



Minas en Colombia Las víctimas invisibles _ La India Danza en los Hogares
Apadrinamiento Regalos hacia San Pedro Machaca III _ Entrevista Amparo Sandino



Juan Antonio Álvarez [Ilustración]

Colombia es el único país del continente americano en el que se siembran minas antipersonales y es el cuarto más minado del mundo, por debajo de Afganistán, Angola y Camboya. El año pasado se reportaron un promedio de dos víctimas diarias, en total más de 780 personas, de las cuales el 60 por ciento eran militares y el 40 por ciento civiles.

De acuerdo con los informes oficiales, la mayoría de las víctimas civiles viven en el campo, donde los actores del conflicto armado, sin excepción, utilizan estas armas como parte de su estrategia. Cultivando, cazando, desplazando el ganado o buscando agua, hombres, mujeres y niños del campo colombiano sufren el impacto de estas armas. A la deriva, muchos de ellos nunca llegan a ser reportados y muy pocos reciben la asistencia adecuada. Por Gabriel Díaz

Las víctimas invisibles

Richard Villadiego, superviviente de una mina antipersonal en Colombia, ha conseguido una recuperación que resulta excepcional en un contexto de falta de medios.

A Richard Villadiego, de 25 años, le sorprendió una mina hace cuatro años, cuando regresaba de cultivar la tierra en la localidad Vegas de Segovia, en el departamento de Antioquia, oeste del país. “No tenía conocimiento de que pudieran haber minas sembradas por ahí y no conocía de esto”, explica Richard a *Global*. “Había tomado una vía alterna más rápida para llegar a mi casa y antes de pasar una quebrada escuché el impacto. No perdí el conocimiento, solamente cuando reaccioné me vi en el suelo, quise pararme para seguir, y en ese momento me caí y sentí el dolor en la pierna y me di cuenta que el impacto había sido conmigo”, recuerda.

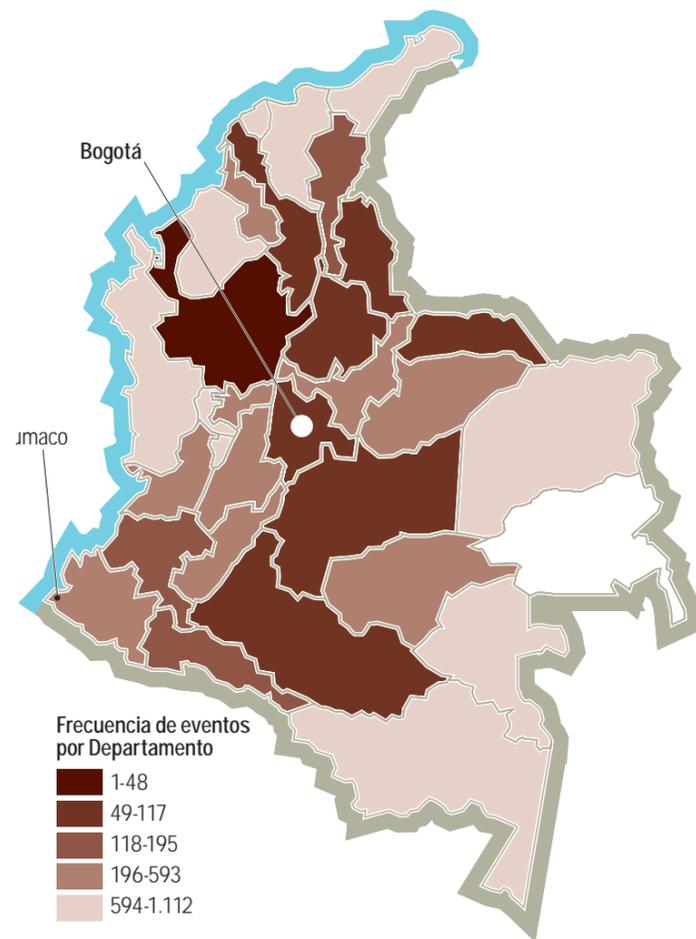
“La mina acaba con quien la pisa”, sostiene Diana Roa, del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF, quien lleva ocho años trabajando con víctimas de minas. Roa señala que, a diferencia de otros países, en el caso de Colombia las minas no son industriales, sino de fabricación casera: “no hay una mina igual a otra,

son fabricadas en su mayoría de manera artesanal y con materiales que son familiares, como una lata de atún, una lata de leche en polvo, y el detonador es a veces la tapita de un bolígrafo”.

Estas minas artesanales contienen ácido, clavos, estiércol, tuercas y otros objetos punzantes que causan esquilas más allá de la pierna o el brazo, miembros que casi indefectiblemente son destrozados por el impacto, que más que matar mutila. Con un coste equivalente a cinco euros puede fabricarse una mina *quiebrapatas*, como se las conoce popularmente, y su poder destructor puede alcanzar los 50 años.

Desde 1990 se ha detectado la presencia de minas en 31 de los 32 departamentos colombianos. Las cifras oficiales indican que durante 2004 fueron 782 las personas afectadas por minas antipersonales -cien más que el año anterior- pero este dato es, debido a la fragmentación del país, a todas luces incompleto.

Diana Roa trabaja a favor de las víctimas de minas en Colombia.
Gabriel Díaz / Global Humanitaria [Foto]



Las horas más largas

Richard cuenta que, tras la explosión, no pudo ponerse de pie pero sí arrastrarse, e incluso brincar, movido por la desesperación, hasta la casa más próxima al lugar del accidente. “Mientras me arrastraba me di cuenta de que mi mano también había sido lesionada, estaba como triturada, me quité el abrigo y me lo envolví en la mano izquierda y seguí arrastrándome unos quince minutos”, relata. El dueño de la casa y su hijo lo auxiliaron, convirtieron una hamaca de tela en camilla y así lo llevaron hasta su casa, a unos quince minutos de distancia.

La familia y los vecinos se organizaron, formaron una caravana de cincuenta o sesenta personas para finalmente trasladarle, a pulmón y con linternas, al centro de salud más cercano. Tres horas más tarde, sin que Richard perdiera ni un instante conciencia de lo vivido, la enfermera del puesto sanitario no se atrevió a tocarlo, y decidieron enviarle entonces al hospital de Zaragoza (Antioquia). “El dolor era muy intenso, muy intenso, la hemorragia iba aumentando,

y yo pedía que me ayudaran lo más rápido posible”, prosigue. En Zaragoza recibió asistencia primaria, le colocaron vendajes, suero, y fue enviado a Caucasia, en el mismo Departamento, donde le suministraron un calmante, el primero que consiguió aliviarle el dolor.

Con suma precisión, Richard recuerda que habían pasado 24 horas desde el accidente, cuando los médicos decidieron amputarle la pierna derecha que a esas alturas había llegado a un punto irreversible de infección y deterioro. Ahí comenzó para Richard el estrés postraumático, en el que los sobrevivientes, según puntualiza Diana Roa, se vuelven personas tremendamente vulnerables, con muchos miedos, depresión y bajísimos niveles de autoestima. “Durante la recuperación sentí nostalgia de cuando tenía mi pierna, no tenía deseos de seguir viviendo, más bien deseaba que el impacto hubiese acabado conmigo. Necesité mucho tiempo para poder lograr una recuperación”, continúa Richard.

CON SUMA PRECISIÓN, RICHARD RECUERDA QUE HABÍAN PASADO 24 HORAS DESDE EL ACCIDENTE, CUANDO LOS MÉDICOS DECIDIERON AMPUTARLE LA PIERNA DERECHA, QUE A ESAS ALTURAS HABÍA LLEGADO A UN PUNTO IRREVERSIBLE DE INFECCIÓN Y DETERIORO.

Campo minado y detalle de un grupo de minas quiebrapatas, cuya poder destructivo puede alcanzar los 50 años. CCCM [Foto]



Víctimas a la deriva

Varios meses después del accidente, unos amigos de Richard llegaron a casa de su hermana, donde se recuperaba, con la noticia de que existía la posibilidad de volver a mover su pierna con la ayuda de una prótesis. Nadie hasta el momento le había informado de tal oportunidad, ni nadie, a pesar de las denuncias hechas por su padre, le había hecho saber de la existencia de la Ley 418, que contempla su situación como víctima del conflicto armado, estableciendo servicios, subsidios y asistencia. “A este momento de mi vida conozco más de doscientas víctimas y no he encontrado a la primera que me dijera cuando yo he sufrido este accidente sabía a qué tenía derecho. No lo saben. Llegan a los hospitales y no saben que tienen derecho a la atención gratuita y los directores de los hospitales les hacen vender sus animales para pagar la atención”, asegura Diana Roa.

En ese sentido, Magali Ortiz, coordinadora de asistencia a víctimas de la Campaña Colombiana Contra las Minas (CCCM), subraya la gran diferencia que existe entre la atención dispensada a las víctimas militares y a las civiles, en un 95% campesinos analfabetos,

que sobreviven con 50 euros al mes. Mientras los primeros, sostiene Ortiz, están cobijados por la infraestructura del ejército, reciben atención adecuada y una indemnización, los segundos suelen quedar a la deriva, *invisibles*, sin recibir la asistencia integral prevista por la Ley 418 del año 1997. De acuerdo con la experiencia de la CCCM, en Colombia no hay atención integral a las víctimas y quien ha recibido una prótesis -que perfectamente puede costar 2000 euros- puede considerarse un privilegiado que ha tenido la suerte de recibir la ayuda de una persona o bien de una organización no gubernamental nacional o internacional.

La Ley y los hechos

Richard es uno de los pocos campesinos colombianos que han recibido la atención integral como víctima de minas antipersonales, merced a la labor realizada por instituciones no estatales. La ayuda le llegó por medio del CIREC (Centro Integral de Rehabilitación de Colombia), una organización no gubernamental que le financió la

MIENTRAS LOS MILITARES ESTÁN COBIJADOS POR LA INFRAESTRUCTURA DEL EJÉRCITO, RECIBEN ATENCIÓN ADECUADA Y UNA INDEMNIZACIÓN, LOS CIVILES SUELEN QUEDAR A LA DERIVA, “INVISIBLES”, SIN RECIBIR LA ASISTENCIA INTEGRAL PREVISTA POR LA LEY 418 DEL AÑO 1997.

Manifestación en Bogotá en octubre de 2004, con ocasión de la destrucción del arsenal de minas del Ejército de Colombia. CCCM [Foto]

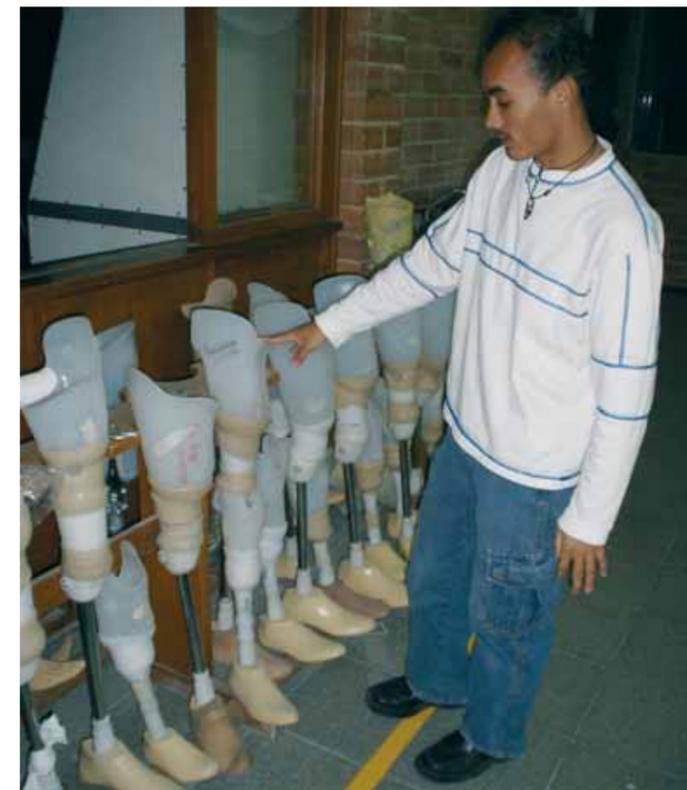


prótesis que le permitió volver a caminar sin muletas. Como otras 300 personas víctimas de minas antipersonales hoy atendidas en CIREC, Richard recibió la asistencia psicológica que le ayudó a salir del estancamiento emocional, y terapias físicas que le devolvieron la movilidad a su mano derecha destrozada por la mina.

Como consecuencia de su trabajo de inserción, hoy Richard forma parte de la plantilla de trabajadores de CIREC, fabricando partes de las prótesis -en el mismo centro- y dando ánimo a los que llegan en circunstancias similares a las suyas. Pero la directora de CIREC, Janeth Perry, remarca las limitaciones económicas por las que atraviesan: “si nosotros tuviéramos los recursos podríamos abarcar todas las solicitudes, pero nuestros servicios son subvencionados”, y si bien el gobierno manda a toda la gente que necesita asistencia, “económicamente no ayuda para nada”. Aunque no se conocen cifras exactas, organizaciones como UNICEF calculan que sólo el 10 % por ciento de las víctimas civiles de minas antipersonales han recibido la atención estipulada por ley.

Desde el Observatorio de Minas de la Vicepresidencia de la República -creado por el gobierno en 2002 para atender esta problemática-, Mariany Monroy responde que esta situación está relacionada con las dimensiones del drama humanitario que vive Colombia, que difícilmente llega a ser cubierto por el presupuesto estatal.

Richard Villadiego trabaja en la fabricación de prótesis para víctimas de minas. Gabriel Díaz / Global Humanitaria [Foto]



Sin embargo, las organizaciones no gubernamentales coinciden al afirmar en que esto se debe a falta de voluntad política o desidia. “Los recursos para atender a estas víctimas existen, la gente los paga a través de impuestos dirigidos a un fondo de asistencia a víctimas, sin embargo todos los años se queda una parte importante del presupuesto sin ejecutar, entonces el problema no es el dinero, sino la gestión”, manifiesta Diana Roa.

La degradación del conflicto interno colombiano, en su cuarta década de existencia, torna improbable el desminado sistemático o humanitario del territorio, al menos en el corto plazo. Mientras esta situación no se produzca, tanto el Observatorio de Minas como las otras organizaciones independientes hacen hincapié en la necesidad de hablar un lenguaje común que permita optimizar las campañas de prevención que se desarrollan con la población de riesgo a escala nacional. Pero sobre todo, concluye Roa, es prioritario que las víctimas de minas antipersonales de Colombia “sepan que tienen derechos y puedan reclamarlos como ciudadanos y no como sujetos de la compasión ni de la caridad”. <

La Convención de Ottawa y el compromiso de Colombia

La Convención de Ottawa de 1997 prohíbe el uso, la producción, transferencia y almacenamiento de minas antipersonales, y prevé la destrucción de arsenales, limpieza de los territorios y la atención integral a las víctimas generadas por estas armas. Hasta el momento, 144 países la han ratificado, pero países productores, como Estados Unidos, Rusia o China no lo han hecho.

En lo que respecta a Colombia, la Convención entró en vigor en el año 2001, dando paso a la destrucción del arsenal de minas (alrededor de 21.000 unidades) almacenado por el ejército. Bajo el título “No más minas antipersona” la última fase de esta operación se realizó en octubre de 2004, en el marco de una campaña que contó con la presencia de sobrevivientes y fue seguida de cerca por los medios de comunicación. Ahora debe procederse a la limpieza del territorio minado por el ejército -sobre lo cual no hay datos disponibles- para cuya ejecución la Convención de Ottawa otorga un plazo más amplio.

En lo que atañe a los actores armados no estatales -Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, Ejército de Liberación Nacional y Autodefensas Unidas-, distintos informes sostienen que estos grupos han hecho uso de minas antipersonales, sembrándolas en escuelas, rutas de paso obligado, fuentes de agua, así como en zonas de cultivos ilícitos y en territorio de combate. Algunas ONG trabajan en Colombia para persuadirles de que abandonen esta práctica. Entre ellas se encuentra el denominado “Llamamiento de Ginebra” que ha cosechado experiencias positivas en conflictos internos como los de Sri Lanka o Sudán, en los que diferentes facciones armadas se comprometieron a no usar minas antipersonales, mediante una “Escritura de Compromiso”. <

EDUCACIÓN

Dotaciones de materiales para el nuevo curso escolar

GUATEMALA ▷

La entrega de material escolar en Guatemala se llevó a cabo durante el mes de diciembre del 2004 y alcanzó a casi 10.000 niños de las 77 comunidades en las que trabaja la organización en este país.

Los niños de párvulos, de cuatro a seis años de edad, recibieron cuadernos, plastelina, colores, lápiz, goma de borrar y sacapuntas. A los mayores, escolares de siete a dieciséis años, se les añadieron bolígrafos y juegos de reglas geométricas. Global Humanitaria [Foto]



△ COLOMBIA

Después del inicio del curso 2004-2005 en Colombia, durante el mes de octubre, fue la ocasión en la que Global Humanitaria procedió a la entrega de paquetes escolares a más de 11.500 niños de Nariño, en Colombia.

La entrega de material escolar se aprovechó para efectuar las revisiones de Salud de aquellos niños que el año anterior no participaron en las campañas de Global Humanitaria. De este modo, al condicionar la entrega del material escolar al control sanitario de los niños, la familia del niño toma conciencia de la importancia de vigilar la salud infantil. Global Humanitaria [Foto]



CAMBOYA △

A finales de octubre de 2004 tuvo lugar el reparto de uniformes y material escolar para cerca de 3.000 escolares del Departamento de Traing. El programa de escolarización incluye también el pago de la cuota de asistencia a clase de cada alumno. Our Home [Foto]

EDUCACIÓN

"Ahora tenemos una caja para poner la basura"

Desinfecciones y formación de adultos mejoran la salubridad en Puno y Lampa

Santiago Murillo fabrica ladrillos artesanales. Tiene 32 años y reside en la Rinconada de Salcedo, en el Departamento de Puno (Perú). Una sola habitación constituye su vivienda improvisada, en la que vive con su esposa Nilda y su hijo Bryan, de 8 años. "Ahora dormimos todos juntos en el mismo cuarto y nos contagiamos cuando uno se enferma".

A finales de 2004, Global Humanitaria llevó a cabo un programa de saneamiento ambiental en 17 comunidades de las provincias de Lampa y Puno, en virtud del cual se han desinfectado mediante fumigación más de 2.000 viviendas familiares de la provincia y también los 17 comedores escolares que tiene en funcionamiento la organización en la zona.

Víctor Gregorio Madani, Teniente Gobernador de la Comunidad de Palca, en Lampa, explica que ha brindado su apoyo "avisando a todos los pobladores, para que esperen en sus casas y abran las puertas a los señores que van a fumigar nuestras casas".

CONVENIO CON UN INSTITUTO LOCAL PARA LA DESINFECCIÓN

Un convenio suscrito con el Departamento de agropecuaria del Instituto Superior Público José Antonio Encinas de Puno ha permitido llevar a cabo las desinfecciones por parte de sus alumnos. Para la desinfección se han empleado productos químicos inocuos para el ser humano, que poseen una acción letal muy eficaz y rápida contra una gran variedad de agentes infectocontagiosos.

Las acciones puntuales de saneamiento se acompañan de cartillas informativas a través de las cuales se forma y sensibiliza a los miembros de las comunidades respecto a las acciones de limpieza y desinfección del entorno familiar y escolar. Se estima que en las dos provincias las acciones de saneamiento beneficiaron a cerca de 10.000 personas.

"Ya no hay moscas y está más limpia mi casa, mi mujer ha aprendido a barrer cada día y no botar la basura por todo lado; ahora tenemos una caja para poner la basura", comenta, como balance de la formación recibida el Teniente Gobernador de la Comunidad de Palca.

Rubén Riquelme, estudiante de último curso del Instituto Superior Público José Antonio Encinas, explica que los beneficiarios recibieron "con mucho interés" las sesiones de formación del proyecto. "Hicieron muchas preguntas sobre los beneficios de la fumigación y de la higiene en sus casas. Los niños fueron los más contentos porque sabían que después ya no tendrán parásitos en sus estómagos". <

Global Humanitaria [Texto]



Un alumno del Instituto José Antonio Encinas procede al fumigado de uno de los 17 comedores escolares de las provincias de Puno y Lampa. Global Humanitaria [Foto]

La escasez de agua potable y de una red adecuada de alcantarillado, así como la crianza de animales con los que conviven contribuye a que los habitantes del área de altiplano de Perú padezcan una situación de insalubridad e infestación de parásitos.

A Santiago le gustaría mejorar la higiene de su casa, y por eso pide "que tengamos baño con agua y desagüe. Tenemos que jalar agua desde lejos o cuando viene la cisterna y nos vende". "Por eso no tenemos los cuartos tan limpios, concluye".



Funcionamiento del molino de nixtamal de Las Flores Machaca III, utilizado por toda la comunidad.
Juan Díaz / Global Humanitaria [Fotos]



Foto superior, molido manual del maíz con un rodillo que tritura los granos contra el metate, gracias al esfuerzo de brazos y espalda.
Foto inferior, colada familiar en el río.
Juan Díaz / Global Humanitaria [Foto]

Producción | Testimonios de esperanza, partícipes de la mejora cotidiana

Los molinos de nixtamal han cambiado la salud y el rol social de las mujeres que los utilizan

Alicia Esem es una de las 35 madres cabeza de familia que viven en el Caserío Santa Cruz de Poptún. Tiene 24 años, y desde hace medio año, puede dormir dos horas más cada día. “No tengo que levantarme en horas de la madrugada y ya no me duele la espalda al moler”. Alicia explica que cuando tenía que moler a mano, “me llevaba hasta dos horas para moler mi maíz, y ahora sólo me toma 5 minutos”.

Desde junio de 2003, Global Humanitaria Guatemala ha instalado cinco molinos de nixtamal en las comunidades de Las Flores Machaca III, Santa Cruz, Guacamayas I, Mopan III y Nuevo Progreso. Desde la llegada a las comunidades del molino, una máquina sencilla, han sido notables los cambios en las vidas no sólo de las mujeres, sino también en las de todas las familias de estas aldeas, más de 1.300 personas.

El molino mecaniza la preparación del nixtamal,

la masa para hacer tortillas de maíz y uno de los dos alimentos base de las comunidades de Guatemala, junto con el frijol.

Hasta la llegada del molino, para preparar el nixtamal, las mujeres de estas comunidades debían levantarse sobre las 4 de la madrugada. Dos horas después, deberán tener listas las tortillas que servirán de desayuno a sus maridos e hijos, antes de ir al campo a trabajar o a la escuela.

Los hombres de estas comunidades, como Pablo Tziric, de Las Flores Machaca III, explican que desde la llegada del molino de nixtamal a la comunidad “las mujeres ya no tienen que esforzarse tanto, ya no tienen dolores de espalda y brazos.”

Luisa Coc, del Caserío Santa Cruz, explica que el tiempo que ya no dedica a moler a mano “se lo dedico a mis hijos”, y que “hasta me queda tiempo de lavar la ropa diariamente (cuando) esto lo hacía cada 3 o 4 días”.

EL AHORRO DE TIEMPO DE LAS MUJERES REPERCUTE DIRECTAMENTE EN UNA MAYOR HIGIENE DE LAS CASAS Y EN MÁS DEDICACIÓN PARA SUS FAMILIAS.

HOMBRES IMPLICADOS EN EL PROYECTO

Los hombres han sido también parte del éxito del proyecto. No sólo no se han opuesto a que sus mujeres abandonen el domicilio, como se temía en un principio, sino que se han sumado activamente a la labor de sus esposas. Son muchos los que limpian o engrasan el molino cuando a su esposa le corresponde el turno de gestión del molino. También “ayudan con la compra y el traslado del combustible, así como a afilar los discos y poner en marcha el molino”, que se arranca con una manivela, tal como precisa Teresa Chub, presidenta del Comité de Mujeres del Caserío Santa Cruz.

En cada una de las comunidades en las que se ha instalado un molino, se ha formado un Comité de Mujeres que se encarga de fijar los turnos de su utilización, cobrar a las mujeres su uso para poder mantenerlo, limpiar el molino y la casa en la que está instalado y velar por su buen funcionamiento.

A diferencia de otros molinos de nixtamal explotados por empresas, en las aldeas en las que trabaja Global Humanitaria, cada uno de los Comités de Mujeres ha fijado el precio del molido por libra de maíz, con el cual han financiado la compra del combustible y el mantenimiento de la máquina.

El precio que establecen las mismas mujeres que lo utilizan no puede sino ser justo y resulta más barato que los molinos que se explotan privadamente en otras comunidades. Susana Pop, de Las Flores Machaca III, explica que “nosotros lo podemos pagar y también las personas que vienen de otras comunidades”.

Para aquellas mujeres que podían permitirse pagar el molido del maíz en algún molino cercano, la ganancia ha sido en tiempo y seguridad, como explica Luisa Coc. Su marido “está contento porque el molino está ubicado en el centro de la comunidad y no queda retirado de las casas”

---- CADA UNO DE LOS COMITÉS DE MUJERES HA FIJADO EL PRECIO DEL MOLIDO POR LIBRA DE MAÍZ, CON EL QUE HAN FINANCIADO LA COMPRA DEL COMBUSTIBLE Y EL MANTENIMIENTO DE LA MÁQUINA.

“PODEMOS PLATICAR AMPLIAMENTE”

El molino se ha convertido en las aldeas en el centro de la vida social de las mujeres, que se reúnen periódicamente en un espacio colectivo en vez de permanecer en sus casas para moler. Luisa explica que “en los turnos de molidos se juntan varias mujeres de la comunidad con las que nunca habíamos tenido comunicación”. Alicia Esem confirma que desde la puesta en marcha del molino “hay más comunicación entre todas las mujeres que asisten a moler y así podemos platicar ampliamente”.

Teresa Chub, la presidenta del Comité de Mujeres del Caserío Santa Cruz, explica que “una o dos mujeres” forman parte de cada turno, y destaca la predisposición de los grupos. “Están formando parte del desarrollo comunitario, y siempre están pendientes de la fecha que les toca su turno”.

La misma líder comunal confirma que todas las mujeres se han percatado de que el molino de nixtamal deja la masa más fina que el molido manual y que “las tortillas salen más suaves”, explica. Alicia Esem detalla que el molino “facilita el trabajo de procesar el maíz y la masa sale más fina y no hay que repararla en piedra para poder tortear”. <

Jaume Mor, Sigrid Guillem y Elder Chitay [Texto]

TORTILLAS DE MAÍZ, BASE DE UNA ECONOMÍA DE SUBSISTENCIA

El nixtamal es el nombre que recibe el proceso de hervido del maíz con cal para la elaboración de tortillas. Su origen es milenario y cada mañana lo preparan miles de mujeres guatemaltecas. Después de desgranar el maíz, se lavan los granos para quitarles pelusas y granos podridos. Se escurre, se pone al fuego en una olla de barro con 2 litros de agua y 2 cucharadas de cal disuelta en agua por cada kilo de maíz.

Después de hervido, se retira el líquido de cocimiento y se enjuaga el maíz sin frotarlo una o dos veces, hasta que el agua sale limpia. Una vez escurrido, tiene lugar el molido en el metate, una palabra de origen náhuatl con la que se designa la piedra, normalmente rectangular, en la que se muelen los granos con la ayuda de un cilindro de piedra que se sujeta con ambas manos y se hace rodar la base, triturando así los cereales.

Para elaborar las tortillas, cada familia debe comprar cal, maíz y pagar el precio de utilización del molino, lo que suma un total de algo más de un euro diario (12 quetzales). El ingreso mensual de muchas de estas familias, con 6 o 7 hijos cada una, no supera el equivalente a 45 euros. <



Las mujeres palmean las tortillas antes de ponerlas a cocer en el horno de leña.
Juan Díaz / Global Humanitaria [Foto]

La tienda de Global

PEDIDOS
902 20 13 20
www.globalhumanitaria.org

Ajedrez Incas-Españoles
Ref. 509 grande > **30,00 €**
Caja de madera y figuras cerámicas pintadas a mano. Medidas 36 x 36 cm

Ajedrez Incas-Españoles
Ref. 509 mediana > **24,00 €**
Caja de madera y figuras cerámicas pintadas a mano. Medidas 26 x 26 cm

Pack artesanía 1
Ref. 106 > **36,00 €** Ref. 501 + Ref. 502

Cuchimilco femenino
Ref. 502 > **21,00 €**
Réplica artesanal numerada por el Instituto Nacional de Cultura del Perú. Cultura Chancay (1000-1450 dc) Medida 23 cm de alto

Cuchimilco masculino
Ref. 501 > **21,00 €**
Réplica artesanal numerada por el Instituto Nacional de Cultura del Perú. Cultura Chancay (1000-1450 dc). Medida 23 cm de alto

Pack artesanía 2
Ref. 107 > **36,00 €** Ref. 503 + Ref. 504 + Ref. 505

Portavela
Ref. 504 > **15,00 €**
Torneado manualmente, realizado en arcilla roja, pintado y lacado a mano

Portalcienso
Ref. 505 > **15,00 €**
Realizado en arcilla blanca, pintado y lacado a mano

Plato decorativo
Ref. 503 > **12,00 €**
Realizado en arcilla blanca, pintado y lacado a mano

Pack artesanía 3
Ref. 108 > **36,00 €**
Ref. 506 + Ref. 507 + Ref. 508

Marco máscara Chancay 1
Ref. 506 > **15,00 €**

Marco máscara Chancay 2
Ref. 507 > **15,00 €**

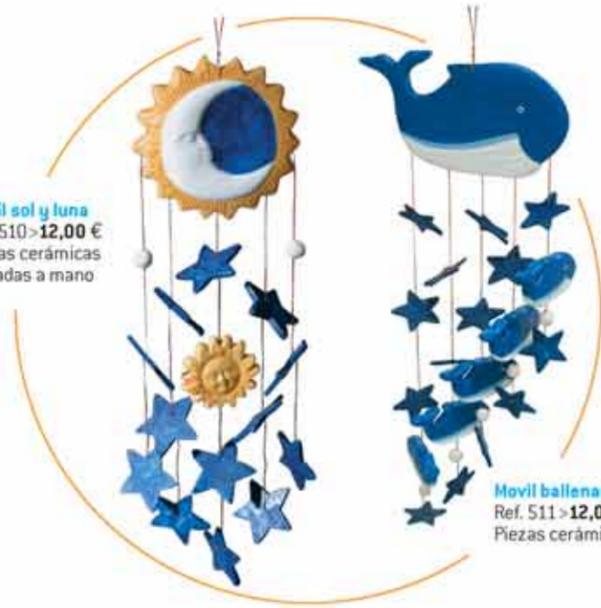
Marco máscara Chancay 3
Ref. 508 > **15,00 €**

Marco máscara Chancay
Medidas 16 x 16 cm
Recreación artesanal numerada por el INC del Perú de máscara cerámica precolombina en marco de madera

La tienda de Global

PEDIDOS
902 20 13 20
www.globalhumanitaria.org

Movil sol y luna
Ref. 510 > 12,00 €
Piezas cerámicas pintadas a mano



Movil ballenas
Ref. 511 > 12,00 €
Piezas cerámicas pintadas a mano

Acuarelas Cuzqueñas
24,00 € Acuarelas originales, pintadas a mano.
Retratos y paisajes rurales de Perú. Tamaño 25 cm x 32 cm.

Ref. 512



Ref. 513



Ref. 514



Ref. 515



Ref. 516



Ref. 517



Ref. 518



Ref. 519



Taza Mundo
Ref. 402 > 6,00 €



Taza Global
Ref. 401 > 6,00 €



Taza Educación
Ref. 411 > 6,00 €

Porcelana con impresión vitrificable.

Camiseta Global

Ref. 201 Tallas niño de 4 a 12 años 9,00 €
Ref. 301 Tallas M-L-XL 10,80 €



Diseño estampado M/C
100% algodón

Camiseta Mundo

Ref. 203 Tallas niño de 4 a 12 años 9,00 €
Ref. 303 Tallas M-L-XL 10,80 €



Camiseta Educación

Ref. 202 Tallas niño de 4 a 12 años 9,00 €
Ref. 302 Tallas M-L-XL 10,80 €

Camiseta Corazón

Ref. 204 Tallas niño de 4 a 12 años 9,00 €
Ref. 304 Tallas M-L-XL 10,80 €



Gorra Global

Ref. 405 > 8,50 €
100% algodón, cierre de hebilla
y logo bordado

Bufanda de Alpaca
Ref. 410 > 12,00 €
disponible en 4 colores:
Rojo, blanco, negro y gris oscuro.
Elaboradas con fibra de alpaca peruana



Chaleco Global

Ref. 309 Tallas M-L-XL > 29,00 €
Reversible unisex de nylon. Interior en forro polar.
Bolsillos laterales en ambas caras



Estampado en pecho

Sudadera Global

Ref. 308 Tallas S-M-L-XL > 24,00 €
Unisex 50% acrílico, 50% algodón
y felpa lisa perchada



Bordado en pecho



Bordado en pecho

Polo M/L Global

Ref. 307 Tallas M-L-XL > 21,50 €
Piqué unisex m/l
50% poliéster, 50% algodón

OTROS PRODUCTOS DISPONIBLES

Polo M/C Global	Ref. 305 Tallas M-L-XL	18,50 €	Piqué m/c 100% algodón con logo bordado
Polo mujer M/C Global	Ref. 306 Tallas S-M-L	16,50 €	Piqué m/c 100% algodón con logo bordado
Toalla de playa Global	Ref. 404 Color naranja	29,00 €	1,5 x 1 m con bolsillo de velcro y logo bordado
Toalla de playa Global	Ref. 403 Color azul	29,00 €	1,5 x 1 m con bolsillo de velcro y logo bordado

CONDICIONES GENERALES > Envíos en paquete azul.

Los pedidos se recibirán en unos 10 días. Gastos de envío para Península y Baleares: 5,40 euros. Para otros destinos: consultar al teléfono de contacto. Si el artículo no se ajusta a lo especificado, puede llamar al 902 20 13 20 ó enviar un correo electrónico a latienda@globalhumanitaria.com

Tu compra son gafas para América Latina

Global Humanitaria quiere entregar más de 5.000 gafas graduadas a otros tantos niños de zonas deprimidas en países como Colombia, Guatemala, Perú y Bolivia. ¡Ayúdanos con la compra de artículos de nuestra tienda!

Las revisiones oftalmológicas que cada año Global Humanitaria realiza a todos los niños que viven en las zonas donde trabaja la organización detectan problemas ordinarios como la miopía, el estrabismo, infecciones oculares o patologías cuyo tratamiento probable sea quirúrgico.

Todos los niños que lo necesitan reciben unas gafas con su estuche además de instrucciones sobre cómo deben limpiarlas y mantenerlas. Ésta no es una compra cualquiera. Contigo la vamos a convertir en gafas. Gracias por tu colaboración. <



Revisión oftalmológica en el Departamento de Nariño, Colombia. Global Humanitaria [Foto]

Hogares | Danza al servicio de la reinserción social

Niños y jóvenes del Hogar de Lake Gardens inician el aprendizaje del Bharat Natyam

Navin Sarkar, un niño de 11 años del Hogar de Lake Gardens en Calcuta, explica como “el tío Thierry” -nombre con el que se refiere al director del Hogar- le propuso ir a aprender a bailar. “Al principio no sabía si quería ir. Pensaba que los bailes eran para las chicas”. “Algunos de los niños del Hogar me hacían bromas durante los primeros días, pero al cabo de poco, Thierry nos explicó a todos qué eran estos bailes y ahora ya están mejor”. “Hay otros chicos que ahora quieren aprender también”.-

Desde agosto de 2004, diecisiete de los niños y jóvenes del Hogar de Lake Gardens han iniciado el aprendizaje de la *Bharat Natyam*, una de las danzas tradicionales indias. Dos horas a la semana asisten a clase en la Escuela de Danza Tradicional Shivam I, en Calcuta.

La práctica de la danza es buena para los niños como ejercicio físico que involucra a los movimientos, la coordinación y el perfeccionamiento. Actividades como ésta les ayudan a mejorar su concentración y fomentan un ocio activo. También les ayuda a educarse en la disciplina y a estar ocupados regularmente.

Resulta esencial implicar a los niños en actividades extraescolares fuera de los hogares para enraizarles,

en la medida de lo posible, en su propia cultura y sociedad. En todas partes del mundo, los niños que practican deporte o se involucran en actividades culturales aprenden a concentrarse mejor.

En el caso de los niños, el hecho de matricularles en una escuela de danza, fuera de los hogares, es un elemento más para mezclarse y tratar con personas de distintos entornos y procedencias sociales. De esta manera aumentan su confianza en el trato general con las personas y reducen sus complejos de inferioridad, fruto a menudo de su estigmatización, por parte de la sociedad, como niños huérfanos.

El hecho de compartir aula con sus amigos y amigas del hogar “lo hace más fácil”, como reconoce Fatima Thomas, una adolescente de 17 años, que también vive en el Hogar. “Así nos divertimos juntos de una manera relajada y amigable”, explica Fátima, que dice “disfrutar mucho” con las clases y el baile.

Urmi Basu, trabajadora social en el Hogar de Lake Gardens, está convencido del impacto positivo que tiene esta actividad en los niños y adolescentes “Para nuestros niños los beneficios de las clases son mayores que para

aquellos que provienen de familias tradicionales”. El grupo de niños ya ha actuado en público en un festival en Calcuta, y se prevé que cuanto mejor sea su nivel, más oportunidades tendrán de hacerlo. “Esto es una vivencia inesperada para ellos, y les ayuda a sentirse tan protagonistas y apreciados como cualquiera otros niños, tengan o no tengan padres”. “Es bueno para su autoestima, lo cual es muy importante. “A nadie le gusta sentirse diferente”, concluye.

La modalidad de danza *Bharat Natyam* es originaria de Tamil Nadu y está considerada la más antigua y pura danza clásica india. Mientras algunas danzas son acrobáticas y otras, dramaturgias teatralizadas, la *Bharat Natyam* procede de Madras y sus pasos están registrados en los templos de la zona sur del país.

A Navin le gusta tanto la danza como la música del *Bharat Natyam*, y también el ir con sus amigos del hogar, aunque reconoce que el aprendizaje “es duro, ya que tenemos que repetir los mismos pasos durante horas y horas”.

La enseñanza de la danza tradicional india forma parte del currículo extraescolar de muchos jóvenes indios, dependiendo de las posibilidades económicas de sus padres y de los propios intereses del joven.

Ello no esconde que algunos jóvenes se sientan más atraídos por la danza contemporánea o por la fusión de ritmos pop con la tradición india. Navin lo reconoce. “Me gusta todo del baile tradicional, aunque, para ser sincero, me gustaría todavía más aprender baile moderno o pop”.

---- LAS ACTIVIDADES FUERA DE LOS HOGARES AUMENTAN LA CONFIANZA DE NIÑOS Y JÓVENES EN EL TRATO GENERAL CON LAS PERSONAS Y REDUCEN SUS COMPLEJOS DE INFERIORIDAD, FRUTO A MENUDO DE SU ESTIGMATIZACIÓN, POR PARTE DE LA SOCIEDAD, COMO NIÑOS HUÉRFANOS.

Foto superior, las clases de danza contribuyen a normalizar la disciplina de los hogares, estructurada alrededor de las horas de estudio.
Foto inferior, personal y niños del Hogar de Lake Gardens, en Calcuta.
Juan Díaz / Global Humanitaria [Fotos]



Jóvenes del hogar Lake Gardens, en la Escuela de Danza Tradicional Shivam I en Calcuta.
APLE / Global Humanitaria [Foto]



Sangita Banerjee, conocida bailarina de danza tradicional, es una de las dos profesoras de la Escuela Shivam I que enseñan a los niños del Hogar y no descarta que “para este grupo podríamos considerar hacer una combinación de danza tradicional y moderna, ya que podría aumentar el interés de los alumnos”.

Los niños del hogar han iniciado un aprendizaje que se considera que dura entre 8 o 9 años, dependiendo de la dedicación y la práctica. “Por supuesto, la danza es una disciplina seria” -afirma Banerjee- “pero podemos aprenderla de forma divertida, especialmente cuando los alumnos son niños”. “También se trata de que en clase se relajen de sus estudios”.

NIÑOS MÁS RESPETUOSOS

Las clases en la escuela de danza significan una ruptura con la rutina de los niños, que es buena y necesaria, pero que concentra gran parte de sus actividades diarias en ir a la escuela y estudiar en el hogar. La vida fuera del hogar es una parte muy importante para los niños y les ayuda a sentir que viven una vida normal, no pautada y delimitada por una institución, el hogar. Las clases las comparten con otros niños y niñas del barrio, con los que han creado nuevos lazos de amistad.

“Los niños que vienen de Lake Gardens no son diferentes de los otros”, precisa la profesora de danza. “Pueden ser muy obedientes y estar ansiosos por aprender, como los otros. La única pequeña diferencia que yo veo es que se comportan mejor y son más respetuosos”. <

Thierry Dardaunet

Director de la Action pour les Enfants y director del Hogar Lake Gardens

ARTE MILENARIO ENRAIZADO EN LA CULTURA

La India posee distintas tradiciones de danza clásica que pueden seguirse a lo largo de la historia en distintas regiones de este vasto país. Cada forma representa la cultura y los modos de vida de un grupo de personas. Las formas más conocidas de danza clásica son, además de la *Bharat Natyam*, la *Katakali*, de Kerala, en el extremo sur, la *Odissi*, de Orissa, la *Kathak* de Uttar Pradesh, en la frontera con Nepal, la *Kuchipudi* de Andhra Pradesh y la *Manipuri* de Manipur.

La raíz común de todas las formas de danza clásica es el *Natyasastra* de Baratha, un tratado escrito hace más de 2.000 años sobre las diferentes posiciones y los movimientos de las manos -las mudras-, cada uno de los cuales tiene un significado determinado, y sobre los escenarios, el maquillaje y el acompañamiento musical de la danza.

Todas las formas de danza se estructuran alrededor de nueve rasas o emociones básicas: *hasya* (felicidad), *krodha* (cólera), *bhibatsa* (contrariedad), *bhaya* (miedo), *viram* (valor), *karuna* (compasión), *adbhuta* (maravilla) y *shanta* (serenidad)

Los elementos de la danza clásica india son *nritta*- los elementos rítmicos, *nriya*, la combinación de ritmo y expresión- y *natya*- la historia representada.

Sangita Banerjee, profesora de danza tradicional que enseña a los niños del Hogar.

APLE / Global Humanitaria [Foto]



Aliados de buena voluntad

El apoyo de las empresas y entidades privadas, junto con el de las Administraciones Públicas, es muy importante para complementar la acción de las personas en la financiación de los proyectos de Global Humanitaria.

A todos ellos, nuestro agradecimiento.

EMPRESAS Y ENTIDADES PRIVADAS

ADEISA ETT | ANTENA 3 TV CANON | CAPRABO | COLEGIO DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TÉCNICOS DE BARCELONA | DIAGONAL MAR | EGM | FUNDACIÓ CAIXA SABADELL | FUNDACIÓN LA CAIXA
FUNDACIÓN QUIRÓN | HUSA | LABORATORIOS BETAMADRILEÑO S.L. | ONCE. Centro de Recursos Educativos para Deficientes Visuales 'Joan Amades' | OPTICA 2000 | OSBORNE | ROPICO | SALVAT
EDITORES | SONY ESPAÑA, S.A. | TAVOLA ESPAÑA SL | TELEMADRID | VISUAL CHART GROUP | WINTERTHUR SEGUROS

ADMINISTRACIÓN Y ENTIDADES PÚBLICAS

Ayto. de AGUILAS (MURCIA)	Ayto. de LA PUEBLA DE ALMORADIEL (TOLEDO)
Ayto. de ALCANTARILLA (MURCIA)	Ayto. de LAGUNA DE DUERO (VALLADOLID)
Ayto. de ALHAMA DE MURCIA (MURCIA)	Ayto. de LAS ROZAS (MADRID)
Ayto. de ALMONTE (HUESCA)	Ayto. de LAS TORRES DE COTILLAS (MURCIA)
Ayto. de ARJONILLA (JAEN)	Ayto. de LOS CORRALES DE BUELNA (CANTABRIA)
Ayto. de ARNEDO (LA RIOJA)	Ayto. de MANZANARES (CIUDAD REAL)
Ayto. de ARUCAS (LAS PALMAS)	Ayto. de MASSAMAGRELL (VALENCIA)
Ayto. de ASTILLERO (CANTABRIA)	Ayto. de MONZÓN (HUESCA)
Ayto. de BANYERES DE MARIOLA (ALICANTE)	Ayto. de MORATALLA (MURCIA)
Ayto. de BENALMÁDENA (MÁLAGA)	Ayto. de NOAIN (NAVARRA)
Ayto. de BENETÚSSER (VALENCIA)	Ayto. de PAIPORTA (VALENCIA)
Ayto. de BOCAIRENT (VALENCIA)	Ayto. de PALAFRUGELL (GIRONA)
Ayto. de BREÑA ALTA (SANTA CRUZ)	Ayto. de PICANYA (VALENCIA)
Ayto. de BURJASSOT (VALENCIA)	Ayto. de PRIEGO DE CÓRDOBA (CÓRDOBA)
Ayto. de CALATAYUD (ZARAGOZA)	Ayto. de PUÇOL (VALENCIA)
Ayto. de CARDEDEU (BARCELONA)	Ayto. de PUERTOLLANO (CIUDAD REAL)
Ayto. de CARREÑO (ASTURIAS)	Ayto. de RIBARROJA DEL TÚRIA (VALENCIA)
Ayto. de CASTELL DE PLATJA D'ARO (GIRONA)	Ayto. de SANTANYI (MALLORCA)
Ayto. de CASTILLEJA DE LA CUESTA (SEVILLA)	Ayto. de SEGOVIA (SEGOVIA)
Ayto. de CAZORLA (JAEN)	Ayto. de SESTAO (VIZCAYA)
Ayto. de CHICLANA DE LA FRONTERA (CÁDIZ)	Ayto. de SUECA (VALENCIA)
Ayto. de CINTRUÉNIGO (NAVARRA)	Ayto. de TEROR (LAS PALMAS)
Ayto. de EJEA DE LOS CABALLEROS (ZARAGOZA)	Ayto. de TERUEL (TERUEL)
Ayto. de EL MASNOU (BARCELONA)	Ayto. de TREMP (LLEIDA)
Ayto. de EL PUIG (VALENCIA)	Ayto. de URRETXU (GUIPUZCOA)
Ayto. de EL VENDRELL (TARRAGONA)	Ayto. de UTIEL (VALENCIA)
Ayto. de ESTELLA (NAVARRA)	Ayto. de VALDEPEÑAS (CIUDAD REAL)
Ayto. de FOIOS (VALENCIA)	Ayto. de VILLACAÑAS (TOLEDO)
Ayto. de GUADIX (GRANADA)	CABILDO INSULAR DE LA PALMA (SANTA CRUZ)
Ayto. de IRÚN (GUIPUZCOA)	DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CIUDAD REAL (CIUDAD REAL)
Ayto. de L'ALCORA (CASTELLÓN)	DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUELVA
Ayto. de LA OROTAVA (SANTA CRUZ)	JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA (TOLEDO)



902 20 13 20
www.globalhumanitaria.org

Valencia, 560-562 1º-2º 08026 Barcelona

Conocimientos básicos sobre nutrición para adultos y niños

Familias bolivianas toman conciencia de los malos hábitos que impiden el crecimiento

La dieta de muchos niños bolivianos está marcada por un elevado consumo de cereales y tubérculos, de acuerdo con las posibilidades de la agricultura local. El consumo de verduras es prácticamente nulo, y el coste de los alimentos provoca un consumo excesivo de azúcares, por resultar económicos, y por el contrario, reduce mucho el consumo de pescado, carne o pollo.

En Bolivia, la desnutrición crónica alcanza al 27 % de los niños entre 0 y 5 años. Y el 22% de su población adulta presenta desnutrición, según los datos del año 2004 del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

La información y la formación a las familias, pero sobre todo a las madres en estos temas, independientemente de los ingresos del hogar, contribuye claramente a mejorar el estado nutricional de los niños y consecuentemente, a disminuir las tasas de mortalidad infantil.

Entre los meses de octubre y diciembre de 2004, se realizaron 4 talleres de nutrición dirigidos a padres de familia en el marco del proyecto de Educación Alimentaria Nutricional que Global Humanitaria lleva a cabo en el Departamento de Cochabamba. Cerca de 1.000 niños han resultado beneficiados por la formación de sus padres.

Los talleres sirvieron para orientar a la comunidad sobre los problemas que se detectan en las diferen-

tes campañas de salud o en el transcurso del curso escolar. En el caso de Bolivia, la formación se ha llevado a cabo en las comunidades de Huayculi, Méndez Mamata, Pampa Mamata y Chullpa Loma.

Expertos en nutrición orientaron a las familias sobre higiene personal, de utensilios y de alimentos, los grupos de alimentos, la alimentación escolar y la importancia de controlar el estado nutricional de los niños, entre otros. Al finalizar cada uno de los talleres se entregó un tríptico informativo para las madres.

"ME ENTERÉ QUE MI HIJO ESTABA CON BAJO PESO"

En cada uno de los talleres se utilizó una maqueta de control de crecimiento en la que los padres pudieron comparar los estándares de crecimiento del Ministerio de Salud con los datos sobre peso y talla de su hijo.

Algunas de las madres asistentes tomaron conciencia en ese momento del hecho de que su hijo se encontraba desnutrido, como en el caso de Yolanda Terceros, una madre de 38 años de Chullpa Loma. "Me enteré como estaba mi hijo, que está con bajo peso."

Esta madre destaca que el taller le ha permitido conocer la importancia de "comer variado para tener salud", y que a partir de ahora va a poner en práctica lo aprendido "exigiendo limpieza de manos a mis hijos".



Arriba, los padres de familia pudieron identificar el estado nutricional de sus hijos mediante una maqueta de crecimiento.

Derecha, un grupo de escolares aprenden en clase *Los buenos pasos de la nutrición*. Global Humanitaria [Foto]



A LOS PADRES SE LES INSISTIÓ SOBRE LOS EFECTOS NEGATIVOS QUE TIENE PARA SUS HIJOS EL EXCESIVO CONSUMO DE DULCES Y CHICLES, COMO LA CARIES DENTAL, LA PARASITOSIS Y LA FALTA DE APETITO.

Como consecuencia del taller, las madres tomaron conciencia de la importancia del aporte que reciben los niños en los comedores escolares. Yolanda explica que su hijo "viene al comedor todos los días, y le dan carne, huevo, leche, que a veces no puedo comprar en mi casa".

Leonor Guevara, también de Pampa Mamata, es una de las madres que cocina en el Comedor escolar de Global Humanitaria, y aprovecha esta experiencia para trasladarla después a su hogar, "porque en casa preparamos las comidas que cocinamos aquí".

ENERGÉTICOS, PROTECTORES Y FORMADORES

A padres y madres se les explicaron las ventajas del consumo diario de los alimentos energéticos -aceites y azúcares-, protectores -verduras y frutas- y formadores -carne, leche y queso, entre otros- para una alimentación saludable. También se les insistió sobre los efectos negativos y desventajas que tiene para sus hijos el excesivo consumo de dulces y chicles, entre los que destacan la caries dental, la parasitosis y la falta de apetito.

Con aquellas familias que lo solicitaron, después del Taller, se realizó una tutoría individualizada para solucionar dudas concretas. Además de solicitar que esta línea de formación continúe en años sucesivos, los padres sugirieron que se impartan talleres prácticos que incluyan recetas nutritivas con alimentos propios de la región.

Leonor Guevara, una mujer de 40 años de la Comunidad de Pampa Mamata, se mostró convencida de que "lo aprendido nos va a servir toda la vida". La formación, asegura, la va a demostrar en el hogar, "cocinando en mi casa a base de alimentos variados".

FRUTAS Y VERDURAS MUY ANIMADAS

Como complemento a la formación de adultos, durante noviembre y diciembre de 2004, el personal de Global Humanitaria Bolivia ha impartido sesiones de educación alimentaria para los más de 500 niños que acuden a los comedores escolares de Toco y Tarata.

La formación de niños ha tratado los mismos temas que la de adultos, aunque de forma adecuada para su edad, mediante espectáculos y dibujos.

Dominga Domínguez, profesora de primer curso de la escuela de Chullpa Loma, elogia el sistema didáctico elegido para impartir el taller. "Fue una gran novedad para los niños al ver los títeres de alimentos y que les hablaran sobre su valor nutritivo y su importancia de comerlos." <

Claudia Murillo [Departamento de nutrición]

Astrid Strellnauer [Coordinadora nacional de Proyectos Bolivia]

PROBLEMAS FRECUENTES IDENTIFICADOS POR LAS FAMILIAS EN RELACIÓN A LA ALIMENTACIÓN DE SUS HIJOS

- Falta de conocimiento sobre una alimentación saludable y adecuada.
- Falta de apetito de los niños a la hora de comer a consecuencia de la ingesta de dulces.
- Cuidado de los niños a cargo de hermanos mayores o abuelos (por trabajo de los padres o migración).
- Creencia que la sopa tiene mayor valor nutritivo que un segundo plato de carne o pescado.
- Escasez de recursos económicos para el consumo recomendado de alimentos formadores (carne, leche, queso...).
- Falta de disponibilidad de abastecimientos en área rural.
- Deficiencia de servicios de agua, luz y alcantarillado.

Unos títeres con distintas clases de alimentos explicaron a los niños de preescolar qué debían comer para encontrarse sanos y fuertes.

Global Humanitaria [Foto]



EL DERECHO UNIVERSAL A LA SALUD

5 años de trabajo en Colombia

La labor ofrecida por Global Humanitaria en Colombia, tras cinco años de trabajo en el área de salud, recorriendo cerca de cinco meses, año tras año, los cuatro municipios en donde la organización tiene presencia; Tumaco, Francisco Pizarro, Mosquera y El Charco, algunos de ellos de muy difícil acceso, ha representado un alivio importante para todos los niños beneficiados y sus familias, al convertirse en la única posibilidad de ser atendidas sus necesidades básicas en el sector sanitario, debido a las carencias existentes en cada una de las regiones y al elevado coste de los servicios médicos.

Virginia Zúñiga, una mujer de 38 años que vive en Tumaco, ha comprobado como la campaña de salud es la ocasión en la que se pueden detectar importantes problemas de los niños. Víctor, uno de sus hijos, fue multiooperado en una Clínica de Cali en octubre de 2004, "en mi caso a mi hijo le hicieron cuatro operaciones que no pensaba que podría tener todos esos problemas, (operación de los oídos, amígdalas, adenoides y los cornetes de la nariz), hasta el momento el niño ha evolucionado perfectamente."

CAMBIOS DE ACTITUD DE PADRES Y BENEFICIARIOS

Global Humanitaria ha tenido que enfrentarse a unos limitantes sociales y culturales para poder actuar y obtener unos resultados significativos. Durante los primeros años de campaña los padres eran escépticos en lo que a tratamientos y medicamentos se refiere, y preferían remi-

tirse a los tratamientos caseros como el uso de ungüentos y brebajes. El aislamiento secular de las comunidades hasta aquel momento provocaba una resistencia a la medicina tradicional frente a las recetas de curanderos.

Marta Josefa Montes, fonoaudióloga que ha participado en las campañas de salud, explica que "La presencia de Global Humanitaria durante cinco años ha hecho tomar conciencia y confianza a todos estos pequeños en un principio asustados por lo desconocido. Ahora se sienten complacidos al ser tenidos en cuenta para todas estas atenciones, exceptuando algunos casos de niños que no se dejan valorar y otros casos de negligencia por parte de algunos padres".

Hoy en día son los padres de los niños afiliados que presentan algún problema de salud quienes solicitan a la fundación brindar los tratamientos requeridos para mejorar la salud de los niños y adolescente, proporcio-

nando un año más de vida saludable. En otras palabras solicitan que la campaña de salud sea curativa en los casos que así lo requieren.

Gloria Isabel Larrañaga, enfermera de la Universidad Mariana de la ciudad de Pasto, ha trabajado en Global Humanitaria durante los últimos cuatro años y comenta que "el cambio en la actitud de la gente con respecto a la campaña de salud ha sido increíble porque cada año esperan con mayor interés el aporte y ayuda de Global Humanitaria, ya que otras entidades y organizaciones lo único que brindan es atención general, mientras que Global Humanitaria ha llegado con atención especializada para los niños".

Los responsables del Sector Salud de Colombia aprecian, como cambios más significativos en estos cinco años, una mayor disponibilidad del tiempo para asistir a las campañas, mayor disponibilidad a ser diagnosticados y tratados en áreas con poco o nulo control hasta ese momento, como la salud auditiva y visual, una mayor implicación de las familias en la salud de su hijo, patente en la colaboración y asistencia de los padres en las campañas de salud, y finalmente, constatan la existencia de un agradecimiento a Global Humanitaria por los distintos programas desarrollados.

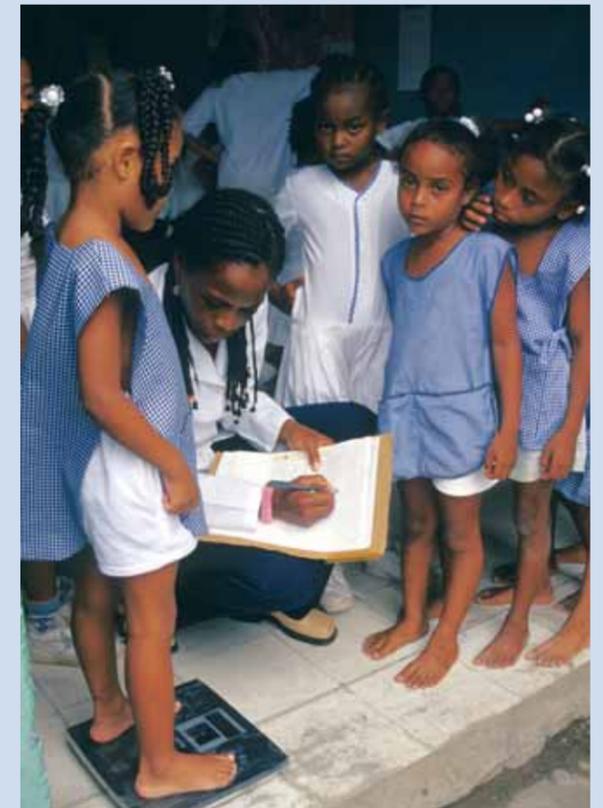
IMPACTO DE LA FORMACIÓN EN MUJERES Y NIÑOS

Durante la campaña del 2004, han sido más de 11.000 niños los beneficiarios de atención médica en las áreas de odontología, audiometría, oftalmología, trabajo social y nutrición.

Gloria Isabel Larrañaga, la enfermera de la Universidad de Pasto explica que "al inicio la campaña de salud sólo ofrecía atención odontológica y desparasitación, pero hemos mejorado y ampliado la atención en áreas como fonoaudiología, optometría y trabajo social, con lo cual la labor desarrollada por Global Humanitaria en este campo ha sido la mejor de las que han llegado a esta región".

Parte de la evolución en las actitudes de las comunidades receptoras se debe al trabajo de Global Humanitaria en materia de promoción y prevención de la salud, impartiendo capacitaciones en estilos de vida saludable, proporcionando con ello grandes cambios en los hábitos higiénicos de los niños y padres beneficiados por las campañas, lo que repercute directamente en enfermedades muy comunes en el área de trabajo, como la parasitosis y las diarreas.

Los controles del estado nutricional de la población atendida -junto a estas líneas- proporcionan indicadores sobre el funcionamiento de programas como el que suministra medicación antiparasitante. Global Humanitaria [Fotos]



Junto a estas líneas, revisión oftalmológica y bucal realizadas en el marco de la Campaña de Salud anual. Global Humanitaria [Fotos]





Los comedores escolares mejoran el estado nutricional y sanitario de los niños. Global Humanitaria [Foto]



Planta desalinizadora construida en Tumaco en el 2003, que aporta agua saneada a las comunidades de trabajo. Global Humanitaria [Foto]

LAS CAMPAÑAS DE SALUD DE GLOBAL HUMANITARIA SE CONVIERTEN, PARA MUCHAS FAMILIAS, EN LA ÚNICA OPCIÓN DE QUE SUS HIJOS OBTENGAN ATENCIÓN Y TRATAMIENTO SANITARIO, YA QUE EL ALCANCE DEL ESTADO EN ESTE SECTOR ES MUY POCO.

Virginia Zúñiga resume así el aprendizaje aportado por la formación impartida a los padres durante las campañas: “He aprendido que debemos tener aseados a los niños, que se deben asistir a las campañas de salud, se deben cepillar tres veces al día después de cada comida, mantener aseada toda la casa y especialmente el lugar donde duermen y comen”.

Virgia Agustina trabaja vendiendo dulces de coco en el Aeropuerto de Tumaco. A sus 40 años, tiene 4 hijos de los cuales 3 están dentro de los programas de Global Humanitaria.

Como madre y ama de casa destaca que, para mantener la buena salud de sus hijos, “Lo más importante es mantener una buena alimentación, darles los alimentos bien balanceados, mantener la higiene en los alimentos y las frutas bien lavadas”.

La misma mujer explica que “desde la llegada de Global Humanitaria a Tumaco he aprendido en las campañas de salud sobre la higiene y las revisiones que se les hace, por ejemplo las revisiones de los dientes, los oídos, los ojos, lavados de oídos y lavados de dientes, la entrega de los ingredientes como cepillos para su uso; por otro lado he aprendido al cuidado de la higiene”.

“Es muy importante asistir a las campañas de Global Humanitaria y a las atenciones que se realizan en los municipios”, afirma Virginia. Respecto al futuro de sus hijos, es optimista. “Estoy segura que ellos crecerán más sanos que yo. En el tiempo que crecí, no crecí con tantas ayudas que ahora ofrecen”.

SANIDAD PÚBLICA Y PRIVADA FUERA DEL ALCANCE

Las campañas de Salud de Global Humanitaria se convierten, para todas estas familias, en la única alterna-

tiva para que sus hijos obtengan atención y tratamiento sanitario, ya que el alcance del Estado en este sector es muy poco.

El municipio de Tumaco, con cerca de 160.000 habitantes, dispone de 62 médicos (uno por cada 2.600 habitantes). En El Charco, un municipio con más de 30.000 habitantes, existe un médico por cada 5.000 habitantes.

En el caso de Francisco Pizarro, municipio con una población de 13.500 habitantes, a pesar de que oficialmente se dispone de más personal médico, la realidad es que es un solo médico el que se encuentra contratado y ejerciendo.

El acceso de los beneficiarios desde los municipios hasta Tumaco no es sencillo. Deben efectuar un viaje por el manglar que, en el caso de El Charco, no baja de las 3 horas con viento favorable y buena mar. Muchos de ellos deciden automedicarse antes que enfrentarse a estas incertidumbres, a las cuales se añaden los problemas de seguridad por actividad guerrillera.

En el caso de la Sanidad Pública, para alcanzar una consulta médica programada se debe madrugar a las tres o cuatro de la mañana y en muchas ocasiones no puede atenderse a todos los que llegan a la consulta.

En el hipotético caso de que alguien pudiera costearse de su bolsillo los equivalentes a las pruebas médicas practicadas por los diversos médicos, el coste del transporte y el alojamiento en Tumaco, el importe mínimo con el que tendría que contar es el equivalente a los 90 euros, cuando el ingreso mensual total de muchas de las familias que viven en este departamento no supera los 70 euros. <

Jaume Mor, Lina María Correa, Angels Serrano [Texto]

EDUCACIÓN

Celebraciones y regalos: la importancia de la salud emocional

Los niños y las niñas son los primeros beneficiarios de los proyectos de cooperación al desarrollo de Global Humanitaria. Pero no se trata solamente de garantizar su buena salud física y de que reciban una alimentación correcta y una educación adecuada. Global Humanitaria intenta además formar niños equilibrados emocionalmente, y el hecho de recibir afecto y regalos contribuye decisivamente a su buena salud psíquica.

Desde su creación, Global Humanitaria ha fomentado también la participación de las escuelas en las celebraciones comunitarias de cada uno de los países en los que trabaja. Además de enraizar a los niños en la tradición y la cultura en la que viven, estas ocasiones son una oportunidad para atraer a sus familias e implicarles en la participación de la vida de la comunidad.

FESTIVAL DE DANZA EN TARATA ▷

Escolares de Tarata (Bolivia) y de comunidades cercanas participaron durante el mes de octubre de 2004 en un acto orientado a preservar el folklore popular de la zona. Se trata del Festival de Danza Folklórica que organiza y desarrolla anualmente la Distrital de Educación de Tarata.

Global Humanitaria Bolivia participó con el suministro de refrigerios, bizcochos y panes entre los más de 500 escolares que intervinieron en el festival. Global Humanitaria [Foto]



△ CIRCO PARA TODOS

En Tumaco (Colombia), la Fundación Circo para Todos, colaboró con Global Humanitaria mediante una función para unos 9.000 niños en el Coliseo Pueblo de la localidad. Los niños asistieron boquiabiertos a las evoluciones de acróbatas, malabaristas y magos. Cerca de 3.000 niños y niñas colombianos de distintos municipios disfrutaron de espectáculos de títeres y payasos en el marco de los obsequios que reciben de Global Humanitaria durante las fechas navideñas. Global Humanitaria [Foto]



PANETONES Y JUGUETES EN PERÚ △

Durante todo el mes de diciembre de 2004, más de 33.000 niños de Puno, Lampa, Putina, Camaná, Arequipa, Lurín y Los Olivos recibieron un juguete y un panetone de 1 kg para celebrar la Navidad. Global Humanitaria [Foto]

Global Tu revista

Global nació en mayo de 2000, medio año después de la creación de Global Humanitaria en España, para informar a los padrinos sobre la marcha de los proyectos en Colombia.

Casi cinco años después, la revista ha pasado de 24 a 56 páginas y se ha abierto a nuevos países y temas. Además de dar cuenta de la marcha de los proyectos y de su impacto en los niños y adultos beneficiados, incluye reportajes de actualidad y secciones de Cultura, Viajes y Gastronomía, entre otras, con un grupo de colaboradores cada vez más extenso y diverso.

La revista debe dar respuesta, en primer lugar, a los socios que brindan su apoyo a la organización, pero también debe prepararse para abrirse a otros temas, a otras realidades, con la idea que todo aquello que contribuye a la formación de un pensamiento independiente y crítico es bueno para conseguir que las cosas cambien.



Portadas ▷
La infancia, los niños, siempre han sido los protagonistas de las portadas de Global. Rostros de niños reales. Niños que, a pesar de la dureza de las condiciones en las que viven, muestran el capital más valioso del que disponen, la alegría y la ilusión. La revista ha variado en cuanto a formato y dimensiones, pero se ha mantenido fiel a un diseño original.



Actualidad ▷
Los reportajes de actualidad ayudan al lector a situarse ante un tema en profundidad, aportando datos e informaciones relevantes. El tratamiento de fotografías e ilustraciones forma parte también del planteamiento del tema, para invitar al lector a formarse una opinión sobre las causas de las desigualdades y la pobreza.



Tu opinión cuenta. ¿Qué te parece nuestra revista?

Necesitamos conocer tu opinión sobre la revista. Por favor, contesta la encuesta que figura en el cupón adjunto. Nos ayudará a que Global sea cada vez más una revista que responda a tus intereses como socio de Global Humanitaria. Muchas gracias.



◁ Proyectos
La información de proyectos recibe distintos tratamientos a partir de una valoración sobre el alcance y proyección de la noticia abordada. No pretende ser exhaustiva, sino explicar al padrino las transformaciones más significativas que está logrando el trabajo de la organización.



◁ Cultura, Medio Ambiente, Gastronomía, Viajes...
La transformación de los valores de nuestra sociedad no puede hacerse solamente a partir de las actuaciones en los países en vías de desarrollo. Debe incluir también un cambio de mentalidad de los ciudadanos de países como España, que afecta al conjunto de nuestras opiniones, nuestros gustos y nuestros juicios sobre el mundo que nos rodea.

Camino a San Pedro Machaca III

Historia del viaje para entregar un regalo de dos padrinos a su ahijada en Guatemala

La entrega de paquetes y regalos a los niños apadrinados es una de las maneras que tienen los padrinos para hacerse presentes en la distancia. Aunque esa tarea no es fácil ni sencilla en los países y las condiciones en que trabaja Global Humanitaria.

Walter, el responsable de Auspiciamiento de Global Humanitaria Guatemala, ha guardado en una bolsa las diversas cartas y con la ayuda de algunos empleados, ha cargado los paquetes que debe entregar en San Pedro Machaca III. Antes ha comprobado el listado de entregas pendientes para esta comunidad y también para Las Flores Machaca III, por donde sabe que pasará antes.

Un grupo de trabajadores de la organización se acomoda, junto a varios de los paquetes a entregar, en la caja de una camioneta descubierta, que se cubre parcialmente con una lona para protegerlos. El sol es fuerte en estas latitudes y la gorra es imprescindible para los que van en el exterior.

La camioneta circula primero hacia el norte. Cuando se deja la carretera, el camino continúa por una pista sin asfaltar, irregular y polvorienta, por la que la furgoneta avanza a la máxima velocidad que aconseja la prudencia. Al cabo de una hora y media, el camino termina en el río Machaquilá.

En una granja situada junto al río se impone buscar nuevos medios de transporte. De nada sirve a partir de aquí el motor. El equipo se acerca hasta el río para comprobar si será posible cruzarlo, ya que durante la estación de lluvias la corriente destruye los pasos construidos por las comunidades cercanas y quedan incomunicados durante días o semanas.

Sí, podrá cruzarse el río. Unos pocos metros aguas abajo se localiza un cayuco de unos 2 metros y medio, que va a ser el salvoconducto hacia la otra orilla. Afortunadamente, no llueve, y durante la estación seca el río disminuye su caudal.

Para evitar cargar con los paquetes sobre las espaldas, uno de los hombres del equipo de Global Humanitaria consigue que le dejen un caballo en la granja de Adán, cercana al río. Le pone la silla y las cinchas al caballo. El jinete carga parte de los paquetes y sorteja el caudal por un punto con menos agua.

Al otro lado del río el camino continúa a pie. Parte de los paquetes van en el caballo y otros se cargan encima. La vereda pasa por los restos de la selva que cubría hace pocos años esta comarca, que se quema de forma sistemática para poder cultivar la tierra.

El grupo camina durante las dos horas siguientes entre cultivos de maíz y de frijol, con algunas palmas y



plataneras que se salvaron de la quema. Los campesinos han cercado sus propiedades, que interrumpen el camino.

Mientras se retiran las cercas se aprovecha para secarse el sudor, beber y reponer el repelente antimosquitos. También se descargan de los paquetes que se llevan a cuestas, para descansar la espalda y los brazos.

Se retira la cerca con cuidado de los espinos y se vuelven a clavar las estacas para que no se perciba el paso del grupo.

Parte del grupo se queda en Las Flores Machaca, pero el responsable de Auspiciamiento continúa caminando. El sendero se adentra por un paso entre montañas y 15 minutos después, se llega a San Pedro Machaca III. La primera casa es un rectángulo de 4 x 3 metros. Del suelo levantan las cuatro paredes, hechas con tablones de palma atados entre sí por travesaños. El techo de algunas de estas casas se hace con ramas de manaca, que duran 4 o 5 años. Pero la manaca escasea a causa de la deforestación, y en este caso el techo es de palma, menos impermeable y resistente, que debe cambiarse cada dos años.

En la puerta de la casa hay varias mujeres. No se ve a ningún hombre. Seguramente están trabajando en el campo. Junto a la casa existe un tendedero para la ropa del que cuelgan dos o tres prendas y una plancha de uralita que sirve como secadero para los granos de cacao.

El responsable de Auspiciamiento llama a Vilma Marina Coc Cuc. Un silencio sigue a su respuesta. Su español suena extraño en estas latitudes. Se repite la petición, una mujer entra en la casa y sale al cabo de unos segundos con una niña de 3 años, con un calzón corto. Quizás su madre la ha peinado, ya que aparece con una coleta recogida con una goma verde.

Walter pone los paquetes en manos de la niña, que

CADA UNA DE LAS MUJERES SE QUEDA CON UN PAQUETE. DE UNO DE ELLOS APARECEN UNOS PANTALONES AZULES. LA NIÑA SE APOYA EN LOS BRAZOS DE SU MADRE, QUE SE AGACHA PARA PONÉRSELOS.

los sujeta sin saber qué hacer. Finalmente, cada una de las mujeres toma un paquete. De uno de ellos aparecen unos pantalones azules. La niña se apoya en el hombro de su madre, que se ha agachado para ponérselos. La segunda mujer extiende una camiseta roja que sale de otro paquete. Entre ambas mujeres le ponen la ropa, que parece hecha a su medida.

Para llegar desde Poptún a San Pedro Machaca III, separadas por 77 kilómetros, el responsable de Auspiciamiento ha tardado cerca de cinco horas. El final de este camino representa la plasmación de lo que imaginaron dos meses atrás Laura y Luís, los padrinos de Vilma, cuando desde Soria decidieron que querían hacerle un regalo a su ahijada.

Durante los minutos siguientes, la madre escribe una breve nota de agradecimiento y saludo para los padrinos, que la recibirán al cabo de unas semanas. Las que parecen sus tías miran a Vilma y parecen complacidas. Al cabo de unos minutos, superada la timidez, la niña empieza a sonreír.

Con la carta de respuesta escrita, el responsable de Auspiciamiento regresa a Las Flores y se reúne con el resto del grupo. Poco antes del anochecer, a media tarde, se emprende el largo camino de regreso. <

Jaume Mor [Texto]



La vereda hacia San Pedro Machaca III pasa por los restos de la selva guatemalteca. Jaume Mor / Global Humanitaria [Fotos]



Entrega de cartas de los padrinos a los niños de Las Flores Machaca, en la escuela construida por Global Humanitaria. Jaume Mor / Global Humanitaria [Foto]



Vilma Marina Coc, en la puerta de su casa, lleva puestos la camiseta y los pantalones que le regalaron Laura y Luís, sus padrinos de Soria. Sigrid Guillem [Fotos]

Vivencias [“Todos me llaman Global Humanitaria”]

Los lugares donde Global Humanitaria desarrolla sus proyectos en Colombia, son zonas de costa y su riqueza es muy variada. No obstante hay situaciones desfavorables debidas, principalmente, a la falta de oportunidad laboral y la situación social que vive este país.

Nos encontramos con familias que les falta todo para el sustento diario. Y niños y niñas con dificultades para la asistencia escolar debido a la falta de recursos económicos de los padres. Hay muchos viviendo en las calles y se dan algunos casos de explotación laboral.

Para mejorar la situación de estas familias hay que fortalecer la educación, la salud, la nutrición y los proyectos productivos comunitarios. En San Andrés hemos llevado a cabo el proyecto de Aula Taller de Modistería para la institución Educativa R.M Bischoff. Se construyó un aula en la que se instalaron cuatro maquinas planas, dos fileteadoras y dos cortadoras. Después se dotó de material como telas e hilos y todo lo necesario para las diferentes actividades del aula taller.

En el desarrollo y ejecución del proyecto se encuentran implicados la alcaldía, la misma Institución Educativa Roberth Mario Bischoff y el Servicio Nacional de Aprendizaje, capacitando a la comunidad educativa. Ade-

más de los alumnos, las madres cabeza de familia, en horarios distintos a las actividades escolares, se dedican al aprendizaje y la producción, especialmente sábados, domingos y festivos.

El proyecto permite motivar el pensamiento crítico del estudiante y la comunidad sobre su quehacer cotidiano convirtiéndolos en personas creativas, con recursos y capaces de generar su propio bienestar social y comunitario.

Todos en la calle o fuera de la oficina me llaman *Global Humanitaria*. Como anécdota puedo explicar que en las Campañas de Salud, cuando los niños escuchan los pitos de los audífonos, todos se ríen. Bueno, y los nombres de algunos de los niños apadrinados como por ejemplo Harly Davinson .

Pienso que el beneficio a una comunidad necesitada es más importante que los inconvenientes presentes que se pudieran dar para lograrlos. Aunque he vivenciado situaciones duras, esto me da aliento para enfrentar mi trabajo ya que hay unos niños, unas familias y unas comunidades que necesitan todo de mí y de mi grupo de colaboradores. <

Julian Banguera

Coordinador de Proyectos en San Andrés de Tumaco, Colombia



Julian Banguera, en la entrega de material escolar que se hizo en noviembre de 2004, en Tumaco. Global Humanitaria [Foto]



Niños del Valle Sagrado, en uno de los suburbios de Lima. Juan Díaz / Global Humanitaria [Foto]

Cartas de los padrinos [Un trabajo real y prometedor]

Hace poco más de un año que he llegado a esta familia que es Global Humanitaria. Agradezco mucho haber tenido conocimiento y contacto con vosotros. Pues los que vivimos en países desarrollados, no sabemos valorar muchas veces el privilegio que nos ha tocado vivir aquí. Con demasiada frecuencia no es que nos olvidemos de aquellos que desgraciadamente pasan necesidad y carecen hasta de lo más elemental, que es no tener con qué alimentarse, sino que vivimos tan preocupados por nuestra propia vida, que perdemos hasta el respeto por las demás personas.

Nos enseñaron en esta sociedad nuestra, que se

llama cristiana, una serie de valores morales y nuestro comportamiento viola los derechos incluso de los niños, que son los más inocentes de todos. Casos como la pedofilia deberían llamar nuestra atención y tantas otras aberraciones que no se deben tolerar justificarían el deseo de cambiar este mundo hostil e intentar al menos ayudar a un solo niño del llamado Tercer Mundo.

Aunque los seres humanos estamos llenos de contradicciones y siempre habrá, supongo, ricos y pobres, podemos tratar lograr un mundo más justo y solidario. <

Juan Leal [Sevilla]

ENVÍANOS CARTAS PARA LA REVISTA

- ¿Quieres explicarnos tu vivencia como padrino?
- ¿Has conocido a tu niño apadrinado?
- ¿Quieres opinar sobre Global Humanitaria?

Los socios interesados pueden mandar un texto que no exceda de los 2.000 caracteres e ilustraciones e imágenes para acompañar la carta. La dirección de envío es: Revista Global. Global Humanitaria. C/Valencia, 560, 1º-2º. 08026 Barcelona o bien por correo electrónico a jmor@globalhumanitaria.com. Muchas gracias

Sedes financieras

[Redes de recursos para la cooperación]

En el año 2001, Global Humanitaria puso en marcha en Miami la primera de sus organizaciones gemelas en los países del primer mundo, Global Humanitaria USA. A esta sede le ha seguido, en el 2003, la creación de Global Humanitaria Italia ONLUS.

Tanto en Italia como en Estados Unidos Global Humanitaria tiene personalidad jurídica propia. Las dos organizaciones tienen capacidad para establecer sus políticas de captación de recursos públicos o privados. Cada una de ellas ha iniciado campañas para darse a conocer

en sus respectivos países mediante la edición de carteles, publicidad y la realización de programas en medios de comunicación.

Una de las principales tareas de las sedes financieras consiste en la elaboración de proyectos para conseguir subvenciones de las administraciones públicas, municipales, autonómicas, estatales e internacionales. También se fomentan las donaciones o los acuerdos con empresas con conciencia social.



Alma Meléndez

COORDINADORA GENERAL GLOBAL HUMANITARIA USA

¿Cuál fue la principal razón para poner en marcha Global Humanitaria USA? Debemos hacer gestiones que autoricen a Global Humanitaria solicitar contribuciones económicas en Norteamérica. Y de esta forma se pueda ayudar a que nuestra labor pueda llegar a más personas necesitadas. ¿Qué balance se puede hacer del trabajo que habéis realizado? El primer objetivo a cubrir ha sido lograr en un tiempo record cubrir los requerimientos de Ley necesarios para operar en Norteamérica. Lo cual nos ha permitido iniciar las gestiones de contactar a Fundaciones y empresas privadas para solicitar contribuciones económicas. En estos primeros años la práctica totalidad de las inver-

siones se destinan a dar a conocer el nombre y la obra de Global Humanitaria.

¿Cuáles han sido las mayores dificultades que habéis tenido que enfrentar? La puesta en marcha de Global Humanitaria en Estados Unidos prácticamente coincidió en el tiempo con los sucesos del 11 de septiembre. Aquellos atentados han provocado la creación de gran cantidad de nuevas regulaciones establecidas por el Gobierno Federal. Los requisitos para solicitar y recibir ayuda de las empresas y Fundaciones se han hecho más estrictos, y hemos tenido que adaptarnos a ellos. <



Eleonora Arbeláiz

COORDINADORA GENERAL
GLOBAL HUMANITARIA ITALIA ONLUS

¿Por qué se creó Global Humanitaria Italia Onlus? Global Humanitaria Italia Onlus se creó para poder contar con el apoyo de la sociedad italiana para los proyectos de desarrollo en América Latina y Asia, tratando de sensibilizar a los ciudadanos sobre los problemas que afligen la población infantil y de sus comunidades en estas zonas. En estos últimos años, Italia es el país que menos fondos de dinero público ha destinado a la cooperación internacional, último en Europa y penúltimo entre los países industrializados.

¿Qué objetivos se ha marcado para su primer año de existencia? El principal objetivo ha sido el de alcanzar a través de los medios de comunicación el mayor número de personas para poder brindar la ayuda necesaria a las poblaciones de las zonas del Departamento de Cochabamba en Bolivia, en los municipios de Vacas, Arani y Sacabamba, en cuanto la Bolivia es uno de los países de América Latina donde hay más problemas de desnutrición infantil.

¿Es difícil explicar el apadrinamiento a la sociedad italiana? Muchas personas en Italia conocen el sistema del apadrinamiento. A menudo se confunde con la adopción directa de los niños ya que en Italia el sistema del apadrinamiento se denomina "adopción a distancia". También a veces les cuesta entender que el dinero no se dé directamente a los niños y a sus familias, pensando que ésta es la clave para la transparencia del sistema del apadrinamiento. Debemos explicarles que para poder realmente ayudar a estos niños lo importante es operar para mejorar sus condiciones de vida, favoreciendo el desarrollo de las zonas en donde viven y así poder garantizarles un futuro más digno. <



Madrid Nueva sede

Desde enero de 2005, Global Humanitaria dispone de una oficina en Madrid, desde la cual se van a atender las cada vez mayores necesidades de la organización en la capital española. Las nuevas oficinas se encuentran en la calle Velázquez, 59, 5º centro-dcha., 28001 Madrid. El teléfono de la Delegación es el 91 426 11 00.

APADRINAR PARA COLABORAR Global Humanitaria en TeleMadrid

El 16 de Noviembre el programa Gran Vía de Madrid de TeleMadrid ofreció el especial MADRID SOLIDARIO dedicado al trabajo que GLOBAL HUMANITARIA lleva a cabo en países en vías de desarrollo, y a sus campañas de apadrinamiento de niños y niñas.

Marta Robles, la presentadora del programa, contó con las intervenciones de Asha Miró, Lolita, Fonsi Nieto, Pedro Ruíz o Alex Crivillé, entre otros; de miembros de Global Humanitaria y de testimonios de famosos que han viajado para conocer el trabajo sobre el terreno, como Chisco Amado, actor, que acaba de viajar a Guatemala o la cantante de Operación Triunfo I, Verónica, que visitó los proyectos de la organización en Perú.

El magazine informó sobre los sectores en los que la Organización desarrolla sus proyectos: la educación, la salud, la seguridad alimentaria o los hogares de acogida, y contó con los testimonios de personas anónimas que se han comprometido con el apadrinamiento.

Este programa, junto con las campañas publicitarias realizadas en otros medios de comunicación, ha sido el responsable de un notable incremento en el número de socios de la organización, que llegan ya a los 53.000, y dio una buena muestra del carácter solidario de los madrileños. <

La escritora Asha Miró compartió el conocimiento que tiene de la India por su familia y sus libros. TeleMadrid [Foto]



Marta Robles, periodista presentadora del Programa Gran Vía de Madrid, en el que tuvo lugar la gala Madrid Solidario. TeleMadrid [Foto]



Verónica comentó en primera persona lo conocido durante el viaje realizado a Perú. TeleMadrid [Foto]



Momento de la entrega del premio a Julian Banguera. Luna Roja [Foto]

Julian Banguera, premio de Ecología a la mejor iniciativa comunitaria

El pasado 14 de diciembre, en Bogotá (Colombia), se llevó a cabo el acto de entrega del Segundo premio de Ecología, Simón Rodríguez, otorgado por la Mejor Iniciativa Comunitaria a Julian Banguera, Coordinador de proyectos de Global Humanitaria en Tumaco, Nariño.

El premio se entregó en reconocimiento al importante trabajo desarrollado para mejorar las condiciones de vida de las comunidades afrocolombianas, especialmente de la niñez del pacífico colombiano.

La ceremonia contó con la participación de varias Organizaciones No Gubernamentales quienes también recibieron el reconocimiento por el trabajo realizado en cada una de las regiones de Colombia.

Julian Banguera declaró sentir "una gran satisfacción por el trabajo realizado" que reconocía este premio, que, según dijo, "más que considerarlo un premio personal, considero que es para Global Humanitaria"

El coordinador de proyectos de Tumaco afirmó que el premio, en su opinión, "premia la transparencia en el manejo de mi gestión y mi deseo de servirle a la comunidad además del constante deseo de Global Humanitaria por mejorar las condiciones de vida de la comunidad".

A pesar de que Global Humanitaria no se define como una entidad centrada en los temas ambientales, Julian Banguera considera que, en el contexto social de un país en vías de desarrollo, "el trabajo en salud, nuestros proyectos en desarrollo productivo, saneamiento básico y capacitación sin duda mejoran las condiciones de vida de las personas más necesitadas" y por tanto sus posibilidades de relacionarse de una forma más sostenible con su entorno. <

Punto informativo sobre Global Humanitaria para futuros alcaldes de Bolivia

Unos 200 candidatos a alcaldes del Departamento de Cochabamba, en Bolivia, asistieron a la Feria informativa dirigida a candidatos a alcaldes municipales que se celebró en Punata (Bolivia) a finales de octubre de 2004, y en la que participó Global Humanitaria.

El objetivo de la Feria es el de informar a los futuros alcaldes acerca de las actuaciones de la Organización, para facilitar que cuando se hagan cargo de la gestión municipal, los nuevos responsables puedan dar una continuidad al trabajo que se desarrolla con la Administración.

La asociación de Concejalas de Bolivia (ACOBOL), la Asociación Departamental de Concejalas de Cochabamba (ADECO), el Proyecto DDPCS (Desarrollo Democrático Participativo Ciudadano) y la Mancomunidad de Municipios del Valle Alto, invitaron a Global Humanitaria Bolivia a participar en la Feria Informativa.

Además de los candidatos a alcaldes, a la Feria asistieron representantes de agrupaciones ciudadanas, pueblos indígenas y partidos políticos de los municipios del valle alto (Punata, Cliza, San Benito, Villa Gualberto Villaruel, Santivañez, Tarata, Arani, Tacachi, Toco, Tolata, Arbieta, Anzaldo, Sacabamba, Villa Rivero). <



El stand ofreció información sobre los proyectos y sectores de trabajo de la organización en el Departamento de Cochabamba. Global Humanitaria [Foto]



Edu Forniées [Ilustración]

Invierno cálido sin malgastar energía

La calefacción representa más de la mitad del consumo energético total de la vivienda durante los meses más fríos. Durante los últimos cinco años los españoles hemos duplicado nuestra demanda de energía, aún así malgastando el 10% de la energía que consumimos en nuestros hogares.

La mayoría de los sistemas de calefacción convencionales despilfarran energía y la mayoría de las fuentes energéticas empleadas para producir calor son contaminantes. Si nuestras viviendas se hubiesen construido según los criterios de la bioconstrucción o arquitectura bioclimática apenas necesitaríamos recurrir a energías externas para caldearlas. Pero como en la mayoría de los casos no es así, tendremos que conocer el sistema de calefacción elegido para que además de ofrecernos confort sea lo más respetuoso posible con el medio ambiente.

Entre los sistemas que producen mayor contaminación ambiental encontramos las calderas que funcionan con gasóleo C, con carbón y los sistemas eléctricos de calefacción central (los más caros de mantener). Dentro de los sistemas más ecológicos están las calderas de gas, las clásicas de carbón y los suelos radiantes.

Teniendo en cuenta lo anterior, pueden facilitarse algunos consejos para mejorar la eficiencia de nuestra calefacción:

- Aislar puertas y ventanas puede llegar a ahorrar hasta el 40% del consumo energético. También es importante instalar doble acristalamiento y cintas adhesivas o masillas alrededor de las cajas de las persianas y bandas adhesivas de espuma sintética o goma en las ventanas que no cierren herméticamente.
- Abrir persianas y cortinas en las horas de sol y cerrarlas por la noche para permitir que entre el calor del día y evitar su pérdida. No airear las habitaciones más de 5 o 10 minutos.
- Mantener la casa a unos 20º y reducirlos a 16º durante la noche apagando la calefacción. En la cocina y en las habitaciones sin usar pueden cerrarse los radiadores.
- Es lógico ir más abrigados en casa en invierno, puesto que por cada grado de más se aumenta un 7 % el consumo energético. Un termostato permitirá regular más eficazmente el consumo.
- Limpiar periódicamente los radiadores y la caldera, revisar la instalación al inicio de temporada, purgar los radiadores y no cubrirlos nunca son otras medidas que permiten aprovechar mejor la energía y contribuirán a moderar la factura de la calefacción.

El actual estilo de vida occidental ha conllevado el aumento exponencial del consumo energético a nivel mundial. El cercano agotamiento de los combustibles fósiles y los problemas medioambientales derivados de su extracción, transporte y utilización, están poniendo en duda las actuales fuentes de energía.

Con actitudes y pequeños gestos de ahorro como estos caminaremos hacia una nueva forma de entender el consumo de energía que nos hará evitar el despilfarro de los recursos naturales y avanzar hacia las fuentes renovables, un paso que seguro nos veremos obligados a dar en este nuevo siglo. <

Elisenda Ferrer [Texto]

[Más información]

- Instituto para la Diversificación y Ahorro de Energía del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio www.idae.es
- Asociación de Estudios Geobiológicos, GEA. www.gea-es.org (Apartado Bioconstrucción)
- Sistemas de Calefacción. Diario del Consumidor de Consumer www.consumer.es/web/es/especiales/2004/12/01/112691.php

Amparo Sandino

“La solidaridad empieza dentro de las familias, enseñando a los hijos a compartir”

Colombiana afincada en Madrid, Amparo Sandino (1963) es cantante, guitarrista, compositora y también profesora. Empieza su carrera profesional en 1987. Desde 1992 se integra en la banda de Carlos Vives, músico colombiano con proyección internacional, y en 1996 inicia una carrera discográfica en solitario con *Punto de partida*. Tres álbumes después, con críticas unánimemente favorables, decide interrumpir su actividad artística para darse un tiempo personal y disfrutar de la maternidad. En esta retirada temporal de los escenarios, no ha dejado de dar su apoyo a algunas causas con amplia resonancia social. *Jaume Mor* [Texto]

Tras de la publicación de *Así es mi gente*, en el año 2001, han seguido unos años de silencio discográfico? Qué ha ocurrido durante este tiempo? Después de *Así es mi gente*, estaba realmente un poco cansada porque llevaba muchos años haciendo música. Me dije: tengo que parar, pensar en mí como persona. También en ese momento el negocio de la música estaba cambiando, se empezaba a sentir con fuerza el impacto de la piratería, muchas discográficas cambiaron de actitud con los artistas, y empezaron a apostar simplemente por lo seguro. Fue una acumulación de varias cosas, decidí parar un poco. Me quedé embarazada y ahora tengo una niña divina, de un año.

Se trata de una pausa temporal? Te planteas la vuelta a los escenarios? Ahora me dedico a ser mamá (ríe), y estoy encantada de haberme convertido en una ama de casa, no lo había hecho nunca antes en mi vida. No quiero perderme el ver crecer a mi hija, que empiece a hablar y empiece a caminar. Pienso que hay tiempo para todo. Más adelante volveré, no se cuando pero seguramente volveré, aunque será con tranquilidad. Uno tiene que hacer lo que el corazón le dicte, y yo quiero ser muy sincera conmigo misma y con el público. Por obligación no lo haré, ya que gracias a Dios no tengo la necesidad de hacerlo.

Durante unos años, la música colombiana ha estado muy en boca de todos. Juanes, Carlos Vives, tu misma. A qué crees que se debe? A Juanes hace años que le conozco, lleva muchos años en el mundo de la música. Él tenía un grupo que se llamaba Ekhyosis. Aunque en aquel momento ya era muy conocido en Colombia, tenía una dimensión local. Luego tuvo la fortuna de poder trascender gracias a que se fue a los Estados Unidos, contactó con un manager de los Estados Unidos, un gran músico que realmente cree en los artistas. A él, como a Carlos Vives, le ha sucedido que han tenido que irse de Colombia para poder tras-

cender. No es por criticar, porque eso sucede mucho. Han tenido que irse a Miami, sobretodo a Miami, donde se mueve mucho la música. Ha sido una suerte para él y también para mí, ya que cuando yo empecé mi carrera también fue a través de gente de Nueva York y de gente de Estados Unidos.

Colombia a menudo aparece asociada a imágenes negativas relacionadas con la violencia. ¿Cómo vives la situación por la que está pasando tu país? Aunque voy poco a Colombia, procuro enterarme y las veces que voy converso con la gente, y la situación es que ahora la gente siente que puede seguir trabajando, que las multinacionales vuelven a invertir en Colombia y que los que se habían ido de Colombia están volviendo porque consideran que es importante estar ahí para sacar adelante el país. El actual presidente, Álvaro Uribe, está tendiendo manos y está consiguiendo que la gente se sienta un poco más segura y respaldada, dentro de lo posible. Se están haciendo cosas cuyo efecto positivo se ve a corto plazo.

Algunos artistas colombianos lanzan un mensaje positivo sobre la posibilidad de erradicar la violencia y superar el conflicto que vive el país. Es fenomenal poder ayudar a que se hable de Colombia en cosas buenas. Ha sido a raíz de poder trabajar fuera que los artistas hemos tenido esa oportunidad de enseñar el potencial musical y humano de mi país, y ser un poco embajadores de las cosas bonitas de Colombia, que existen a pesar de que en mi país, suceden cosas horribles.

Has sido una de las artistas que han aprovechado para llamar la atención de la opinión pública española en contra de la violencia que sufren las mujeres, particularmente la doméstica. ¿Que puede decirseles a las mujeres que creen que la violencia forma parte del amor? Esto lo niego categóricamente, el amor nunca engendra violencia, porque el amor no

>>





<< puede estar cerca de la violencia. Yo entiendo que estos pensamientos surgen de lo que ve cada uno en su casa, y si uno ve que hay violencia, y que se pega a los niños, puede que algunas mujeres tiendan a asociar estos comportamientos con que eso es el cariño y el amor, y eso no es así. Lo único que se les puede decir a esas mujeres es que, desde el momento en que las agreden, no hay amor, simplemente tratan de someterlas a la voluntad del hombre, lo que quieren es tenerlas aplastadas contra el suelo para que no tengan la posibilidad ni de respirar. Hace unos años, compuse una canción, que todavía no se ha publicado, sobre la violencia a las mujeres maltratadas. La verdad es que yo no entiendo cómo pueden entender ellas las relaciones de pareja.

Hay muchos hombres que no han asumido que su papel frente a la mujer es el de la igualdad, no el de la tutela o la dominación. Pienso que muchos hombres les tienen miedo a las mujeres y que no ven otra manera de tenerlas cerca que teniéndolas subyugadas y maltratándolas. Ahora las mujeres tenemos la obligación de parar esto y decirles a los hombres que esto no es así, que con la violencia no se va a ningún lado.

La familia es una parte fundamental para incidir sobre lo que está pasando. Si en tu casa te pasas todo el día discutiendo con tu marido o con tu mamá, debes saber que los niños son como esponjitas, asimilan todo lo que sucede a su alrededor y lo van a repetir el día de mañana. Padres y madres deben ser conscientes que para sus hijos es fundamental la forma en la que se relacionan con su esposa, su suegro o su mamá, que tiene que ser con cariño. Hay padres que creen que sus hijos solos ya van a crecer felices viendo la televisión y piensan que ya les educarán en el colegio, y yo pienso que no. Lo que

---- CUANDO HAY EDUCACIÓN Y LA GENTE DEJA DE SER ANALFABETA, LOS PAÍSES EMPIEZAN A LEVANTARSE SOLITOS. EL PROBLEMA BÁSICO DE TODOS LOS PAÍSES EN VÍAS DE DESARROLLO ES QUE NO TIENEN OPORTUNIDAD DE EDUCAR A SUS NIÑOS, Y ESO PASA FACTURA.

nuestros hijos ven es lo que van a repetir como padres el día de mañana.

Parte de la labor de las ONG de desarrollo basadas en España tiene lugar en el Sur, con los proyectos, pero otra parte se realiza, con la educación en valores, en los países de origen. Cómo ves los mensajes que lanzan las ONG para captar fondos? Veo a veces algunas imágenes y publicidad que hurgan en el dolor ajeno, y eso me enerva. No tienes que andar buscando dinero con el niño muriéndose o con la pierna medio rota. Yo pienso que la solidaridad no debe ser amarillista, me da mal genio, porque eso no toca. Lo que es importante es que al otro lado del mundo, la gente se entere de que personas como él se están muriendo de hambre y que debe aprender a compartir. Y eso, de nuevo, tiene que ver con la educación que se da desde las familias, cómo se enseña a los hijos a compartir lo material, a dar a cambio de recibir.

La exigencia de solidaridad no pasa por que tengas que renunciar a tu sueldo, porque todos tenemos que vivir, pero sí por un gesto sencillo que puede acercar a miles de niños a la posibilidad de aprender y de compartir. Cuando hay educación y la gente deja de ser analfabeta, los países empiezan a levantarse solitos. El problema básico de todos los países en vías de desarrollo es que no tienen la oportunidad de educar a sus niños y eso pasa factura.

¿Qué les pides a las ONG con las que te implicas personalmente? Yo les pido seriedad, que demuestren que el dinero va a parar adonde es necesario, y esto para mí es lo más importante. Yo les pido que sigan adelante, que sigan llegando a más niños, a más países.

En ese sentido, el apadrinamiento me parece muy buena idea en tanto que es mucho más claro que la aportación de una cantidad económica que no sabes a qué se va a destinar. Para mí es fundamental pensar que con el apadrinamiento a un niño se les está dando una educación, se le están abriendo las puertas al mundo, se hace posible que sea una persona de bien. <

David Gómez [Fotos]

LA VIAS DE LA VIDA

Sevilla mira hacia la India

El 10 de diciembre del 2004 Global Humanitaria y la empresa sevillana ADEISA ETT, inauguraron la exposición fotográfica "Las vías de la vida". Las imágenes, tomadas por el fotógrafo Juan Díaz, para Global Humanitaria, muestran momentos cotidianos de la vida de cientos de niños que sobreviven solos en las estaciones de Calcuta, y cómo la vida de algunos de ellos ha cambiado después de ser acogidos en los hogares que tiene Global Humanitaria en la India.



Antonio Jurado, director de ADEISA, se dirige a los asistentes durante la presentación de la exposición. Juan Díaz / Global Humanitaria [Foto]

El acto tuvo lugar a las 11 de la mañana, en el propio espacio donde se alojó la muestra, la Sala Barranco de Sevilla, y al que asistieron unas 50 personas provenientes del mundo empresarial de Sevilla, Córdoba y Madrid, principalmente.

Durante la presentación se visualizó un video de Global Humanitaria que muestra la labor que se realiza en los hogares de acogida en la India. Se contó con la intervención de Rosa Mar Prieto, delegada de Economía e Industria del Ayuntamiento de Sevilla; Fernando Guerrero, presidente de la Confederación de Empresarios de Sevilla y Angélica Rodríguez, coordinadora general de Global Humanitaria, además de Antonio Manuel Jurado, gerente de Adeisa ETT, empresa que patrocinó el evento.

Todos los representantes coincidieron en expresar la necesidad de despertar y promover una cultura solidaria empresarial. Fer-



nando Guerrero dio las gracias a Adeisa por iniciar y animar al mundo empresarial a desarrollar una responsabilidad civil empresarial. Rosa Mar Prieto, por su parte, enfatizó el efecto moral que produce una exposición de estas características: iremover conciencias!, "...las ONGs aplican un ungüento en las heridas lacerantes de la humanidad pero además indican el camino a seguir para curar a la sociedad."

APORTACIONES PARA EL HOGAR DE FULTALA

Adeisa ETT destina el 10% de sus beneficios económicos a proyectos solidarios. Sus empleados, de manera personal, también participan con una aportación variable en el apoyo de acciones de ayuda social. Esta empresa sevillana colabora desde el 2004 con Global Humanitaria en el mantenimiento del Hogar de Fultala, un hogar de acogida que ofrece atención integral a 30 niñas rescatadas de las calles de Calcuta y alrededores.

Global Humanitaria abrió su primer hogar para niños de la calle de la India en 2001. Desde entonces son ya cuatro los que proporcionan alimentación, educación y salud a los niños acogidos, que permanecen en el hogar hasta que se encuentran preparados para independizarse. <

Ester Martínez [Texto]

Entrada de La Nave Barranco, en Sevilla, donde pudo verse la muestra durante el mes de diciembre de 2004. Juan Díaz / Global Humanitaria [Foto]

Los Pasatiempos De Globalita

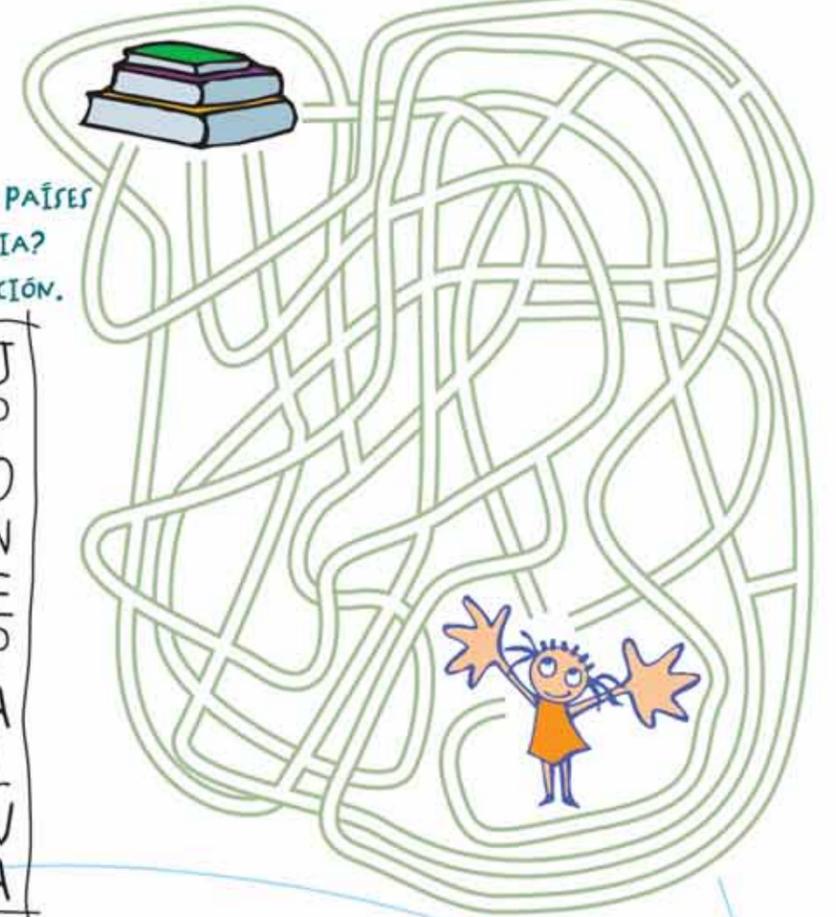
DIBUJA Y COLOREA

¿SABES QUIÉN ES? DIBUJA SOBRE LAS LÍNEAS DE PUNTOS Y COLOREA SEGÚN LOS NÚMEROS. ASÍ SABRÁS QUIÉN ES.



EL LABERINTO

¿QUÉ CAMINO LLEVARÁ A GLOBALITA HASTA SUS LIBROS?



BOLIVIA, COLOMBIA, PERÚ, GUATEMALA, NICARAGUA, NEPAL, INDIA Y CAMBOYA

SOPA DE LETRAS

¿SABRÁS ENCONTRAR LOS NOMBRES DE LOS 8 PAÍSES EN LOS QUE TRABAJA GLOBAL HUMANITARIA? PUEDEM ESTAR ESCRITOS EN CUALQUIER DIRECCIÓN.

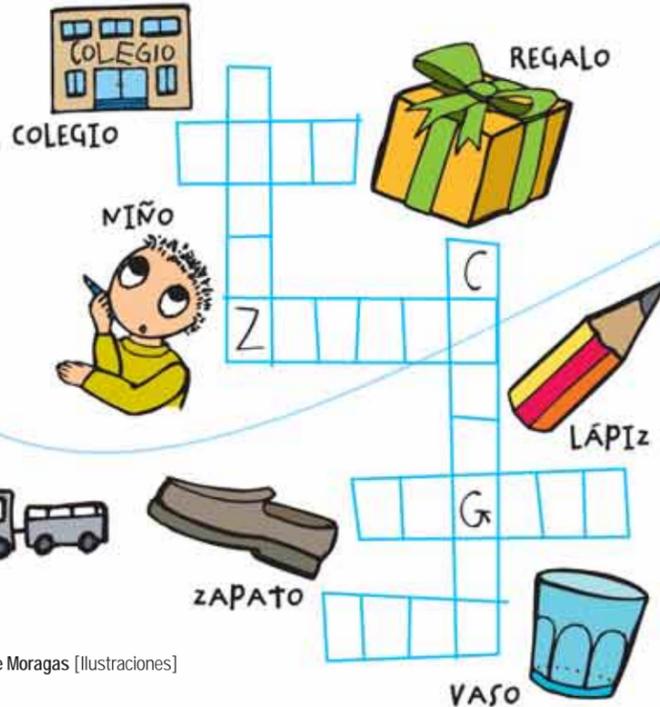
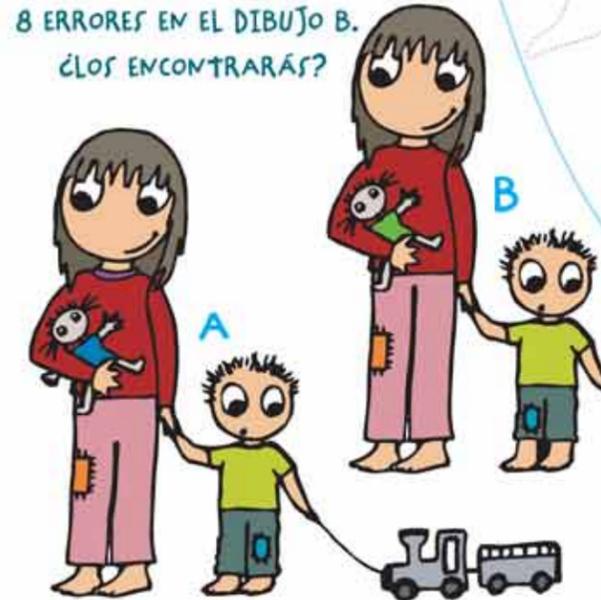
L	N	B	I	T	N	I	P	V	J
R	I	N	D	I	A	N	E	H	P
A	C	C	L	G	S	Q	R	K	O
D	A	F	O	Z	I	K	U	L	N
M	R	B	O	L	I	V	I	A	E
T	A	N	C	I	O	Q	D	R	P
J	G	U	A	T	E	M	A	L	A
H	U	S	C	I	R	G	B	F	L
C	A	M	B	O	Y	A	U	I	V
X	S	R	H	E	L	I	V	S	A

EL CRUCIGRAMA

ESCRIBE EN LAS CASILLAS LOS NOMBRES DE LOS DIBUJOS Y RESOLVERÁS ESTE CRUCIGRAMA.

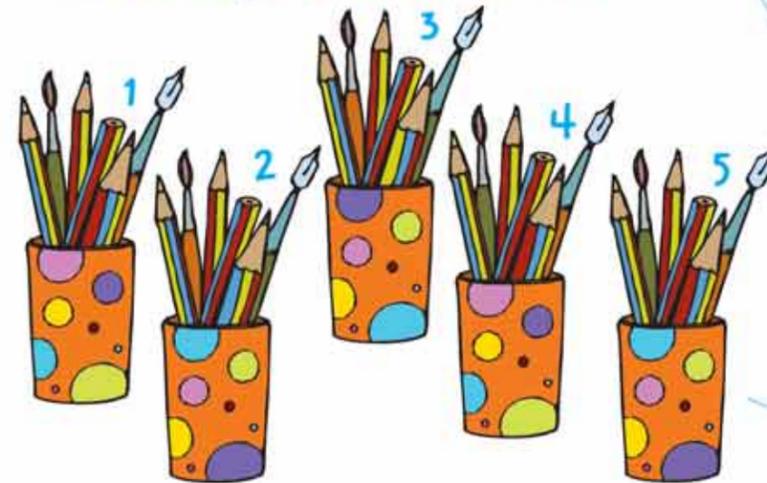
LOS ERRORES

NUESTRO DIBUJANTE HA COMETIDO 8 ERRORES EN EL DIBUJO B. ¿LOS ENCONTRARÁS?

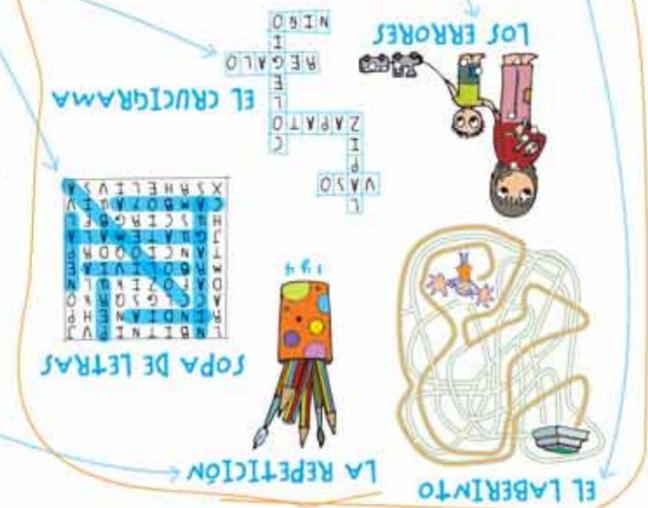


LA REPETICIÓN

¿HAY DOS DIBUJOS IGUALES? ¿CUÁLES SON?



LAS SOLUCIONES



2005 (Un año de cuentos)

Nació en abril de 1805, en un barrio deprimido de Odense, en la isla de Fionia (Dinamarca). Su padre era zapatero remendón y su madre lavandera. A los 11 años se quedó huérfano y poco después se fue a Copenhague donde pudo estudiar y escribir. Recorrió Europa y conoció a Victor Hugo, a Dumas y a Charles Dickens. Aunque cultivó otros géneros Hans Christian Andersen es conocido y reconocido en todo el mundo por sus cuentos.

Andersen, como otros autores universales de cuentos "infantiles", se inspiró en los relatos populares y en su propia infancia para crear los personajes de más de 160 cuentos: La vendedora de cerillas, El patito feo, El traje nuevo del emperador, El soldadito de plomo, La reina de las nieves, La sirenita... Este 2005, año de celebraciones literarias, conmemora el bicentenario de su nacimiento.

PERO... ¿DE QUÉ VAN LOS CUENTOS?

Considerados una de las más antiguas formas de literatura popular de transmisión oral, los cuentos que nos han contado durante generaciones tienen una estructura similar y comparten elementos comunes (1). Los protagonistas son puestos a prueba, se enfrentan a prohi-

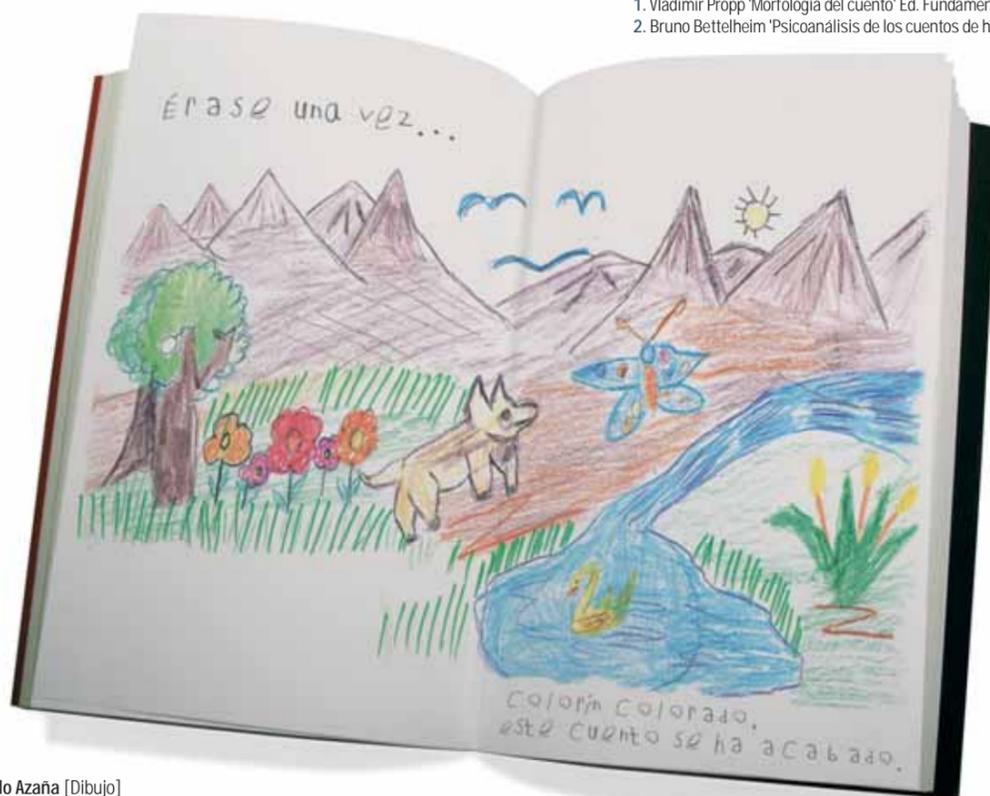
biciones, a engaños, transgreden la prohibición, encuentran ayudas, hay objetos que son mágicos...Bajo distintos argumentos los personajes actúan de forma similar. Estas estructuras funcionan como fórmulas y son bien conocidas por creadores contemporáneos como Steven Spielberg.

Pero si los lobos no hablan, y nadie puede abrirlos en canal mientras duermen sin que se den cuenta, ni las ranas se convierten en príncipes ¿qué nos están contando?. Bruno Bettelheim (2) atribuye a los cuentos una función simbólica: representan situaciones, sentimientos, deseos, miedos comunes en todos nosotros y difíciles de expresar, sobre todo cuando eres niño. Desde esta perspectiva, ayudan al niño a resolver conflictos y a entender el mundo.

La tradición oral se nutre de los mitos sobre el origen del mundo y del hombre. Las leyendas y cuentos populares expresan las cosmovisiones de las distintas culturas y en ellas ficción y simbología han sido utilizadas para defender las virtudes y criticar los defectos. Sin éstos no habría historia posible, ni aventura, descubrimiento o aprendizaje. Duendecillos, brujas, jinetes sin cabeza, espíritus malignos que raptan a niños desobedientes para hacer con sus huesos botones... ¿Qué mundo sería este sin los cuentos? El peor de los mundos. >

1. Vladimir Propp 'Morfología del cuento' Ed. Fundamentos, Madrid 2000

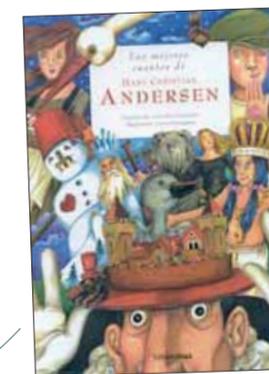
2. Bruno Bettelheim 'Psicoanálisis de los cuentos de hadas' Ed. Critica. Barcelona 2001



Renato Paolo Azaña [Dibujo]

Otros cuentos

Con motivo del bicentenario Andersen, varias editoriales han presentado una reedición de sus cuentos. Con el título **Los mejores cuentos de Hans Christian Andersen**, Timun Mas (2004) ofrece 224 páginas de cuentos para contar, con el atractivo de ser ilustrados por Liora Grossman. El libro recoge los más conocidos del autor y presenta uno adaptado por primera vez al público infantil por Concha Cardenoso.



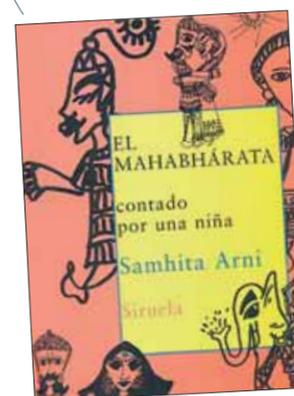
Mitos de Memoria del fuego Eduardo Galeano. Ilustraciones de Elisa Arquile. Editorial Anaya, 2002

El uruguayo autor de la trilogía de la Memoria del fuego, trabaja los mitos de los indígenas del continente americano hasta convertirlos en cuentos para niños. Algunos de los relatos ilustran grandes momentos de la humanidad; otros explican el origen de la noche o predicen el futuro.



El Mahabharata contado por una niña Samhita Arni Editorial Siruela, 2004

El príncipe Arjuna es protagonista y héroe de una gran epopeya, una historia de dioses y de hombres, de peleas entre 2 familias enemistadas. El Mahabharata es un clásico de la literatura y cultura indias. Samhita Arni publicó e ilustró este libro con sólo 12 años.



María Jesús Escriche y Helena Agell [Texto]

Cuentos tradicionales

Para este artículo, pedimos que los países donde trabaja Global Humanitaria nos envíen cuentos tradicionales o que les contaban cuando eran niños. Todos han resultado de gran interés y en algunos casos nos hemos encontrado con historias similares.

Así, de NEPAL llegaron Los tres deseos donde se pone a prueba el ingenio de un viejo ciego y El leñador y sus hachas, que premia la honradez de un leñador (V. pág. siguiente).

De LA INDIA, La oca de los huevos de oro, sobre la avaricia, que siempre rompe el saco y El gallo y la comadreja, donde la inteligencia y la sangre fría del gallo le salvan de ser devorado.

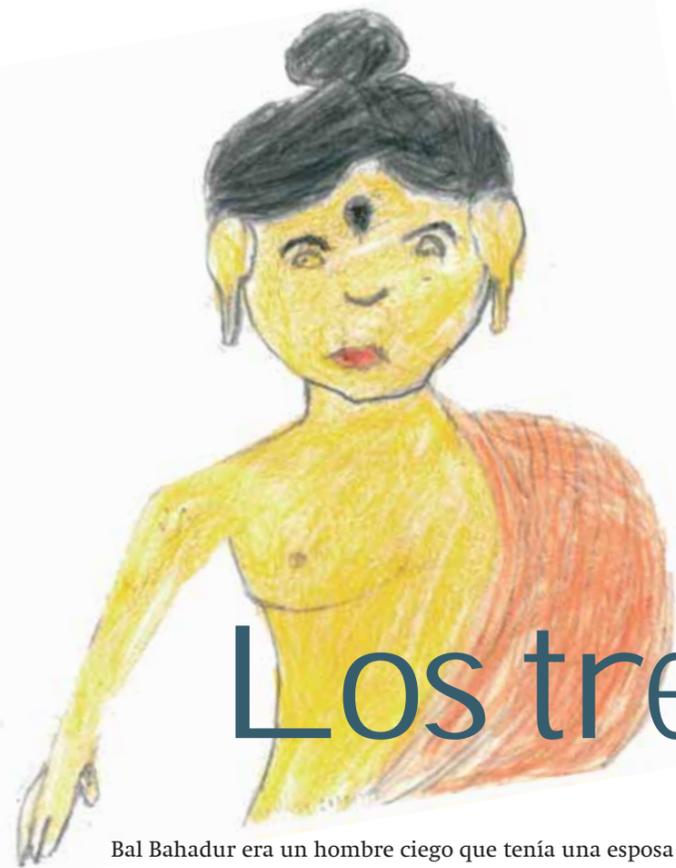
En La Carreta Nagua, NICARAGUA, aparece una procesión de muertos que, en cuanto pueden, te pasan su vela y te suman al cortejo, como sucede en el peruano "La costurera" y muy similar a la leyenda gallega sobre la Santa Compañía.

Del PERÚ llegó también El títere que quería vivir, y que vive unos días a costa de una niña que permanece inanimada como un títere, y leyendas sobre "Gatos" y "Condenados".

El Zambo Salvito (BOLIVIA) cuenta cómo un ladrón condenado castiga a su madre mordiéndole una oreja por no haberle corregido cuando era niño. Desde GUATEMALA enviaron cuentos de tradición xinca, como El Comituri sobre el origen del cultivo del maíz y garífuna como la Flor del Vivo Real, entre otros

Finalmente, en El renacuajo paseador, de COLOMBIA, un renacuajo decide salir a pasear desoyendo las advertencias de su madre y acaba siendo la cena de un pato.

Así son los cuentos. >



Los tres deseos

Nepal

Bal Bahadur era un hombre ciego que tenía una esposa y una madre, pero no tenía hijos, así que se sentía muy sólo. Su madre era ya vieja, y su mayor deseo era conocer a su nieto antes de morir.

Bal Bahadur era un devoto del dios Ganesh, a quien solía rezar y honrar día y noche. El dios Ganesh se sentía muy orgulloso, por lo que un día se le apareció.

¿Qué quieres? Preguntó el dios Ganesh.

¿Quién eres? preguntó Bal Bahadur.

Soy el dios Ganesh. Estoy muy orgulloso de la devoción que me profesas. ¿Qué deseo te gustaría que te concediera? Pero podrás pedirme tan sólo un deseo. Recuerda: sólo uno.'

Bal Bahadur se puso muy contento al escuchar aquello, pero no sabía qué pedir.' Soy ciego, y hay tantas cosas que necesito... pero sólo puedo pedir una.' Dijo 'por favor, déjame ir a casa para consultarles a mi madre y a mi mujer qué debería pedir'.

Lord Ganesh accedió,' Está bien, puedes ir a casa y consultarlo con tu mujer y tu madre'. Fue a casa pensando que su madre y su mujer estarían contentas de oír aquella noticia. En casa, Bal Bahadur les explicó lo que había pasado. Discutieron mucho rato: la madre le dijo que pidiera un hijo y su mujer, dinero. Se quedó muy triste, porque nadie pensó en que pidiera recuperar la vista. No sabía qué pedir, porque, de hecho, necesitaba las tres cosas: un hijo, dinero, y recuperar la visión. Andaba y pensaba cabizbajo, cuando se cruzó con un hombre.

Bal Bahadur, ¿porqué estás tan triste?' le preguntó.

Bal Bahadur le contó la historia. El hombre se sentó a su lado y le dijo: 'Tengo una idea. Pidiendo un sólo deseo, puedes hacer que te conceda los tres a la vez. Escúchame con atención...' El hombre le dijo a Bal Bahadur qué debía pedir y cómo.

Al día siguiente, fue al templo y empezó a rezar, como de costumbre, al dios Ganesh. Finalmente, el dios apareció y preguntó, 'Bien, ¿ya has decidido lo qué quieres?'

El hombre ciego se arrodilló y dijo, 'Oh, dios Ganesh, el dios de la buena suerte y el éxito, hazme ver con mis propios ojos a mi hijo viviendo en una casa rica y comiendo en un plato de oro.'

Ganesh se sorprendió mucho del deseo que le acababa de pedir. Pero, tal y como le había prometido, se lo concedió. Bal Bahadur recuperó la vista, su mujer dio a luz a un niño y todos trabajaron duro hasta que se hicieron ricos. Y fueron felices y comieron perdices. <

Laia Carbonell [Traducción]

CONCIERTO BENÉFICO DE NAVIDAD

Contra los abusos sexuales a menores

Unas 250 personas asistieron el pasado sábado 11 de Diciembre al Concierto Benéfico que Global Humanitaria organizó en la iglesia Santa Anna de Barcelona con el lema "Contra los abusos sexuales a menores".

El concierto corrió a cargo de la Coral San Antonio de Iralabarri de Bilbao que ofreció un repertorio de villancicos y música sacra. La entrada fue gratuita y la recaudación obtenida se ha destinado íntegramente al mantenimiento de los tres hogares de acogida que la organización mantiene en Camboya.

Poco antes de iniciar el concierto, Jaume Mor, miembro del departamento de Comunicación de Global Humanitaria explicó el proyecto de los Hogares de Acogida que dan cobijo, alimentación y educación a cerca de 100 niños y niñas procedentes de la calle, la mayoría de los cuales han sido víctimas de abusos sexuales a menores.

Javier Fernández, representante de la coral, presentó el programa del concierto haciendo especial mención en el origen de los temas seleccionados, algunos de ellos interpretados en euskera.

Ante el entusiasmo del público, la directora de la Coral Maite Blasco Zugazaga añadió al repertorio inicial la canción popular Happy Day y la repetición del tema inaugural Baga biga higa (Conjuro a la Paz). <



El repertorio de la Coral incluyó temas navideños de origen popular con otros sacros y algunas piezas de creación propia. Marta Sagrera / Global Humanitaria [Foto]



Aspecto de la parada de Global Humanitaria en la Feria de Reyes, con algunos de los productos de artesanía que tuvieron una notable aceptación. J. Díaz / Global Humanitaria [Foto]

FERIA DE REYES

Regalos Solidarios en la Gran Vía de Barcelona

Global Humanitaria participó con un estand en la tradicional Fira de Artesanía y Juguetes de la Gran Vía de Barcelona, que tuvo lugar entre el 18 de Diciembre y el 5 de Enero pasado.

Centenares de personas se acercaron al estand durante la muestra y pudieron conocer de primera mano los proyectos de la entidad, informarse sobre el apadrinamiento y adquirir algunos de los regalos solidarios para sus familiares y amigos, con los cuales se financian los proyectos de Global Humanitaria.

La artesanía peruana fue la más solicitada como regalo, con objetos tan singulares como los Ajedreces de Incas contra Españoles, los móviles infantiles y las bufandas de Alpaca, que ya están disponibles en la Tienda Global (V. pág. 12).

La presencia de Global Humanitaria fue posible gracias a la cesión desinteresada de la caseta por parte del Gremio de la Fira de Reis y Santo Tomás. <



Escuela bilingüe de Bluefields. Helena Agell [Foto]

Nicaragua [De vuelta]

Hace dos años viajé a este país centroamericano, durante todo un mes, para mí fue una maravillosa y gran experiencia. Viajé por el centro y el sur de Nicaragua, desde Matagalpa hasta El Castillo pasando por las fantásticas islas de Ometepe, por sus volcanes y sus playas. Por Helena Agell [Texto y fotos]

En este último viaje recorrimos la Región Autónoma del Atlántico Sur (RAAS) conocida también como la Costa Caribe. Cuando pensaba en este viaje no imaginaba que fuera a sorprenderme, más bien quería reencontrarme con la gente, los olores, la música, los paisajes..., y conocer más a fondo todo lo que había quedado en el aire. Pero nuevamente volvió a llamarme la atención, ya que descubrí una Nicaragua totalmente diferente a la que descubrí en mi primer viaje.

Uno de los lugares más paradisíacos de esta región es Laguna de Perlas pero para poder disfrutar de su belleza primero hemos de llegar a Bluefields, capital del RAAS, haciendo ruta por avión o bien por mar. El trayecto en avión dura hora y media y la otra vía se demora a unos días.

Decidimos hacer la ruta más larga, es decir la de tierra y mar, para así poder conocer más a fondo el país. Así que emprendimos viaje de Matagalpa a Managua, donde cogemos un bus que nos llevara hasta El Rama, un trayecto de 7 horas por carreteras aún sin asfaltar. Antes de partir es típico que suban al bus diferentes vendedores ofreciendo comida, refrescos, prensa... y en el interior del bus, que por cierto es de dimensiones reducidas, empiezan a mezclarse diferentes olores.

Llegamos a El Rama a la una de la madrugada donde reinaba el silencio y la oscuridad, sólo nos encontramos los últimos pasajeros que se dispersan con rapidez y los conductores, preguntamos por la dirección de nuestro hospedaje y uno de los pasajeros se ofrece amablemente a acompañarnos. >>

Izquierda, familia junto a su casa, en Haulover.

Derecha, baño en la Laguna de Perlas.



---- **HACE DOS AÑOS VIAJÉ A ESTE PAÍS CENTROAMERICANO, DURANTE TODO UN MES, PARA MÍ FUE UNA MARAVILLOSA Y GRAN EXPERIENCIA. VIAJÉ POR EL CENTRO Y EL SUR DE NICARAGUA, DESDE MATAGALPA HASTA EL CASTILLO PASANDO POR LAS FANTÁSTICAS ISLAS DE OMETEPE, POR SUS VOLCANES Y SUS PLAYAS.**

<< Y al día siguiente continuamos viaje por el río Escondido un trayecto que duro una hora y media en panga (lancha rápida) que vienen a ser como taxis acuáticos. El río entre grandes y numerosas curvas se abre paso entre verdes prados y antiguas selvas hasta llegar a Bluefields.

En la ciudad de Bluefields pudimos comprobar las enormes diferencias con el resto de Nicaragua, incluso en el idioma, ya que esta parte del país además del español, hablan en inglés (la región estuvo colonizada por los británicos) y en mizquito (lengua indígena). Agosto es época de lluvias en Nicaragua y en esta región del Atlántico Sur llueve a diario y acostumbran a tener fuertes tormentas, algo que pudimos comprobar al llegar a la ciudad y durante toda la estancia en la región.

Uno de los ingredientes básicos de la cocina costeña es el coco y pudimos degustarlo en un plato típico de la zona, el estofado de tortuga con salsa de coco, sorprendiéndonos su agradable sabor.

Al cabo de unos días decidimos marchar hacia Laguna de Perlas, así que vamos al puerto a las nueve de la mañana con previa reserva del billete, pero la salida de la panga se demora casi dos horas, ya que estas no marchan hasta llenar todas las plazas de que disponen.

Visitar Laguna de Perlas es una experiencia inolvidable, no sólo por la belleza de los paisajes naturales, sino porque en este lugar de Nicaragua se vive a otro ritmo, no tienen vehículos y sus habitantes son gente tranquila y amable. Las características del nativo costeño no tiene nada que ver con las del resto del país, estos tienen la piel más oscura por el sol tropical, ojos oscuros y pelo bien rizado y negro.

Nada más llegar a Laguna de Perlas conocemos a Iziquiel, un costeño muy amable que nos ofrece enseñarnos las diferentes comunidades de la zona, Raitipura, Awas y Haulover. En estas comunidades parece que el tiempo se haya detenido, mirando alrededor sólo ves grandes extensiones de verde intenso, el lago, los niños jugando con el agua que ha quedado de las lluvias y sus habitantes sentados en sus casas construidas con cañas o maderas, conversando y esperando a que acabe la lluvia. <



Puesto callejero en la región del Atlántico Sur.



NOTA SOBRE LOS PAQUETES

NO MANDEN PAQUETES A LOS NIÑOS APADRINADOS.

Esta petición se hace en base a una serie de problemas detectados en los envíos de paquetes que los padrinos hacen para sus ahijados en los distintos países donde trabaja Global Humanitaria. Se trata, sobre todo, de problemas en las aduanas de los países de destino, incluyendo aranceles, suplementos y requisitos no previstos a la hora de recoger los paquetes, lo que dificulta enormemente la labor de recolección y distribución de dichos paquetes.

GLOBAL HUMANITARIA no puede responsabilizarse de que los paquetes lleguen correctamente a su lugar de destino, así como tampoco puede asumir los gastos derivados de estos envíos.

ES RECOMENDABLE EFECTUAR REGALOS MEDIANTE DONATIVOS.

Como alternativa, pueden ingresar en las dos cuentas de Global Humanitaria la cantidad que quieran para que los miembros de la organización puedan adquirir ellos mismos el regalo desde el lugar de origen de los niños. Las características del regalo pueden especificarse por teléfono al 902 20 13 20.

Caja Madrid 2038 - 9907 - 89 - 6002152263 La Caixa 2100 - 2882 - 65 - 0200099985

NOTA SOBRE LAS CARTAS

Si usted desea enviar una carta a su ahijado o ahijada, puede hacerlo a las direcciones indicadas más abajo. Debe indicar en la parte izquierda superior del exterior del sobre, y también en el interior de la carta, el nombre del niño/niña apadrinado/a, con su correspondiente código numérico (si lo sabe).

Recomendaciones

Se recomienda enviar las cartas a la dirección de España, con el fin de que Global Humanitaria pueda garantizar que lleguen a su destino correspondiente.

Es necesario especificar en remite del sobre el nombre completo del padrino que manda la carta.

La mención en el interior de la carta del nombre, dirección o teléfono del padrino pueden comportar su utilización por parte de terceras personas ajenas al niño y a Global Humanitaria.

El dinero del apadrinamiento se destina a un fondo común de proyectos. En el interior de la carta, no debe hacerse referencia al importe de la cuota de apadrinamiento para evitar que el entorno familiar del niño exija a Global Humanitaria la entrega directa del dinero de la cuota.

Global Humanitaria España C/ Valencia, 560-562 1º 2º 08026. Barcelona

Global Humanitaria Colombia Carrera 13, 38-29, piso 9. Edificio San Juan, Bogotá D.C. Colombia

Global Humanitaria Perú Av. Los Nogales nº234. San Isidro, Lima 27. Perú

Global Humanitaria Bolivia Edificio Continental Piso 7 Oficina 7 G. Pedro Blanco casi Avda. Santa Cruz. Cochabamba. Bolivia

Global Humanitaria Guatemala 10ª Calle. Zona 1. A la par del Juzgado de Paz. Poptún. Petén. Guatemala

Global Humanitaria Nicaragua Frente a AMURS (o contiguo a ACRA). San Carlos. Río San Juan. Nicaragua

Global Humanitaria India BSSK. Sitakundu-Baruipur. South 24 Parganas, 743387 West Bengal. India

Global Humanitaria Camboya Our Home. 181B Group 12 Sansamkosal II, Sangkat Boeung Tompun. Kahn Meanchey. Phnom Penh. Cambodia

Global Humanitaria Nepal Madhyapur, Thimi Municipality, Gattahagar Ward nº 15 Bhaktapur. Nepal

COCINA DEL NORTE DE ÁFRICA

El Magreb: Túnez

El Magreb, al Norte de África, esa desconocida y tan cercana tierra, de ricos contrastes. El mar y el desierto. La luz y el calor. Nos une el Mediterráneo y la cultura.

La cocina tiene influencias árabes. Los ingredientes son mediterráneos: aceite de oliva, hortalizas, cereales, frutos secos - especialmente sabrosos los dátiles de los oasis del sur- carnes, cordero y aves. El consumo de pescado es escaso, sobre todo cuanto más al sur. Abunda el uso de especias, plantas aromáticas y condimentos picantes. Suelen ser platos muy aromáticos y vistosos. Podemos encontrar platos completamente vegetarianos. Quizás el plato más conocido sea el *cuzcuz*, pero descubrir su cocina es fascinante por sus contrastes y sencillez: la *kemya* (aceitunas aliñadas), las tiras de pimientos asados, los *kebabs* (pinchitos de carne), la *chachuka*, o los panecillos rellenos, son platos que nos sorprenderán. Sin olvidarnos del imprescindible té moruno.

Sus postres suelen muy dulces y apetitosos. Las ghorisas son unos almendrados muy energéticos fáciles de hacer típicos de Túnez. Otros postres tradicionales son los hojaldres de miel y pistachos. Los *makrud* de dátiles, o las naranjas a la canela.

Estos ricos y nutritivos almendrados son ideales para desayunos y meriendas. Poseen un alto nivel en proteínas y glúcidos por lo que su aporte energético es elevado. Son un manjar irresistible para los niños. <

Javier Novella [Texto]



Restaurante Unicornius
Jovellanos, 2 (Barcelona)
Tel. 93 317 18 29
www.restaurantunicornius.com



Juan Diaz [Foto]

Ghorisa de Almendras

Ingredientes para unas 25 ghorisas:

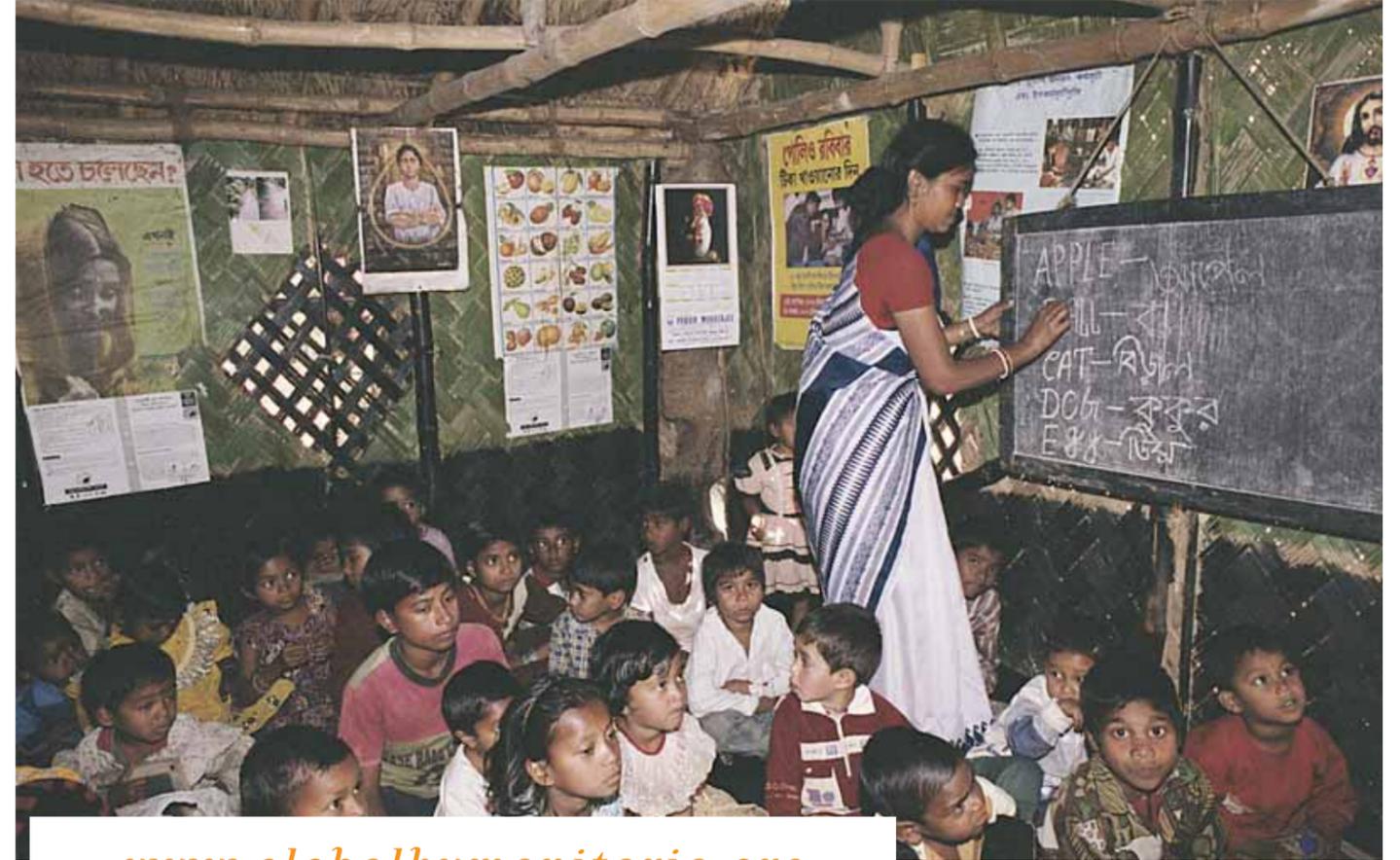
- 250 gramos de almendras peladas y ligeramente molidas.
- 2 cucharadas de azúcar integral.
- 1 clara de huevo
- 1 cucharadita de canela molida
- la ralladura de la piel de 1 limón
- 3 cucharadas soperas de harina de trigo integral

Batiremos la clara del huevo con una cucharada de azúcar integral hasta conseguir el punto de nieve.

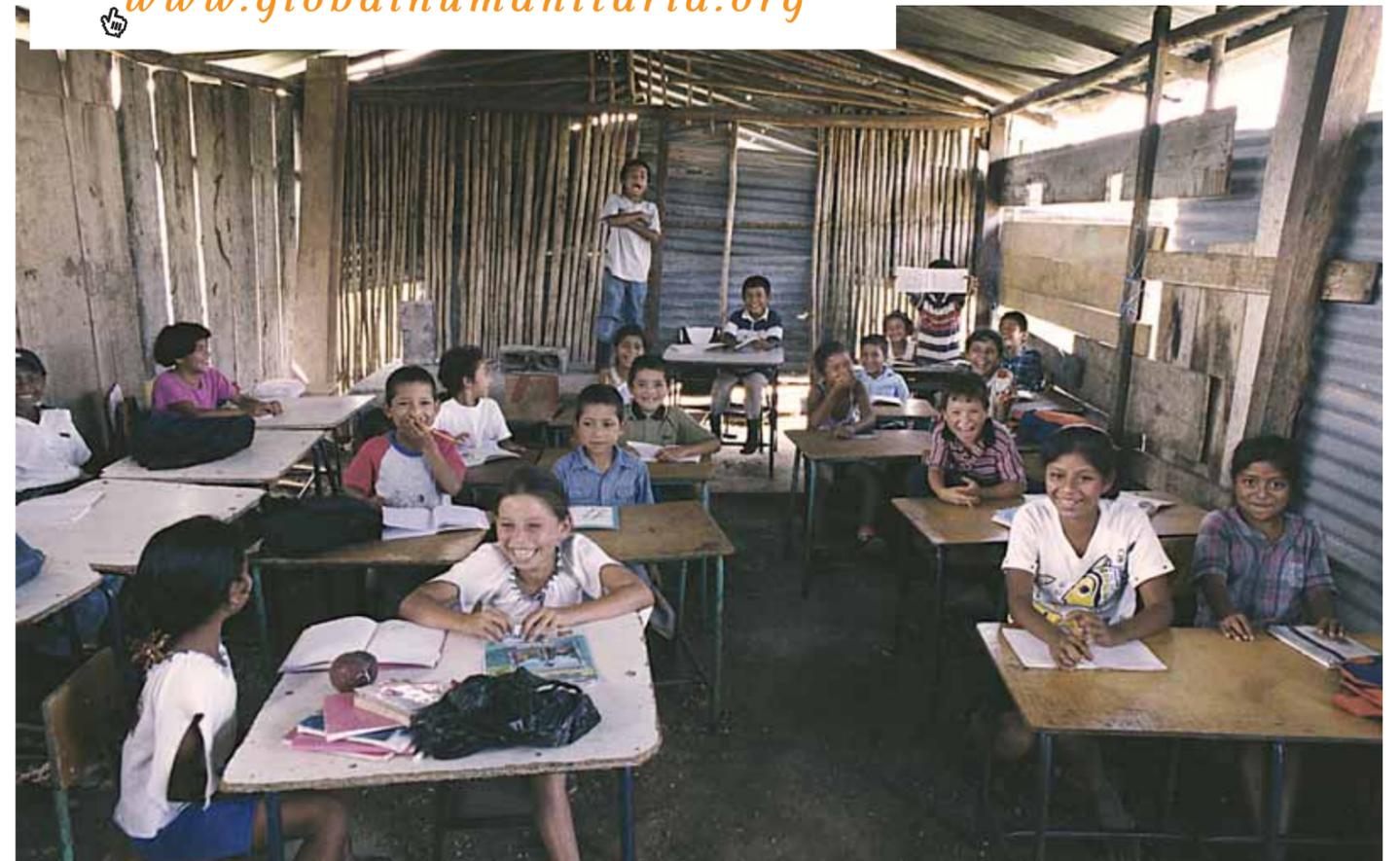
En un cuenco, colocaremos las almendras molidas, la otra cucharada de azúcar integral, la canela molida, la ralladura de limón y por último la harina de trigo integral. Mezclaremos todos los ingredientes con las manos hasta obtener una masa homogénea a la cual añadiremos la clara a punto de nieve, hay que incorporarla lentamente y con suavidad para que no se corte. El resultado a de ser una masa bastante pegajosa.

Nos untamos las manos con aceite, o mantequilla, y vamos haciendo bolitas del tamaño de una nuez grande. Las colocamos en una fuente para horno previamente untada en aceite, separándolas un poco para que durante la cocción no se peguen. En unos veinte minutos a horno moderado obtendremos unas deliciosas y sencillas ghorisas. <

Juan Diaz / Global Humanitaria [Fotos]



www.globalhumanitaria.org





Las Hipotecas de Caixa Catalunya y nadie más.

INFORMACIÓN 24 HORAS
902 40 88 44
www.caixacatalunya.es

Global

Nº 14 [Febrero 2005] Publicación trimestral www.globalhumanitaria.org



Minas en Colombia Las víctimas invisibles _ La India Danza en los Hogares
Apadrinamiento Regalos hacia San Pedro Machaca III _ Entrevista Amparo Sandino