremotos y tradiciones



Vista panorámica de la ciudad, con el volcán Misti al fondo a la izquierda.

Corría el año 1540. Hacía cinco años que la cristiandad encabezada por Francisco Pizarro había llegado a las costas de lo que hoy es el Perú. Las noticias sobre la extensión del Imperio de Los Incas y sus fábulas entusiasmaban a los Castellanos para nuevas aventuras. Uno de ellos era el Capitán Manuel García de Carvajal, quien notificado sobre la existencia de un próspero valle al Sur Oeste del Cusco emprendió la aventura de su conquista. De esta forma, a mediados del mes de Agosto de ese año, se produjo la llegada de españoles al Valle de Arequipa.

Casi quinientos años después, en medio de las agrestes y desérticas estribaciones de la cordillera de los Andes, a poco más de 2,400 metros de altura y a mil kilómetros al Sur de Lima, se levanta hoy la segunda ciudad del Perú: Arequipa.

Esta es una tierra de especial belleza. Tres impresionantes volcanes rodean las alturas del Valle. Cada uno de ellos tiene nieves perpetuas, pues rozan los 6,000 metros. Allí están, imponiendo su silenciosa majestad y guardianía, pero advirtiendo también que la naturaleza es activa, pues cada cierto tiempo la bucólica vida es sacudida por la violencia telúrica de sus entrañas sísmicas.

El arequipeño ha basado su actividad en la agricultura. El valle es un oasis en medio de un paisaje desértico y accidentado. Produce hortalizas de primera categoría y es centro de una importante cuenca lechera regional. Su clima es seco, con un “eterno cielo azul puro sol”.

La arquitectura es impresionante, producto del mestizaje hispano - andino.



El centro de la ciudad está diseñado en damero, donde la Plaza de Armas es el cuadrado central. Como es propio en este ordenamiento urbano, a su alrededor se encuentran las instalaciones que gobiernan la vida cívica, religiosa, cultural y de tradiciones de la ciudad.

Pero lo original del material que se utiliza en las construcciones, ha hecho que sea conocida como la “ciudad blanca”. Y es cierto, pues muchas de sus calles son de este color, ya que sus muros muestran orgullosos los bloques de sillar blanco con los que fueron edificados. El sillar es lava volcánica petrificada, proveniente de las erupciones de los cráteres de las montañas circundantes a la ciudad. Existen enormes canteras, donde a fuerza de cincel y martillo los artesanos arequipeños cortan pequeños bloques que luego son utilizados en las edificaciones.

La ciudad tiene cerca de un millón de habitantes. Su economía agraria poco a poco recibe la influencia de la actividad industrial y minera, pues allí cerca se encuentran importantes yacimientos de cobre que son explotados por consorcios transnacionales mediante tecnologías avanzadas.

Arequipa, a lo largo de la Historia Republicana, ha mantenido una actitud regionalista y muchas veces contrapuesta a los sistemas de gobierno centralizado en Lima. De allí que la denominación “Blanca y Heroica Ciudad” con la cual denominan los historiadores peruanos a la ciudad sea la más precisa. Los arequipeños dicen que la rebeldía es parte de su orgullo telúrico “pues no en vano se nace al pie de un volcán” como bien dijo un poeta del lugar.

No se puede entender a esta ciudad sin hablar de sus terremotos. El sacerdote Mercedario Fray Víctor Manuel Barriga describe en cinco tomos titulados “Los Terremotos de Arequipa” los sustos, tragedias y avatares que ha debido pasar cuanta generación de habitantes vivió en este terruño en los últimos 5 siglos.

El pasado 23 de Junio la naturaleza nuevamente demostró su fuerza. Un terremoto de grado 7 destruyó parte de la ciudad. Cerca de 100 personas fallecieron y miles quedaron desamparados. Un maremoto, o Tsunami, borró un balneario ubicado en Camaná a 200 kilómetros de la ciudad. Como siempre las viviendas precarias, de los más pobres, fueron las que más sufrieron.

GLOBAL HUMANITARIA, a los pocos días de ocurrida la tragedia, decidió ir en auxilio de la niñez de una parte de la ciudad. Con ayuda de las autoridades se identificó a un distrito marginal, el “Jacobo Hunter”, donde más de 50 mil personas viven difícilmente en las laderas de los cerros. Es un lugar de gente pujante y emprendedora. Poco más de seis mil quinientos niños han sido comprometidos para nuestros proyectos de salud, educación y nutrición en esta zona.



Vista de la catedral al día siguiente del terremoto.

El programa de apoyo está en sus inicios, pero firme y seguro con el soporte de los padrinos españoles que contribuyen con sus donaciones a financiarlo. Durante los próximos meses todos los niños recibirán un chequeo médico integral, haremos una campaña antituberculosa y de desparasitación. En Educación hemos iniciado la reparación de la infraestructura de una escuela y antes del inicio del año escolar se habrán entregado a todos los niños buzos, mochilas y útiles escolares, al mismo tiempo que las escuelas del lugar habrán sido dotadas de material didáctico. En nutrición esperamos que nuestros niños reciban un almuerzo diario a partir de marzo del próximo año.

Estamos entusiasmados con el trabajo. Esperamos que la generosidad de nuestros patrocinadores en España nos permita ampliar nuevas áreas de trabajo en lugares aledaños a la ciudad, como Mariano Melgar, Jesús y Paucarpata. Mientras tanto, junto con el pueblo y autoridades de Arequipa, seguiremos trabajando por mejorar las condiciones de los niños con menos recursos del distrito “Jacobo Hunter”.

Texto **Juan José Vera del Carpio**
Proyectos Perú



Influencia del estado nutricional en el rendimiento educativo

Numerosas investigaciones revelan las devastadoras repercusiones que la subalimentación, durante las primeras edades, produce sobre el desarrollo físico e intelectual del niño como consecuencia de la pobreza.

La pertenencia a hogares con Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI), caracterizados por la escasez de alimentos como resultado del desempleo y el ejercicio de actividades informales de baja productividad económica, se asocia a una inadecuada nutrición que contribuye a la formación de graves deficiencias en los mecanismos cognitivos.

La desnutrición se manifiesta en valores de peso y talla inferior



res a los esperados para la edad, generándose un retraso en el crecimiento, favorecedor de una mayor vulnerabilidad a contraer enfermedades infecciosas tales como diarreas y parasitosis. Asimismo, la atención, la percepción y la memoria llegan a desarrollarse deficientemente generando dificultades en la capacidad de aprendizaje. De este modo, el rendimiento escolar se ve gravemente afectado.

Bajo estas circunstancias, los programas de nutrición, dada su relación con las habilidades intelectuales, juegan un papel fundamental, ya que proporcionan dietas de alto aporte energético-proteico. Por todo ello, Global Humanitaria se encuentra seriamente comprometida en prevenir y reducir la desnutrición mediante la creación de comedores escolares.

Inauguración de nuevos comedores escolares

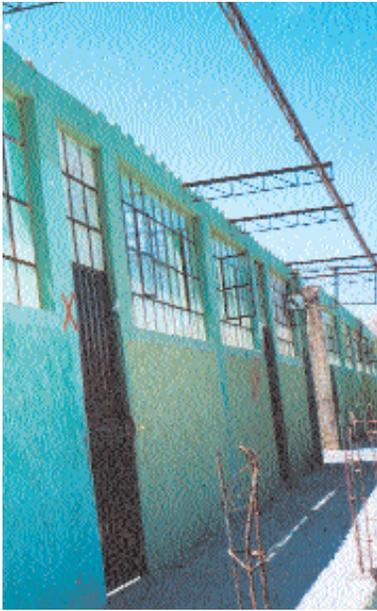
Departamento de Puno

Global Humanitaria amplía su “Programa de Atención Alimentaria” en el departamento de Puno, a través de la puesta en marcha de siete nuevos comedores escolares. Mil niños y niñas de la provincia de Lampa, junto a 440 pertenecientes a las áreas rurales y urbano marginales de las localidades de Concachi, Potojani y Chucuito en la ciudad de Puno, reciben alimentación diaria bajo la supervisión de un especialista en nutrición.

Tal y como es habitual, con motivo de la inauguración de nuevos comedores, se han desarrollado acciones de desparasitación y saneamiento ambiental dirigidas a todos los niños beneficiarios de la alimentación y a su entorno socioeducativo. Asimismo, jornadas formativas acerca del correcto funcionamiento de los comedores, rehabilitación de espacios y dotación de mobiliario y enseres de cocina, han sido algunas de las actividades llevadas a cabo para iniciar el uso de los mismos.



Reconstrucción de la escuela 40018 Pedro Villena Hidalgo Arequipa



El 23 de junio de 2.001, un terremoto asoló el sur de Perú produciendo innumerables daños materiales en la ciudad de Arequipa. Con motivo de los sucesos acaecidos y dada la gravedad de las consecuencias, Global Humanitaria se encuentra colaborando en los procesos de reconstrucción de la escuela “40018 Pedro Villena Hidalgo”, ubicada en el distrito de Jacobo Dickman Hunter.

Parte de las instalaciones del centro educativo fueron severamente afectadas, produciéndose numerosas grietas en paredes y columnas. Asimismo, un muro de contención sufrió un fuerte y arriesgado debilitamiento. Del mismo modo, innumerables cristales, en todos los espacios escolares, quedaron totalmente destruidos y el sistema de fluido eléctrico ha debido de ser reinstalado.

Regalos por Navidad para nuestros niños de Puno, Lampa, Arequipa y Lima

Un año más, Global Humanitaria ha contribuido a que decenas de miles de niños (62.400), hayan recibido un obsequio durante las fechas navideñas. Para la Organización, es un objetivo fundamental sustituir la tristeza que genera la cruel realidad que diariamente padecen estos niños por la ilusión propia de la edad. Asimismo, se ha contribuido a fomentar la socialización y a mejorar la forma de percibirse y valorarse elevando, de este modo, su autoestima.

Equipos de trabajo de Global en Perú han organizado todos los preparativos previos a la distribución y el reparto de regalos en unas jornadas de celebración, unión y convivencia. Con una sonrisa y bajo un cálido clima, ya que se encuentran en plena estación veraniega, miles de niños y niñas han dejado atrás el curso escolar 2.001 despidiéndose hasta abril del año próximo, fecha en la que da comienzo el nuevo curso educativo.



Entrega de equipos deportivos a 4.500 niños Arequipa

Global Humanitaria, durante estos días, se encuentra en pleno proceso de entrega de chandals a más de cuatro mil quinientos (4.500) niños y niñas del distrito de Jacobo Dickman Hunter, ciudad de Arequipa. La indisponibilidad de ropa apropiada para la realización de la gimnasia dificultaba el desarrollo de la misma y propiciaba que diariamente miles de niños se vieran obligados a desarrollar la materia bajo condiciones inadecuadas. Asimismo, la precaria situación económica que atraviesan las familias supone que estas prendas sean utilizadas para el uso diario y no queden relegadas exclusivamente a la actividad física.

En los últimos años, la práctica gimnástica ha ganado relevancia dentro de los sistemas educativos. Prueba de ello es el hecho de que actualmente sea una disciplina impartida por profesionales formados específicamente en la materia y entendida de una forma más integral, es decir, vinculada no únicamente al tratamiento físico sino también favorecedora de aspectos afectivo-sociales. De este modo, la actividad física se plantea desde un carácter en el que se tratan los valores educativos de los alumnos. Por tanto, se habla de Educación Física.





Intervenciones quirúrgicas en niños quemados

En Colombia las personas de escasos recursos económicos, utilizan para la preparación de sus alimentos el cocinol “derivado del petróleo”, altamente inflamable e inestable. Este es utilizado por personas de bajos recursos económicos, para la preparación de sus alimentos, por su bajo costo y accesibilidad en el mercado. Es considerado como la primera de causa de quemaduras en ancianos y menores de edad.

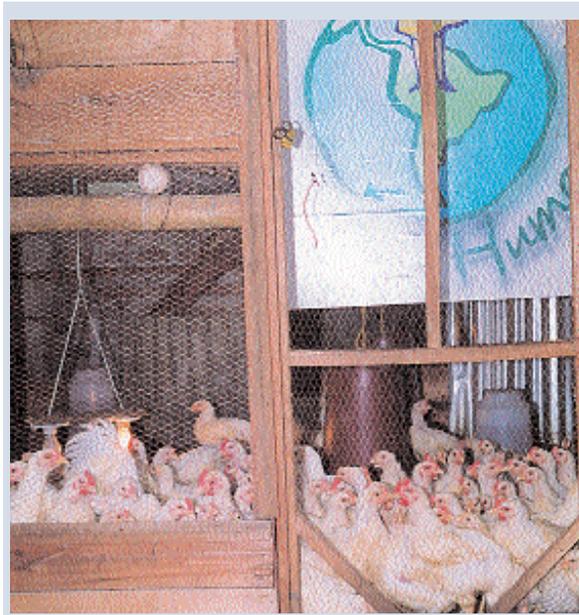
El enfoque que Global Humanitaria tiene hacia sus proyectos implica la atención de casos especiales de niños con problemas de salud, bien sea físico y psíquico. Una de estas actividades es la realización de procedimientos quirúrgicos reconstructivos en niños quemados. Para esta actividad hemos realizado un convenio con la fundación para los niños quemados en Colombia. El cual busca mejorar las incapacidades funcionales originadas por las secuelas de las quemaduras.

Para la realización de estas cirugías, el niño es trasladado a Bogotá que es la capital del país, ya que en la zona no se dispone de los medios técnicos ni humanos para su realización. Es alojado en nuestras instalaciones y bajo nuestra tutela se realizan las respectivas valoraciones y exámenes, cumpliéndose como paso previo para las cirugías. Los procedimientos quirúrgicos son realizados por personal médico especializado en quemaduras y expertos cirujanos plásticos. Posterior al procedimiento quirúrgico los niños son recuperados en



Bogotá, siendo remitidos a sus lugares de origen para su fase de rehabilitación.

En este proyecto ya han ingresado tres niños, los cuales han tenido una evolución satisfactoria. Estos son el primer grupo de niños quemados a los cuales se les mejorará la calidad de vida futura.



Proyecto micro-empresarial de cría y venta de pollos Barrio Chaquira (San Andrés de Tumaco)

La situación en que se encuentran los habitantes de Tumaco es el resultado de las pocas fuentes de trabajo en el ámbito nacional y municipal, con tasas representativas que inciden en la economía municipal.

Para mejorar el nivel de vida de sus familias, un grupo de madres cabeza de hogar, viene desarrollando en conjunto con GLOBAL HUMANITARIA, el proyecto de tipo productivo “Cría y punto de venta de pollos en el barrio Chaquira”. Esta empresa asociativa de trabajo, se presenta como alternativa de solución para mejorar los ingresos económicos de las familias que habitan en este barrio.

Con este proyecto se espera poner a disposición y al alcance de las familias una carne de pollo de excelente calidad nutricional y a un precio cómodo de adquisición en el mercado, al mismo tiempo que capacitar a la asociación en el manejo de cría y levante de pollo de engorde y brindar una orientación en la gestión micro-empresarial.

Proyecto entrega de textos escolares

Este proyecto forma parte de la “Entrega de instrumentos didácticos al personal Escolar”. Se dirigió a 8.000 niños escolarizados, de las localidades de Francisco Pizarro, Tumaco y Cali.

Para su desarrollo fue necesario organizarlo por fases, que van desde el diseño y la implementación hasta la entrega y evaluación del proyecto.

Los textos escolares fueron diseñados para estimular la producción intelectual y creativa del estudiante en los diferentes ámbitos del saber, dentro de contextos significativos, respetando sus raíces culturales y sus conceptos propios.

El material entregado pertenece a las áreas de matemáticas, castellano y lectura. Estos ofrecen los conceptos esenciales de cada curso y un conjunto de actividades, a manera de taller, que estimulan el desempeño de los estudiantes dentro de determinadas competencias, relevantes para cada área.

Como fase final de este proyecto, se evaluará y se analizarán las deficiencias y los logros de este material, permitiendo hacer correcciones en los materiales futuros.

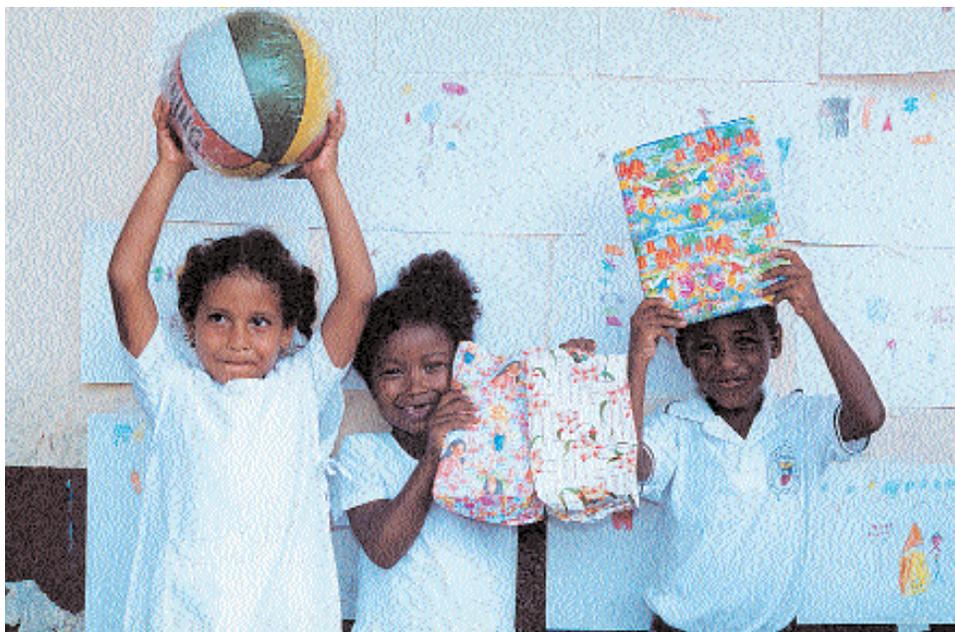


Informe preliminar del proyecto “Construcción de la escuela Global Humanitaria en el municipio de Francisco Pizarro”

Este proyecto, que se encuentra en proceso de construcción, se viene desarrollando desde el mes de Mayo de 2001 y tiene como fecha de inauguración el mes de febrero del 2002.

Es uno de los proyectos más ambiciosos que Global Humanitaria ha puesto en marcha, el cual busca de manera urgente solucionar el problema de prestación de la educación básica en el Municipio de Francisco Pizarro.

En este número de revista, mostraremos un anticipo de la evolución de la obra y para el próximo número entregaremos un artículo final el cual mostrará las instalaciones y el impacto que tiene este proyecto en la comunidad.



Una Navidad inolvidable

Con esta actividad se logró que nuestra gran familia de niños tuvieran unas Navidades especiales. Se entregaron mas de 12.000 regalos, cada uno de ellos teniendo en cuenta la edad y sexo de los niños. Además esta actividad se acompañó de un almuerzo y fue amenizado por música y payasos.

Buscamos que las voces de los niños del pacifico sur nunca pierdan su inocencia y felicidad que no se pierda su candor ni sus risas de niñez.



Silvia Jato
*“Quizás nos falte ser
un poco más solidarios
con el de al lado”*

El éxito de su programa "Pasapalabra", líder de audiencia en su franja horaria de las tardes, la ha convertido en uno de los rostros más populares de la televisión. A su belleza y profesionalidad hay que añadir también su solidaridad con nuestra causa. Silvia Jato, dijo "sí" a Global Humanitaria y viajó hasta Perú para conocer el trabajo que la organización está realizando en ese país. Durante una semana, Silvia estuvo recorriendo la sierra andina peruana, donde nuestra ONG mantiene diferentes proyectos de ayuda a la infancia. A la vuelta nos recibió para compartir su experiencia.

Silvia Jato

“Creo que ahora aprecio las cosas que tengo mucho más que antes. Las conclusiones que tú sacas personalmente, necesitas tiempo para asimilarlas”.



Usted que está acostumbrada a hacer jugar a otros, ¿Estaría dispuesta a jugar conmigo?...

Claro que sí. Sólo pongo una condición...

Dígame...

Que me tutees, por favor.

Eso, está hecho, ¿preparada?

Cuando quieras...

Contiene la "d", adhesión circunstancial a la causa o a la empresa de otros...

(Risas)... solidaridad.

Muy bien. Empieza por "s", adherido o asociado a la causa, empresa u opinión de otro...

Solidario.

Bien. Y por último, contiene la "d", hacer a una persona o cosa solidaria con otra...

Solidarizar.

Ahí es donde quería yo llegar, ¿Quién te solidarizó con Global Humanitaria?

Pues, yo misma. La verdad es que fue un encuentro muy casual. Antena 3 TV, empezó a emitir una campaña de Global Humanitaria en el programa "Pasapalabra"; que yo presento; y fue "tremendo" ver a esos niños que necesitan ser apadrinados, que están pasándolo muy mal, entonces lo pensé y dije, tengo que hacer algo por estos niños. Global Humanitaria, me brindó la oportunidad de viajar hasta Perú y conocer "in situ", los problemas, calamidades y las dificultades de estos pequeños y el trabajo que ésta ONG está realizando con ellos.

¿Eras de las "escépticas" con respecto al funcionamiento de las ONG's?

Pues, un poco sí. La verdad es que nunca he tenido las ideas muy claras sobre cómo se canalizan los fondos de estas organizaciones, pero el caso de Global Humanitaria me ha abierto muchísimo los ojos, porque creo que hacen bastante con lo poco que se da.

Aunque resulte inimaginable, aún hay gente para la que ONG no es más que una conocida marca de electrodomésticos...



Me lo creo, pero afortunadamente yo nunca he pensado eso, no pertenezco a ese grupo. Pero sí, la vida me ha enseñado que muchas ONG'S no destinan lo que deberían de destinar, o que se convierten en auténticas empresas, no sé si porque necesitan mantener todo un emporio para poder sufragar gastos en esos proyectos que mantienen, no lo sé. Hay veces que no tienes muy claro como se pueden convertir en grandes empresas. Y en éste caso de Global, me he dado cuenta de que no tienen ni grandes edificios, ni grandes sustentos, sino que lo único que tienen es gente trabajando en proyectos y una ayuda muy, muy directa con aquella persona que lo necesita.

Los días previos al viaje a Perú, supongo que pensaste, en algún momento, que era lo que te podías encontrar allí.

Pues sí que lo pensé, porque yo tuve un primer contacto con el "mundo pobre", por así decirlo, cuando estuve en Senegal y ahí viví muy de cerca la pobreza. Entonces tenía miedo a encontrarme algo parecido porque vine muy mal de allí, muy impresionada y temía que me afectase de la misma forma, y no, me ha afectado, pero tengo que decir que me ha llenado de mucha satisfacción. He visto mucho amor de las madres a sus hijos y de los padres a sus hijos. He visto mucho cariño. Y he visto una atención y un cuidado por parte de la organización impresionantes sobre esas personas, sobre esos niños en concreto. Entonces, al mismo tiempo, te sientes satisfecha de que esto se esté llevando a cabo. Es un contraste, la impotencia al lado de la satisfacción. Es algo curioso, que no había experimentado nunca.

¿Qué fue lo que más te impresionó?

Aparte del extraordinario paisaje, las condiciones de vida. Casas de adobe destruidas que no tienen ni agua, ni condiciones sanitarias, que tienen que estar desparasitándolas continuamente; casas donde no hay ni luz, o sea, lo que nosotros no podríamos imaginarnos.

¿Y contacto con los niños?

Maravilloso, maravilloso. Bien es cierto que son niños muy tímidos, muy reacios a la gente, porque claro, no están acostumbrados. Son niños que no conocen en realidad lo que es la sociabilidad de la gente, entonces están siempre cómo muy tímidos, atemorizados, pero luego tienen un calor humano que es alucinante. Te reciben con besos, abrazos, son conscientes de que tú les ayudas, de que España les ayuda y eso es muy importante para ellos.

¿Hablaste mucho con ellos? ¿Preguntaban quién eres tú?

No, no preguntaban; es que son muy reservados. Ellos hablan contigo pero más bien responden a lo que tú les preguntas. No son gente que les interese saber algo de ti. En realidad eres como un extraño que invade su territorio, pero se sienten a gusto contigo, porque saben que eres una persona que les ayuda.



ten a gusto contigo, porque saben que eres una persona que les ayuda.

Tú sí que preguntabas cosas, ¿no?

Yo, sí claro, preguntaba muchísimas cosas. Yo que sé, a una niña de cuatro años que me impresionó mucho, por ejemplo; los poblados entre sí están a mucha distancia, y le pregunté, ¿quién te trae por las mañanas al cole, te trae tú mamá?, ella se me quedó mirando y me respondió "No"; y dije yo, ¿y como vienes? Y me contesto: "Solita". Entonces me la imaginé andando por aquel desierto gigantesco a ella solita y que sé yo cuantos kilómetros tiene que andar esa niña para poder dar una clase. Y entonces dices: Dios mío gracias por lo que tenemos.

¿Ellos son conscientes de su situación?

No, en absoluto. Y esa es la tranquilidad con la que vienes. Allí como todo el mundo comparte la misma situación, no son conscientes de lo que existe en otra parte del mundo y lo poquito que tienen lo saborean y lo disfrutan.

Pero, si son conscientes de la ayuda que reciben.

Exactamente. Porque hay una cosa clara, que una madre en cualquier parte del mundo tiene la necesidad de alimentar a su hijo y cuando se ve con esa impotencia, cuando se da cuenta que la situación no es buena, que sus hijos se están muriendo de hambre, reconoce que el milagro se ha producido gracias a la ayuda que procede de un país; en este caso de España.





“No son gente que les interese saber algo de ti. En realidad eres como un extraño que invade su territorio y se siente a gusto porque saben que eres una persona que les ayuda”.

Te emocionaste mucho, o eres de las personas que no se emocionan fácilmente.

No, yo me emociono. Lo que pasa es que intentas ver el lado positivo de las cosas, para no emocionarte. Evidentemente, claro que te emocionas, pero quizá me emocione muchísimo más con la gente que trabaja allí en los proyectos, con los propios peruanos, gente que está dedicada las veinticuatro horas del día, que trabajan de noche para poder ayudar a sus hermanos. Y eso sí que te emociona. La despedida fue muy triste porque te das cuenta que tú no haces nada.

Y eso, en cierta manera, ha cambiado tú actitud a la vuelta.

Creo que ahora aprecio las cosas que tengo mucho más que antes. Las conclusiones que tú sacas personalmente, necesitas tiempo para asimilarlas. Y cuando ya llevas un tiempo en casa y ves las cosas, disfrutas de tú comida al día, disfrutas de tus lujos, porque es un despilfarro lo que hacemos todos los días, pues ahí te das cuenta que tienes que darle gracias a Dios de todo lo que te están dando. Tenemos la obligación de apreciar lo mucho que tenemos y a partir de ahí que la colaboración venga en la medida en la que tú puedas.

¿Piensas implicarte en este tipo de causas de una forma más concreta?

No, mi vida no va a cambiar radicalmente. Si he apadrinado a una niña...

¿Cómo se llama?

¡Es que es muy difícil de decir!...escrito es MARJORYE, y tiene un añito. Tuve la suerte de conocerla y fue una sensación muy bonita. Pero no creo que cambie mi manera de vivir, porque nunca me he dado el pisto de ser una mujer muy, muy solidaria. NI tampoco me lo voy a dar ahora. Intentaré ayudar y colaborar con la gente que me lo pida, porque siempre lo he hecho.

¿Estás "contagiando" a la gente de tú entorno de la necesidad de ayudar?

Sí, sí. De hecho ya tengo varios apadrinamientos. He conseguido bastantes padrinos y espero conseguir más aún. Hemos hecho un programa especial de Global Humanitaria en "Pasapalabra" y se han conseguido... apadrinamientos. Mientras la imagen de una persona conocida sirva para algo, ahí voy a estar yo.

Creo que no me está costando mucho encontrar tu parte sensible...

(RISAS)... Soy muy sensible...

Es curioso, porque, normalmente, los comunicadores tienden a ocultarla en público...

Creo que si no eres sensible día a día, no te merece la pena tu propia vida. La sensibilidad tiene que ser algo humano, algo que salga fuera cuando tenga que salir

y el retraerla no me parece que sea bueno. No tiene mucho sentido. Yo siempre lo he dicho: hay una diferencia muy grande entre la interpretación y la comunicación. Nunca he sido actriz, ni lo seré. Yo me dedico a la comunicación. Y a la gente se le comunica siendo tú misma.

¿Crees que vivimos en un país solidario?

Sí, mucho. Aunque quizás nos falte ser un poco más solidarios con el de al lado.

¿Te has tapado los ojos alguna vez ante las miserias de otros?

Yo creo que todos y el que diga que no, miente como un bellaco. Porque cuando vemos algo que no nos gusta y que es muy gordo, el ser humano es muy hipócrita.

¿Hay algo que te "revuelva" especialmente?

Me revuelven muchas cosas en esta vida. El maltrato a los niños no lo puedo soportar. También me revuelve el maltrato a los animales.

Tú que sabes como movilizar a las masas desde tu programa, ¿Cuál sería el mensaje más eficaz para sensibilizar a la mayoría sobre la causa de Global Humanitaria?

Yo no crearía ningún mensaje nuevo. Los mensajes de las ONG'S están muy bien difundidos. Tenemos que ser conscientes de que a veces vivimos en una burbuja y el mundo es otra cosa. Creo que los mensajes que piden colaboración y ayuda normalmente son obvios y están ya muy dichos. La gente ya sabe perfectamente que existen esas situaciones y que se debe ayudar a los que lo necesitan. Sinceramente yo les diría que analicen la parte más misérra que tengan a su alrededor y que se la intenten imaginar elevada a la enésima potencia. Es lo único que podría decir.



EL PACÍFICO COLOMBIANO UN MUNDO MÁGICO



La costa Pacífica es una región única en Colombia y en el mundo. Generosa en recursos naturales y pródiga en paisajes y en misterio, sobrecoge por la majestad de sus ríos, de sus manglares y bosques, dominados por la humedad de su cielo y por la fuerza que irradia la naturaleza.

Esta región, enmarcada por la cordillera de los Andes y el Océano Pacífico, fue escenario de varios asentamientos étnicos; y ese contacto de culturas dio lugar a la formación y evolución de un variado y rico folclore, que congrega expresiones indígenas y españolas con las predominantes supervivencias negras africanas, así como recíprocas influencias y adaptaciones. Y, a pesar del notable aislamiento que los separa, indios y negros han intercambiado costumbres que, de uno u otro modo se manifiestan en sus tradiciones, y aunque estas influencias resultan más evidentes cuando se miran las costumbres religiosas, están presentes en todas sus manifestaciones culturales y artísticas.

Ejemplo de ello son sus danzas, sus tonadas y su música. En su libro "Compendio General del Folclor Colombiano", el investigador Guillermo Abadía Morales anota que, "en el litoral Pacífico la abundancia de tonadas musicales es notable" y que "el número de variedades y aires resulta superior al de cualquier otra región del país". Abadía propone tres razones que explican este hecho: 1. la presencia de cuatro tribus indígenas que aportan 47 aires; 2. la notable influencia del elemento negro, que mantuvo su tradición musical con una muy reducida herencia blanca; y 3. la supervivencia de cantos y danzas españolas del siglo XVI que las poblaciones negras han conservado intactas. El resultado son 26 aires musicales, que desde los tiempos de Colonia se unieron al aservo indígena.

Al igual que los aires de otras zonas del país, las tonadas

indígenas pueden tener fines muy diversos y trascienden el simple regocijo para integrarse a las celebraciones tribales, lo que explica que haya tonadas para la fertilidad o para la preparación de bebidas, lo mismo que conjuros o ensalmos médicos, para la caza o la pesca. Es así como podemos nombrar algunos aires como el Aconjaris, nombre que reúne muchos cantos religiosos de las tribus Emberá, en los que se alaba al sol y las fuerzas naturales; la Bienvenida, tonada Cuna de tipo ritual para recibir a los visitantes; el Canta Jai, tonada de conjuro que interpreta el brujo o hechicero; el Dada Dada Kurgin Huedi, el Nia y Gata y muchos otros.

También es necesario destacar tonadas mulatas como el Patacoré, el Berejú, la Juga, el Maquerule, el Aguabajo y el Bunde, pero la tonada básica del Pacífico es el Curralao. Este ritmo es el que predomina a lo largo del litoral y parece que su nombre se deriva del cununu, tipo de tambor que es indispensable para su ejecución. La coreografía es la de un baile de parejas suelta; el hombre inicia a un ritmo que crece en exaltación, hasta lograr el vencimiento de la mujer, quien hasta entonces ha expresado movimientos más ceñidos, los que se hacen cada vez más agitados en la medida en que cede ante los requerimientos del compañero. El Romance, de origen español, también se asentó en la región al igual que las Danzas, Contradanzas, Mazurcas, Polkas y Jotas, traídas durante la conquista y la colonia; y aunque su instrumentación es adaptada, se conservan muy bien su música, su coreografía y sus trajes de origen cortesano.

Este sincretismo musical es muestra de la riqueza cultural de la región, que refleja con gran fidelidad la intensa y dramática historia de unos hombres que todo lo arriesgaron para compenetrarse con este paisaje sobrecogedor, mágico y fascinante del Pacífico Colombiano.



Juana de Castilla

¿Locura o complot?

El estreno de “Juana la Loca” de Vicente Aranda y su posterior elección por parte de la Academia de artes cinematográficas para representar a España en la próxima entrega de los Oscars, como mejor película extranjera, ha hecho que muchos españoles se hayan interesado por la figura de Juana de Castilla, uno de los personajes más populares de nuestra historia. Los estudios sobre ésta mujer son escasos. Se sabe muy poco de ella. Lo único que ha sobrevivido al paso del tiempo ha sido su locura, que por otro lado, algunos ponen en duda. Tuvo una vida difícil, llena de complicaciones a pesar de su linaje. Fue Reina de Castilla y León, de Aragón, de Nápoles y de Sicilia. Y a pesar de su poder, los celos, la soledad, el trato de su esposo, de su padre y hasta de su propio hijo, pudieron con ella. No tenía escapatoria. Se pasó la mayor parte de su existencia encerrada. La prisionera de Tordesillas, se terminó convirtiendo en la Reina Loca, Juana la Loca. Así la conoció su pueblo y así la hemos conocido nosotros. Repasemos juntos aquellos episodios que sí se conocen de su vida, para tratar de entender que fue lo que pasó para que aquella angelical y bella infanta Juana acabara perdiendo la razón.

Juana de Castilla nació en Toledo el 6 de Noviembre de 1479. Fue la tercera hija de los Reyes Católicos. A los 16 años fue enviada por sus padres a Flandes para esposarse con Felipe el Hermoso, y así establecer una alianza con la Casa de Austria, imprescindible para hacer frente a la enemiga Francia. La joven infanta, no sólo no conocía el idioma, ni las costumbres de la corte de Bruselas, tampoco sabía como era su futuro esposo, al que no había visto jamás. El encuentro fue apasionado. De tal manera, que no pudieron esperar a la boda que iba a celebrarse dos días después. Mandaron llamar a un sacerdote para que les diese la bendición y poder consumir el matrimonio casi al instante. El Hermoso Felipe, de dieciocho años, no tardó en serle infiel a Juana. La libre moral de su Corte le permitía mantener relaciones con otras mujeres de su entorno, lo que hizo que su esposa empezara a sufrir de celos. Los devaneos eran constantes. Doña Juana, embarazada de su primera hija, empezaba a dar muestras de una conducta extraña. No se arreglaba, siempre quería estar sola,





incluso descuidaba sus deberes religiosos. La depresión se apoderó de ella. La inestabilidad mental la hacía pasar de un estado emocional amable y sereno al abandono casi absoluto de su persona. Sin embargo, siempre disfrutó de una excelente fortaleza física. Cuentan que hallándose en una fiesta en el Castillo de Gante, Juana se encontró indispuesta y apenas si tuvo tiempo de retirarse a sus aposentos, en los que dió a luz, sola y sin mayores esfuerzos, a su segundo hijo y primer varón, Carlos.

Felipe el Hermoso continuaba con sus infidelidades. Una de ellas llegó a provocar en su joven esposa un furioso arrebato de celos que terminó en acto violento. Juana insultó, golpeó e incluso agredió con unas tijeras a una dama de la corte, desfigurándole la cara.

La muerte de Isabel la Católica, el 26 de Noviembre de 1504, desató una dura lucha por hacerse con el poder en Castilla. Fernando el Católico por un lado y Felipe el Hermoso por el otro, presionaban a Juana de Castilla, heredera de la Corona, hasta que su hijo Carlos fuera mayor de edad. Los dos querían conseguir el poder, argumentando la locura de la nueva Reina. Dos años después del fallecimiento de su madre, Juana pierde a su marido Felipe, víctima de unas fiebres, que fallece el 25 de Septiembre de 1506. Doña Juana, enloquecida por la muerte de su esposo, no consiente en enterrarlo y lleva sus restos de pueblo en pueblo, en pleno invierno, noche y día, en un siniestro cortejo fúnebre camino de Granada, donde él quería ser enterrado.

Es el momento de quitarla de en medio. Fernando el Católico decide llevar a su hija a un sitio tranquilo y la recluye en Tordesillas. Allí vivirá Juana prisionera, en un palacio convertido en convento, el resto de su vida. Tras la muerte de su padre, la llegada al trono de su hijo Carlos V no sirvió para que su madre, también reina, abandonara el cautiverio al que estaba sometida. Algunas crónicas de la época cuentan que Doña Juana, ayudada por unos conspiradores contra su hijo el Rey, dio indicios de estar dispuesta a asumir el poder, con todo lo que suponía. Eso demuestra que también tenía arrebatos de gran lucidez. Pero su encierro durante tanto tiempo, la fueron convirtiendo en una auténtica demente. En los últimos años de su vida, llegó a ser acusada de hereje. Se decía de ella que había mandado arrojar de su presencia unas velas benditas y que hacía gestos extraños a la hora de la misa, coincidiendo con el momento en el que el cura alzaba la sagrada forma.

A las seis de la mañana del Viernes Santo, 12 de Abril de 1555, Juana la Loca moría en Tordesillas. Por primera vez en su vida, empezaba a ser libre.



Con tan Sólo 100 pesetas
al día **tu** puedes apadrinar
a un niño latinoamericano



Su vida **ESTÁ**
en **TUS** manos

Global Humanitaria
902 20 13 20

valencia 560, 1^a 2^a 08026 Barcelona



¡EMOS SIEMPRE **te lo agradecerán!**

desearía recibir más información

Nombre y apellidos

teléfono

dirección

cp

ciudad

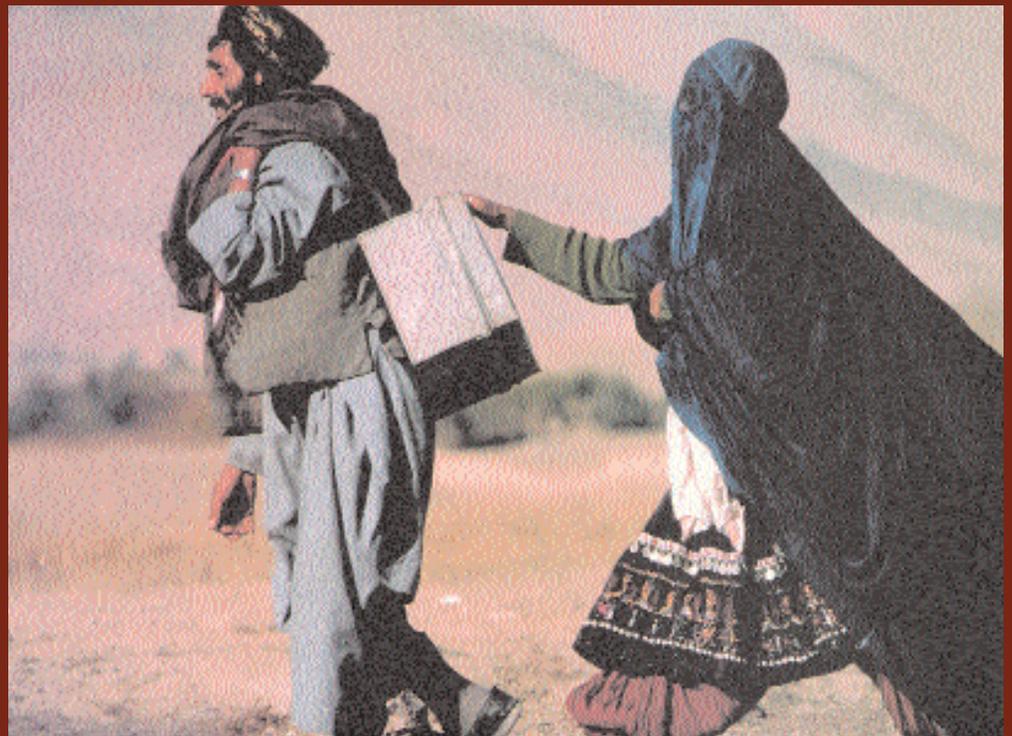
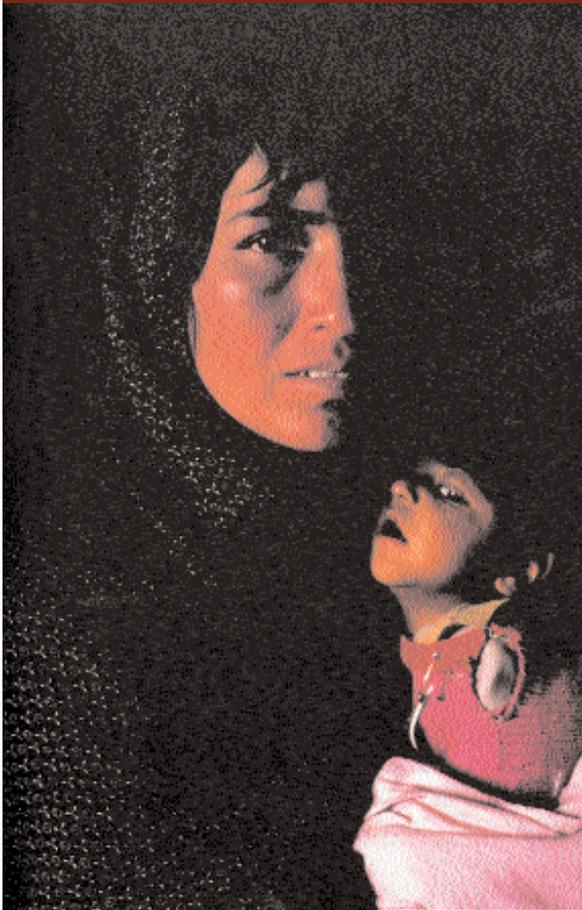
Lo que el burka esconde

Afganistán



Stephen Dupont
Contact Press Images

Medicis du Monde
Pascal Maître
Cosmos



Con la derrota de los talibán y el acuerdo firmado a primeros de Diciembre en Bonn por las cuatro etnias afganas que participaron en esa conferencia, se vislumbra el buen y necesario comienzo de una nueva vida para este pueblo. Recuperar la libertad perdida no será tarea fácil. Los talibán no son todavía una fuerza acabada y el futuro se plantea incierto. La túnica maldita que obligaron a llevar a todas las mujeres aún no ha desaparecido. Afganistán sigue siendo una sociedad fuertemente islamizada, donde resulta difícil desprenderse de las costumbres implantadas por la fuerza. Con la llamada a la guerra santa en 1996, llegaron los decretos, las censuras, prohibiciones, todo el mundo sabe hoy el calvario de las mujeres afganas, y no sólo de las mujeres, también de muchos hombres. El régi-

men Talibán dejó claro cuál debía ser el camino. No a las imágenes, no a la música, no a la risa, ninguna palabra espontánea por miedo a decir alguna prohibida. Sólo rezar, respetar las leyes y sobre todo guardar silencio. El régimen talibán reconoce que la mujer es inferior al hombre. Las mujeres afganas no tienen los mismos derechos que los hombres, simplemente no existen. No tienen acceso a la educación, ni a mejorar su salud. Tampoco tienen derecho a trabajar, salvo excepciones, dentro del sector sanitario. Viven bajo el peso de la burka, que es como un pesado saco que las deja medio ciegas. En los pueblecitos, las mujeres viven como animales. No tienen ningún derecho. Tampoco pueden ocuparse de ellas mismas. No tienen ropa, ni comida, ni medicamentos. Está prohibido salir de sus casas. Para ellas su

hogar es su propia cárcel. Si están enfermas y el marido está ausente tiene que quedarse en casa hasta que mueren. Está prohibido ver a un médico a solas. Pero a veces, es el propio marido quien se niega a enseñar a su mujer a un médico. No vale la pena curarla. Si sobrevive, mejor. Si muere, es la vida.

La prohibición talibán de educar a las mujeres, poco después de que ocuparan el poder, dejó a unas 3.500 estudiantes encerradas en casa.

Desde su formación en Kabul en 1977, RAWA, la Asociación Revolucionaria de Mujeres de Afganistán, lucha por los derechos humanos y por la justicia social en ese país. Huma Behjat, activista de la asociación, describe la situación: "El problema de la mujer en Afganistán no consiste en una forma de vestir, sino en la pobreza que padece, en la caren-



Pascal Maître
Cosmos

Robert Nickelsberg
Gamma

Santiago Lyon



cia de atenciones médicas, en verse abocada a prostituirse para sobrevivir. Oficialmente, ninguna mujer puede trabajar. Tampoco tiene acceso a la educación sólo puede salir de casa si va acompañada de un pariente varón, tiene que vestir la burka... Afganistán es un país en fase de destrucción social, política y económica, con un régimen que nos e puede comparar con nada en el mundo". Las fundadoras fueron un grupo de mujeres intelectuales lideradas por Meena, que fue asesinada en el año 1987 en Quetta, Pakistán, por agentes afganos de la entonces KGB. Ellas intentan movilizar a las mujeres "pero la gente está muy cansada, tras veinte años de guerra. Están desesperados y hastiados; en realidad no piensan en revueltas. Solamente piensan en como vivir un día más, en qué pueden hacer para seguir vivos al día

siguiente. Trabajamos para recuperar un Afganistán democrático y libre de fundamentalistas. Creemos firmemente en una sociedad laica e intentamos movilizar a as mujeres, que padecen un régimen peor que el de una época medieval. A la larga parece que ésta situación no puede durar mucho. Este gobierno es fascista y, por lo tanto, la gente nunca lo aceptará. Y no son solamente fascistas, sino criaturas medievales. La gente ha manifestado que está harta de los talibán, pero Afganistán está en manos de potencias extranjeras".

Dicen que la clave para el futuro de Afganistán será el dinero que reciba para la reconstrucción del país. Con una fuerte ayuda económica, como ya ha demostrado la guerra, las penas no sólo serán menos, sino que la paz podría ser posible. Si

como decía Meena en este poema, las mujeres afganas han despertado, espero que encuentren su camino y nunca jamás retrocedan.

Soy la mujer que ha despertado.

*Me he levantado y convertido en tempestad
entre las cenizas de mis criaturas abrasadas.*

*Mis ruinosas y quemadas aldeas me llenan de rabia
hacia el enemigo.*

*Oh compatriota, no me veas más como débil e incapaz,
mi voz se entremezcla con miles de mujeres en pie
para romper todas juntas todos esos sufrimientos,
todos esos grilletes.*

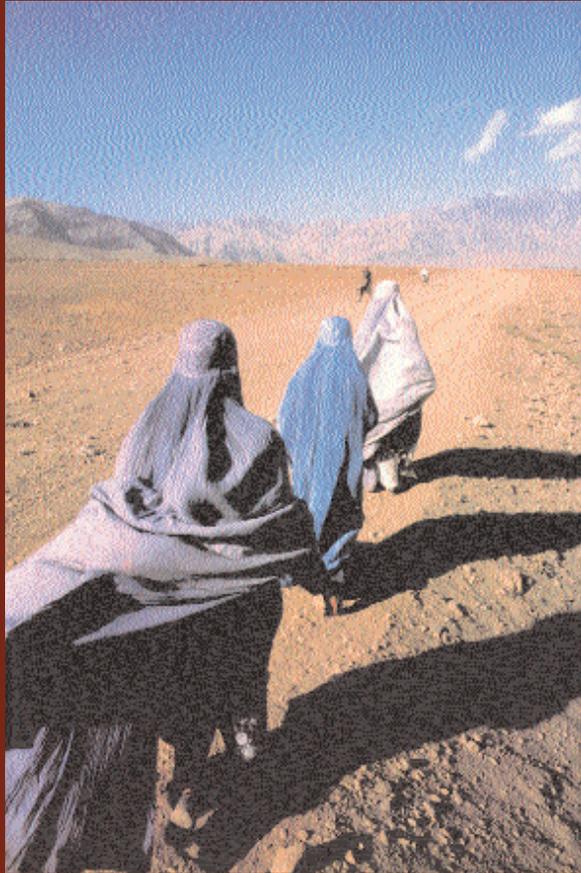
Soy la mujer que ha despertado,

he encontrado mi camino y nunca jamás retrocederé.



Stephen Dupont
Contact Press Images

Christine Spengler
Sebastiao Salgado
Amazonas



Las restricciones y maltratos contra las mujeres por parte de los talibán incluyen:

- 1- Completa prohibición del trabajo femenino fuera de sus hogares, que igualmente se aplica a profesoras, ingenieras y demás profesionales. Sólo unas pocas doctoras y enfermeras tienen permitido trabajar en algunos hospitales en Kabul.
- 2- Completa prohibición de cualquier tipo de actividad de las mujeres fuera de casa a no ser que sea acompañadas de su mahram (parentesco cercano masculino como padre, hermano o marido).
- 3- Prohibición a las mujeres de cerrar tratos con comerciantes masculinos.
- 4- Prohibición a las mujeres de ser tratadas por doctores masculinos.
- 5- Prohibición a las mujeres de estudiar en escuelas, uni-

versidades o cualquier otra institución educativa (los talibán han convertido las escuelas para chicas en seminarios religiosos).

- 6- Requerimiento para las mujeres para llevar un largo velo (burka), que las cubre de la cabeza a los pies.
- 7- Azotes, palizas y abusos verbales contra las mujeres que no vistan acorde con las reglas talibán o contra las mujeres que no vayan acompañadas de su mahram.
- 8- Azotes en público contra aquellas mujeres que no oculten sus tobillos.
- 9- Lapidación pública contra las mujeres acusadas de mantener relaciones sexuales fuera del matrimonio (un gran número de amantes son lapidados hasta la muerte bajo esta regla).
- 10- Prohibición del uso de cosméticos (a muchas mujeres con las uñas pintadas les han sido amputados los dedos).

11- Prohibición a las mujeres de hablar o estrechar las manos a varones que no sean mahram.

- 12- Prohibición a las mujeres de reír en voz alta (ningún extraño debe oír la voz de una mujer).
- 13- Prohibición a las mujeres de llevar zapatos con tacón, que pueden producir sonido al caminar (un varón no puede oír los pasos de una mujer).
- 14- Prohibición a las mujeres de montar en taxi sin su mahram.
- 15- Prohibición a las mujeres de tener presencia en la radio, la televisión o reuniones públicas de cualquier tipo.
- 16- Prohibición a las mujeres de practicar deportes o entrar en cualquier centro o club deportivo.
- 17- Prohibición a las mujeres de montar en bicicleta o motocicletas, aunque sea con sus mahrams.
- 18- Prohibición a las mujeres de llevar indumentarias de



Sebastiao Salgado
Amazonas

Pascal Maître
Cosmos

Laurent Van der Stockt



colores vistosos. En términos de los talibán, se trata de "colores sexualmente atractivos".

- 19- Prohibición a las mujeres de reunirse con motivo de festividades o con propósitos recreativos.
- 20- Prohibición a las mujeres de lavar ropa en los ríos o plazas públicas.
- 21- Modificación de toda la nomenclatura de calles y plazas que incluyan la palabra "mujer." Por ejemplo, el "Jardín de las Mujeres" se llama ahora "Jardín de la Primavera".
- 22- Prohibición a las mujeres de asomarse a los balcones de sus pisos o casas.
- 23- Opacidad obligatoria de todas las ventanas, para que las mujeres no puedan ser vistas desde fuera de sus hogares.
- 24- Prohibición a los sastres de tomar medidas a las mujeres y coser ropa femenina.

- 25- Prohibición del acceso de las mujeres a los baños públicos.
- 26- Prohibición a las mujeres y a los hombres de viajar en el mismo autobús. Los autobuses se dividen ahora en "sólo hombres" o "sólo mujeres".
- 27- Prohibición de pantalones acampanados, aunque se lleven bajo el burka.
- 28- Prohibición de fotografiar a mujeres.
- 29- Prohibición de imágenes de mujeres impresas en revistas y libros, o colgadas en los muros de casas y tiendas.

Aparte de las anteriores restricciones a las mujeres, los talibán también:

- Prohiben escuchar música, no sólo a mujeres sino también a los hombres.
- Prohiben ver películas, televisión y vídeos, a todas las personas.

- Prohiben celebrar el tradicional año nuevo (Nowroz) el 21 de marzo. Los talibán han proclamado que esa festividad es pagana.
- Han desautorizado el día internacional del trabajo (1º de mayo), porque es tachado de festividad "comunista".
- Han ordenado que toda aquella persona con nombre no islámico se lo cambie.
- Obligan a la juventud afgana a raparse el pelo.
- Ordenan que los varones vistan indumentaria islámica y lleven gorra.
- Ordenan que los hombres no se afeiten o recorten sus barbas, que deben crecer lo bastante como para caber en un puño bajo la barbilla.
- Ordenan que todo el mundo acuda a las oraciones en las mezquitas cinco veces al día.



Vanessa Alexandra Mendoza

Por primera vez Colombia elige una reina negra

Vanessa Alexandra Mendoza: este nombre suena y resuena hoy en Colombia. El 11 de Noviembre, en Cartagena, la vida de esta hija del Pacífico cambió para siempre y de alguna maravillosa forma también cambió la vida de la gente que como ella ha sufrido los rigores de la pobreza, la gente que lucha y se resigna, que sueña y calla, la gente que llora y otra vez vuelve a llorar esperando tal vez que sus lágrimas se unan a alguna ola de este inmenso mar y choque contra el mundo para gritarle simplemente que el Pacífico también existe, que esta tierra olvidada ahora será recordada, porque de sus entrañas nació hace veinte años la Primera Reina Negra de la Belleza Colombiana.

"Unguía, así se llama mi pueblo", era la frase que Vanessa repetía al centenar de periodistas que cada año nos congregamos en la ciudad más linda de Colombia, Cartagena de Indias para elegir a la nueva Señorita Colombia; evento que al igual que el fútbol, un concierto de Carlos Vives, un triunfo de Juan Pablo Montoya o un Grammy de Shakira, hace vibrar a un país que se cansa de oír malas noticias y que seguramente por ello celebra a rabiar las buenas.

Y esta fue una de esas buenas noticias: "Por primera vez fue elegida como Señorita Colombia una mujer de etnia afro-colombiana" titulaba Cromos, una de las revistas más importantes de Colombia. "Vanessa Alexandra Mendoza del Chocó es el capítulo más emocionante en la historia del reinado" y claro que fue emocionante, una hermosa mujer de facciones perfectas y de piel negra era la representante de la belleza en un país racista, no más ni menos que el resto, pero racista al fin y al cabo.

Esa noche cuando Vanessa fue elegida como la nueva Señorita Colombia, su vida tomó otro rumbo; dejó de ser la joven que con mucho esfuerzo no sólo suyo sino también de su familia había llegado a Medellín,

la ciudad más cercana a Unguía, un pueblo de cinco mil habitantes, que como la mayoría de los pueblos del Pacífico padece del abandono estatal. En Unguía no existe luz eléctrica, la única planta que funciona fue donada por el Gobierno Vasco y rifada entre algunos municipios aledaños; Unguía fue el pueblo ganador, y por eso disfrutaron de tres horas diarias de luz, una a medio día y dos en la noche. Así creció Vanessa, en medio de las penumbras de su pueblo, soportando como el resto estoicamente los avatares de la pobreza. Pero esa noche del 11 de Noviembre Unguía tuvo luz por más tiempo. Todos sus habitantes se agolparon ante los cuatro televisores viejos del poblado y los cinco nuevos que la alcaldía compró para ver a Vanessa vestida de rosa, erigiéndose como la Nueva Soberana de la Belleza en Colombia. Desde ese día su pueblo sonríe, aún más sabiendo que Vanessa logró en pocos minutos lo que los políticos no han logrado en tantos años, la luz eléctrica para su pueblo, pues ella habló con el Presidente de la República, Andrés Pastrana y el próximo año Unguía verá convertido su sueño anhelado en una clara realidad.

Hoy Vanessa es otra. Se ha convertido en el hada madrina de la gente pobre que con su varita desafiará los vientos y enrutará sus destinos hacia mares más benevolentes. Su bandera: ayudar a los que más lo necesitan. Por ello, Vanessa toma como suya la misión que la Fundación Global Humanitaria realiza por la niñez desamparada del Pacífico Colombiano. "En este país hay gente que tiene todo y otra que no tiene nada. ¿Por qué no damos un poco de lo que tenemos para ayudar a los que lo necesitan?", dice con vehemencia, y es que ella sabe de lo que habla, por que ha sufrido en carne propia la miseria de un pueblo que hoy, por fin y gracias a ella, ve una luz de esperanza.





Dr. Halfdan Mahler

El Derecho Humano a la Salud

El Dr. Halfdan Mahler nació en Dinamarca en 1923. Es médico de profesión y especialista en salud pública, habiendo trabajado en Ecuador y la India, y visitado proyectos diversos en Africa y Asia. A partir de 1973, fue elegido en tres ocasiones como Director General de la Organización Mundial de la Salud. En 1979, co-presidió con UNICEF la Conferencia de la OMS en Alta Ata (URSS), lanzando los conceptos de Salud Primaria Para Todos y, un año después, el de Salud Para Todos, los mismos que fueron adoptados por 166 países del mundo como la estrategia para mejorar las condiciones de salud de la Humanidad, en especial de los más pobres. El Dr. Mahler es autor de diversos trabajos de epidemiología, Tuberculosis y análisis de sistemas relacionados a los problemas del cuidado de la salud. Es miembro honorario de numerosas organizaciones vinculadas a la medicina y la salud pública en diversas partes del Mundo.

A fines del pasado mes de Septiembre, el Dr. Mahler visitó el Perú, invitado por la ONG Futuras Generaciones, para conocer una experiencia de Salud Comunitaria denominada CLAS (Comités Locales de Administración de Salud), que son organizaciones de la comunidad, que tienen a su cargo la administración de los recursos del Estado dedicados a la prestación del primer nivel de salud pública y con los cuales viene trabajando Global Humanitaria, en Lima. En esa oportunidad el Dr. Mahler expuso magistralmente su visión actualizada de la estrategia de Salud Para Todos, a partir de la Atención Primaria. Reproducimos aquí algunas declaraciones del Dr. Mahler hechas para Global:

“Soy muy crítico con los avances de la política “Salud Para Todos” que propugnamos a fines de los años 70. No se ha avanzado mucho. La aplicación de las Políticas de Ajuste Económico y el que se haya prestado poca participación a la comunidad han originado este retraso”.

“La salud para todos es un Derecho Humano y por lo tanto debe ser parte sustantiva de las decisiones internacionales y gubernamentales. La equidad debe primar en las políticas de salud; es decir, que todos tengan la misma oportunidad para realizar sus talentos en la sociedad”.

“Los CLAS, en el Perú, contribuyen a esta estrategia, en la medida que su actividad arranca en las prioridades definidas por la propia comunidad, la misma que participa en la ejecución de los planes y permite la presencia activa de promotoras-voluntarias en todo el proceso”.

El Dr. Mahler conoció y ha tomado, con especial entusiasmo, el acuerdo de cooperación firmado entre los CLAS de Lima y Global Humanitaria, por el cual se financia la atención de la salud integral (médica, odontológica, nutricional, psicológica y visual) de más de 16 mil niños entre los 0 y los 10 años de edad, que viven en la jurisdicción de los CLAS de Lima, por los próximos años.





EL MEDIO AMBIENTE UN RETO PARA EL SIGLO XXI

Sin duda ha sido en estas últimas décadas cuando la idea del cuidado del medio ambiente ha llegado hasta nosotros. No en vano ha sido en los últimos 50 años cuando el ser humano ha explotado más recursos y generado más residuos y contaminación que en los 300 años anteriores. A esto, además, hay que sumarle un dato importante: el progresivo aumento de la población, así como sus demandas. Pero, curiosamente, esta realidad no se produce en equilibrio, sino todo lo contrario.

Hoy, más que nunca, existe un Sur superpoblado y pobre, y un Norte que disfruta de una notable calidad de vida en su conjunto. Ambientalmente hablando, éste y no otro es el eje principal de los numerosos problemas que afectan al planeta y sus habitantes, pues hablar de medio ambiente no sólo es hacer referencia a especies animales en peligro de extinción, o de ecosistemas vírgenes que desaparecen. Actualmente, los grandes retos ambientales que tenemos por delante los “usuarios” del Planeta Azul, son absolutamente globales y nos afectan a todos aunque no sea por igual.

La demanda de energía, la generación de residuos, la contaminación del aire, agua o suelo, el cambio climático o el agujero de la capa de ozono, son cuestiones que se tienen que pensar y tratar en su conjunto. Una de las máximas ambientales es: “Piensa globalmente y actúa localmente”, sencillamente porque es imposible tratar cualquiera de estos problemas de una manera individual, ya que en la naturaleza todo está unido en el “círculo de la vida” y nosotros, todos los seres vivos, somos eslabones de una misma cadena que si sufre una rotura por cualquiera de sus partes, se ve condicionada a alterar su equilibrio natural. Sin ir más lejos, y aludiendo a casos concretos: la contaminación atmosférica, por ejemplo, es transfronteriza, pues el viento se encarga de transportar los

tóxicos de un país a otro, de manera que el vecino, aunque no contamine directamente, sí que recibe el “regalo” en forma de lluvia ácida para sus bosques, como es el caso de muchos lugares de centro Europa. Otro buen ejemplo es el caso de las talas masivas y las quemadas en selvas y bosques tropicales, que generan alteraciones en el clima. O la contaminación producida por los medios de transporte, causantes directos (demostrado ya por toda la comunidad científica internacional) del calentamiento del planeta o efecto invernadero, un cambio climático que cambiará la vida de millones de seres vivos.

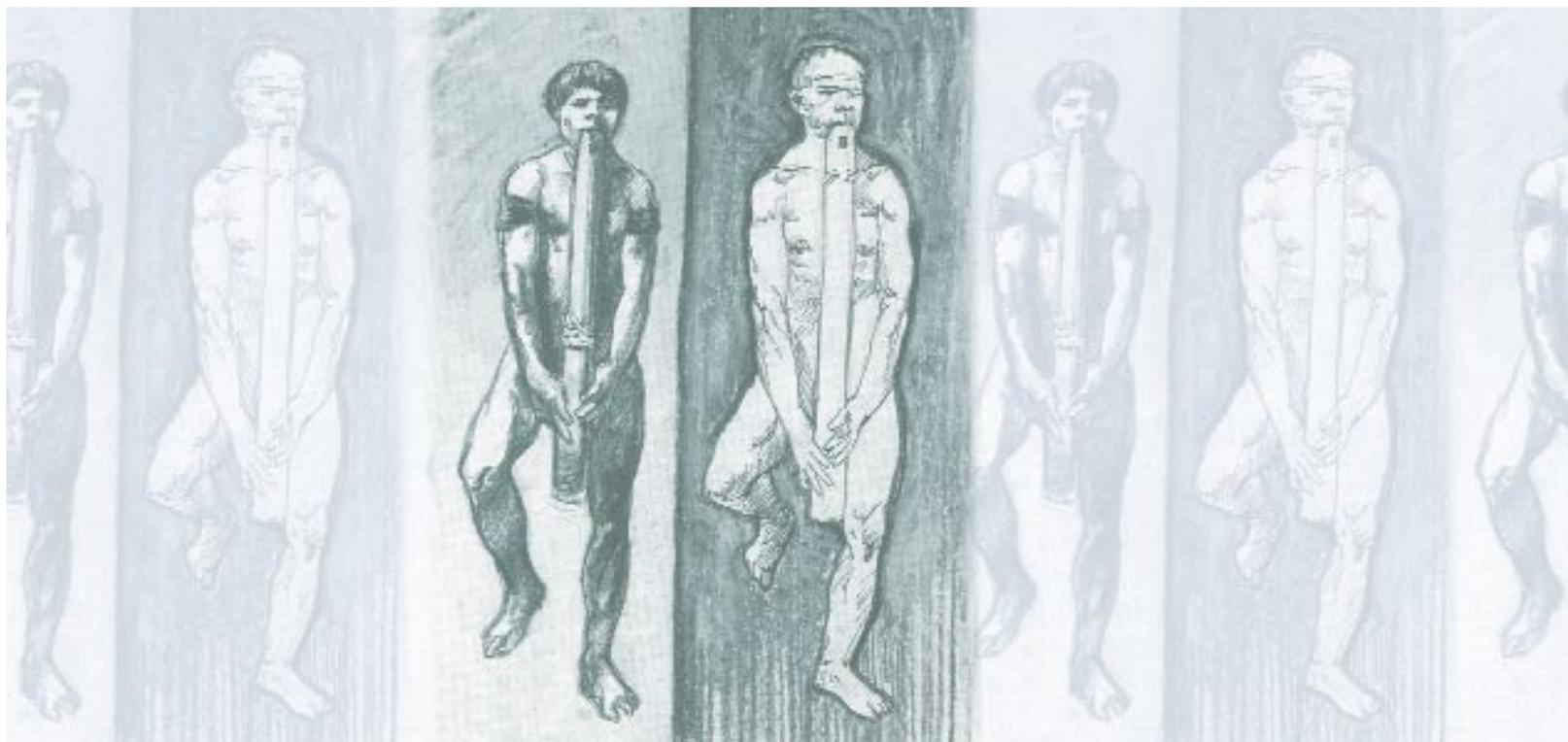
En cualquier caso, el siglo XXI está lleno de retos ambientales para la humanidad, y sin duda tendremos que esforzarnos en “orquestrar” todos estos conceptos que todavía suenan un poco lejanos y “raros”: alimentos transgénicos, agujero de ozono, biodiversidad, desarrollo sostenible, residuos o extinción...

Pero no debemos hacerlo desde la óptica del miedo, el desastre o los “malos augurios”, sino desde la cultura, la educación, la investigación, la ética y la tecnología; para que las generaciones herederas de esta todavía hermoso Planeta puedan seguir apostando por una humanidad global, justa y sin fronteras.

Marga Pereda, periodista especializada en información de naturaleza y medio ambiente.



Yuruparí Mito del Amazonas

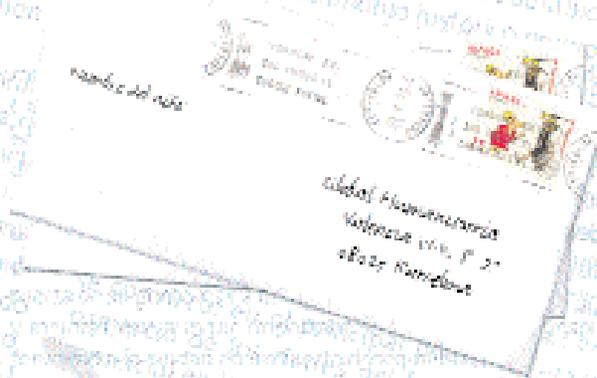


Eric Nieto

Hace mucho tiempo, el sol se enamoró de una bella mujer. Poco después nació el hijo de esa unión, que recibió el nombre de Yuruparí. Con el paso del tiempo el niño fue separado de su madre por los Payés o sabios, y fue así como creció entre ellos aprendiendo los ritos más importantes. Cuando llegó a ser hombre volvió a su tribu y se convirtió en jefe, al recibir una piedra cilíndrica, símbolo de su poder. Desde entonces, Yuruparí comenzó su labor civilizadora organizando la comunidad y asignando las tareas de hombres y mujeres.

Cuando Yuruparí se reunía con el pueblo, encabezaba todos los ritos, pero las mujeres no tenían derecho a conocer los secretos de cada ceremonia. Un día, las mujeres desobedecieron y fueron en secreto a ver el rito. Yuruparí se dio cuenta y las castigó duramente y, para evitar más intromisiones, se encerró en una casa de piedra que él mismo construyó. Desde ese momento, Yuruparí castigó fuertemente a los hombres por la desobediencia de las mujeres. Por eso, los hombres se reunieron y decidieron matarlo, quemándolo con hojas secas de Ingá, lo único que le podía hacer daño.

De los restos de Yuruparí comenzaron a nacer espíritus malignos y animales venenosos. Entonces, los hombres decidieron hacer flautas con los huesos. Así, los hombres aprendieron a hacer instrumentos que sólo podían tocar ellos. Pero, un día, las mujeres se apoderaron de los instrumentos y aprendieron a tocarlos. Fue así como tomaron el poder, y los hombres tuvieron que trabajar y sufrir la menstruación. Entonces Yuruparí, al darse cuenta, regresó al mundo de los vivos para castigar a las mujeres, devolviéndoles la menstruación y a los hombres el poder, y los instrumentos y a ellas la menstruación. De esa manera todo volvió a la normalidad hasta el día de hoy. **Fabio Silva**



Si desea enviar correspondencia a los niños apadrinados, puede hacerlo a las siguientes direcciones:

Oficinas de Global Humanitaria en
España c/ Valencia, 560 1º 2º 08025 Barcelona
Colombia Carretera 13 A nº 32 A-39, Edificio Bayle Boat, Oficina 503. Bogotá.
Perú c/Elías Aguirre 126, Edificio Elías Aguirre, Piso 10, Oficina 1005. Miraflores, Lima.



Si desea enviar paquetes con regalos para los niños apadrinados, puede hacerlo directamente a las direcciones de Bogotá y Lima:

Carretera 13 A nº 32 A-39, Edificio Bayle Boat, Oficina 503. Bogotá (Colombia)
c/Elías Aguirre 126, Edificio Elías Aguirre, Piso 10, Oficina 1005. Miraflores, Lima (Perú)

En ambos casos se ruega especificar el nombre del remitente y el nombre completo y código del niño a quién se dirige la carta o el paquete.

Importante Por razones de seguridad, se ruega no incluir dinero en efectivo ni talonarios en la correspondencia con Bogotá y Lima. No existen garantías de que el dinero pueda llegar a su destino y, por otro lado, estos donativos podría crear malestar y agravios comparativos entre los niños.

Si desea contribuir con un donativo, Global Humanitaria dispone de una cuenta corriente destinada a este fin:

Caja Madrid Entidad 2038 Sucursal 9907 DC 89 Núm. de cuenta 6002152263

Global Humanitaria

En el número anterior de la revista Global leí que uno de los proyectos que lleva a cabo Global Humanitaria es la educación especial para niños con limitaciones físicas en Tumaco (Colombia).

Por supuesto, me parecen fundamentales los programas que lleva la Fundación de dotación de escuelas, comedores, unidades sanitarias, ect y en general todos los que velan por la infancia; pero asimismo me parecen esenciales los proyectos destinados a personas con limitaciones tanto físicas como mentales.

Creo que la ayuda que necesita un mundo de desfavorecidos dentro de otro mundo de desfavorecidos, como es el de los discapacitados, ancianos,... en el tercer mundo es urgente, y que todos deberíamos apoyar iniciativas como la de Tumaco, así como futuras intervenciones que permitan que estas personas puedan desarrollar una vida independiente, conseguir una integración completa en la sociedad, y que sus derechos fundamentales sean respetados.

Águeda Gallego López, 35 años. Arahal (Sevilla)



Cuéntenos sus inquietudes y plantéenos sus ideas,
 escribanos a Global: Valencia 560 1º 2ª 08026 Barcelona
 o envíenos un fax: 93 231 52 49
 o un e-mail: globalhumanitaria@worldonline.es

Observando la revista me han venido a la cabeza, ideas disparatadas como que eso no puede ocurrir o que se trata del guión de una película con un final triste, pero he pensado que era la vida y una voz me ha dicho ¡¡¡Despierta Jessica!!! eso está pasando y aunque te duela es lo que realmente pasa. Y me he sentido sucia, pero sobre todo egoísta, no sé como he podido quejarme cuando mis padres no me han querido comprar un bolígrafo de color rosa porque tenía muchos sin utilizar o como he podido quejarme cuando un fin de semana no he podido hacerme tres cubatas y me he tenido que conformar con dos. No se como he podido ser tan egoísta.

Me he avergonzado de mi misma cuando he visto lo que realmente les pasaba a países vecinos al nuestro, al darme cuenta que la gente sonríe y es feliz con lo poco que tienen, me he dado cuenta de que económicamente yo tendré más que ellos, pero en lo más importante que es saber valorar lo que tienes y la vida, ellos son más ricos que yo, tienen ganas de vivir, sonreír. Disfrutan de lo poco que tienen. Y eso es signo de admiración. ¿Será verdad el dicho "tanto tienes tanto vales"? sinceramente creo que no y el ejemplo lo tenemos frente a nosotros. Gracias por abrirme los ojos.

Jessica López Rico, 17 años. Ibi (Alicante)

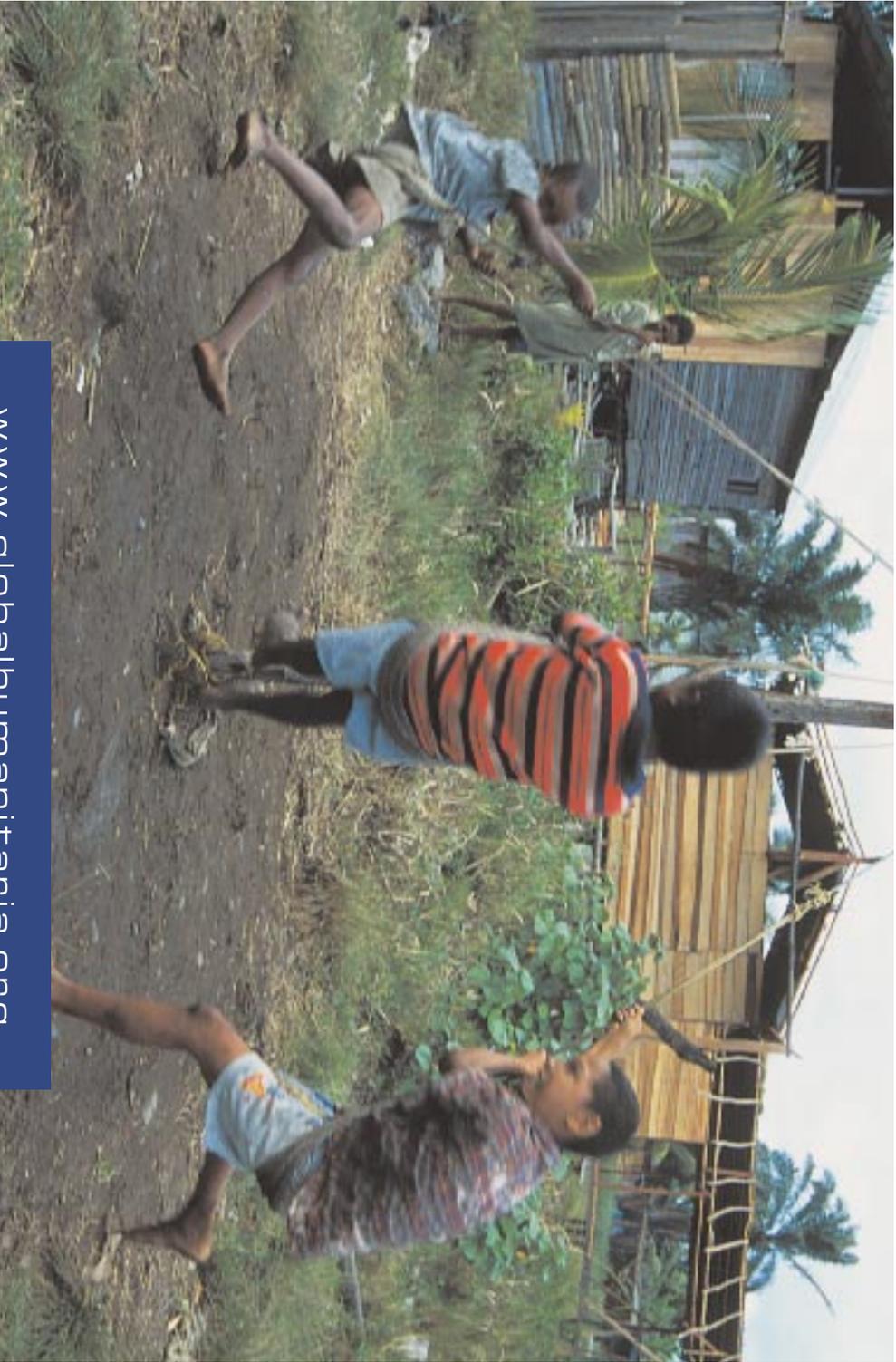
Soy una joven de 27 años, comprometida en mi parroquia desde hace tiempo impartiendo catequesis. Siempre me ha llamado la atención el tema de las misiones; de hecho tengo un amigo que estuvo en Perú algún tiempo desempeñando esa tarea hermosa y vivificante. Ahora soy yo, una joven con inquietudes la que ha visto su sueño hecho realidad. Ahora me siento misionera más que nunca con esta labor tan bonita e interesante. Ahora estoy haciendo lo que realmente trato de inculcarle a los chicos los Domingos por la mañana. Ahora puedo hacerlo con mi propio dinero, con mi propio esfuerzo. Ahora digo "abiertamente" que me siento totalmente satisfecha con haber conocido a Blanca Nelly, una belleza de niña que ocupa mi corazón y a la que quiero como uno más de mis sobrinos y éstos también la quieren como una más de sus primas. Desde hace muchos años quería contribuir en la educación, sanidad, ect. de algún niño que lo necesitase, que no son pocos. Pero si algo tenía claro es que quería ser yo quien corriera con los gastos de ese compromiso. Quería ser yo quien tomara la iniciativa una vez que pudiera hacer frente económicamente a esa decisión.

Doy gracias a Dios por haberme llevado a realizar esta tarea desde tan lejos y ayudar a alguien que verdaderamente lo necesita.

Nieves García Martín, 27 años. La Laguna (Tenerife)



www.globalhumanitaria.org



A VECES EL AGRADECIMIENTO ES NOTICIA



Antena 3 NOTICIAS

ESPECIALES INFORMATIVOS ESPECIALES INFORMATIVOS ESPECIALES INFORMATIVOS ESPECIALES INFORMATIVOS ESPECIALES INFORMATIVOS ESPECIALES INFORMATIVOS



ANDRÉS ROBERTO

EL PRIMER CAJÉ

ESPEJO PÚBLICO

ALBERTO DE LA



Gracias por preferir la calidad. Por aumentar la audiencia de nuestras ediciones de Noticias. Por consolidar nuestros programas de actualidad, debate y especiales informativos, como un referente en la televisión de nuestro país. Gracias por convertir a Antena 3 en la web de noticias más visitada. Gracias por inspirarnos día a día.



Antena 3 NOTICIAS