

Global

4 Trabajo Infantil 18 Nepal: una mirada a la Educación 22 La adopción internacional en España 26/32 Entrevistas: Vicenç Fisas y Xinran Xue



Sumario >



Organización No Gubernamental

Valencia 560, 1º 2ª 08026 Barcelona

España 902 20 13 20 Fax 93 231 52 49

gh@globalhumanitaria.com

Presidente Andrés Torres

Coordinación general Angélica Rodríguez

Coordinación de proyectos Enrique González

Global

Redactor Jefe Carles Novellas

Colaboran Begoña Romero, Elena Almirall,

Ester Martínez, Graciela Ferrarri, Gabriel Díaz,

Elisenda González, Cristina Díaz y Maite Condal

Ilustra Mercè Moragas

Fotografía Juan Díaz, Susan Meiselas,

Noemí García, Carme Prat y Elisenda González

Diseña orangeWorld Imprime F&P Institut Gràfic

Depósito legal B-43.948 / 2001

Todos los artículos contenidos en esta revista

son de exclusiva responsabilidad

de su Redacción, a excepción de aquellos

que estén firmados por nuestros colaboradores.

4

Trabajo Infantil

Cuando hay hambre y no hay pan duro

8

GH Proyectos

Colombia

10

GH Proyectos

Perú

12

GH Proyectos

Guatemala

14

GH Proyectos

Bolivia e India

16

GH Proyectos

Camboya

17

Protect

Global Humanitaria lucha contra la pederastia en Camboya

18

Nepal

Una mirada a la Educación

22

Adopción

Cuando la cigüeña viene de lejos

26

Vicenc Fisas

Consideraciones sobre la guerra

30

Medio Ambiente

Año Internacional del Agua

32

Xinran Xue

Los amargos secretos de las mujeres chinas

36

GH Cultura

Libros, Cine, Exposiciones, Discos, Viajes, Gastronomía, Pueblos

44

Mitos y leyendas (5)

La Leyenda del valle de Kathmandú

46

Cartas de los padrinos

Visita a Bolivia



TRABAJO INFANTIL CUANDO HAY HAMBRE Y NO HAY PAN DURO

En 1960 la diferencia de ingresos entre los países pobres y los más ricos era de 37 veces. En el comienzo del siglo XXI es de 74. En un mundo en el que tres de las personas más ricas poseen activos que representan el producto bruto interno de los 48 países más pobres, se calcula que 246 millones de niños y niñas de entre 5 y 17 años trabajan en condiciones de explotación, sobre todo en los países subdesarrollados. Y si decimos “sobre todo” es porque hay países como Estados Unidos que no escapan a esta práctica. Atendiendo a las cifras, el dato es concluyente: en el mundo, trabaja -en las peores condiciones- uno de cada seis niñas y niños.



La Convención sobre los Derechos de la Infancia, firmada en 1989 por todos los países, excepto Somalia y Estados Unidos de América, obliga a los gobiernos a proteger a los niños de “la explotación económica y de realizar ningún trabajo que pueda ser peligroso o interferir en la educación del niño, o que sea peligroso para la salud física, mental o espiritual del niño o para su desarrollo social.”

Cerca de 77 países han ratificado el Convenio 138 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) sobre edades mínimas para trabajar, que establece normas más rigurosas que la convención anterior. Según esta nueva Convención, 15 años es la edad mínima aceptable en países industrializados, y 14 años en los demás países. Permiten que los niños hagan trabajos suaves a los 13 años en países industrializados y a los 12 en países más pobres. Y prohíbe el trabajo que pueda amenazar la salud, la seguridad o la moral para niños menores de 18 años.

Los niños trabajadores en el mundo

Lejos del papel y de las buenas intenciones, la irrefutable realidad evidencia la existencia de millones de niños afectados física, mental y espiritualmente por trabajar en minas de carbón, en el mercado de la prostitución, en la agricultura, en la industria, en la servidumbre, en los conflictos armados o en el tráfico de droga.

La CIOSL (Confederación Internacional de Organizaciones de Sindicatos Libres), con sede en 148 países, señala que la agricultura es el sector que más justifican los apologistas del trabajo infantil, inclusive en Estados Unidos, país en el que se utilizan anualmente a 300.000 menores como peones en explotaciones agrícolas. Es el sector visto con más indulgencia, si se quiere, ya que no está vinculado directamente a los asuntos más espinosos de la sociedad, como son el tráfico de drogas y la prostitución infantil abocada al turismo sexual, sin olvidarnos del sector industrial y la fabricación de complementos deportivos.

Son muchos los datos y los ejemplos que explican la situación de los niños trabajadores en el mundo.

La organización PANGEA, defensora de los derechos humanos, informa que en los pasillos de las minas de carbón de Colombia, bajos y estrechos, se encuentran niños de todas las edades, pero del “tamaño ideal”. Encorvados y con dificultades para respirar, los niños cargan pesados sacos de carbón a sus espaldas. Están expuestos a altos niveles de polvo, con riesgo de lesiones y enfermedades pulmonares. Se estima que son centenares de chicos.

En India, continúa PANGEA, los niños son esclavizados en canteras, en el campo, en el servicio doméstico, en el comercio informal, en la fabricación de alfombras, de cigarrillos, de joyas de plata. La lista sigue, haciendo referencia a los artículos de piel (incluyendo calzado y material deportivo), alfombras de lana tejidas a mano, piedras preciosas sintéticas y naturales, diamantes, prostitución, restaurantes, trabajo doméstico, en teterías y moteles.

En Argentina en el período comprendido entre 1995-2000 la cifra de

niños involucrados en el comercio informal aumentó alrededor de un 90 por ciento. Eran 252.000 menores, ahora son más de 482.000, según informó el diario “La Nación” de Buenos Aires, en febrero de 2002.

En Pakistán, las multinacionales del deporte siguen siendo las principales responsables del empleo de niños en la fabricación de pelotas y calzado deportivo. Se estima que alrededor de 15.000 niños y niñas cosen a mano los balones que nosotros podemos ver en cualquier tienda de deportes (son proveedores, por ejemplo, del 60% del mercado estadounidense).

En Perú un millón y medio de niños y adolescentes trabajan en condiciones muy distintas de las planteadas por la OIT. Según la agencia de noticias ADITAL, la Agencia Central de Inteligencia de EE.UU. (CIA) ha podido captar con sus cámaras 34 mil hectáreas de plantaciones de coca, en las que se observaron a niños y niñas que se dedican a la extracción de la hoja. “Los niños de los valles denominados cocaleros peruanos están incluidos en la misma categoría que las niñas prostituidas en Cuba y los niños soldados de Medio Oriente”, señala ADITAL.

Así podríamos continuar con una larga lista de países con niños y niñas empleados en trabajos de alto riesgo como la industria pirotécnica (Guatemala es uno de los ejemplos más contundentes), el tráfico de droga, la guerra o la prostitución, todos directamente emparentados con la esclavitud.

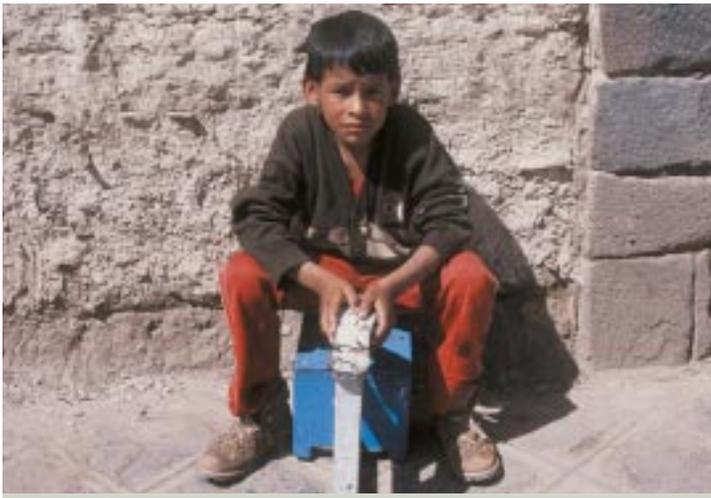
Pesadillas del tercer mundo

En el último Foro Social llevado a cabo en la ciudad brasileña de Porto Alegre en enero de 2002, se pudieron ver pancartas que rezaban “rescatar África”, el continente más hostigado por la pobreza y con mayor número de personas afectadas por el VIH-SIDA sin acceso a posibilidades de cura. África también es donde viven el mayor número de huérfanos. En total son alrededor de 80 millones de niños de entre 5 y 17 años, huérfanos o no, que tienen que “buscarse la vida” desde muy temprana edad, cifra que representa el 14% de la población total del continente.

En América Latina y el Caribe los informes de la OIT cifran en 17,5 millones los niños y niñas laboralmente explotados, víctimas primeras del creciente empeoramiento de las condiciones generales. Según las investigaciones, el 50% de la mano de obra infantil no recibe retribución alguna y la otra parte obtiene ingresos muy por debajo de los salarios mínimos de los países latinoamericanos. El documento circulado entre los miembros de la OIT subraya que la incorporación de los menores al trabajo rompe el ciclo de desarrollo normal que implica la escolarización, sobre todo en el primer nivel de la enseñanza, en el que los indicadores de inasistencia escolar son muy elevados. Sobre este punto, UNICEF señala que la deserción escolar es del 40% en América Latina.

La importancia de la Educación

La lectura y el trabajo de campo de la mayoría de las organizaciones independientes y no gubernamentales (como es el caso de Global



Humanitaria), de las que luchan particularmente por erradicar el trabajo infantil, la de otras con poder de acción más universal como UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia), y la directamente implicada Organización Internacional del Trabajo: todas “lanzan el dardo” sobre la educación, uno de los factores determinantes en el proceso de desarticulación del trabajo infantil.

“Donde la educación es obligatoria, disponible y entendida como importante, la proporción del trabajo infantil es más baja”, afirma un documento de PANGEA.

En junio de 2002, la directora de UNICEF, Carol Bellamy, pidió a los gobernantes que actúen “inmediata y decisivamente” para terminar con el trabajo infantil forzado. Bellamy dijo que el trabajo infantil refuerza un ciclo cruel de la privación. “De un lado, es sintomático de la pobreza mundial extendida y arraigada. Del otro, porque por lo común mantiene a los niños fuera de la escuela, en malas condiciones de salud y sujetos a abusos psicológicos y físicos. Ello refuerza esta pobreza, al impedir que una generación más realice cualquier cosa que se aproxime a su potencial”.

En este desparejo esquema del mundo, Jorge Powel, periodista, investigador y catedrático en comunicación social, reflexiona sobre la educación y el entorno. “En efecto, en los países empobrecidos, más allá del problema de base que es la miseria generalizada, los actores - los niños y sus familias- tienen una visión realista que no siempre encaja con el modelo tradicional de la escuela como instrumento privilegiado de educación para la vida. En primer lugar, porque los niños de las zonas urbanas completan su formación aliando escuela y trabajo, saliéndose así de las estadísticas. En segundo lugar, en las zonas rurales, se observa una inadecuada relación entre los contenidos escolares y el entorno real, donde además hay una tradición de explotación familiar de la tierra.”

Por su parte, uno de los más recientes informes de UNICEF indica que “si, como sostiene Amartya Sen (premio Nobel de Economía 1998), cabe definir la pobreza no sólo en función de la escasez de ingresos, sino también como privación de las aptitudes básicas, no existe demostración más convincente de este principio que el trabajo infantil, que constituye al mismo tiempo la causa y el efecto de la pobreza y funciona como una prisión que consume las aptitudes y las perspectivas de futuro”.

En resumen, la educación es la mejor aliada del desarrollo y la explotación laboral infantil, su mayor enemigo. El significativo incremento de la marginalidad de los niños en el mundo indica que los pasos que se den en este sentido deberán involucrar a los gobiernos y a todos los actores sociales, en torno a una profunda revisión de los planes escolares y su adecuada aplicación según las características del contexto socio-económico de cada región. No es la única, pero es una de las piezas fundamentales de este puzzle que pone en juego -nada menos- que a buena parte del futuro de nuestra malherida civilización.



PROYECTO DE EDUCACIÓN SEXUAL PARA LOS ESTUDIANTES DE LAS ESCUELAS DE TUMACO

Los adolescentes han sido considerados por mucho tiempo como “menores de edad” y se les ha negado la dimensión sexual propia de los seres humanos. Pero la evidencia de problemas como el embarazo indeseado, las enfermedades de transmisión sexual, el SIDA y el abuso sexual, ha logrado que tanto los gobiernos como las organizaciones privadas asuman una actitud diferente e inicien acciones para disminuir estos problemas.

Es un hecho que los jóvenes inician sus relaciones sexuales a una edad más precoz que hace 15 años; esta situación hace que los adolescentes se expongan en buena medida a un embarazo no deseado o no planeado, el cual muchas veces termina en aborto. De igual manera, es mayor el riesgo de exposición de estos jóvenes a adquirir una enfermedad de transmisión sexual.

El embarazo en una adolescente es considerado como uno de los de más alto riesgo por las características físicas de la joven hasta los 19 años. Después de los 20 años el crecimiento físico ha terminado y el cuerpo está en condiciones de sobrellevar bien el embarazo y el parto.

Las muertes relacionadas con el embarazo son la principal causa de muerte para las mujeres entre 15 y 19 años de edad en cualquier parte del mundo. En los países en vías de desarrollo el riesgo de mortalidad materna puede ser hasta cinco veces mayor que en los países desarrollados. Por otro lado, las tasas de mortalidad infantil, tanto para los bebés como para los niños entre 1 y 5 años, son más altas para los hijos de madres menores de 18 años.

El aborto es otro grave problema que se cierne alrededor del embarazo temprano. Es una realidad que una pequeña pero creciente proporción de adolescentes embarazadas, recurren al aborto. Esta práctica, por ser ilegal en Colombia, generalmente se realiza en forma clandestina por curanderos y personas no calificadas para llevar a cabo esta labor. El costo



que paga una adolescente cuando recurre a esta práctica es muy alto: hemorragias, septicemia, lesión interna y en muchos casos la muerte.

Las enfermedades de transmisión sexual (ETS) y el SIDA, son una realidad a la cual no escapan los adolescentes. La tasa de este tipo de enfermedades es muy elevada entre la gente joven y la incidencia entre los adolescentes se ha venido incrementando en forma notable en los últimos años. La Organización Mundial de la Salud ha informado que uno de cada 20 adolescentes o jóvenes contrae una ETS cada año. Lo más preocupante de estas enfermedades son la serie de secuelas que deja en el individuo que las padece.

Por todo ello durante los meses de enero y febrero Global Humanitaria ha realizado talleres de educación sexual para todos los cursos desde segundo a quinto de las Escuelas Cordialidad y Exporcol. Los diferentes talleres que se realizan son: Prevención de Sida y E.T.S. (enfermedades de transmisión sexual), Planificación familiar y Reproducción Humana.

Los beneficiarios de este proyecto en su primera fase han sido 360 niños de las escuelas Cordialidad y Exporcol. Antes de finalizar este curso escolar tenemos previsto realizar estos talleres en las escuelas: La Florida, El Morrito, Luis Irizar Salazar, Humberto Manzi y Venecia.

PROYECTO DE DOTACIÓN DE TEXTOS ESCOLARES Y MATERIAL AUDIOVISUAL PARA LAS BIBLIOTECAS DE TUMACO.

En este primer trimestre del año hemos iniciado el nuevo proyecto de dotación de bibliotecas para las escuelas de Tumaco.

Las bibliotecas seleccionadas para esta primera fase de dotación han sido las de las escuelas Ciudadela Tumac, RM Bischoff y Max Seidel.

Cada una de las bibliotecas se ha dotado con 2.000 libros de literatura, ciencias del mar, enciclopedias y con material audiovisual para los estudiantes de Primaria, Secundaria y Bachillerato.



NUEVOS COMEDORES Y AULAS

En el primer trimestre del año GLOBAL HUMANITARIA construyó y dotó 5 comedores con sus respectivas cocinas y almacenes de alimentos para poder suministrar las comidas escolares en condiciones adecuadas.

Las escuelas escogidas son: Venecia, Ciudadela Educativa Tumac, La Comba, ITIN y Max Seidel (1 comedor para los dos)

Los beneficiarios de estos comedores son 1.800 niños que a partir de ahora recibirán una comida de 1.000 calorías diarias.

También hemos construido las siguientes aulas (priorizando las zonas con más necesidad por exceso de niños en las ya existentes): 4 aulas para el colegio Tangareal y 4 para la escuela de El Charco.

Los beneficiarios serán 240 niños que empezaran el próximo trimestre con la ilusión de estrenar aula y nuevo mobiliario escolar.



CAMPAÑA DE SALUD 2003

Más de 10.000 niños de los municipios El Charco, Mosquera, San Sebastián, Francisco Pizarro y Tumaco serán los beneficiarios de la Campaña de salud que Global Humanitaria realiza cada año. El programa de este 2003 empezó el 19 de marzo y tendrá una duración aproximada de 4 meses y medio.

La campaña se inició en el municipio de El Charco, donde presenciamos una asistencia masiva de niños ansiosos por participar y

obtener asistencia. Tras ser valorados, se les hizo entrega a cada uno de ellos de un kit de salud oral, para que sigan cuidando esas sonrisas que día a día nos dan el estímulo para seguir trabajando por su bienestar.

El equipo médico está formado por dos optómetras, dos odontólogos, dos fonoaudiólogos, una nutricionista, una trabajadora social y tres auxiliares.

El proceso que sigue un niño en la campaña es el siguiente:

- 1) La trabajadora social toma los datos del niño que va a pasar revisión.
- 2) La nutricionista toma su talla y peso para verificar el progreso conseguido con el programa nutricional.
- 3) La fonoaudióloga valora al niño con el audiómetro para ver si necesita audífono y la auxiliar realiza lavado del oído en caso necesario.
- 4) El optómetra valora si el niño necesita gafas o alguna operación ocular
- 5) El odontólogo hace una revisión completa, se instruye al niño sobre como realizar un correcto cepillado y se le entrega el kit odontológico.

Todos aquellos que necesitan gafas y aquellos que necesitan audífonos se citan para una posterior visita.

CASITAS DE MADERA PARA LAS FAMILIAS DE KATTY Y DUVAN

Uno de los socios de Global Humanitaria ha regalado a las familias de Katty Yolanda y Duvan Felipe, sus ahijados, una casa de madera para sus respectivas familias. La familia de Katty está formada por 3 miembros y la familia de Duvan por 7. Ambas familias tienen trabajos precarios en Tumaco y no se podían permitir pagar el alquiler de una vivienda. La madre de Duvan vive sola con sus seis hijos y realiza tareas de lavado de ropa para sus vecinos y la madre de Katty trabaja pelando camarones en una pesquera de Tumaco.

Desde estas páginas comunicamos el agradecimiento de ambas familias a nuestro socio.





DIAGNÓSTICO DE EXÁMENES AUXILIARES: PESO, TALLA, PARASITOSIS Y ANEMIA (LOS OLIVOS Y LURÍN)

Según datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), las enfermedades parasitarias provocan anualmente 1.335 millones de afectados y más de 2 millones y medio de defunciones en todo el mundo. En Lima, el 29% de la población infantil padece la presencia de parásitos intestinales.

Las condiciones de pobreza favorecen la insalubridad en los domicilios y las comunidades, contribuyendo a la aparición y reproducción de parásitos. En las zonas marginales de la ciudad de Lima, como es el caso de los distritos de Los Olivos y Lurín, existen enormes limitaciones de los servicios de abastecimiento de agua potable, lo cual induce a que la población realice su almacenamiento en condiciones inadecuadas. Asimismo, el hacinamiento familiar y la coexistencia con animales infestados de parásitos (ascaridiasis: enfermedad parasitaria que padecen los animales y transmiten al ser humano), constituyen algunas de las causas más importantes de su proliferación. Los parásitos intestinales afectan directamente al estado nutricional de los niños ya que causan pérdidas de

los nutrientes ingeridos, produciendo deficiencias de minerales (hierro) y vitaminas (A) básicos para su desarrollo. Dichos déficits nutricionales constituyen causas potenciales de padecimiento de anemia.

El parasitismo y la ausencia de nutrientes básicos para el desarrollo evolutivo del niño inciden en el deterioro de las capacidades intelectuales llegando a ocasionar el fracaso escolar. Asimismo, producen retrasos en el crecimiento, generándose un menor desarrollo físico.

En su entusiasmo por contribuir a paliar este problema, Global Humanitaria, junto a diferentes equipos médicos especialistas en hematología y nutrición, ha puesto en funcionamiento un proyecto centrado en la obtención de datos en torno a la realización de pruebas antropométricas (peso y talla), análisis de sangre, exámenes de heces y Test de Graham, dirigidas a los niños de nuestras zonas de proyecto en Lurín y Los Olivos (Lima).

Diariamente, alrededor de sesenta niños son citados en cada uno de los diferentes centros de atención donde se les recoge una muestra de sangre que es analizada para obtener resultados sobre hemoglobina y hematocrito. Asimismo, cada niño hace entrega de muestras de heces durante tres días consecutivos para determinar el tipo de parásitos que presenta. Los resultados proporcionarán información acerca del estado nutricional, posible padecimiento de anemia y presencia de parásitos. Todo ello, permitirá establecer diagnósticos precisos para pasar a un segundo proyecto en el que se pondrán en marcha tratamientos adecuados.

Durante las fases organizativas previas a la ejecución del proyecto se convocó a los padres y se les hizo conocer las consideraciones más importantes sobre el desarrollo de las actividades programadas. La Organización considera absolutamente imprescindible su participación.

ALIMENTACIÓN ESCOLAR

Con motivo del inicio del nuevo curso educativo, todos los comedores escolares de Global Humanitaria han sido sujetos a una evaluación en la que se ha valorado el estado de las infraestructuras, mobiliario y utensilios de cocina principalmente. Dicha evaluación ha comportado la reparación de algunas mesas, reposición de vajilla y vestuario (batas, delantales y gorros) de las madres de alumnos encargadas de preparar diariamente los alimentos. Todo ello con el fin de brindar un mejor servicio de seguridad alimenticia a los niños.

Para Global Humanitaria, un buen funcionamiento de los comedores exige la correcta capacitación de sus gestores. Por ello, se han puesto en marcha cursos de formación en torno a la gestión de comedores y la manipulación de alimentos. Asimismo, todas las personas que intervienen direc-



tamente en la preparación de las comidas diarias han pasado una revisión médica que ha permitido descartar un posible padecimiento de tuberculosis, enfermedad que anualmente se cobra un alto número vidas en Perú.



GLOBAL HUMANITARIA Y LA BENEFICENCIA DE AREQUIPA

Global Humanitaria ha suscrito un convenio con la Sociedad de Beneficencia Pública de Arequipa con la finalidad de trabajar conjuntamente en favor de los niños abandonados o bajo condición de riesgo de abandono, a través del Instituto Chávez de la Rosa.

El trabajo común se centra en mejorar los programas de alimentación, salud y educación que actualmente desarrolla el Instituto y dirige a los niños de edades comprendidas entre 0 y 9 años. Asimismo, se ha previsto ofrecer formación al personal encargado del cuidado de los niños en torno a salud pediátrica, preparación de alimentos y estimulación temprana entre otros. Del mismo modo, se mejorarán las infraestructuras necesarias para la ejecución adecuada de las diversas actividades, ya que a lo largo de su historia el Instituto ha sufrido varios seísmos, de los cuales ha podido recuperarse gracias a las aportaciones externas. Sin embargo, la situación actual del país no ha permitido una íntegra recuperación de los daños ocasionados por el seísmo que asoló el sur de Perú en junio de 2001.

Global Humanitaria, en su deseo de poner en práctica el compromiso adquirido y contribuir a mejorar las condiciones de vida de los niños, ha iniciado sus acciones haciéndole entrega al Instituto Chávez de la Rosa de una donación en la que destacan carritos de bebé, calzado, biberones, juguetes y productos de limpieza e higiene, principalmente. Esta acción causó gran expectación entre el personal del centro, que acogió con gran emoción los recursos entregados.

ENTREGA DE BOTAS IMPERMEABLES EN ZONAS DE EMERGENCIA: PUTINA

En el mes de febrero del presente año, el Estado Peruano declaró nueve de las trece provincias del departamento de Puno en estado de emergencia. Las terribles lluvias, los desbordamientos de diferentes ríos y las consecuentes inundaciones, han azotado, entre otras, las provincias de San Antonio de Putina, Huanané y Azángaro. Bajo estas circunstancias, Global Humanitaria ha querido contribuir a prevenir daños en la salud de los niños que el exceso de lluvias, frío y humedad pueden ocasionar. Por ello, se ha hecho entrega de 3.962 botas impermeables, calzado que facilitará a los niños un mejor y mayor desplazamiento en espacios húmedos.

Las actividades agropecuarias, las precarias vías de comunicación y las deterioradas viviendas de adobe de la zona se han visto seriamente afectadas por las inundaciones. A todo ello se ha sumado la saturación que han sufrido los centros de salud, que a duras penas han logrado cubrir las demandas de la población generadas por el aumento de enfermedades bronco-pulmonares.





INAUGURACIÓN DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA SANTA MARTA, SAN LUIS

El número pasado informábamos de la construcción de la nueva escuela de la Cooperativa Jalacté de Santa Marta. Pues bien: el 21 de Enero se inauguró la escuela en medio de la alegría y satisfacción de sus habitantes.

Debido a la situación económica que presentan las familias y la escasa ayuda recibida, la escuela no disponía de

suficientes aulas para los alumnos de preescolar y primaria. La nueva construcción proporciona a toda la población infantil en edad escolar espacios educativos en los que el alumno tiene la posibilidad de centrarse en sus estudios y desarrollar sus capacidades de forma correcta.

INAUGURACIÓN DEL COMEDOR ESCOLAR SANTA MARTA

El día 10 de febrero, tres semanas después de la inauguración de la Escuela, se inauguró el comedor escolar de la Cooperativa Jalacté de Santa Marta, en el municipio de San Luis. El comedor de Santa Marta es el primer comedor escolar en el área sur oriental de Petén.

Las madres de familia, encargadas del comedor, fueron previamente capacitadas por la nutricionista de Global Humanitaria en la manipulación, higiene y preparación de alimentos. Otra de las actividades previas a la inauguración fue la campaña de desparasitación realizada a todos los niños y niñas. El comedor permite a la población infantil tener acceso a una dieta balanceada de acuerdo a su nivel de desarrollo, potenciando sus capacidades físicas e intelectuales.



CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS COMEDORES

Global Humanitaria inicia en el mes de Abril la rehabilitación y equipamiento de dos comedores escolares: Comedor escolar El Caoba (Poptún) y Comedor escolar Sacul Arriba (Dolores).

La situación de extrema pobreza en la que viven las aldeas del área sur oriental de Petén obliga a los padres de familia a disminuir las oportunidades de desarrollo básico de alimentación. La mayoría de la población sufre trastornos nutricionales debido a la falta de una alimentación

adecuada, tanto en calidad como en cantidad. La mayoría de los habitantes de las comunidades se dedican fundamentalmente a la agricultura y su dieta diaria está basada en el maíz y el frijol, alimentos que no llenan los requerimientos nutritivos necesarios.

Los nuevos comedores escolares permitirán mejorar el estado nutricional de 292 niños y niñas en edad escolar, aportando las proteínas y vitaminas que sentarán las bases de su desarrollo físico e intelectual.

CAMPAÑA DE SALUD

La mayoría de las comunidades donde trabaja Global Humanitaria se caracterizan por no contar con los servicios básicos: agua potable, electricidad y letrización. De las 74 comunidades en las que trabaja GH, tan sólo cuatro cuentan con un puesto de salud. La situación económica y la distancia existente desde las comunidades hasta los centros de salud o el Hospital de Poptún impiden hacer una campaña de salud dirigida a toda la población infantil que no deje fuera

a la población de las áreas rurales, que, por su condición de extrema pobreza, queda excluida en la mayoría de los casos de la atención sanitaria básica.

Por ello, Global Humanitaria pone en marcha en el mes de abril un programa de inmunización, desparasitación, y control de talla y peso dirigido a 8.979 niños y niñas de las comunidades rurales. Los médicos visitarán cada una de las comunidades y atenderán a toda la población infantil de 0 a 12 años.

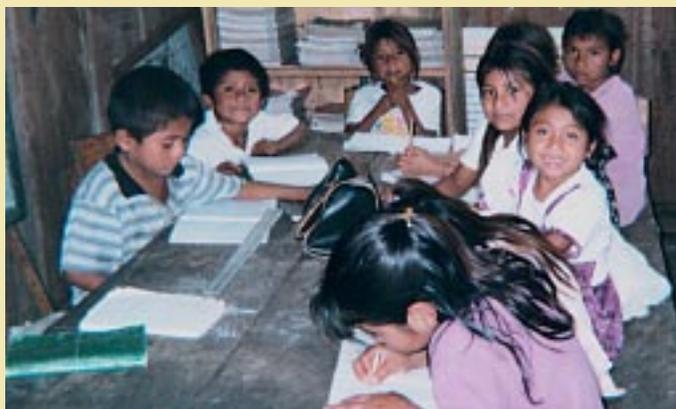
DOTACIÓN DE MATERIAL ESCOLAR

Global Humanitaria finaliza en el mes de abril el proyecto de dotación de útiles escolares, mochilas y uniformes para 8.979 niños y niñas de Poptún, San Luis y Dolores.

En las comunidades rurales los padres de familia no cuentan con recursos económicos suficientes para sostener la educación completa de sus hijos, motivo que lleva a los niños a dejar de asistir a clase y dedicarse a los trabajos domésticos o del campo.

Para intentar solventar esta problemática, Global Humanitaria está haciendo entrega a 8.979 niños y niñas en edad escolar, de útiles escolares, mochilas y uniformes para que puedan desarrollar en mejores condiciones sus actividades educativas.

Todos los niños recibirán una mochila y su uniforme escolar. La bolsa de útiles que se reparte es distinta según la edad, aunque todos reciben cuadernos, cajas de crayones, lapices, sacapuntas y gomas ed borrar.



CONSTRUCCIÓN DE NUEVAS ESCUELAS

En Guatemala el 82% de la población analfabeta vive en el área rural. Uno de los principales problemas de las áreas rurales es la falta de espacios educativos suficientes para acoger a todos los niños en edad escolar. Esto conlleva a que los padres obliguen a sus hijos a realizar los trabajos diarios (domésticos o de campo), lo que perpetúa la dinámica negativa de la deserción escolar y aumenta el analfabetismo en las zonas de extrema pobreza. Otro problema habitual de estas zonas es que las aulas no reúnen las condiciones mínimas de infraestructura y seguridad, ya que suelen ser construcciones realizadas por los padres de familia con el material del que disponen en sus comunidades: suelos de tierra, paredes levantadas con tablas de madera y techos de palma (hoja de palmera seca) y otros materiales que encuentran en su entorno natural.

Por ello Global Humanitaria durante el mes de Abril inicia la construcción de las siguientes escuelas rurales del área sur oriental de Petén:

- Escuela Oficial Rural Mixta Las Flores Machaca III
- Escuela Oficial Rural Mixta San Antonio Machaca III
- Escuela Oficial Rural Mixta Brisas de Chiquibul
- Y la construcción de un aula destinada a los alumnos de párvulos de la Aldea Suculté.

CAMPAÑA DE SALUD BOLIVIA 2003

Global Humanitaria se encuentra desarrollando en Bolivia la campaña de salud que habitualmente lleva a cabo cada año en los diferentes países donde trabaja. La campaña tendrá una duración de aproximadamente tres meses, desde el 6 de marzo hasta finales del mes de mayo, y se llevará a cabo en todas las zonas donde Global Humanitaria se encuentra trabajando: Tarata, Toco, Arampampa, y Tiquipaya, y sus correspondientes comunidades. Está previsto que en total sean unos 2.800 los niños atendidos.

El programa está formado por varias acciones:

Salud visual: consiste en la medición de la agudeza visual (errores refractivos), que seguirá con la dotación de gafas a los niños que lo necesiten. También se realiza la detección y tratamiento de infecciones oculares, detección de estrabismos o patologías cuyo tratamiento probable sea quirúrgico, y exámenes especiales, como el de fondo de ojo y la tonometría.

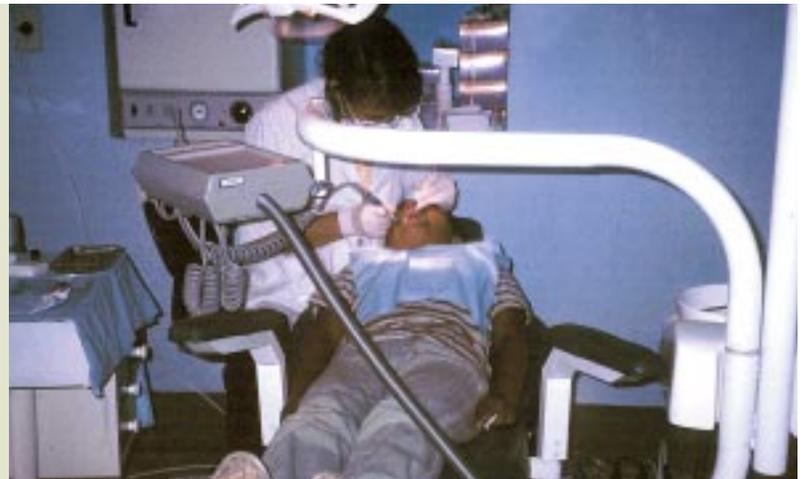
Salud oral: contempla una atención integral, desde la curación de piezas dentarias, que pasan por la aplicación de amalgamas, tratamiento de abscesos, e inclusive la realización de pulpotomías, pulpectomías, exodoncias en casos extremos, limpieza y remoción de placa bacteriana, finalizando la parte asistencial con fluorización de todos los niños que acuden a la campaña.

Educación para la salud oral: paralelamente a la revisión y tratamiento, las acciones de salud oral se complementan con sesiones de educación personalizada, que se desarrollan mediante la proyección de audiovisuales y el aseo oral de cada niño con el material dotado en la consulta (cepillo, crema dental y vaso para el enjuague). De esta manera el niño aprende *in situ* y de forma práctica el aseo bucal.

Desparasitación: contempla tres actividades: la desparasitación intestinal, la desparasitación capilar y la desparasitación dermatológica.

Debido a que las parasitosis intestinal en estas zonas geográficas son altamente endémicas, el tratamiento de desparasitación intestinal se realiza a todos los niños que se visitan en la campaña, a excepción de niños menores de 2 años, en los que este tratamiento está contraindicado médicamente, y en casos especiales detectados en el examen previo a la ingesta del medicamento. Para el control de los resultados se implementó un formulario que nos permite conocer si el niño expulsó parásitos o no.

Al mismo tiempo que se hace la revisión médica, se examina al niño con el objetivo de comprobar si tiene



parasitosis capilar (pediculosis) y/o dermatológica (escabiosis). En ambos casos se realiza el tratamiento con medicación tópica, champú para la desparasitación capilar, y benzoato de bencilo para la desparasitación dermatológica. Sin embargo, no es raro encontrarse con niños que presentan otro tipo de patologías, principalmente infecciosas, por lo que Global Humanitaria sigue el tratamiento médico pertinente con medicamentos dotados por la Institución.

El estudio nutricional y el estudio de consumo alimenticio nos sirven de base para implementar los diferentes proyectos nutricionales.

Esta campaña de salud se desarrolla de forma ordenada, de acuerdo a una programación inicial, realizando una atención médica de 45 niños al día dividida en dos turnos. Hay días en que alargamos los horarios de trabajo, labor que nos es recompensada con el rostro de satisfacción y agradecimiento tanto de los niños como de los padres. Este proyecto no sería posible sin el concurso del personal de campaña, profesionales comprometidos con la realidad nacional que trabajan con el propósito de que los niños de estas zonas mejoren su calidad vida.

LOS HOGARES DE ACOGIDA EN LA INDIA

En estos últimos dos meses, la actividad de los niños de los dos hogares de Global Humanitaria en la India ha estado muy centrada en la preparación de los exámenes de final de curso. Las escuelas del estado de Bengala Occidental acaban el curso entre marzo y abril, y es en este periodo cuando se realizan las pruebas de acceso al nivel superior.

Ahora queda esperar que en el mes de mayo repartan las notas y cada uno de ellos obtenga los resultados a sus esfuerzos. A todos les deseamos ¡mucho suerte!

Informática para el Hogar de Sitakundu

Recientemente se ha dotado al Hogar con una sala de informática compuesta por 4 ordenadores, donde los niños están adquiriendo las primeras nociones de informática a nivel de usuario. Como aún son pocas máquinas y muchos niños, las clases se hacen por turnos para que todos puedan participar. Algunos de los niños ya están demostrando una habilidad especial para la informática, aunque todos ellos disfrutan con los programas educativos que utilizan.

En Hogar de Sitakundu tiene ya a su cargo a un total de 94 niños:

- 69 de ellos son residentes las 24h del día
- 9 son no residentes: son niños pertenecientes a familias con un nivel de pobreza muy acusado. Aunque estos niños vuelven a su casa cada noche, el Hogar se ocupa de su manutención (comida, ropa, gastos de educación...)
- 16 niñas, que viven en el internado de Kalyanpur



LA ALDEA DE TENTULIA: PROYECTO DE DESARROLLO RURAL

La Educación

La pequeña aldea de Tentulia se encuentra situada en el distrito de South 24 Parganas, a unos 30 km. al sur de Calcuta, en una zona rural que sufre múltiples deficiencias de infraestructuras y servicios, y un gran atraso en cuanto al ritmo de progreso tecnológico y social que se vive en las ciudades cercanas.

Actualmente, los pocos centros educativos de la zona ya están saturados y sus instalaciones y personal docente son escasos y de poca calidad. Esta situación provoca desmotivación y desinterés hacia los aprendizajes educativos: los alumnos que asisten tienen un muy bajo rendimiento escolar y casi ninguno está preparado para recibir educación secundaria cuando finaliza la primaria.

Una de las mayores carencias de la comunidad de Tentulia era, pues, la falta de un centro educativo adecuado para la enseñanza primaria, razón por la que sus habitantes pidieron ayuda a BSSK y GH.

Global Humanitaria cree que la educación es la base de la posibilidad de mejora del futuro de los niños de las zonas rurales subdesarrolladas. Así pues, la Organización ha puesto en marcha el primer proyecto de desarrollo rural de Global Humanitaria en la India, con la construcción de



una escuela de primaria para la aldea de Tentulia. La escuela contará con 5 aulas que alojarán cada una de ellas a 40 alumnos divididos en dos turnos. Esto permitirá que los 200 niños, que pertenecen a Tentulia, puedan recibir su enseñanza básica en unas condiciones dignas.

El 75% de la construcción del edificio ya está terminado. La comunidad no ha querido esperar a ver la escuela finalizada, y ya se han iniciado algunas clases de recuperación para poner al día a niños que sufren retraso escolar. Con ello, se pretende que al inicio del nuevo curso, en junio, todos los pequeños de Tentulia puedan ocupar su lugar en la clase que les corresponda en la nueva escuela.

LOS HOGARES DE ACOGIDA EN CAMBOYA

Hogares Sakarach 1 y Sakarach 2

Los primeros hogares que Global Humanitaria empezó a financiar en el año 2002 ya funcionan al 100% de ocupación, sumando un total de 70 niños acogidos. Aparte de cubrir sus necesidades básicas, la función principal de los hogares de acogida es minimizar cuanto antes el trauma psicológico que padecen estos niños después de haber sufrido el abandono en las calles y, muchos de ellos, los abusos sexuales por parte de pederastas.

Con la ayuda y apoyo de los profesionales que trabajan en los hogares, estos niños tienen ahora una oportunidad de recuperar su infancia. La educación es uno de los factores clave para su futuro. Así, la mayoría de los menores que residen en estos dos hogares ya se han incorporado a la escuela pública del barrio, aunque 17 de ellos todavía están recibiendo clases privadas en el hogar, con el fin de que consigan el nivel adecuado para ser admitidos en la escuela.

Hogar OUR HOME

Desde el mes de enero del 2003, Global Humanitaria financia el hogar de acogida para adolescentes OUR HOME, el primero que abrió la organización del mismo nombre y que ha puesto en marcha, junto con GH, los hogares Sakarach 1 y 2. El hogar OUR HOME está situado en Phnom Penh, y en él viven 15 adolescentes, todos ellos provenientes del mundo de la calle y las redes de prostitución infantil.

La filosofía del hogar es la misma que rige en Sakarach 1 y 2: la de



dar educación, refugio y el calor de una familia a estos jóvenes y niños que han visto sus vidas azotadas por el drama de la pederastia. Global Humanitaria ha apoyado la financiación de este hogar debido a las enormes dificultades económicas que tenía Our Home para tirarlo adelante. En él trabajan el responsable general, que vive con los chicos en la casa, y un cocinero. Además, cuentan con la labor de 4 trabajadores sociales y 2 psicólogos, que se encargan de acompañar a los chicos en sus actividades y ayudarles en las dificultades que puedan surgir.

Dado que la mayoría de chicos no han recibido una educación previa, en el hogar reciben clases de cultura general y a la vez asisten a centros de formación profesional para aprender un oficio: peluquería, automoción, construcción y albañilería.

LA PROVINCIA DE TAKEO: PROYECTOS DE DESARROLLO RURAL

La Educación

Como adelantábamos en nuestro número anterior, GH está poniendo en marcha varios proyectos de ayuda al desarrollo en el distrito de Kraing, en la provincia de Takeo.

La situación de extrema pobreza en la que viven las comunidades rurales de la zona y la falta de recursos económicos de las familias, conlleva a que un gran número de niños en edad escolar no asista a la escuela, trabaje en los campos para ayudar a los padres o bien sean enviados a las grandes ciudades para intentar ganar dinero. Estos últimos son víctimas potenciales de los pederastas y las mafias de explotación infantil.

Global Humanitaria y Our Home ponen en marcha un primer programa de desarrollo en 3 comunidades del distrito de Training, provincia de Takeo, que involucra a 6 escuelas de primaria de la zona, con un total de 1.700 niños asistidos. Con este programa se pretende reinsertar y escolarizar a grupos infantiles de extrema pobreza, facilitándoles recursos como uniformes, material escolar, matrículas y alimentación. La primera actividad del programa que se ha iniciado



en abril ha consistido en hacernos cargo de las matrículas y cuotas mensuales de estos 1.700 niños.

El día 31 de marzo, se organizó la entrega de uniformes escolares y el reparto de 15 kilos de arroz a las familias de los niños como apoyo a su dieta básica diaria.

Presidió el acto el Sr. Sok An, consejero del Primer Ministro de Camboya, con la asistencia y participación de los habitantes de las tres comunidades, los niños y los profesores de las escuelas.

Protect Global Humanitaria lucha contra la pederastia en Camboya



A través de los proyectos que Global Humanitaria tiene en Camboya, hemos tenido contacto con un problema tan censurable como extendido en los países del Sudeste asiático: la pederastia. Global Humanitaria y Action Pour Les Enfants han creado el proyecto PROTECT para perseguir y denunciar a los pederastas.

Los pederastas suelen ser extranjeros que acuden para aprovecharse de la indefensión que la precaria economía de estos países causa en los niños, que, a menudo, acceden a mantener relaciones sexuales con adultos a cambio de unos pocos dólares. Estos niños viven solos en las calles, o con familias necesitadas a las que ayudan aportando este sucio dinero.

Los países del sudeste asiático se han convertido en el primer destino para los pederastas, siendo Camboya uno de los destinos preferidos para el turismo sexual.

Algunas cifras del problema

Las cifras sobre la pederastia son siempre aproximadas, ya que nos referimos a una actividad completamente marginal que afecta a niños de la calle, que a menudo no están censados o carecen de documentación. También sucede que, en algunos países, las cifras no pueden ser oficiales, ya que los gobiernos prefieren simplemente mirar hacia otro lado pues necesitan del turismo para mejorar su economía.

El informe de UNICEF "Children on the edge", donde se analiza la explotación sexual de niños en el Sudeste Asiático, afirma que más de un tercio de los "trabajadores sexuales" en Camboya son menores de edad. La mitad de ellos han sido forzados a introducirse en la industria sexual.

El informe "Investigación sobre el Turismo Sexual con Niños", realizado por la ONG internacional World Vision en colaboración con el Cambodian National Council for Children, señala que el 65% del turismo que visitó el país en el año 2000 son hombres, de los cuales el 22% declaran que lo hacen por el turismo sexual.

¿Por qué Camboya es destino para los pederastas?

Los niños en los países del primer mundo son el centro de atención de toda

la sociedad porque son nuestro futuro, por eso consideramos fundamental su educación. Esto no sucede así en los países del tercer mundo, donde los niños desde muy pronto deben aportar algún dinero a sus familias.

Ésta es la razón por la cual los pederastas occidentales acuden a estos países.

Por otra parte, el país se está reconstruyendo a sí mismo tras años viviendo bajo la dictadura de los Khmer rojos y el dominio de Vietnam. En este país pobre y en proceso de recomposición, hay un gran número de oficiales del gobierno que hacen la vista gorda ante este grave problema.

Graves consecuencias

La pederastia produce graves daños psicológicos y puede producir traumas irreparables en los niños. A esto debemos añadir que los chicos contraen todo tipo de enfermedades de transmisión sexual. Las drogas constituyen también otro problema importante, ya que muchos de los niños se hacen adictos a todo tipo de sustancias.

Objetivos de Protect

Con PROTECT, queremos acabar con esta situación de impunidad de los pederastas. PROTECT investigará y seguirá los movimientos de los pederastas con el objetivo de reunir pruebas suficientes y concluyentes para que éstos puedan ser juzgados. Los resultados de las investigaciones se comunicarán al Ministerio del Interior y la información obtenida se compartirá con autoridades internacionales como Europol, Embajadas Extranjeras, así como con las autoridades locales de los países de origen de los pederastas y las ONGs de otros países. GH y Action Pour Les Enfants, mediante el programa de PROTECT quiere ser un grupo de presión que fuerce a los países de procedencia de los pederastas a aplicar la ley extraterritorial firmada por 23 países de todo el mundo, que estipula que 'un pederasta extranjero puede ser llevado a juicio en su país de origen'.

Global Humanitaria y Action Pour Les Enfants luchan contra la pederastia y la persiguen para que nadie pueda abusar sexualmente de niños y niñas sin recibir el castigo que merece.

Representación de un Buda dorado en Kathmandú



Templo en Boudanat



Barbería típica de las calles de Kathmandú

Nepal Una mirada a la Educación

GLOBAL HUMANITARIA ha viajado recientemente al estado de Nepal para estudiar sus condiciones y calibrar la posibilidad de llevar a cabo proyectos de desarrollo en colaboración con organizaciones locales. Una pedagoga de GH se ha trasladado hasta allí y ha realizado un diagnóstico de las condiciones actuales del país, centrándose especialmente en su sistema educativo y en las dificultades y deficiencias que presenta.

La historia reciente de Nepal viene marcada por su inestabilidad política y su tardía apertura al mundo. El país permaneció prácticamente aislado del exterior hasta 1950, año en que empezó a instaurarse la democracia, que posteriormente sería sabotada y reinstaurada en repetidas ocasiones. Los conflictos con las guerrillas maoístas y los distintos gobiernos han tenido mucho que ver con esta situación de inestabilidad permanente. En este contexto, un hecho sucedido el 1 de junio de 2001 convulsionó la vida del país: diez miembros de la familia real, entre ellos el rey, la reina y sus dos hijos, fueron asesinados en un tiroteo en el Palacio Real. Tras un breve periodo de toques de queda, dolor y luto, se acusó de la matanza al príncipe Dipendra, también muerto

en el suceso, y se nombró a Gyanendra, hermano del rey fallecido, como nuevo monarca. En los siguientes meses, las relaciones con los maoístas se hicieron aún más tensas. El nuevo monarca declaró el estado de emergencia y se suspendieron casi todos los derechos fundamentales de libertad de expresión y prensa, con el objetivo de controlar los ataques de la guerrilla.

Afortunadamente, la tensión política ha disminuido recientemente y el gobierno y los disidentes maoístas están acercando sus posiciones.

Esta situación de conflicto político permanente contrasta con el carácter estoico y afable de la población nepalí. Su conducta callada refleja el silencio sublime de las montañas que les rodean, y lo primero que se capta al llegar a Nepal es el espíritu alegre que se respira en todas partes: incluso en algunas de las zonas más pobres del planeta se pueden escuchar las risas de los niños o el canto espontáneo de un campesino ajeno a lo que ocurre a su alrededor. Los nepaleses sienten un gran amor por su país y su heterogénea cultura, que ha sabido convivir en armonía con tres religiones: budismo, hinduismo e Islam.

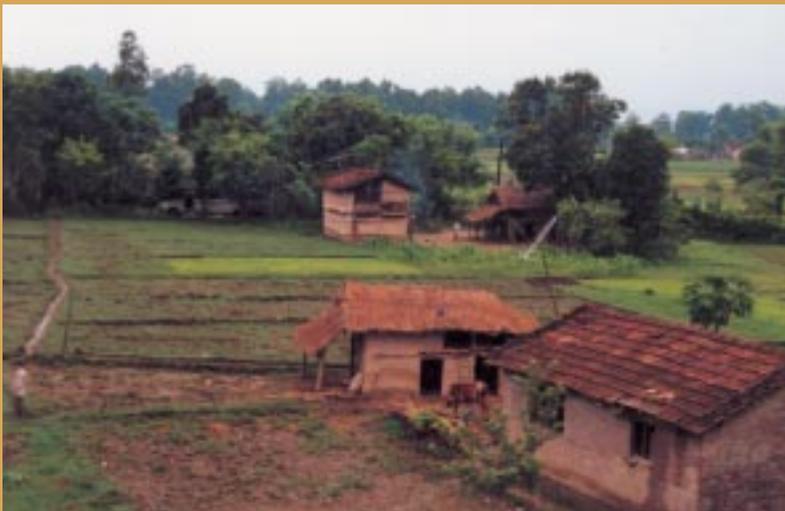
Principales problemas de desarrollo

Según informes nacionales, Nepal ocupa el octavo lugar entre los países más pobres del mundo. Casi la mitad de su población vive por debajo de la línea de la pobreza, y se calcula que el 38% está por debajo de la pobreza absoluta. En Nepal viven unos 23 millones de habitantes, de los cuales el 90% viven en el medio rural, cuya estructura se caracteriza por la baja productividad y la aplicación de sistemas semif feudales y de subsistencia.

La tasa de alfabetización es considerablemente baja, ya que solo dos de cada cinco personas saben leer y escribir, aunque esta cifra es altísima si la comparamos con la tasa de los años 50, de sólo un 5% de población alfabetizada. Mientras la mitad de los hombres pueden leer y escribir, solo una de cada cuatro mujeres tiene tal capacidad.

La proliferación de enfermedades, causa directa de las pobres condiciones sanitarias, el mal estado del agua y la polución, es otro de los graves problemas del país. Se estima que más de la mitad de los niños nepalíes están por debajo de los niveles de nutrición. Como resultado, la mortalidad infantil es de 118 por 1.000, lo que significa que uno

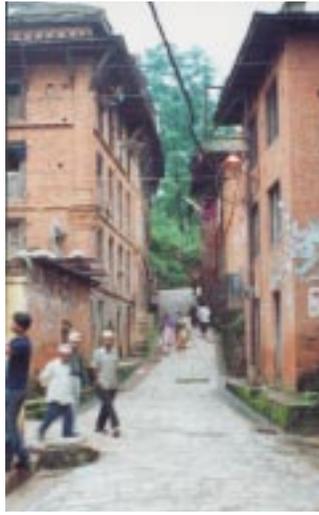
Paisaje rural en Mahendranagar



Niños en un orfanato de Mahendranagar



Vista de una calle en Pasupatinat



Templo en el centro de Kathmandú, al lado del Palacio Real



Plaza en el centro de Kathmandú, cerca de Durbar Square



Representación de Buda en una flor de loto (Kathmandú)

de cada nueve niños nepalíes muere antes de cumplir los 5 años.

Los niños, como las mujeres, son las principales víctimas de la pobreza del país. Las familias cuentan con su trabajo, esencial en el campo, lo que casi siempre les aleja de la posibilidad de acceder a la escuela y a una educación adecuada, lo que permitiría rentabilizar mucho más sus trabajos y crear mejores condiciones de vida para su comunidad.

La educación en Nepal: dificultades, prioridades y apuestas

En la última década, facilitar el acceso a la educación y mejorar sus estructuras cuantitativa y cualitativa ha sido uno de los principales objetivos del gobierno. Se han puesto en marcha varios proyectos en este sentido y la mejora ha sido sustancial, pero aún así siguen habiendo numerosas trabas y muchos aspectos por arreglar en el sistema educativo del país.

La calidad de la enseñanza pública y la formación del profesorado son dos de las cuestiones esenciales. Muchas familias, incluso las más faltadas de recursos económicos, prefieren hacer el esfuerzo de llevar sus hijos a escuelas privadas por-

que desconfían de las escuelas públicas, sobre todo por la deficiencia de sus equipamientos e infraestructuras, pero también por el bajo nivel de los profesores, que en la mayoría de los casos no han recibido la formación mínima necesaria. Solo el 48% del total de profesores ha recibido la formación académica requerida; las condiciones en las que trabajan tampoco ayudan, y sus salarios son muy bajos, incluso cuando se trata de centros privados.

Las altas tasas de absentismo, deserción y fracaso escolar, causa y consecuencia de lo apuntado anteriormente, son otro de los problemas a tener en cuenta. Las cargas del trabajo familiar, la irregularidad en el cumplimiento de los horarios escolares, los pobres salarios de las familias y las largas distancias entre el hogar y los centros escolares son sólo algunos de los factores que explican el bajo nivel participativo y el alto número de suspensos de los alumnos. La cuestión idiomática es otro de los problemas en este sentido, ya que el nepalí es el idioma en el que se imparten las clases, cuando sólo supone la lengua materna de la mitad de la población del país.

La financiación de la educación y el presupuesto destinado para su crecimiento es, por otro

lado, del todo insuficiente. Los recursos económicos son escasos y la eficiencia de la administración deja mucho que desear. Además, la baja percepción que la población tiene de la educación como herramienta fundamental para su propio futuro también tiene consecuencias directas sobre la financiación de la educación. El desinterés por el sistema público ha hecho de estos centros lugar exclusivo de los más desfavorecidos, lo cual conlleva a acrecentar las diferencias entre ricos y pobres y rompe la estabilidad en la equidad en la enseñanza.

Para resolver todas estas cuestiones, hay que apostar por una educación para el desarrollo: no necesariamente entendido como crecimiento económico, si no como respeto a la diversidad existente dentro del país y como necesidad de promover un cambio para mejor dentro de las posibilidades que ofrezca el entorno de cada comunidad. Igualmente importante es el hecho de potenciar un pensamiento crítico que permita identificar los problemas más graves que afectan a cada comunidad y determinar sus necesidades reales para poder encontrar soluciones adecuadas en cada caso.

Texto **Elisenda González** | Fotos **Carme Prat / Elisenda González**

Niñas en el poblado de Chitwan



Jóvenes plantando arroz en Mahendranagar



Quando la cigüeña viene de muy lejos

La adopción internacional en España



¿Qué ocurre cuando deseas tener un hijo y ese hijo no llega? ¿qué siente una pareja cuando, tras años y años de intentar quedarse “embarazados”, reciben el diagnóstico de “infertilidad”? Muchos de ellos se plantean, en ese momento, otra posibilidad: la adopción.



Adoptar dentro y fuera de España

La adopción de un niño o una niña dentro del territorio español es un proceso muy largo (alrededor de nueve años de espera), salvo en el caso de acogimiento de menores con discapacidades físicas y/o psíquicas. Además, la edad del menor adoptado suele ser elevada (a partir de ocho o diez años). Estos inconvenientes han provocado que, a pesar de que sea un proceso gratuito y que el entorno del niño sea el mismo que el de los futuros padres, muchos de ellos hayan decidido optar por la adopción internacional.

El proceso de adopción internacional es un camino complicado y, en muchas ocasiones, desalentador. La mayoría de los que se deciden a adoptar son parejas, aunque últimamente se dan cada vez más casos de personas, sobre todo mujeres, que adoptan en solitario. Sea como sea, los que deciden iniciar todos los trámites, ponen en ello toda su ilusión después de haber perdido, en su mayoría, la esperanza de tener un hijo natural, y haber pasado por todo tipo de exámenes y frustrantes pruebas médicas.

El marco legal que regula la adopción internacional se basa en el artículo 21 de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño (20 de noviembre de 1989), y en el Convenio de La Haya (29 de mayo de 1993) sobre la Protección del Niño y Cooperación en Materia de Adopción Internacional. Como es lógico, en ambos documentos se priorizan los derechos fundamentales del niño y se estipulan las condiciones necesarias para que dichas adopciones puedan hacerse efectivas.

Dificultades en el camino

Una pareja que quiera adoptar un niño o una niña en el extranjero debe pasar por una serie de “obstáculos” que, en muchos momentos del trayecto, amenazarán con desanimarlos y hacer que empiecen a arrepentirse de su decisión. La primera de dichas pruebas consiste en acudir a una reunión informativa en el Instituto del Menor y la Familia, paso previo al inicio de los trámites. Una vez confirmada la decisión empieza la batalla por conseguir el llamado “Certificado de Idoneidad”. Dicho certificado tiene su origen en el artículo 5 del citado Convenio de La Haya que estipula que “las Autoridades competentes del Estado de recepción deben constatar que los futuros padres adoptivos son adecuados y aptos para adoptar y que han sido convenientemente asesorados”. Para obtenerlo, hay que recopilar toda la documentación e información que solicita la administración: certificado de nacimiento de los solicitantes, certificado de empadronamiento, fotocopia de la declaración de renta y patrimonio, certificados médicos, fotocopia del DNI, etc.

Una vez entregada dicha documentación, se asigna a los futuros padres un psicólogo y un trabajador social que realicen el informe orientado a la apro-

bación, o no, de dicho certificado. Cuando ya tienen en las manos el “preciado documento”, la pareja firmará un contrato con el Instituto del Menor y elegirá una ECAI (Entidad Colaboradora de Adopción Internacional) con la que, nuevamente, firmarán otro contrato. A partir de aquí, tendrán que empezar a preparar los papeles exigidos por el país de origen del menor (que vuelven a ser: DNI, informes psicosociales y médicos, certificado de idoneidad, certificado de matrimonio, certificado de empleo, etc.). La ECAI es quien se encarga de presentar los documentos en la Embajada de dicho país que, a su vez, enviará el expediente al orfanato correspondiente.

La sonrisa tras los obstáculos

Uno de los momentos más emotivos para los futuros padres es la preasignación del niño o de la niña. Se les envía una fotografía que ellos tienen que aceptar. Muchas de las personas que han adoptado niños en el extranjero coinciden en señalar que, cuando recibieron la imagen del que sería su futuro hijo o su futura hija, reconocieron que habían valido la pena todos los trámites, los momentos de duda, de frustración y de espera por los que tuvieron que pasar en su proceso de adopción. Los pasos siguientes son la aceptación y el viaje al país de origen para recoger, finalmente, al niño o la niña adoptada. En dicho país tienen que acudir a la embajada española para obtener el pasaporte del menor.

Así pues, el proceso de adopción internacional tampoco es sencillo, ya que el periodo de espera puede ir desde los seis meses hasta los tres años; para empezar, la idoneidad suele demorarse de seis meses a un año y, si a esto se le suman los trámites burocráticos de dos países, no es difícil que el proceso se alargue más de lo deseable. Por otro lado, el precio de una adopción internacional oscila entre los 7.000 y los 13.000 euros.

Otro de los problemas que plantea la acogida de un niño o de una niña de otro país es la diferencia en el entorno. Una vez traídos a España, necesitan un periodo de adaptación que, en muchas ocasiones, pasa por convertir en tolerables una comida, una lengua y una cultura nuevas y extrañas. Además, muchas veces, los futuros padres se preguntan si es justo sacar a un menor de su entorno original y llevarlo a un país en el que, lamentablemente, en muchas ocasiones se encontrará con problemas de todo tipo creados, precisamente, por esas diferencias. Así, en ocasiones, se enfrentan al viaje en el que recogerán a su futuro hijo o hija con una gran duda en sus corazones.

El primer encuentro es siempre complicado puesto que el menor se siente asustado e inseguro. Es entonces cuando empieza un nuevo viaje, que consiste en ganarse su confianza, borrar su miedo y hacer que, poco a poco, el dolor de su abandono se convierta en la alegría y seguridad de poseer, por fin, una familia.

Texto **Elena Almira** | Fotos gentileza de **AFAC** (Asociación de Familias Adptantes en China)



Milra
para
som

razones una risa





Vicenç Fisas

“La guerra no sólo es el fracaso de la política: es también un insulto a la condición humana”

¿Cómo se resuelven los conflictos? ¿Qué hacer para evitarlos? ¿Cuáles son las consecuencias de una guerra? Preguntas que ahora más que nunca están en la mente de todos, diariamente expuestos a los ecos de muerte que nos llegan desde el territorio en llamas de Irak. Esta entrevista con Vicenç Fisas, catedrático de la Paz por la Unesco y director de la Escuela de la Paz de la Universidad Autónoma de Barcelona, tuvo lugar tan sólo un día antes del primer bombardeo estadounidense, producido la noche del 19 al 20 de marzo. En ella se intenta aportar algo de luz en las terribles oscuridades de los conflictos armados y algunas claves que nos ayuden a entender algo siempre tan incomprensible como es una guerra.

Causas

los ataques de los aliados contra Irak ¿se encuentran dentro o fuera de la legalidad internacional? El aspecto legalista no es mi especialidad, y parece ser que hay varias lecturas sobre las leyes a este respecto. Lo que sí está claro es que es un ataque ilegítimo. Y lo es por muchos motivos, pero sobre todo porque desde la propia ONU se ha demostrado de que es posible dar continuidad a un proceso de desmilitarización progresiva de Irak, y además como una perspectiva de principio de desarme en toda la zona de Oriente Medio. Esta sería una solución mucho más interesante que la del sufrimiento garantizado que provocará un ataque como el que están a punto de iniciar.

¿Por qué Irak y no Corea del Norte, por ejemplo? ¿Es el petróleo en este caso un elemento tan determinante? Sí, sin duda. No hay una cruzada contra todos los dictadores, una planificación de terminar con las dictaduras que vulneren los derechos humanos a gran escala. En absoluto. Lo único que hay es un planteamiento de ocupar este país, que tiene la segunda reserva de petróleo del mundo. Es cierto que en Irak hay una dictadura y que Saddam Hussein es un personaje impresentable, pero también es cierto que este mismo señor ha estado sostenido en su cargo durante muchos años por los propios Estados Unidos.

España también contribuyó, según cuenta en su reciente artículo en El Periódico de Catalunya... Sí, efectivamente, España hizo una gran aportación de munición entre el 80 y el 88 en el conflicto Irán-Irak, y en el 84 contribuyó con

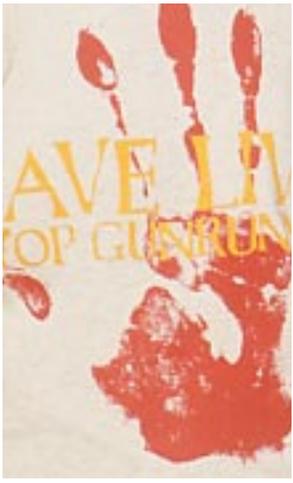
los elementos que hacen falta para fabricar armas químicas como el gas mostaza: el caparazón y el etileno que utilizan estas bombas provenían de la empresa española Explosivos Alaveses, que nunca fue multada por esta acción.

¿Cuál es la raíz del conflicto entre Irak y Estados Unidos? El precedente es el de hace 11 años, cuando Irak invadió Kuwait, un estado “artificial” montado para satisfacer las necesidades energéticas de los países occidentales. Entonces hubo una defensa de ese estado y se echó a los iraquíes del territorio kuwaití, pero las tropas no llegaron a entrar en Bagdad. Después del 11 de septiembre, cuando Estados Unidos se da cuenta de la dificultad de localizar a Osama Bin Laden, hace una proyección de enemigos y traslada toda su rabia e impotencia a un nuevo foco, Irak en este caso, que junto a otros países conforman esto que se ha llamado el “eje del mal”, uno de los planteamientos más absurdos, reduccionistas e infantiles que se han hecho nunca en materia de política exterior.

Consecuencias

¿Qué consecuencias ha traído consigo esta lista del eje del mal? Ha empeorado la situación, sin duda. Por ejemplo, ha provocado que la reconciliación entre las dos Coreas, que iba muy bien, se haya detenido. Irán también estaba en un proceso muy complicado de reformas, que parecía avanzar, y también se ha estropeado. Es una pena. Este primer trimestre del año, nuestra “curva” de los procesos de paz ha vuelto a ir para abajo, como efecto del ambiente de preguerra.





“La enorme influencia de EE.UU. debería servir para liderar procesos de paz. Lamentablemente, lo único que lidera ahora mismo son procesos destructivos”

¿Cree usted que cuando terminen con Irak irán a por otro estado? No quiero hacer este tipo de predicciones. Dudo mucho de que sigan atacando a otros países. Sinceramente, creo que no va a ocurrir así.

A nivel político, se habla de la crisis de la ONU y su posible pérdida de importancia a consecuencia del ataque... Yo creo que pasará lo contrario. Hay una crisis ahora, por supuesto, pero esta crisis servirá para fortalecer el papel de la ONU en el futuro. Al fin y al cabo, la ONU no necesita a los Estados Unidos, porque los Estados Unidos siempre han despreciado el papel de este organismo: no han pagado las cuotas, no han solicitado su amparo en el Consejo de Seguridad, han incumplido sus resoluciones... Así que si Estados Unidos se retirase no pasaría nada: incluso quizás sería mejor. La ONU necesita una reforma, que pasa por redefinir el papel del Consejo de Seguridad, que debería ser ampliado. También se debería eliminar el sistema de veto, dar más peso a la Asamblea General y cambiar el sistema de votaciones. Ahora bien: lo que no se puede pedir es que la ONU sea un instrumento de representación absolutamente democrático cuando algunos de los estados representados no lo son. Creo que la crisis actual puede ser una gran oportunidad para revisar estas cuestiones y que la ONU salga reforzada de todo ello.

Y a nivel humanitario ¿cuáles serán las consecuencias más inmediatas? Bueno, no sé como van a hacer la guerra, así que se hace un poco difícil avanzar acontecimientos... Es previsible que haya bombardeos muy potentes, que haya ataques constantes a Bagdad, lo que provocará miedo y por tanto presumiblemente habrá muchos desplazamientos, tanto al interior del país como al exterior. Hay países vecinos, como Jordania, que están asustados y están poniendo trabas para que se instalen campos de refugiados. El drama humanitario siempre va ligado a la guerra moderna. No se trata de batallas con espadas, cuerpo a cuerpo, sino de guerras a distancia y con bombas de gran capacidad de destrucción.

¿Qué primeros pasos habría que seguir para ayudar a la población civil en Irak? Es prácticamente imposible actuar en el interior del país, al menos en los días en los que los bombardeos sean muy activos. En todo caso la protección y la ayuda se deberá dar desde la periferia, con la presencia de los organismos de ayuda esperando a la población instalados en las fronteras.

Supongo que no hay mucho que las ONGs puedan hacer durante el conflicto... Las próximas semanas está claro que no podrán hacer nada, al menos no dentro de Irak. Pero sí pueden jugar un papel muy importante de carácter preventivo en los conflictos, y de hecho muchas de ellas ya lo han hecho, dando la cara, sensibilizando, denunciando y haciendo un trabajo de movilización importante.

El mundo después del 11S

¿Nos podría hacer un breve análisis del estado del mundo actual? ¿Hay un antes y un después del 11 de septiembre? En el mundo pasan muchas cosas. A mí no me gusta demasiado este “monopolio” del 11 de septiembre como fecha clave sobre la que giran el resto de acontecimientos. A partir del 11S lo que pasa es que se intensifican algunos procesos de política exterior y de seguridad debido a que Estados Unidos quedó profundamente afectado por lo que sucedió. Las políticas de defensa han cambiado, han aumentado los presupuestos de seguridad, hay mucha paranoia respecto a la población extranjera, han aumentado las prácticas de tortura y se ha producido una disminución de libertades fundamentales en todo el mundo. Todo esto es consecuencia de esta obsesión anti-terrorista, por no saber exactamente donde están las fuentes de peligro, quién las apoya y contra quién hay que combatir. Por otro lado, en el mundo hay muchos otros conflictos abiertos, a los que normalmente no se les presta la suficiente atención. Empezando por el de Israel y Palestina, que está peor que nunca, y en el que Estados Unidos no está ejerciendo ningún liderazgo, porque están demasiado obsesionados con lo de Irak y porque su diplomacia ahora mismo no tiene la legitimidad que se necesita para conducir este tipo de procesos.

¿Debemos exigir a Estados Unidos su liderazgo en este tipo de actuaciones? Sí, por supuesto. EE.UU. tiene una gran capacidad económica y diplomática, ejercen una influencia muy grande. O eres una gran potencia o no lo eres. Y si lo eres tienes que ejercer como tal en los aspectos positivos. Es totalmente lícito exigir que EE.UU. juegue este papel, porque su influencia es enorme. Por ejemplo, sobre lo que pase o deje de pasar en Sudán, Estados Unidos tiene mucho que decir, entre otras cosas porque el petróleo que hay en Sudán les interesa. Podrían tener un papel muy importante en procesos de paz, pero claro, no se pueden hacer las dos cosas a la vez: estimular guerras y crear “ejes del mal” y a la vez intentar buscar la paz entre los pueblos. Ahora mismo lo único que está liderando son procesos destructivos.

¿No hay nadie que pueda pararle, en este sentido? Bueno, sí: la opinión pública. Este es un fenómeno relativamente nuevo, que se está constituyendo con bastante fuerza y de manera novedosa, con millones de personas que salen a la calle para expresar su opinión de forma conjunta. La opinión pública es un actor más de lo que sucede, que busca sus formas de organizarse. Cuando encuentre las medidas de presión eficaces, pues bueno, otro gallo cantará.

Parece usted optimista en este sentido ¿Cree que podría llegar un día en que esta opinión pública sea tan fuerte que pueda cambiar la decisión de un gobierno? Me gustaría que esto sucediera lo más pronto posible. Esto no pasará

ni la semana que viene, ni el año que viene. Pero sí creo que es el inicio de un proceso que puede durar muchos años; un proceso positivo y ya no imposible. Aunque tengo muy claro que aún estamos en el inicio.

En busca de la paz

¿Cómo se logra acercar a dos países enfrentados en busca de la paz? ¿Cómo se lleva a cabo una negociación de este tipo? No hay una única pauta, porque todos los conflictos son distintos. Pero siempre hay que conocer bien la raíz del problema, las causas; saber porque la gente se comporta como lo hace; cuáles son sus símbolos, sus referentes; investigar los aspectos ocultos, pues a veces estamos pidiendo una cosa, pero en realidad estamos buscando algo más interno... todo esto se tiene que ir encajando.

Esto que dice puede aplicarse también en los conflictos interpersonales... Sí, sí. Esto vale tanto en los microconflictos como en las disputas entre personas o los conflictos armados. Los factores son innumerables. Hay que saber si hay o no buenos canales de diálogo. Preguntarse por qué la gente utiliza la fuerza y las armas. Saber con qué soportes o alianzas se puede contar y qué alternativas existen de tratar un problema. También hay que tener un buen sentido del tiempo, no ir demasiado deprisa ni demasiado lento... En el caso de los conflictos armados, normalmente se entra en un proceso de paz cuando se dan ciertas condiciones: por ejemplo, un alto al fuego ayuda mucho. Cualquier tipo de medidas que se puedan establecer para que se cree una confianza son de gran ayuda en estos casos. Si se consigue llegar a este clima de confianza, se puede establecer una negociación... En fin, es todo un arte, lleno de fracasos, pero también con ejemplos de procesos muy dolorosos, de mucho sufrimiento, que han salido adelante.

¿Algún ejemplo de estos últimos? Últimamente ha habido algunos, sí. Por ejemplo, el de Sri Lanka, que estaba inmerso en una situación terrible, completamente deteriorada, con muchísima corrupción... Pues bien, han encontrado la manera de arreglarlo. Aún no han firmado un acuerdo definitivo, pero hay un alto al fuego desde el mes de diciembre y han planteado una solución de autonomía avanzada a una petición de independencia. Esto demuestra que se pueden encontrar fórmulas. Una de estas fórmulas, muy interesante, es la de convocar la mesa de donantes antes de llegar al acuerdo. Eso significa que los

bancos, las empresas y los agentes dispuestos a poner los recursos necesarios para una reconstrucción estén ahí ya desde el primer día de negociación: de esta manera se abren unas expectativas, unas ilusiones de poder restituir las heridas creadas, que ayudan notablemente a que el proceso tire adelante. Esto se hizo en Angola, por ejemplo, y funcionó muy bien.

Teniendo en cuenta estos mecanismos de resolución de conflictos ¿cuáles serían los pasos para resolver el que tenemos en España con ETA? Buena pregunta, de difícil respuesta. La incomunicación a nivel político en el País Vasco ahora mismo es absoluta. Nadie habla con nadie. Mientras se mantenga esta incomunicación no existe ni la posibilidad de soñar con un proceso. El no reconocimiento de lo que son las aspiraciones más básicas de la población tampoco ayudan mucho: al fin y al cabo, lo que piden no es la independencia, si no el derecho a decidir por ellos mismos. Y hay un sector enfrentado que niega que exista ese derecho a decidir. Este es el verdadero tema de fondo, y por ahí se debería empezar.

¿Sería posible iniciar un proceso de negociación sin un alto al fuego? Bueno se ha hecho muchas veces; en Irlanda, por ejemplo. No es la mejor manera de enfocararlo, pero se puede hacer. Hay que intentar hacer todo lo posible en las condiciones que tengas en cada momento. Pero el problema del País Vasco va más allá de una posible negociación ETA - Gobierno: el primer paso debería ser que los vascos hablaran entre ellos, que decidieran qué les pasa y qué es lo que quieren. Hasta que no haya un poco de valentía por parte de los políticos a escucharse y a hablar, no será posible avanzar en ningún sentido.

Por último, una pregunta que quiero hacerle desde el principio: ¿hay guerras inevitables? No. Una guerra nunca es inevitable. La guerra no sólo es el fracaso de la política si no que es un insulto a la condición humana. Otra cosa son los conflictos: a veces un conflicto es bueno, hay que mantenerlo si es necesario, pero nunca llegando a la violencia. El tiempo de resolución de los conflictos debe ser indefinido: hay etapas, por supuesto, pero nunca se terminan de agotar realmente los recursos para resolver un problema. Sólo en un caso muy hipotético de un ser extremadamente maligno que amenaza a toda la tierra, como en las películas, podría ser un motivo de guerra inevitable. Pero todos sabemos que el mundo no funciona así.

Texto y foto **Carles Novellas**



Alerta 2003

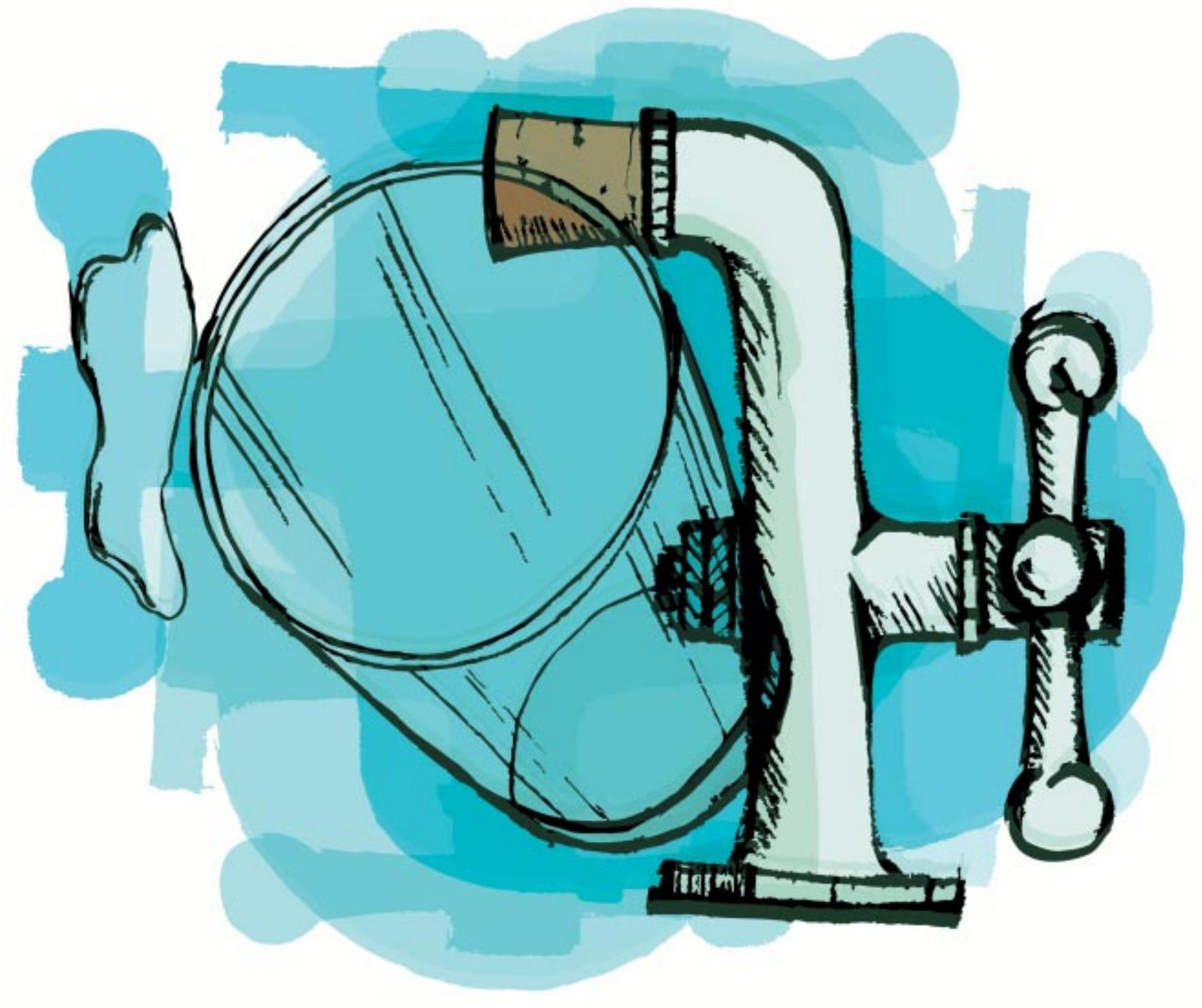
Fisas y su equipo de la Escuela de Cultura de Paz acaban de terminar el informe "Alerta 2003!", publicado por Icaria, en el que se analizan los conflictos (bélicos y no bélicos) de la actualidad, la situación de los derechos humanos en todo el mundo y los procesos de construcción de paz, que también los hay, afortunadamente. Para ello el equipo utiliza 37 indicadores agrupados en 8 grandes temas (militarización, derechos humanos, desarrollo, crisis humanitarias, etc). El cruce de estos indicadores les sirven para trazar un mapa de la situación que vivimos ahora mismo en el mundo y aportar instrumentos que permitan consolidar procesos de paz y combatir conflictos existentes.

Los datos que arroja el informe no son nada halagüeños. Por ejemplo: el gasto militar subió un 7% el año 2002 respecto al año anterior (lleva subiendo desde 1998); sólo 5 países en todo el mundo (Dinamarca, Noruega, Suecia, Holanda y Luxemburgo) destinan más del 0,7% de su PIB para el Desarrollo; mientras, 33 países se encuentran en situación de crisis humanitaria. Más

datos: en Colombia, durante el año 2002, hubo un desplazamiento medio de 1.624 personas al día huyendo de la pobreza y el miedo a la guerrilla; el mismo año pasado, el número de conflictos armados en el mundo fue de 24, repartidos en 19 países (sólo en India hubo tres focos); la pena de muerte estuvo vigente en la legislación de casi la mitad de los estados del planeta, y fue aplicada en 84 países.

Aunque no abundan demasiado a lo largo del informe, también hay lugar en él para algunas cifras que permiten mantener la esperanza. Por ejemplo, la reducción del número de soldados respecto al 2001; los notables progresos en los procesos de paz de Sri Lanka e Indonesia; o el fin de los conflictos armados en Angola, Guinea, Ruanda, Afganistán y Sierra Leona.

"Alerta 2003!" supone, mediante su exhaustivo estudio de datos y un riguroso análisis, una certera radiografía del estado actual de las cosas, muy útil para que cada uno se informe y saque sus propias conclusiones sobre el mundo en el que vivimos.



2003 AÑO INTERNACIONAL DEL AGUA

EL AGUA: ¿UN RECURSO DE TODOS?

'El agua es, probablemente, el único recurso natural que afecta a todos los aspectos de la civilización humana'
Koichiro Matsuura, Director General de la UNESCO

La ONU ha declarado el 2003 Año Internacional del Agua. Para tratar este tema y ofrecer una visión global del estado de la distribución del agua en el mundo, se han publicado varios informes, se han celebrado debates y conferencias, se han creado nuevas páginas en Internet (la más completa, www.wateryear2003.org) y la prensa de todo el mundo ha dedicado varias de sus páginas de sociedad a hablar sobre esta cuestión. Como colofón a todo ello, del 16 al 23 de marzo se celebró en la ciudad japonesa de Kyoto el III Foro Mundial del Agua, en el que participaron más de 10.000 delegados representando a 160 países.

Cifras alarmantes

La primera aproximación en profundidad sobre el tema la encontramos a principios del pasado mes de marzo, con la publicación del Informe Mundial sobre el Desarrollo de los Recursos Hídricos, elaborado por la UNESCO. En él se ponen de relieve algunas cifras que indican el grave problema que tiene la humanidad en la administración del agua del mundo, un ejemplo más de las desigualdades existentes en cuanto a la utilización y gestión de los recursos naturales.

Uno de los resultados más impactantes y alarmantes que arroja el Informe es el que cifra en más de 6.000 el número de personas muertas cada día por no tener acceso al agua potable; se calcula que dos terceras partes de ellos son niños. Este dato indica por sí solo la gravedad del problema. Pero no es el único: unos 1.400 millones de personas no disponen de agua potable, y 2.400 millones, el 40% de la población mundial, no dispone de instalaciones sanitarias adecuadas. Además de esta insuficiencia en cuanto a las infraestructuras relacionadas con el agua como servicio, hay que sumar otras amenazas, como la contaminación provocada por las miles de toneladas de vertidos tóxicos en ríos y lagos, lo que desemboca en la mala calidad del agua que llega a algunos hogares y, por extensión, a la proliferación de enfermedades infecciosas. El cambio climático es otro de los factores contemplados en el Informe: el año pasado fueron 665.000 las muertes causadas por sequías o inundaciones en todo el mundo.

Todos estos datos indican una situación de crisis sin antecedentes en el tema del agua; crisis que parece empeorar en los últimos años y que debería ser una de las cuestiones prioritarias a tratar por parte de los gobiernos en este siglo XXI, si no quieren (queremos) ver como estas cifras crecen de forma desproporcionada en el próximo decenio.

Debates y decisiones en Kyoto

Para hablar de este desafío que supone la mayor y mejor distribución y tratamiento del agua del planeta, dos semanas después de la publicación del Informe de la UNESCO se celebró en Kyoto el III Foro Mundial del Agua, con la intención, por parte de los participantes, de lograr acuerdos y objetivos de cara a minimizar los efectos de la crisis del agua durante los próximos años.

Los frentes abiertos y los desafíos que presenta el tema fueron muchos y muy variados; sus soluciones, no siempre son sencillas. Durante 8 días, miles de participantes de todos los rincones del planeta estuvieron discutiendo la manera de atajar el problema, a través de varias propuestas y proyectos listos para llevar a la acción, procurando dejar los debates estériles a un lado para solucionar con actos concretos las necesidades existentes. Difícil cuestión: el año pasado, sin ir más lejos, en la Cumbre de la Tierra celebrada en Johannesburgo (de la cual informamos en el número 7 de "Global"), se acordó reducir a la mitad el número de personas sin agua potable antes del 2015. Pues bien: en el Foro de Kyoto, menos de un año después, se han dado cuenta de que esto no va a ser posible. Según parece, no hay suficiente dinero público para sufragar los costes.

Así las cosas, uno de los principales debates del Foro versó sobre quién debía hacerse cargo de la gestión del agua: ¿los gobiernos o las iniciativas privadas? Mientras representantes del Banco Mundial apostaban por una intervención de carácter mixto, las ONGs se opusieron frontalmente a dejar el tema en manos privadas, alegando los intereses económicos que buscan las empresas mediante la explotación del agua. Otras cuestiones que se hablaron en las reuniones de Kyoto fueron la mejora en la eficacia de los sistemas de riego como posible ayuda a la pérdida de agua; la importancia del cambio climático (el aumento de inundaciones en la década de los 90 debido a este factor fue espectacular); y el agua como originador de conflictos entre naciones, como es el caso de la disputa entre Israel y Palestina por las aguas del río Jordán.

Sea como sea, parece que los gobiernos se han dado cuenta de la vital importancia que tiene para el sostenimiento de la humanidad una correcta distribución y gestión del agua como recurso básico. Esperemos que no sea demasiado tarde.

Carles Novellas



Entrevista con Xinran Xue



Los amargos secretos de las mujeres chinas

La periodista china Xinran Xue condujo durante años un programa de radio dedicado a las mujeres; en "Palabras en la brisa nocturna" pudo conocer la historia de miles de mujeres que sufrían todo tipo de abusos, en una sociedad donde eran consideradas inferiores. Todos esos escalofriantes relatos se recogen ahora en el libro "Ser mujer en China".

A primera vista sorprende como Xinran Xue mantiene las distancias, se sienta erguida en la silla y no mantiene ningún contacto físico conmigo, más que un tímido apretón de manos en las presentaciones. Los occidentales nos tocamos todo el tiempo, nos damos la mano, nos besamos y nos abrazamos por cualquier cosa. A pesar de esta distancia física, la proximidad y la calidez de Xinran, una mujer menuda y dulce, llegan con la primera pregunta, que le trae dolorosos recuerdos de su infancia. La escalofriante historia que explica habla de cómo su familia fue separada por la Guardia Roja y cómo fueron sometidos a todo tipo de humillaciones para ser reeducados para la Revolución comunista.

El sincero aunque discreto llanto de Xinran Xue me hace ver mi torpeza, pero también me ayuda a comprender que las historias de su libro no son tan sólo retratos de algo tan vago como la situación de la mujer en China. Son vidas tan reales como la de Xinran o la mía propia, que en ese momento se me aparece como cómoda y fácil.

De esta primera pregunta ("nunca hablo de esto en las entrevistas") no escribiremos nada aquí, ni sobre la dureza de su infancia, de la que tampoco habla en el libro y de la que nunca habló con su propia familia; tan sólo diré que fue separada de sus padres y creció en una escuela para hijos de familias burguesas donde eran maltratados y crecían sin sentir el apoyo y el amor de una familia. Aunque de esta amarga experiencia Xinran ha aprendido mucho: "Me ha ayudado a entender la vida de las campesinas; yo también estaba ansiosa por estar con mis padres, quería que me abrazaran y abrazar a alguien".

Palabras en la brisa nocturna

Cambiamos de tema ante lo inconveniente de mi primera pregunta. En China se dice que "todas las familias tienen un libro que no debe ser leído" y, aunque Xinran ha luchado toda su vida porque esos libros se abrieran, quizá no deban leerse en voz alta o, al menos, no delante de desconocidos.

Hablamos ahora sobre sus principios en la radio, cómo surge la revolucionaria idea de hacer, en China, un programa de testimonios de mujeres: "De hecho, al principio este programa no tenía que ser sobre la mujer china, en absoluto. Lo que queríamos era probar de dar voz a la gente". Algo bastante difícil en la China comunista de aquellos años, donde había una única radio y televisión con pocos recursos que se dedicaban de manera exclusiva a la propaganda y que emitían documentales la mayor parte del tiempo. Hasta el año 1993: "China empezó entonces a abrirse; dijeron que los medios de comunicación también debían abrirse, aunque nadie tenía ni idea de qué significaba eso, ni de cómo hacerlo". Xinran tuvo que asumir esta responsabilidad. Aunque el régimen chino no estaba dispuesto a arriesgarse en este amago de apertura: "me dieron este programa nocturno, porque a esa hora, desde

las diez hasta la medianoche, nuestra audiencia, campesinos en su mayoría, ya está durmiendo. Así que no planteaba ningún riesgo". El formato de programa, donde se dejaba a los oyentes expresar sus pensamientos y preocupaciones, resultaba completamente nuevo en un país donde tradicionalmente la gente no expresa sus sentimientos públicamente: "A las tres semanas de empezar el programa empecé a recibir muchísimas cartas. La gente estaba sorprendida o indignada. De hecho, a muy poca gente le gustó el programa: pensaban que no era correcto, porque no estaban acostumbrados a algo así".

Pero Xinran no se rindió en su empeño de dar una voz a los ciudadanos chinos. Para conseguirlo, no dudó en empezar a hablar de sus propios sentimientos y dudas: "Empecé a hablar de mis sentimientos, de cosas en las que yo pensaba. Un día expliqué que, de camino hacia la emisora de radio, había visto a un chico y una chica que estaban uno al lado del otro bajo la lluvia. El chico ponía su mano sobre la cabeza de la chica, sin tocarla. La imagen era preciosa. Durante el programa pregunté a los oyentes: ¿creéis que la mano servía para algo con aquella lluvia? Y la gente empezó a llamar para contestar a la pregunta. Todo el mundo decía que era muy bonito, que la mano simbolizaba los sentimientos del chico, aunque nadie se atrevía a decir que aquello era amor". Así que tuvo que ser la propia Xinran quien preguntara a sus oyentes si aquellos sentimientos no serían amor, una palabra casi prohibida: "La gente se sorprendió mucho porque nadie hablaba de amor, incluso mis colegas de la radio pensaron que estaba equivocada, que esa palabra era muy peligrosa". Y así, empezó el programa que consiguió hacer hablar a las mujeres chinas, tras generaciones de sufrir silenciosamente todo tipo de abusos y discriminaciones: "Más tarde descubrí que el 80% de mi audiencia eran mujeres y que eran mucho más cercanas que los hombres. Quería hacer algo para ellas, aunque no tenía ni idea de cómo. Me di cuenta de que no habría manera de que mi jefe me dejara hacer un programa para mujeres. Así que tuve que cambiar la orientación del programa, pero sin decirlo".

Quizá desde nuestra perspectiva pueda parecer que un simple consultorio radiofónico no constituye ninguna revolución. Pero debemos verlo en el contexto de la ancestral discreción china en materia de sentimientos y la censura del régimen comunista: "En China es muy difícil tener una conversación profunda sobre los sentimientos. Además, en aquel momento, los chinos no sabían que tenían que hablar; de hecho, nunca les habían dicho que podían, que era un derecho. Además, con el Partido Comunista la religión era ilegal, el sexo era algo prohibido, no había libertad de prensa, etc. Si no puedes hablar de esas cosas, ¿de qué vas a hablar? Así que era muy difícil conseguir respuestas de los oyentes, pero descubrí que si se abrían era como un viento muy fuerte pasando por el ojo de una aguja: puedes sentirlo, es muy pequeño pero muy fuerte". Este programa sentó un gran precedente, además de llevar a un





espacio público temas que siempre habían sido considerados no sólo privados, sino secretos en China. *"Después de 1992, empezaron a haber muchos más programas así. La gente de las grandes ciudades empezó a pensar que China realmente se estaba abriendo. Pero no fue hasta el año 1996 que se pudo empezar a hablar de sexo, de religión, del sistema político y de la libertad de prensa"*. Eso sí, Xinran sabía que aunque en la nueva China se podía hablar de todo, se debía hacer con cuidado, pues era algo nuevo que chocaba con el carácter de los chinos: *"Como periodista debes saber vestir convenientemente las palabras, las palabras no pueden ir desnudas"*.

Ellas no saben que sufren

Xinran descubrió que, de la misma manera que en las personas no saben que tienen derecho a hablar, las mujeres no saben que tienen derecho a ser felices y que, simplemente, no están obligadas a vivir en sufrimiento: *"Las mujeres no tenían ni idea de que estaban sufriendo. Pensaban que eso era lo natural, el destino de las mujeres. Los hombres siempre las han tratado como parte de sus propiedades, así que las mujeres del campo pensaban que tenían suerte, porque sus vidas eran bastante mejores que las del ganado, por ejemplo. Ni siquiera soñaban con tener la misma vida que los hombres"*.

Este sentido de ser una propiedad del hombre, sin derechos, junto con la dificultad para expresar los sentimientos y la censura del Partido Comunista, ha generado una gran ignorancia en temas sexuales. Muchas de las consultas que Xinran recibía en su programa se debían al desconocimiento sobre temas íntimos, que hacía que aceptaran y sufrieran todo tipo de abusos de los hombres, además de no poder vivir su propia sexualidad de una manera plena.

Su libro, de hecho, está plagado de estas historias donde esta ignorancia unida a la injusticia aseguran el absoluto sometimiento de la mujer al hombre y, en consecuencia, una gran infelicidad y sufrimiento. Entre las historias que aparecen en el libro, se cuenta la de una niña que sólo se sentía a salvo de los abusos sexuales de su padre (mientras su madre simplemente miraba hacia otro lado) cuando ingresaba en el hospital, por lo que no dejaba de provocarse todo tipo de infecciones y enfermedades para poder permanecer hospitalizada, hasta que finalmente murió, y la gente descubrió su desgracia de la que, en vida, jamás pensó hablar a nadie. Igual de escalofriante es la historia de las mujeres de la 'Colina de los gritos', donde las mujeres sólo se tienen en cuenta para la concepción, a menudo por varios hombres de la misma familia, y se comercia con ellas como si fueran piezas de ganado.

Cuando le comento a Xinran sobre la gran ignorancia sobre el sexo de las mujeres de su libro me da la razón y habla de su propia experiencia como ejemplo del total desconocimiento de un tema tan importante como humano: *"A los 22 años, durante unos campamentos, tuve miedo de darle la mano a un chico bajo la luz de la luna. Cuando era pequeña leí un libro donde al final explicaba que un chico y una chica se daban la mano a la luz de la luna, y lo siguiente que decía era '...y al año siguiente tenían un niño'. Así que yo creo que si tocabas las manos de un hombre bajo la luz de la luna podías quedarte embarazada"*.

Cinco siglos de diferencia

La apertura de China de que la habla Xinran, como ella bien sabe, es una libertad que no saborean todas las mujeres del país. Tras seis años llevando el programa, Xinran Xue abandonó la ciudad de Nanjing para continuar con su proyecto de conocer la vida real de la mujeres chi-

Nacer mujer en China. Xinran Xue

Emecé Editores | 248 páginas | Testimonios



'Nacer mujer en China' recoge los testimonios que Xinran Xue escuchó o leyó durante sus años en la radio pero que eran demasiado duros para salir en antena. Y es esto precisamente lo que caracteriza este intenso libro, la dureza de las vidas de estas mujeres, las injusticias y abusos de las que son víctimas. Pero mucho más estremecedor es pensar las miles de voces, del pasado y del presente, que no podrán ser oídas.

Los testimonios que Xinran Xue susurra en este libro son, a menudo, aterradores y nos hacen preguntarnos no sobre enrevesados aspectos sociales de la China actual, sino sobre la crueldad, la debilidad y el valor: sobre la propia naturaleza del ser humano.

La voz de Xinran nos acompaña, poética y respetuosa, a conocer la vida de una niña que tiene una mosca por mascota, porque es el

único ser del que ha sentido una caricia amable o el testigo de una niña que ha sido comprada como esposa por un anciano que la tiene atada con una gruesa cadena para que no se escape. El libro retrata también las grandes diferencias que hay en el interior de China, un país de tales proporciones que es difícil que los avances alcancen a toda la población por igual. En este sentido, los relatos de las jóvenes de las ciudades, como el de una lesbiana que habla de un incipiente, aunque clandestino, movimiento de defensa de los derechos de los homosexuales, contrastan con las historias que nos hablan de mujeres vendidas, atadas, tratadas como animales según irracionales tradiciones y costumbres de hace siglos.

'Nacer mujer en China' es una forma de acercarnos a no sólo a la realidad de las mujeres chinas, sino también a las complicadas vidas de muchas otras mujeres, acompañados por una mujer que las narra con respeto y humildad.

nas. Con este afán recorrió China y se encontró con las grandes diferencias que todavía existen entre las mujeres que viven en el campo y las que viven en las grandes capitales, dónde la apertura del régimen comunista se aprecia infinitamente más: *"Si recorres China del Este al Oeste, incluso desde Shangai al centro de China, puedes ver 500 años de diferencia entre unas regiones y otras. Es un hecho. Las mujeres chinas viven con una cadena histórica. La vida de las que viven en las grandes ciudades es muy rica. Por eso las estudiantes universitarias que pueden ir a Londres o a Nueva York se sorprenden de que haya tanta pobreza en Occidente"*. Xinran quedó muy afectada por lo que vio durante este viaje: *"Si vas hacia el centro o el oeste, los niños crecen sin ropa, sin comida, no hay ni luz ni agua. Cuando visité estos lugares, no podía creer lo que estaba viendo, era como ver un libro de historia viviente. Ni siquiera mis abuelas me habían dicho que la gente podía vivir de esa manera. China ha cambiado mucho en estos últimos veinte años. Pero el sistema de comunicaciones, de carreteras sigue siendo un gran problema en un país tan grande, porque si no hay carreteras los tiempos modernos no llegan. Y para construir una carretera necesitas tiempo y dinero"*.

Al explicarme sus experiencias en las zonas rurales de China, recuerdo unas imágenes que sacudieron nuestro país hace unos años: me refiero al documental "Las habitaciones de la muerte" (producido por el canal británico Channel 4 y emitido en España por Documentos TV en 1995) donde descubrimos la existencia de miserables orfanatos donde niñas abandonadas esperaban la muerte. Hablo a Xinran de estas imágenes que dieron la vuelta al mundo; le pregunto si ella conoció alguno de estos lugares o si tiene noticias de que esta cruel práctica continúe: *"Todavía sucede en algunos lugares en el campo. El valor de la vida de las mujeres es tan bajo en algunas zonas, se respetan tan poco sus vidas, que cuando las madres tienen una hija, no quieren que las niñas tengan una vida tan desgraciada como la que ellas han llevado. Esta es la razón por la cual prefieren abandonarla o darla antes que tenerla para que se muera de hambre"*. Me sorprende el hecho de que sean las madres las que abandonen a sus hijas. La idea que se tiene aquí es que los padres desean un hijo varón y repudian a las niñas: *"No son los padres las que las abandonan, sino las mujeres, porque no pueden enfrentarse a la idea de que las niñas lleven la misma vida que ellas han llevado"*.

Aunque otra de las razones para que continúe el abandono de niñas en China es la llamada ley de Población y Planificación, la popu-

larmente conocida como ley del Único Hijo. Esta ley, que entró en vigor el pasado mes de septiembre, aunque en realidad lleva aplicándose más de tres décadas, pretende frenar el excesivo crecimiento demográfico de un país ya superpoblado, prohibiendo a las parejas tener más de un hijo.

Esta ley ha provocado sistemáticas violaciones de derechos humanos en China, desde abortos y esterilizaciones forzadas por las autoridades locales, torturas y todo tipo de medidas coercitivas desde las instituciones para conseguir que esta política se cumpla. A la crueldad de esta ley se le une el incondicional respeto por los antepasados y las tradiciones, resultando una razón más para el abandono de las niñas por las familias: *"En la tradición china, un chico es la única forma de continuar con el árbol genealógico. Si sólo puedes tener un hijo y quieres que continúe tu árbol genealógico, debes tener un hijo varón. Y continuar con el árbol genealógico es algo sumamente importante para la tradición china y, por lo tanto, para las familias"*.

Las buenas mujeres de China

Tras seis años conduciendo el programa 'Palabras en la brisa nocturna' y dos viajando por toda China, Xinran se sintió completamente exhausta y decidió emigrar a Europa: *"Me sentía agotada por todas las cosas que había visto y oído, porque era la vida de gente real lo que había estado escuchando... y había tan poca felicidad, todas las historias eran tan tristes. Hubo un momento en el que pensé que no tenía nada aparte de estas historias. Además estaba mi hijo Pan Pan, que tenía ya 9 años, y quería darle una educación mejor occidental, como la habían tenido las últimas generaciones de mi familia"*. En Londres escribió y publicó por primera vez su libro, que pronto se publicará, por fin, en China. ¿Qué espera Xinran que ocurra cuando todas estas historias, que eran demasiado duras para su programa de radio, salgan a la luz? ¿Cómo cree que su libro puede ayudar a las mujeres chinas? *"Lo más difícil para los chinos es hablar de todas estas cosas de las que habla mi libro. Las generaciones jóvenes no saben nada de todo esto. Por eso creo que todos necesitamos este conocimiento para el futuro. En el pasado están las raíces del presente, especialmente para los más jóvenes. Si no entienden qué es el sufrimiento, el dolor, nunca sabrán respetar a los demás, ni entenderán jamás cual es el significado de la pobreza y de la infelicidad"*.



La mujer de las alas grises. Fernando Marías

Destino. 321 páginas. **Novela**

Una mujer deambula por una estación de tren, a principios del siglo pasado, preguntando a los viajeros si se acuerdan de ella. Es la mujer de las alas grises. ¿Existió de verdad esa mujer cuya desnudez encantó a Alfonso XIII?

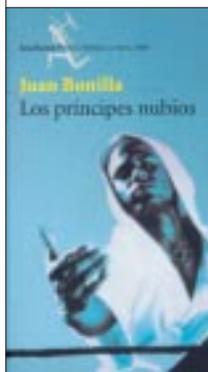
De esta manera arranca la nueva novela de Fernando Marías, con un argumento que mezcla de manera constante lo real y lo imaginario, la vida cotidiana y la experiencia creativa, el pasado y el presente, todo ello para generar una nueva mirada entorno al proceso creativo de cualquier forma de narración. Pero "La mujer de las alas grises" es, sobre todo, un precioso relato, salpicado con toques de intriga criminal y filosófica, de cuatro mujeres que deciden vivir libres en un mundo reinado por hombres.



El tiempo de las mujeres Ignacio Martínez de Pisón

Anagrama. 375 páginas. **Novela**

María, tras la muerte de su padre, se siente obligada a ocupar el lugar que éste ha dejado. Debe, pues, asumir la responsabilidad de sacar adelante a una familia atípica: una madre inmadura, una hermana mística y otra que sólo piensa en irse de casa. Con la España de la transición de fondo, Martínez de Pisón traza aquí un relato sobre el destino y sus herramientas, sobre la intimidad y los secretos compartidos de las familias. Las protagonistas experimentan a lo largo de la novela transformaciones que, además de hacerlas madurar, harán que sean unas desconocidas hacia las otras dos. Se trata además de una de las más ambiciosas obras de Ignacio Martínez de Pisón, con la que consolida su trayectoria como novelista, además de su remarcable carrera en géneros como el artículo y el relato corto.



Los príncipes nubios Juan Bonilla

Seix Barral. 291 páginas. **Novela**

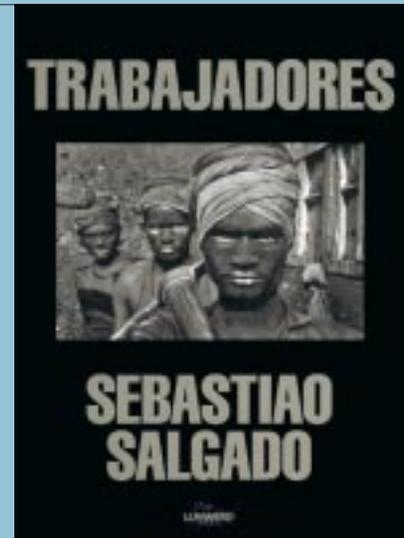
"Los príncipes nubios", que ha recibido el premio Biblioteca Breve que otorga la editorial Seix Barral, está protagonizada por Moisés Froissard, trabajador de una gran empresa que actúa en las zonas depauperadas del mundo. Su labor es rescatar a los más bellos supervivientes, que luego la empresa los convierte en objetos sexuales para clientes ricos. Esta novela explora las diferentes formas de explotación y cómo estas se adaptan a los tiempos, aunque sin ganar en escrúpulos. "Príncipes nubios" destila un cínico humor negro y acción en un retrato, quizá no tan exagerado, de la sociedad actual y de los aspectos más oscuros de la inmigración y las redes internacionales de prostitución. Un relato sobre las nuevas formas de esclavitud y sobre las perversas relaciones norte-sur.



Esta revolución no tiene rostro Wu Ming

Acuarela Libros. **Ensayo**

Hace unos años, cuatro intelectuales italianos de la llamada 'antiglobalización' (Roberto Bui, Giovanni Cattabriga, Luca Di Meo y Federico Guglielmi) se unieron bajo el pseudónimo colectivo de Luther Blissett y publicaron "Q", una novela histórica sobre la llegada de la imprenta, que hablaba en realidad de la Europa de nuestros tiempos. Con el mismo espíritu nace (¿renace?) "Wu Ming" (que en chino significa "Sin Nombre"). Bajo el título "Esta revolución no tiene rostro" recoge los artículos publicados con este nombre por el colectivo desde su fundación en el año 1999 hasta el pasado Foro Social Europeo de Florencia. Los escritos abordan temas de actualidad de lo más diverso desde su particular y revolucionario punto de vista.

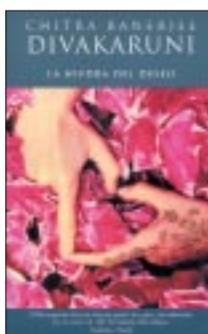


Trabajadores Sebastião Salgado

Lunwerg Editores. 400 Páginas. **Fotografía**

Aunque a menudo pensemos, desde nuestra privilegiada posición de norte rico e industrializado, que el trabajo manual es algo del tiempo de nuestros abuelos, éste sigue existiendo. Sigue habiendo personas que se levantan al amanecer para recolectar cacao o caña de azúcar en jornadas interminables; hombres, pero también mujeres y niños, que extraen minerales de las minas. A esos trabajadores invisibles, casi inexistentes, está dedicado este magnífico volumen de fotografías de Sebastião Salgado. El fotógrafo recorrió diversos países como Cuba, Brasil, India, pero también Francia o los Estados Unidos, en busca de métodos tradicionales de producción para retratar así la dureza de estas vidas y toda la dignidad que, a veces, tiene la condición humana.





La hiedra del deseo Chitra Banerjee Divakaruni

Ediciones B. 392 páginas. **Novela**

Divakaruni, autora de "La señora de las especias" o "Mi hermana del alma", presenta esta nueva novela donde vuelve a ahondar en las relaciones entre las mujeres, esta vez, no en su India natal sino en Estados Unidos. De esta forma, Divakaruni puede también analizar el choque cultural de los personajes que les hará por un lado añorar su cultura y, por otro, poner en cuestión todo aquello que habían dado por bueno simplemente por ser tradición. Así, la novela narra como Anju y Sudha ven peligrar una amistad que les une desde la infancia cuando, al llegar a Estados Unidos, el marido de Anju descubre un amor por Sudha negado durante largos años. La amistad de las mujeres se enfrenta a una dura prueba, a la vez que se producirá un delicado triángulo amoroso.

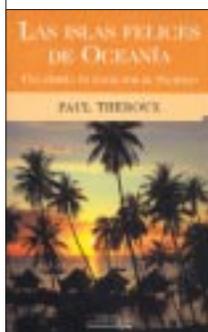


Más fuego, más viento Susanna Tamaro

Seix Barral. 220 páginas. **Novela**

A lo largo de una serie de cartas de una amiga imaginaria, Susanna Tamaro contesta los desvelos y dudas con las que cualquier persona puede encontrarse a lo largo de su vida. A las preguntas que esta joven le va haciendo, Tamaro propone una nueva orientación sobre temas como el amor, la amistad, los valores humanos o la naturaleza.

El libro además plantea una cuestión que a todos nos sacude de vez en cuando, ¿cómo debemos evitar dejarnos llevar por la pasividad y dejar de aceptar que nuestras vidas sigan un curso marcado? Es difícil encontrar el valor para arriesgarse y evitar caer en las trampas de este mundo dominado por el materialismo. Con su habitual sensibilidad y capacidad comunicadora, Susanna Tamaro hace que pensemos sobre nuestra realidad más inmediata con visión crítica pero también con esperanza.

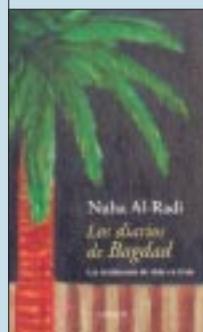


Las islas felices de Oceanía.

Una odisea en kayak por el Pacífico Paul Theroux

Ediciones B. 622 páginas. **Viajes**

Paul Theroux, autor (entre otras obras de viajes) de "La costa de los mosquitos", emprende en esta ocasión un viaje que le llevará a Oceanía, donde recorrerá todas las islas de Pacífico, desde Nueva Zelanda y Australia hasta archipiélagos como las Islas Fidji, Tahití, las Marquesas o la Isla de Pascua para finalizar este viaje con una gran puesta de sol en Hawái. Último libro publicado en nuestro país de este incansable viajero, confeso admirador de Jack London y V.S. Naipaul, donde, una vez más, la mirada del autor es capaz de descubrir detalles reveladores de todos aquellos lugares que visita gracias a su capacidad de observación, su amplia cultura histórica y un gusto por la aventura propio de los exploradores de otras épocas.



Los diarios de Bagdad.

Un testimonio de vida en Irak

Nuha Al-Radi

Lumen. 296 páginas. **Diarios**

Es este un buen momento, por los tristes acontecimientos que se están viviendo, para leer estos diarios de Nuha Al-Radi. No nos encontramos aquí ante la historia de una mujer pobre y desamparada, sino el relato de una intelectual iraquí que vive en el seno de una familia acomodada que ve como todo el mundo que la rodea se desmorona por una guerra absurda, la ahora llamada primera guerra del Golfo. Tras soportar el conflicto y los bombardeos de aquel lejano 1991, tuvo que ver como su país agonizaba con el embargo. Al-Radi se exilió a Beirut (Líbano), donde vive en la actualidad y donde ve como sus compatriotas soportan un difícil destino sin tener ninguna capacidad de decisión. Una mirada culta y sensible sobre un conflicto bélico incomprensible.



Johnny Perro Malo Emmanuel Dongala

El Cobre. 322 páginas. **Novela**

Emmanuel Dongala nació en el Congo y emigró a los Estados Unidos, donde es profesor de literatura africana francófona. Su obra literaria, poco difundida en nuestro país, comprende tanto novelas, como cuentos y poesía. En su segunda novela publicada en España, Dongala explica la vida de Johnny, un adolescente en el Congo actual, que quiere convertirse en el único modelo que ha tenido durante su infancia y formar parte de las milicias de los niños soldados que pueblan toda África. Niños que se matan en guerras absurdas, bajo las impotentes, a veces miopes, ventanillas de las embajadas, o de las ONGs. Un libro que nos enseña que la realidad de los niños en conflictos armados es algo más que cifras: son infancias, sino vidas, perdidas para siempre.

Espíritu de modernidad: de Goya a Giacometti

Fundación Juan March, Madrid. Hasta el 8 de junio. www.march.es

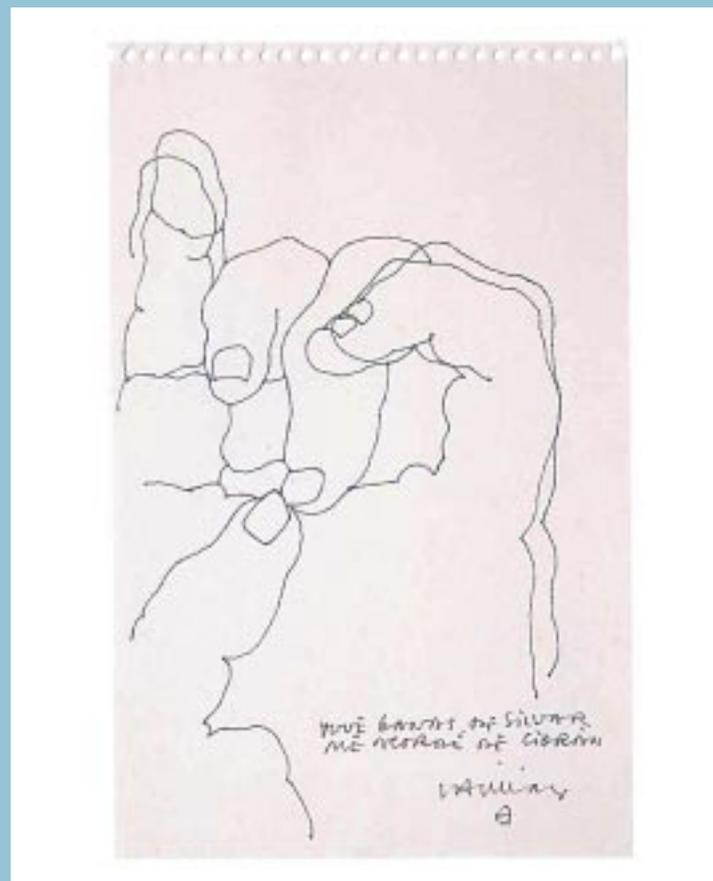
Desde el pasado 7 de febrero y hasta el próximo 8 de junio se puede visitar en la Fundación Juan March de Madrid la exposición “Espíritu de modernidad: de Goya a Giacometti (Obra sobre papel de la Colección Kornfeld)”.

La muestra, compuesta por 82 obras de la Colección Eberhard W. Kornfeld, de Berna (Suiza), quiere poner de relieve la comunicación intergeneracional de los diferentes artistas de los siglos XIX y XX en su búsqueda de un espíritu de modernidad, de innovación, de experimentación y de cambio en la interpretación y en la visión del arte. Para ello, se exponen desde dibujos en sepia de Francisco de Goya hasta una selección de dibujos, acuarelas, guaches (técnica que consiste en diluir el color en agua) y otras técnicas sobre papel de impresionistas como Degas o Pissarro, expresionistas como Schiele, Kirchner o Grosz, vanguardistas como Seurat, Redon, Modigliani, Mondrian, Brancusi, Léger, Klee, Klimt y Chagall, siete láminas de Picasso, y 13 dibujos y 4 esculturas de Alberto Giacometti.



Paul Klee

La exposición pretende ser una recapitulación del arte de los dos últimos siglos utilizando el dibujo como hilo conductor y argumento exclusivo. En todos los trabajos, que pretenden hacer reconocibles las irritaciones y rupturas de la época, se elude el concepto simplificador de vanguardia y se subraya la importancia de los diferentes temas; en ellos se muestran personas, paisajes, escenas narrativas, visiones fantásticas o grotescas. Así, aparecen la modernidad y la referencia temporal como contrapeso de la vanguardia y su estrechez de perspectivas. Con este propósito, se muestra una importante parte de la excepcional colección de obras sobre papel recopiladas por este coleccionista suizo.



Chillida, elogio de la mano

Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca. Hasta el 11 de mayo

El Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca presenta 103 obras realizadas por Chillida entre los años 1945 y 2000, procedentes de la colección del propio artista y de una colección particular. La muestra no se ciñe solamente a la escultura en acero, tan célebre en Chillida, sino que consta también de dibujos, collages, “gravitaciones” y terracotas.

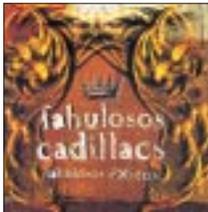
Eduardo Chillida, que nació el 10 de enero de 1924 en San Sebastián, realizó su primera exposición en París, en 1950. Su obra está presente en más de veinte museos de todo el mundo y se han celebrado exposiciones retrospectivas de su obra en los más importantes museos de Houston, Berlín, Madrid, Caracas, Londres o Palermo. Sus esculturas pueden encontrarse en medio de la naturaleza, como el “Peine de los Vientos” frente al mar, en San Sebastián, o el “Homenaje a Hokusai” en Japón; pero también en ciudades, como el “Lugar de Encuentros” en Madrid, “Alrededor del Vacío” en Washington, o la “Estela a Pablo Neruda” en Teherán. Recibió los principales premios artísticos, como el de la Bienal de Venecia, el Kandinsky, el Wihem Lehmbruck, el Príncipe de Asturias, el Kaiserring o el Premio Imperial de Japón.

Esta muestra se centra en la importancia que para el artista tuvo su propia mano, incluso desde sus primeros ejercicios escolares. La mano adquiere protagonismo y se convierte en un tema recurrente y en el referente último de la obra de Chillida, tanto en su faceta de escultor como en la de grabador o dibujante.



Ibrahim Ferrer Buenos Hermanos

Cuando, a la edad de 73 años, Ibrahim Ferrer sacó su primer disco en solitario, "Buena Vista Social Club presenta a Ibrahim Ferrer" (producto del éxito del documental del mismo nombre rodado por Wim Wenders), probablemente se convirtió en el debutante más veterano de la historia de la música reciente. "Buenos Hermanos" es el segundo trabajo del vocalista cubano. De nuevo producido por el guitarrista americano Ry Cooder (artífice del boom de "Buena Vista Social Club"), y rodeado por músicos de la talla de Flaco Jiménez, Chucho Valdés, Manuel Jim Keltner o Cachaiño López, entre otros, "Buenos Hermanos" es un maravilloso catálogo de canciones que escapan con habilidad a los esquemas clásicos, aunque mantienen en todo momento su característico sabor cubano. Un disco donde los talentos de los músicos norteamericanos y cubanos se dan la mano, y en el que Ferrer pone la guinda con su voz experta y llena de vida. Una verdadera gozada.



Los Fabulosos Cadillacs Fabulosos Éxitos

Tras casi 20 años y más de 10 álbumes en su haber, Los Fabulosos Cadillacs se toman un merecido respiro; no es una separación: sólo una pausa, en la que varios de sus miembros aprovecharán para concentrarse en proyectos más personales. De paso, cierran esta etapa con un disco de Grandes Éxitos ideal para todos aquellos que no conozcan al combo argentino y quieran aproximarse a la vitalista amalgama de rock, rap, ska, reggae y músicas tradicionales de América del Sur que les ha definido desde sus inicios. Aquí están todas sus grandes canciones: "Vasos Vacíos", "Mal Bicho" (con Mick Jones, de los míticos The Clash), su versión de "Starwberry Fields Forever" de los Beatles, "Calaveras y Diablitos" y, como no, su tema más popular: "Matador".



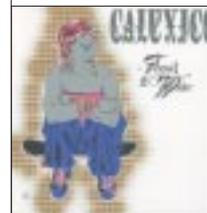
Mayte Martín Tiempo de Amar

Parece que Mayte Martín le ha cogido el gusto a esto de los boleros. Tras su alabado "Querencia" (que fue nominado a los Grammys Latinos del 2001) y el disco "Free Boleros" a medias con Tete Montoliu, la cantaora catalana vuelve al género romántico por antonomasia en 12 canciones de amor (y desamor) cantadas con delicadeza y hondura, interpretadas por esa voz privilegiada que ha hecho de ella una de las vocalistas más respetadas de nuestro flamenco contemporáneo. Clásicos como "Obsesión", "Como Fue" (con Omara Portuondo, con la que repite en "Toda Una Vida") o "Veinte Años" suenan sencillas y cálidas, muy próximas.



V.V.A. Red Hot + Riot. The Music and Spirit of Fela

La Organización Red Hot lleva desde 1990 luchando contra la propagación del SIDA en todo el mundo a través de la cultura popular. La serie de discos "Red Hot +..." ha resultado todo un éxito desde su primer volumen, "Red Hot + Blue", con canciones de Cole Porter cantadas por distintos vocalistas contemporáneos. Después vinieron muchos más: "Red Hot + Rio" (bossa nova) "Red Hot + Indigo" (con temas de Duke Ellington) "Red Hot + Latin" (rock en español) o "Red Hot + Rhapsody" (versiones de George Gershwin). "Red Hot + Riot" es la última referencia de la serie, la que hace 14: un tributo a las canciones del músico y cantante nigeriano Fela Kuti, padre del Afro-Beat, carismático defensor de una África Unida y víctima del SIDA en 1997. Sus temas son aquí interpretados por figuras de la música negra actual, desde el hip-hop a la escena de la África de hoy, todos unidos para rendir tributo al gran Fela y ayudar a recaudar fondos para la lucha contra el SIDA en el continente Africano. Más información en www.redhot.org



Calexico Feast Of Wire

Joey Burns y John Covertino son dos americanos tranquilos que viven en Tucson, Arizona, ciudad próxima a la frontera con Méjico y que marca decisivamente el carácter de su música. Su country contemporáneo es solo la fina tela que viste sus composiciones, por la que se cuelan destellos propios del folklore vecino (rancheras, ritmos mariachis, vientos y cuerdas de indudable sabor latino), pero también frescos y sutiles aires de jazz, folk, e incluso música surf. Y todo ello demostrando un pleno dominio de los múltiples instrumentos que aparecen en este tercer álbum (pianos, cellos, guitarras slide, trompetas, sintetizadores), fruto de los años de Burns y Covertino como sección rítmica de otra mítica banda del desierto americano, Giant Sand. Ricos aires fronterizos para todos los públicos.

De arriba a abajo

Haz conmigo lo que quieras
 Los novios búlgaros
 La 4ª planta
 Palabras encadenadas
 Una preciosa puesta de sol



Dos tipos duros



Luis Ciges en El milagro de P. Tinto



Festival de Cine Español de Málaga

Del 25 de abril al 7 de mayo se celebra en Málaga la 6ª edición del Festival de Cine Español. La edición de este año continúa con la filosofía de años anteriores de ser una plataforma de presentación para producciones recientes y favorecer el encuentro entre los diversos sectores profesionales de nuestra cinematografía.

Este año, el Festival rendirá homenaje al fallecido maestro Juan Antonio Bardem, proyectando toda su filmografía; tendrá un recuerdo especial para el gran actor Luis Ciges, también fallecido recientemente; dedicará una retrospectiva a la carrera del director Manuel Gutiérrez Aragón y otorgará el Premio Málaga a Imanol Arias.

A concurso

En la sección oficial del Festival competirán por las "Biznagas" de oro y plata (a la mejor película, director, interpretación masculina y femenina, fotografía, guión y música, además del preciado Premio del Público) 15 largometrajes aún no estrenados en las salas comerciales. El año pasado "El otro lado de la cama" y "Smoking Room" fueron las grandes triunfadoras. Este año, entre las concursantes encontramos obras de directores ya consagrados, como Pedro Olea ("Tiempo de Tormenta", con Jorga Sanz, Maribel Verdú y María Barranco), Enrique Urbizu ("La Vida Mancha", con José Coronado en el papel principal), Antonio Mercero ("La 4ª Planta", sobre unos niños internos en la planta de traumatología de un hospital, con Juan José Ballesta, "el Bola", a la cabeza) o el veterano Eloy de la Iglesia ("Los novios Búlgaros", con Pepón Nieto y Fernando Guillén Cuervo); pero también otras películas de las que se espera mucho, por distintas razones, como son la comedia "Torremolinos 73", protagonizada por Javier Cámara y Candela Peña; la historia intergeneracional "Una preciosa puesta de sol", con Marisa Paredes (abuela), Ana Torrent (madre) y Marta Larralde (hija) al frente del reparto; el trío protagonista que forman Antonio Resines, Jordi Vilches y Elena Anaya en "Dos tipos duros", debut de Juan Martínez Moreno; la segunda obra del joven Gonzalo López-Gallego tras su inclasificable debut, "Nómadas" (premio especial del jurado en la 4ª edición del Festival); o la primera incursión tras la cámara del escritor y articulista Ramón de España, "Haz conmigo lo que quieras", con Ingrid Rubio y Alberto San Juan como cabezas de cartel.

Secciones paralelas

Pero no solo de la sección oficial viven los festivales. Además de los largos a competición, Málaga proyectará una amplia muestra de otras piezas audiovisuales. Los documentales y los cortometrajes tienen especial relevancia dentro de la programación, ya que optan también a los premios "biznaga" y sus respectivas dotaciones económicas. Además, hay espacio para el encuentro con el cine latino en el "Territorio Latinoamericano" (este año mirando hacia México); pases especiales para niños y para gente mayor; un apartado dedicado a la videocreación; y el premio Ricardo Franco, de especial reconocimiento a la labor de un profesional del cine español, que este año es para Reyes Abades, responsable de que nos creamos lo imposible frente a la pantalla gracias a sus efectos especiales, que hemos podido admirar en películas como "Tierra", "El día de la bestia" o "Días Contados".

Sri Lanka

Sólo unos pocos kilómetros, los que conforman el estrecho de Palk, separan el sur de la India de la isla de Sri Lanka.

Rodeada por completo por las aguas apacibles del Océano Índico, Sri Lanka, que hasta 1972 recibía el nombre de Ceilán, podría ser la estampa perfecta del paraíso: bellísimas playas, cocoteros, bungalows a la orilla del mar, alfombras de coral en sus costas y exuberante vegetación.

Pero Sri Lanka es mucho más que una simple postal.



Sus gentes

A pesar del gran dolor causado en los últimos treinta años por los constantes conflictos entre la minoría tamil del norte y la mayoría cingalesa instalada en el poder, los habitantes de Sri Lanka se caracterizan por su talante sereno, propio del budismo (la religión mayoritaria), y una exquisita amabilidad y hospitalidad. No es nada extraño que inviten al visitante a comer o incluso a pasar la noche en sus hogares. En el interior, el huésped podrá degustar la gastronomía del lugar, muy parecida a la de sus vecinos hindúes: arroz, salsas y condimentos base de coco, especias picantes, un amplísimo abanico de frutas, gustosas carnes... Y por supuesto, el té, principal cultivo de la isla, cuyas plantaciones son protagonistas absolutas de buena parte del paisaje del interior. Caminar por las colinas y observar desde lo lejos el verde de los campos y los pequeños puntitos de colores a los que quedan reducidos los saris, vestidos tradicionales de las mujeres (ellas son las encargadas de la recogida), es todo un espectáculo para los ojos. Las visitas a las factorías de té, además, suelen estar incluidas en casi todos los tours organizados para los turistas.

Sus lugares

Adam's Peak es otro de los lugares obligados para el visitante. La montaña más alta de Sri Lanka, que se alza a 2.243 metros sobre el nivel del mar, es lugar sagrado tanto para

budistas como para musulmanes y cristianos. Se suele subir a él de madrugada, a través de un camino iluminado de más de 2 mil escalones, para llegar a su cumbre justo al amanecer. En lo alto de la montaña las fiestas de peregrinos son habituales, y es tradición que todo el que llegue hasta allí toque la campana sagrada en honor a los dioses.

El parque Nacional de Yala, lugar de origen de los primeros pobladores y en el que conviven cientos de miles de diferentes especies animales, es otro de los atractivos turísticos de la isla. Como también lo es la ciudad de Kandy, capital cultural de Sri Lanka (la administrativa es Colombo), situada en el centro de la isla. Es Kandy un bonito lugar de dimensiones más bien pequeñas, muy interesante por su tranquilidad, sus numerosos templos budistas y por la tradición cultural que se respira en sus calles, en las que es fácil toparse con varios teatros, bibliotecas y numerosos puestos de artesanía indígena.

Hay más, mucho más, que contar de Sri Lanka: los pescadores que se sostienen en los postes de madera en medio del mar; los monos que campan a sus anchas por las calles de los pueblos; las manadas de enormes elefantes en las llanuras; las montañas esculpidas del sur; el singular aroma de coco que reina en el ambiente de toda la isla... Precioso lugar.

México para todos los gustos

La cocina mexicana es definida como completa y armoniosa, aromática, ligera y elegante. “Exquisita, sabrosa y ocasionalmente picante”, como la llaman sus incondicionales, es la culminación del peculiar mestizaje de materias primas, americanas y europeas, que dan forma y sabor a platos con diferentes características según cada región, cada estado, cada ciudad, dependiendo de los productos y recetas típicas.

La elaborada cocina mexicana, que adopta su máximo esplendor en las fiestas tradicionales más populares, se origina a partir de carnes de animales pequeños, aves y pescados; del maíz, los chiles (conocidos en España como ajíes o pimientos) y frijoles (judías). En tiempos prehispánicos y sin conocimiento de la fritura, el cocimiento se realizaba al vapor o bajo tierra, mediante la colocación de capas de piedras incandescentes que cocían el alimento envuelto en hojas de plátano (este método ancestral aún se conserva), y se utilizaban salsas preparadas a base de vegetales molidos. Cuando a partir de la conquista los europeos introdujeron los cerdos, las vacas, las gallinas, las carnes asadas, el trigo, el arroz, los lácteos, el vino y el aceite, se produjo el “feliz encuentro de la olla de barro indígena con el caldero de cobre español” como escribió Amando Farga en la “Historia de la comida de México”, en 1968.

De este encuentro destacan los chiles rellenos con queso o picadillo de carne; con pasas, almendras, en salsa de tomates y cebolla, con un poco de clavo y azúcar. Los chiles o ajíes presentan una gran variedad de formas y sabores, más o menos intensos, y son protagonistas destacados de muchos, muchísimos platos de este país. Los hay verdes, rojos, amarillos, negros, frescos, secos, enteros, anchos o largos. Hoy día los chiles o pimientos son imprescindibles para la elaboración de los chorizos españoles, el *goulash* de los húngaros, del *curry* en India o del *ratatouille* francés.

Otro plato imperdible es el guacamole, una combinación casi perfecta de tres de los frutos más autóctonos de México: aguacate, tomate y chile. El guacamole se sirve frío y, a medio camino entre una crema y un puré, tiene la consistencia ideal para los agotadores días del verano.

En la dieta diaria de los mexicanos predominan también los potentes frijoles fritos, las tortillas de maíz (masa de maíz circular y aplanada), las quesadillas (tortilla de maíz rellena con queso), la variedad de antojitos (similares a las tapas) y los burritos (una tortilla muy fina de harina de trigo, enrollada y rellena de carne, frijoles o queso).

En lo que a dulces se refiere, cabe hacer un alto en el gran aporte de esta tierra a la gastronomía mundial: el chocolate y la vainilla, manjares que con sus mil empleos han revolucionado la fiesta del buen comer. El chocolate, dicen los relatos de la época, fue incorporado inmediatamente a la dieta española y tuvo como su primer aficionada a Ana de Austria, hija de Felipe III y esposa de Luis XIII en 1615.



En las líneas que siguen, les proponemos una receta de crema fría de aguacates, para seis u ocho personas, muy asequible.

Crema fría de aguacates

Ingredientes:

- 1 limón
- 2 aguacates grandes
- 3/4 litros de caldo de pollo o pescado
- 2 tazas de yogur
- sal y pimienta a gusto.

Preparación:

- Se ralla el limón hasta obtener 1 cucharadita, cuidando de usar sólo la cáscara; se exprime la fruta y se guarda el zumo.
- Se machacan los aguacates junto con el zumo y la cáscara del limón.
- Se añade el yogur y el caldo, sal y pimienta.
- Se pasa todo por un colador mezclando muy bien, se pone a enfriar.
- Se puede moler toda la mezcla en la licuadora.
- Una vez este proceso esté acabado se puede acompañar con verdura picadas muy finas como cebolla, cilantro, puntas de espárragos y pimientos (puede servirse dentro de los mismos aguacates).

Tomada del “Gran libro de cocina mexicana”,
de Alicia Gironde De Angeli y Jorge De Angeli.

Editorial Everest

Kurdistán: colores en las montañas

El Kurdistán es un territorio de 550.000 km² que se encuentra en el sudoeste de Asia y está repartido entre los estados de Turquía, Irán, Irak, Siria y Armenia. Es una región básicamente montañosa, definida por los montes Taurus (al sur de Turquía), Zagros y Elburz (sudoeste y noroeste de Irán).

Territorio muy rico en recursos naturales, entre los que se encuentran el petróleo y el agua, posee grandes zonas de pastoreo y es una de las mayores regiones cerealísticas de Oriente Medio. Además, es un importante punto de encuentro entre tres continentes y sus rutas comerciales.

Los kurdos son unos 20-25 millones y conforman la minoría étnica más numerosa que carece de estado propio.



Historia

Descendientes de los antiguos medas, formaban principados autónomos hasta que se sometieron voluntariamente al sultán otomano. La primera división de este pueblo tuvo lugar en el siglo XVII, entre el Imperio Otomano y el Persa.

En 1920, se firmó el Tratado de Sevres, que establecía la formación de un estado independiente en el Kurdistán. Sin embargo, en 1923, tras la aparición de petróleo en este territorio, el Tratado de Lausanne dividió a los kurdos en diversos países e ignoró todos sus derechos. Posteriormente, han tratado de crear estados independientes en Irán, Irak y Turquía pero sus esfuerzos han sido siempre doblegados.

En Turquía, país que ha prohibido su lengua y su cultura, Abdullah Ocalan fundó el Partido de los Trabajadores del Kurdistán que tomó las armas en 1984, reclamando la independencia. En Irán, en 1946, los kurdos consiguieron establecer la república de Mahabad con apoyo soviético pero, un año después, el monarca iraní derrocó el embrionario estado.

Por último, en Irak, y tras las luchas capitaneadas por Mustafa Barzani, consiguieron autonomía política en 1970. Eligieron un parlamento y un gobierno, con sede en Erbil, pusieron en marcha la administración civil, el sistema educativo y judicial, abrieron industrias y se dotaron de un ejército. Sin embargo, las luchas continuaron y, en 1991, el área kurda de Irak pasó a estar bajo protección internacional.



Religión

En sus inicios, los kurdos practicaban el zoroastrismo pero, tras la expansión de la cultura árabe por la región, se islamizaron, adoptando la corriente sunnita. Hoy en día, el 90% de los kurdos son musulmanes, el 5 % son cristianos y el 5% restante practica otras religiones.

Idioma

El kurdish es una lengua perteneciente al grupo indoiranio, del árbol lingüístico indoeuropeo. Existen tres dialectos principales: el kermanchi, el sorani y el zaza. Se utiliza la grafía latina en Siria, Turquía y Armenia mientras que en Irán e Irak se usa la grafía árabe.

Costumbres

El folklore, las leyendas y las epopeyas kurdas están relacionadas con el cosmos. Es un pueblo apasionado por las flores y sus colores. Imitando a la naturaleza, decoran hachas, picos, camiones, etc. Realizan mezclas de tonalidades al azar, sin control ni combinación, pintando desde los electrodomésticos hasta las sepulturas. Incluso a

cada día de la semana se le otorga un color específico.

Sus casas vienen determinadas por la altitud: entre los 900 y 1.000 metros son de piedra, entre los 1.000 y 2.500 metros consisten en habitaciones subterráneas y, por encima de esta cota, sólo ocupan tiendas preparadas para pasar el verano.

Tienen una importante tradición musical y poética, siendo esta última realizada, en gran parte, por las mujeres.

Sociedad

Durante siglos, los kurdos fueron nómadas que se dedicaban a la cría de ovicaprinos aunque, tras la Primera Guerra Mundial, se sedentarizaron.

La forma social eran la tribus, gobernadas por señores feudales cuyo poder llegó a ser muy grande. Los kurdos tienen un fuerte espíritu de clan.

La mujer kurda goza de cierta libertad. No lleva velo y juega un papel activo en la vida política y social, y su opinión es admitida tanto en la familia como en la tribu.

La Leyenda del Valle de Katmandú



Hace mucho tiempo hubo un lago llamado “El lago de la Serpiente” en honor a Karkotak, reina de las serpientes que moraba en lo profundo de sus aguas. Era un lago grande y hermoso, rodeado por elevadas montañas. En él crecían todas las plantas, excepto la flor de loto.

Un día el Buddha Vipaswi se acercó al lago y lanzó una raíz de loto dentro del agua.

“Cuando esta raíz se convierta en flor”, dijo Vipaswi, “entonces el Todopoderoso Swayambhu se revelará en forma de llama. Y llegará un día en que el agua del lago se esparcirá por todo el valle, y en él se construirán aldeas y pueblos”.

Los años pasaron.

Hojas de loto fueron vistas en el agua, y poco después, la flor prometida brotó con toda su inmensa belleza, coronada por una llama de cinco colores a su alrededor. El Todopoderoso se había revelado.

Cuando supo del acontecimiento, el Buddha Sikhi peregrinó hasta el lugar seguido por gran número de sus fieles. Rodeó el lago tres veces y luego se sentó en lo alto de una montaña a meditar. Cuando terminó reunió a sus seguidores y les habló del glorioso futuro del lago sagrado. También les informó que había llegado su momento de dejar el mundo y, a pesar de la desolación de sus admiradores, Sikhi se tiró a las aguas de lago y fue absorbido por el espíritu de Swayambhu.

Paso otro largo periodo de tiempo hasta que el Buddha Visambhu llegó al lugar. También él iba acompañado por numerosos fieles, a los que habló así: “Bodhisattva (el Iluminado) no tardará en llegar a este lugar, y él será quien libere las aguas del lago”. Después de decir estas palabras, se marchó.

Por aquél entonces, en el norte de China, Bodhisattva Manjusri supo que el Todopoderoso se había revelado en el lago sagrado, e igual que sus antecesores, fue hasta allí acompañado por su séquito de fieles, entre los que se encontraba un hombre de alto rango, llamado Dharmakar.

Cuando llegó al lago, Manjusri lo rodeó varias veces hasta que se paró en la ladera de una pequeña montaña orientada hacia el sur. Entonces sacó su cimitarra, dibujó un sendero en línea recta a través de la colina y el agua se desbordó por todo el valle.

Fue entonces cuando Bodhisattva dijo a sus seguidores que se establecieran en el nuevo valle y se marchó, no sin antes haber nombrado a Dharmakar como el primer gobernante de Nepal.



NOTA SOBRE LOS PAQUETES

RECOMENDAMOS A LOS PADRINOS QUE NO MANDEN PAQUETES NI REGALOS A LOS NIÑOS APADRINADOS

Esta petición se hace en base a una serie de problemas detectados en los envíos de paquetes que los padrinos hacen para sus ahijados en los distintos países donde trabaja GLOBAL HUMANITARIA. Se trata sobretodo, de problemas en las aduanas de los países de destino, incluyendo aranceles, suplementos y requisitos no previstos a la hora de recoger los paquetes, lo que dificulta enormemente la labor de recolección y distribución de dichos paquetes.

GLOBAL HUMANITARIA no puede responsabilizarse de que los paquetes lleguen correctamente a su lugar de destino, así como tampoco puede asumir los gastos derivados de estos envíos.

Como alternativa, si desean pueden ingresar en la cuenta de Cajamadrid la cantidad que quieran para que los miembros de GH puedan adquirir ellos mismos el regalo desde el lugar de origen de los niños, especificando mediante vía telefónica las características del regalo.

Nº de cuenta: Caja Madrid 2038 - 9907- 89 - 6002152263



NOTA SOBRE LAS CARTAS

Si usted desea enviar una carta a su ahijado o ahijada, puede hacerlo a las direcciones indicadas más abajo. Deben indicar en la parte izquierda superior del exterior del sobre, y también en el interior de la carta, el nombre del niño/niña apadrinado/a, con su correspondiente código numérico (si lo saben).

Recomendaciones

- Se recomienda enviar las cartas a la dirección de España, con el fin de que GH pueda garantizar que lleguen a su destino correspondiente
- Se ruega especificar el nombre del remitente, pero no su dirección, ya que ésta puede ser utilizada por terceras personas ajenas a GH.

Directorio

GH España C/ Valencia 560 1º 2ª 08026 Barcelona
GH Colombia Carrera 13ª nº 32 A-39, Edificio Bayle Boat Oficina 502-503. Santa Fé de Bogotá
GH Perú Avenida de los Nogales 232-234. San Isidro. Lima 27
GH Bolivia c/ Lanza esquina Jordán. Edificio Zuber, piso 7, Of. 701 Cochabamba
GH Guatemala 7a Avda. 8-51 Zona 2. Barrio el Bosque. Poptún. Petén
GH India BSSK Children Home. Sitakundu-Baruipur. South 24 Parganas. West Bengal
GH Camboya 181B Group 12 Sansamkosol II, B. Tompun, Mean Chey. Pnom Pehn

Global Humanitaria

Los socios de Global nos escriben



Es un 6 de marzo. Hace un día muy soleado en Cochabamba y me he levantado muy nervioso: hoy conoceré a mi ahijado. He quedado con Beymar, el responsable de Global Humanitaria en Bolivia, que me pasará a recoger a las 10.30 de la mañana. Con él está el presidente de GH en Perú. Ambos me informan de cómo se llevan a cabo los proyectos y de cómo a veces topan con las negativas de las autoridades locales.

Llegamos a una escuela en la que se construirá un comedor. Hace un calor sofocante. Me presentan al director de la escuela; es un hombre amable, acogedor. Nos explica ilusionado que el comedor albergará a unos 100 niños, y yo intento imaginarme a todos estos niños disfrutando de algo tan normal en nuestras vidas. Afuera unos chavales me miran atentamente, seguro que por mi evidente pinta de extranjero.

Subimos al coche y nos dirigimos a Tarata, lugar en el que vive Miguel Ángel durante la época escolar (el resto del año su residencia está a más de un día andando). Mi nerviosismo va en aumento a medida que llegamos, pero primero hay que comer. En la mesa, casi no pruebo bocado. Cuando terminamos visitamos las salas que GH ha instalado para practicar reconocimientos médicos; son sus propias oficinas habilitadas para atender a los niños. Son tantas las ganas por llegar al máximo número de niños que los médicos trabajan incansablemente. Saludo a algunos niños, y me devuelven sonrisas fácilmente: no necesitan videojuegos, ordenadores ni televisiones para entretenerse y estar contentos... sólo con ver a este extranjero haciendo payasadas ya se les despierta una hermosa sonrisa.

Por fin voy a conocer a Miguel Ángel. Acaba de ir a la consulta cogido de la mano de su madre. Va vestido con camisa blanca y mira hacia el suelo: ya me avisaron de que reaccionaría tímidamente. Le saludo, le doy dos besos, pero él casi no me mira, está muy cortado. Nos trasladamos a una habitación anexa para poder darle los regalos. Primero saco el robot de juguete, a lo que responde con una leve sonrisa. Luego, el balón de fútbol: esto sí, por fin, provoca una clara muestra de afecto y agradecimiento. Esboza una enorme sonrisa y, con los ojos ostensiblemente abiertos, me lanza una mirada llena de agradecimiento. En ese momento sentí una grandísima emoción y comprendí que no era yo el que estaba regalándole algo a él, si no él que me estaba regalando a mi un momento hermoso. Probablemente nunca sabrá el efecto que produjo en mí, una emoción que recordaré toda mi vida.

Así, estas líneas son para agradecer desde lo más profundo de mi corazón a ti Miguel Ángel, a tu hermano y a tu mamá, estos momentos que me regalásteis. A Global Humanitaria por su esfuerzo por hacer posible que la vida de muchos niños no sea tan dura. Y gracias también al corazón de mucha gente que les da la posibilidad y la esperanza de que un día no tengan que depender de la solidaridad, si no que puedan hacerlo de sus propias capacidades, de sus propios recursos, de la justicia y del deseo de que tengamos todos unos dirigentes que se ocupen de los niños por encima de su propio beneficio.

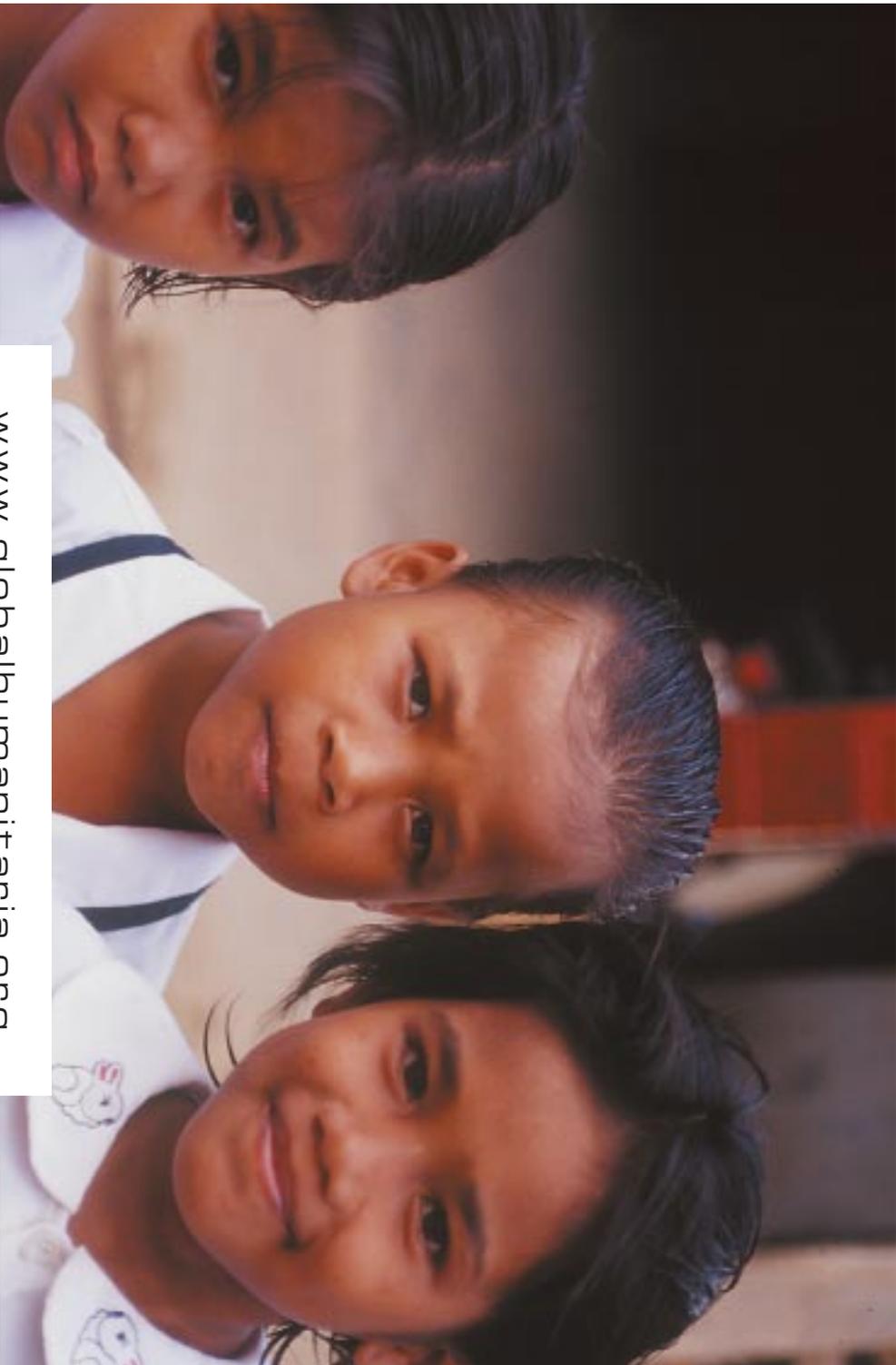
David Casado

Barcelona, 1 de abril de 2003

Cuéntenos sus inquietudes y plantéenos sus ideas,
 escríbanos a Global: Valencia 560 1º 2ª 08026 Barcelona
 o envíenos un fax: 93 231 52 49
 o un e-mail: gh@globalhumanitaria.com



www.globalhumanitaria.org



A los inconformistas.

A los **in**quietos.

A los que van un paso por delante.

A los que van más allá.

A los que piden un poco **más.**

A los que quieren llegar más lejos.

Hay quien se conforma con lo que tiene. En cambio, hay quien pretende ir un poco más allá en todo lo que hace. Son los inconformistas. Los que miran las cosas con otros ojos. Los que piensan en el futuro. En Caixa Catalunya estamos con los que dan un paso más. Porque nos hacen mirar más lejos, llegar más lejos.



CAIXA CATALUNYA