

Global

Nº 11 [Febrero 2004] Publicación trimestral www.globalhumanitaria.org



Tentulia Mujeres protagonistas del desarrollo _ [Nicaragua](#) Nuevo reto en Centroamérica
Sensibilización Apadrinamiento gracias a la televisión _ [A fondo](#) Periodistas y conflictos bélicos

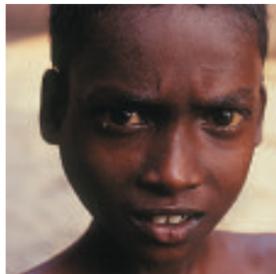
Fundació Caixa Sabadell apoya económicamente

a *Global Humanitaria* para la realización de la campaña

de sensibilización *Próxima Estación: Calcuta*

para acercar a nuestro país la realidad

de los miles de niños de la calle que viven sin techo en la India.



La misión de *Fundació Caixa Sabadell*

consiste en contribuir a la mejora del bienestar social

y el desarrollo socioeconómico y cultural

de su ámbito de actuación.

Organización No Gubernamental

Valencia 560, 1º 2º
08026 Barcelona
España 902 20 13 20
Fax 93 231 52 49
gh@globalhumanitaria.com
www.globalhumanitaria.org

Presidente **Andrés Torres**
Coordinación general **Angélica Rodríguez**
Coordinación de proyectos **Enrique González**



Global

Redactor Jefe **Jaume Mor**
Colaboran **Begoña Romero, Sigrid Guillem, Ester Martínez, Gabriel Díaz, Maite Condal, Juan Díaz, Jana Isern, Dileep Agustine, Marta L. de la Fuente, Enrique González y Francesc Morral**

Ilustran **Mercè Moragas y Juan A. Álvarez**
Fotografía **Juan Díaz, Pere Vidal (Proyecto Gishur), Enrique González, Jana Isern, Jaume Mor, Heraldo de Aragón, Jesús G. Pastor, Sigrid Guillem y Global Humanitaria**
Diseña y produce **orangeWorld sl**
Depósito legal **B-43.948 / 2001**

___ Todos los artículos contenidos en esta revista son de exclusiva responsabilidad de su Redacción, a excepción de aquellos que estén firmados por nuestros colaboradores.



El reportaje
04-08] Refugiados: la incertidumbre cotidiana.

Proyectos
09] Formación de educadores en Arequipa.
Operan de cataratas a un niño de 4 años.

10-13] Mujeres protagonistas del desarrollo.

14] Juicio de un pederasta que actuaba en Camboya.

15] Lucha contra parásitos y anemia en Perú.
Miles de niños reciben regalos de Navidad.

16-17] Elogios a la gestión sanitaria en Guatemala.

19-22] Nicaragua: Nuevo reto en Centroamérica.

23] Nuevo comedor escolar en Huayculi.
Visita al zoo de Kathmandú.
Inserción laboral en la India.

Sensibilización
26] Especial televisivo sobre el apadrinamiento.
27] Concierto de Navidad.
28] Niños de la calle de Calcuta: un balance.
29] *Cuentos de niños*, en el Festival de Cine de Madrid.

Medio Ambiente
30-31] La factura de la luz contra el cambio climático.

Testigos
32-38] El precio de la información.

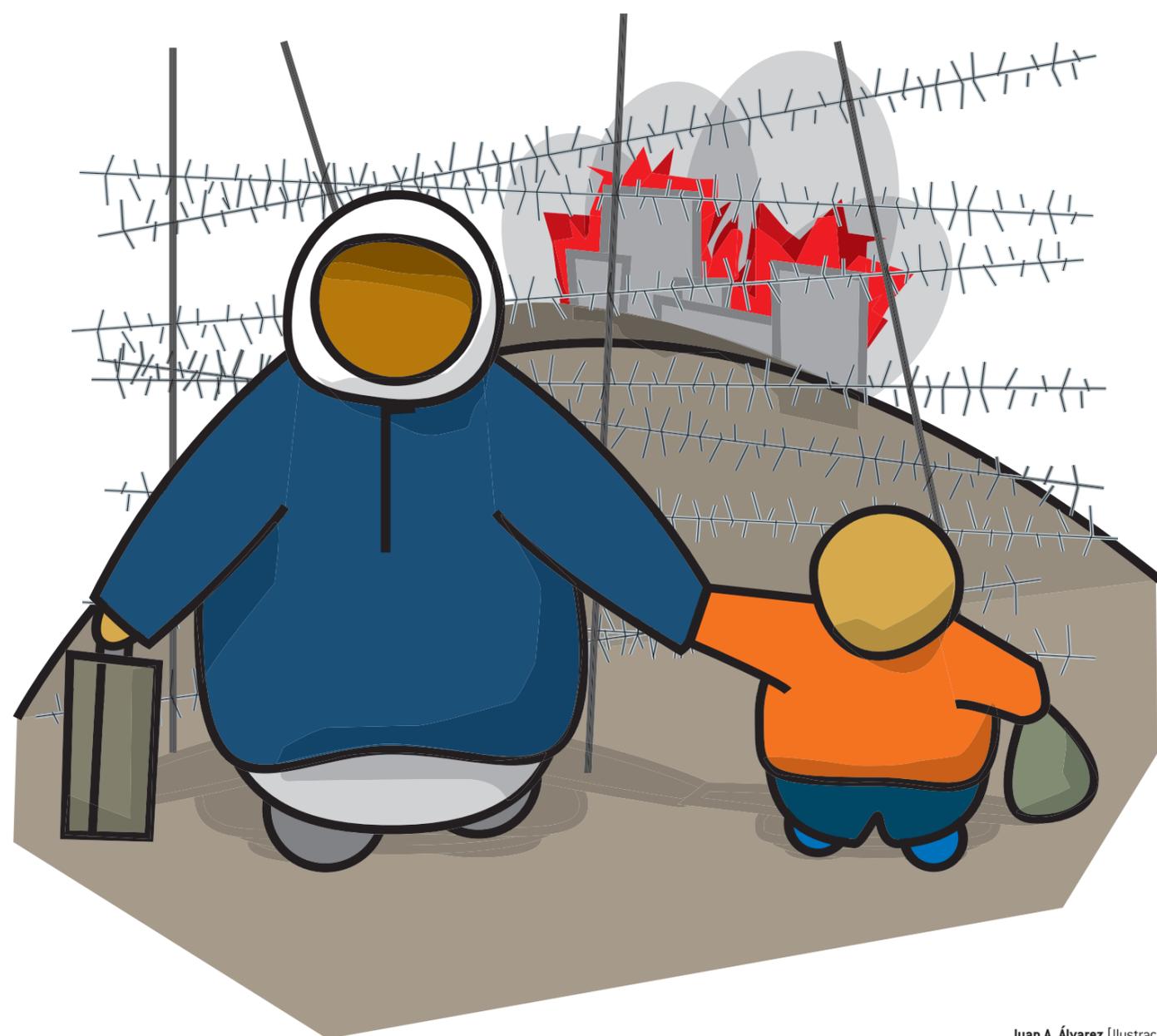
Libros
39] Críticas.

Viaje
40-41] Taquile, turismo respetuoso en Perú.

Gastronomía
42] El gallopinto, plato nacional *nica*.

Pueblos
43] Kosovo, a la búsqueda de un marco político.

Apadrinamiento
45] Veo, veo...
46] Los socios de Global nos escriben.



Juan A. Álvarez [Ilustración]

Millones de personas en busca de un refugio

La incertidumbre cotidiana

Con apenas lo puesto, miles de personas huyen diariamente de sus hogares en busca de refugio, expulsados por la barbarie de la guerra o por otras violaciones de los derechos humanos. Millones de refugiados, que en un 80 por ciento son mujeres, niños y niñas, conforman generaciones enteras privadas de una vida en paz, expuestas al hambre, al analfabetismo y a fulminantes enfermedades. **Gabriel Díaz** [Texto]

En el mundo hay más de 20,5 millones de personas que se han visto obligadas a dejar sus hogares, para refugiarse de los conflictos armados o violaciones a los derechos humanos perpetrados en sus países, como persecuciones por su condición étnica, religiosa o política. Aunque sin excepción en todos los continentes hay seres humanos en estas condiciones, el año 2003 ha tenido nuevamente a Irak y Oriente Próximo como los dos principales focos de atención y tensión mundial, mientras la lenta normalización de Afganistán, que incluye el retorno de millones de refugiados, tropieza con los remanentes del derrocado y aún poderoso grupo fundamentalista Talibán.

La agonía palestina

Entre los diferentes pueblos que conforman los más de 20,5 millones de refugiados que hay en todo el mundo, el palestino es el más antiguo de los atendidos por el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), con 3.900.000 personas que, desde el inicio del conflicto con Israel por el año 1948, viven refugiados en su propio territorio ocupado por los israelíes, Gaza y Cisjordania, o diseminados en países vecinos como Jordania, Líbano y Siria. De lejos, explica un informe de UNRWA (organismo especialmente creado para este grupo de refugiados), ésta es la más grande operación de Naciones Unidas, con un grupo de 24.000 trabajadores, conformado -entre otros- por médicos, enfermeras, trabajadores sociales y profesores, han atendido a tres generaciones de palestinos. Entretanto, nada en la caótica realidad de Oriente Próximo hace pensar que la situación variará en el corto plazo.

En los territorios de Gaza, que es quizá el ejemplo más ilustrativo del drama palestino, “la mayoría de los habitantes vive actualmente en la miseria”, explica la Guía del Mundo del uruguayo Instituto del Tercer Mundo. “Se considera que esta zona es una de las más den-

samente pobladas del mundo. El índice de desempleo es muy alto y los campos de refugiados están atestados. Las tierras agotadas por la sobreexplotación, hoy día son totalmente inútiles para la agricultura”, sostiene el informe. Como en Gaza, la mayoría de los campos de refugiados rápidamente rebasan su capacidad de atención: las tiendas de campaña, mantas y jabones se tornan insuficientes, así como los alimentos (que consisten fundamentalmente en galletas proteicas), el agua y otros servicios esenciales pronto se vuelven escasos.

A finales de 2003, ACNUR realizó un llamado a la comunidad internacional para que aumente el monto de sus donaciones (los fondos de ACNUR provienen de la donación voluntaria de los países) y así poder alcanzar las metas propuestas para el año 2004. Además de las labores pertinentes a mantener los campos de refugiados con alimentación, abastecimiento de agua potable, educación y salud básicos, también el ACNUR tiene a su cargo la compleja tarea de repatriar a las personas que, una vez normalizada la situación en sus países, deben -no sin pocos traumas- abandonar estos campamentos temporales. >

Jóvenes frente a los restos de su casa en el Campo de Refugiados de Balata, Palestina. **Pere Vidal / Proyecto Gishur** [Foto]



Distribución de alimentos en Jenín. **Pere Vidal / Proyecto Gishur** [Foto]



Irak y Afganistán

En el caso de Irak, el colapso de la seguridad interna y la subsiguiente crisis humanitaria han truncado los planes de regreso previsto para millones de refugiados iraquíes que, según informa ACNUR, serán concretados lenta y gradualmente, conforme disminuya la violencia que eterniza la zozobra de los habitantes de ese país. Se calcula que hay alrededor de 3 millones de iraquíes exiliados, de los que buena parte sobreviven en el vecino Irán, país que por dos décadas “ha sido el anfitrión más generoso del mundo, acogiendo a más de dos millones de afganos e iraquíes”, como resalta la cadena británica BBC. En territorio iraquí, asimismo, hay alrededor de 700.000 personas desplazadas, muchas de ellas pertenecientes a los pueblos palestino y kurdo. “El conflicto iraquí parece alargarse y se espera que las condiciones se tornen más difíciles para la población civil con la llegada del invierno”, explica un comunicado de ACNUR.

Por otra parte, el proceso de estabilización de Afganistán, iniciado en diciembre de 2001, no ofrece actualmente garantías suficientes para su población, si bien el máximo representante de ACNUR, Ruud Lubbers, ha expresado recientemente su beneplácito por el retorno, ya concretado, de 2 millones de refugiados provenientes de Irán y Pakistán. En ese sentido, la organización Amnistía Internacional cuestiona los procedimientos utilizados en estas operaciones y advierte de que “Afganistán no está aún en una situación pos conflicto y no existe un Estado de derecho”, alertando sobre el rearme del grupo funda-

mentalista Talibán en el interior del país. La propia Comisión Europea ha pronosticado que 4,3 millones de afganos “sufrirán la escasez de alimentos en los próximos 12 meses debido a la sequía, a los problemas de acceso a algunas zonas, a la precariedad de las infraestructuras y a la falta de capacidad adquisitiva”. Hoy por hoy, 2,5 millones de refugiados afganos continúan en el exilio.

Como destaca la cadena BBC, los países que mayor número de refugiados recibe no son desarrollados, por lo que a sus altos índices de pobreza añaden por tiempo indeterminado esta realidad, de la que los países ricos parecen no ocuparse con la responsabilidad que les compete. En relación con este asunto, Bozorgmehr Ziaran, funcionario de la cancillería iraní, manifestó a BBC que “no se puede tener una isla de prosperidad en un océano de desesperación y pobreza”, porque tarde o temprano “los muros se desplomarán y la gente entrará y encontrará la manera de quedarse”, y vaticinó, asimismo, que los intentos desesperados del mundo desarrollado para “mantener a la gente fuera” lograrán poco, a menos que estén dispuestos a prevenir las crisis. >



Cerca de 20.000 personas están refugiadas desde 1948 en el Campo de Balata.

Pere Vidal / Proyecto Gishur [Foto]



Niño en el Campo de Refugiados de Jenin, en la franja de Gaza.

Pere Vidal / Proyecto Gishur [Foto]



Madre palestina junto a varios niños del Campo de Refugiados de Jenin.

Pere Vidal / Proyecto Gishur [Foto]

Niños en el campo de refugiados de Jenin. Palestina.
Pere Vidal / Proyecto Gishur [Foto]



06] EL REPORTAJE

Desplazados en su país. ¿Quién los ampara?

En el año 1950, cuando Europa se encontraba devastada por las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, las Naciones Unidas crearon el Alto Comisionado para los Refugiados (ACNUR), organismo que puso en práctica medidas tendientes a garantizar el mínimo de los derechos consagrados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, a todas aquellas personas que por determinados motivos debieron abandonar su hogar, y refugiarse dentro de su país o fuera de él. Así, pues, la Convención de Ginebra de 1951, actuali-

zada en el Protocolo de 1967, señala que *un refugiado es "toda persona que huyó de su país, y no puede o no quiere regresar, porque teme de manera fundada ser perseguida debido a su raza, religión, nacionalidad, opiniones políticas o pertenencia a un grupo social particular"*. De acuerdo con el periodista y geógrafo Philippe Rekacewicz, desde el año 2000, ACNUR puso bajo su protección a 21.300.000 personas, de los cuales apenas la mitad eran refugiados registrados como tales. "Habría que añadirles los 20 a 25 millones de personas desplazadas internas en su propio

país, sobre cuyo destino se discute ásperamente en el seno de la ONU. Su protección compete sólo marginalmente a ACNUR, dado que la condición de refugiado implica franquear una frontera internacional", escribe Rekacewicz. Y deja planteada la siguiente pregunta: ¿hay que reunir a desplazados y refugiados en la misma categoría jurídica y protegerlos del mismo modo?. Además, Naciones Unidas también tiene pendiente en qué categoría ubicar a las personas solicitantes de asilo, que actualmente supera el millón. <

Fotografías cedidas por Pere Vidal y Proyecto Gishur (www.gishur.mundoalternativo.com)



Escolares del Campo de refugiados de Balata contemplan los edificios destruidos por el Ejército de Israel. Pere Vidal / Proyecto Gishur [Foto]



Niños palestinos durante la ocupación israeliana del campo de refugiados de Balata, en junio de 2002. Pere Vidal / Proyecto Gishur [Foto]



David Guillén, junto a su casa en Aranjuez, unos días antes de la operación, en noviembre de 2003. Juan Díaz [Foto]

Operación de cataratas a un niño de 4 años

Víctor y Andrea, los padres de Juan David Guillén, un niño de 4 años de Aranjuez (Bolivia) fueron los primeros en advertir que su hijo tenía una mancha detrás de la pupila del ojo izquierdo. El padre intuía que su hijo podría tener problemas por ello, pero no podía permitirse una visita al médico ni mucho menos su tratamiento.

Juan David fue uno de los 16 niños a los cuales el programa de revisiones oftalmológicas de Global Humanitaria en Bolivia detectó que necesitaban cirugía. Los médicos diagnosticaron que aquella mancha era una catarata de origen congénito que le habría provocado la ceguera en pocos años.

La catarata congénita es la enfermedad responsable de entre el 10 y el 39% de todas las cegueras ocasionadas en los niños. Es hereditaria, aunque también pueden causarla infecciones durante la gestación del niño o algunas carencias alimenticias.

A instancias de la responsable de proyectos de Bolivia en España, se contactó con la Fundación Ojos del Mundo, entidad sin ánimo de lucro, que se ofreció desinteresadamente para realizar la operación quirúrgica a Juan David, como parte de su actividad oftalmológica en Bolivia.

El 8 de noviembre de 2003, un equipo de 6 optómetros, oftalmólogos y enfermeros intervinieron a Juan David en el Hospital de La paz. Durante la intervención se le colocó al niño una lente intraocular para reemplazar el cristalino, con lo que recuperó inmediatamente la parte de visión perdida. Él todavía es demasiado pequeño, pero su padre está convencido de que ahora podrá afrontar sus estudios con todas las garantías de aprovecharlos.

El equipo de Ojos del Mundo que viajó a Bolivia estaba formado por Toni Castilla, Rubén Gutiérrez, María Ballester, Eva Ayala, Isabel Nieto y Laia Blanch. El grupo se ofreció para posteriores intervenciones que deban realizarse en años siguientes. <

Formación de educadores y cuidadores en Arequipa

Alrededor de 100 personas, docentes, voluntarios y cuidadores del Instituto Chaves de la Rosa de Arequipa (Perú) asistieron a un curso de tres días sobre Estimulación Infantil Temprana organizado por Global Humanitaria y la Sociedad de Beneficiencia de Arequipa en octubre de 2003.

Diversos catedráticos y docentes de diferentes universidades de Arequipa, especialistas de instituciones privadas y miembros del equipo de trabajo de Global Humanitaria en la zona impartieron el curso, en el que se orientó a todo el personal del Instituto sobre cómo favorecer el desarrollo psicosocial de los niños acogidos en este centro social.

El Instituto Chaves de la Rosa es uno de los centros de la Sociedad de Beneficiencia de Arequipa, entidad con la que Global Humanitaria firmó un convenio de trabajo conjunto en esta ciudad.



Profesora dirigiendo a sus alumnos en una de las escuelas del Departamento de Arequipa. Global Humanitaria [Foto]

El Instituto sirve como hogar de acogida, comedor y escuela de unos 180 niños que, de forma diversa, se benefician de estos servicios.

Algunos de los temas tratados fueron la estimulación en la alimentación, el fortalecimiento de la autoestima de los niños y los problemas de aprendizaje e intervención en niños con necesidades educativas especiales.

La calidad de la docencia infantil en Perú se resiente de la extrema pobreza que caracteriza a más de 24,52% de su población. La inversión del Estado peruano en la Educación Pública es una de las más bajas de todo el continente americano, lo que afecta al nivel de formación de los profesores.

Gran parte de los niños y niñas que asisten al Instituto arrastran problemas de desarraigo familiar y falta de autoestima provocados por su situación de precariedad económica. Los profesores deben enfrentarse a menudo a una falta de motivación por parte de los niños. En la mayoría de los casos los niños peruanos abandonan la escuela a los 12 años para incorporarse al mercado laboral. <



Prótima Mondal, presidenta del Grupo de Mujeres de Tentulia, repasa la contabilidad de los proyectos de la asociación. BSSK [Foto]

Mujeres de Tentulia — Protagonistas de la mejora de vida de sus familias

La aldea de Tentulia se encuentra en el noreste de la India, cerca de Calcuta. El viajero que la visita encuentra una región llana y tranquila, en la que se suceden harmónicamente los paisajes de agua y verdor de los campos de arroz. Varios meses al año, los caminos quedan cortados por las fuertes lluvias del monzón, que se producen regularmente entre los meses de junio a septiembre.

Cerca de 1.200 personas viven en la aldea, dedicadas exclusivamente a la agricultura, principalmente al cultivo del arroz. Las casas son de adobe y caña. No tienen electricidad ni agua corriente.

Tentulia es un ejemplo de la pobreza endémica de las zonas rurales de la India, en el que resulta muy difícil para una generación mejorar las condiciones de vida de la anterior.

La mejora de la situación en el campo indio es la única vía para detener las riadas de emigración hacia las ciudades, que llevan a las familias a una situación todavía más precaria. En algunos casos, son los niños, sin ninguna clase de amparo, los que se ven obligados a marchar a las ciudades, improvisar una vivienda y buscar un modo de sobrevivir.

La falta de educación de gran parte de la población se refleja en la falta de hábitos de higiene en general y en la existencia de notables problemas de alcoholismo, sobretudo entre los hombres. La mayor parte de los ingresos aportados por los maridos a las casas se invierten en la subsistencia diaria, con lo que prácticamente no queda ningún margen para la mejora de las viviendas, el ahorro o las iniciativas de mejora económica.

A menudo, ante una situación de emergencia, como una enfermedad de algún hijo o incluso para pagar la dote de matrimonio de la hija, la familia debía recurrir a usureros que, con intereses del 100%, prestaban el dinero. Protima Mondal, presidenta del Grupo de Autoayuda para Mujeres de Tentulia –WSHG, según las siglas en inglés- explica que “a menudo, el hombre pobre a quien le había sido prestado el dinero, no podía devolver la suma, de modo que el prestamista se quedaba con su tierra y su casa. Él y toda su

[Viene de la página anterior]

familia quedaban sin nada y sin ninguna manera de volver a empezar.”

A petición de la Asociación para el Desarrollo Social de Tentulia (TSKS), formada por una gran parte de los hombres de la aldea, a principios de 2003 se llevó a cabo la restauración de la casi arruinada escuela de primaria de la aldea. El centro educativo, también amueblado y dotado de material escolar, presta ahora una educación de más calidad que ha aumentado el número de niños escolarizados.

Global Humanitaria también acondicionó un pequeño local junto a la escuela en el que una parte de las mujeres de la TSKS querían reunirse para decidir de qué forma podían mejorar la situación de sus hogares y familias.

Con el apoyo de los técnicos del BSSK, la asociación que realiza los proyectos de Global Humanitaria en la India, en diciembre de 2002, el grupo de mujeres puso en marcha iniciativas como el cultivo de patata en una parcela de unos 2.000 m², cedida por uno de los miembros de la aldea.

Ningún banco quiso concederles un préstamo ni recibieron ayuda de la Administración, de manera que las mujeres decidieron aportar cada unas 10 rupias -20 céntimos de euro- a un fondo común, con el que pudieron financiar la compra de semillas y de algunas herramientas. Un grupo de 23 mujeres se encargó voluntariamente del cultivo durante tres meses.

La cosecha obtenida, 2.225 kilos, fue algo inferior a la que habían previsto, debido, en gran parte, a la falta de lluvias y de abonos, y también a su falta de experiencia. Sin embargo, una vez cubiertos los gastos, la venta de las patatas permitió un beneficio de unas 1.840 rupias, unos 37 euros.

El beneficio conseguido se ingresó en un banco y se destinaron pequeñas sumas para solucionar necesidades urgentes de algunas mujeres. Las mujeres han recibido apoyo de Global Humanitaria para llevar la contabilidad.

Con estos beneficios el grupo de mujeres se animó a poner en marcha un proyecto de engorde de pollos. Al igual que en el caso de las patatas, se asesoraron sobre las opciones con más riesgo y beneficio. Como quiera que no se disponía de ahorros suficientes para comprar los pollos, la responsable de informar al grupo, Minati Mondal, recomendó llegar a acuerdos con granjeros establecidos para engordarles los pollos durante 45 días y recibir menos dinero, pero más seguro.

Minati Mondal alimenta a los pollos que forman parte del proyecto de engorde para su venta posterior a granjeros de la zona. BSSK [Foto]



La puesta en marcha de estas iniciativas, que las mujeres compatibilizan con todas sus obligaciones anteriores, ha contribuido a generar un clima de confianza en sus propias posibilidades, y para el futuro estudian poner en marcha otros pequeños negocios comunitarios relacionados con la confección y, en el campo de la ganadería, el engorde de vacas lecheras. El Grupo de Autoayuda lo conforman ahora 65 mujeres, organizadas en pequeños grupos de trabajo y discusión de unas 10 mujeres cada uno. <

Momento de votar una decisión durante una de las asambleas del Grupo de Mujeres. BSSK [Foto]



Un sometimiento cultural

En el contexto de la sociedad india, las mujeres se encuentran históricamente subordinadas respecto a los hombres. La dominación se acentúa en las castas más bajas de la sociedad, en las que la mujer no dispone de patrimonio ninguno ya que éste pasa automáticamente a la familia del marido al contraer matrimonio.

Protima Mondal resume la situación en Tentulia de forma clara: “En la aldea los hombres eran los únicos que tomaban decisiones por lo que respecta a las familias, como si fuesen dictadores. A las mujeres se las trataba como cuidadoras del hogar y de los hijos. No recibían permiso para salir de sus casas y no podían tomar parte en ninguna reunión pública”.

Puesto que, para darlas en matrimonio, las hijas deben ser acompañadas de una dote, muchas familias pobres con hijas optan por destinar muchos menos esfuerzos a alimentarlas o a educarlas. El porcentaje de hombres analfabetos en la India es del 31% mientras que en las mujeres la cifra llega al 53%, un porcentaje que es todavía mayor en las zonas rurales.

El mismo nombre con el que decidieron identificarse estas mujeres, Grupo de Autoayuda, deja ver que se trata de un colectivo que pretende recuperar la confianza de las mujeres y su autoestima en una sociedad en la que su opinión es sistemáticamente menospreciada. La posibilidad de intercambiar opiniones sobre el futuro de la aldea y de votar acuerdos en la asociación es una experiencia que nunca habían vivido antes.

El coordinador general de BSSK, Dileep Angustine, resalta también el cambio de actitud producido en los maridos de estas mujeres: “Al principio se oponían a que sus esposas fuesen a las reuniones, y teníamos que convencerles, pero ahora no sólo se alegran de las mejoras que van consiguiendo, sino que incluso las animan a implicarse en la asociación. Muchos de ellos se interesan por el día a día de la asociación y ayudan a sus esposas de muchas maneras”. <

Dileep Angustine, coordinador de Proyectos BSSK [Texto]

Jaume Mor [Texto]

Protect | Primer juicio en Estados Unidos contra un presunto pederasta detenido en Camboya



Michael Lewis Clark, junto a dos niños, en el momento de ser detenido por la Policía de Camboya, en junio de 2003, en un hotel de Phnom Penh.

Action pour les Enfants [Foto]

El próximo 15 de marzo un tribunal de Seattle (Estados Unidos) juzgará al ciudadano Michael Lewis Clark, presunto pederasta detenido en Phnom Penh (Camboya) gracias a las investigaciones de Action pour les Enfants, ONG socia de Global Humanitaria en este país asiático.

Clark será el primer norteamericano que sea juzgado en su país por la comisión de abusos a menores en el extranjero. En abril de 2003 los Estados Unidos aprobaron una Ley que así lo permitía. Otros países, como Austria y Japón, han aprobado leyes similares.

La policía de Camboya detuvo a Clark en junio de 2003 después de que los investigadores de Action pour les Enfants advirtieran a la policía de que Clark se encontraba en la habitación de su hotel en compañía de dos niños de 10 y 13 años. Cuando los agentes llegaron a la habitación, tanto Clark como los dos niños se encontraban totalmente desnudos.

Los investigadores de Global Humanitaria que desarrollan el programa Protect llevaban meses investigando los movimientos de Clark, un militar retirado de 69 años que viajaba a menudo a Camboya. Un tribunal camboyano decidió su extradición a los Estados Unidos.

En sus primeras declaraciones ante la justicia norteamericana, en septiembre de 2003, Clark admitió que ejercía la pedofilia en Camboya desde 1996 y que había cometido abusos sexuales sobre 40 o 50 menores. En el caso de los dos niños que motivó su detención, admitió haberles pagado 2 dólares –poco más de 2 euros- para que accediesen a sus deseos. El juez dictaminó su ingreso en prisión sin fianza, y se enfrenta a una posible condena de 30 años.

Los dos menores abusados por Clark se encuentran actualmente protegidos en los hogares de acogida de Global Humanitaria para preservar su integridad y conseguir su rehabilitación de la vida en la calle.

La pobreza obliga a abandonar a los hijos

Camboya es uno de los países más pobres de Asia. La situación desesperada de miles de familias que viven en el campo provoca el abandono de los hijos, muchos de los cuales acaban en las redes de pedofilia y en los prostíbulos. Un estudio publicado por las Naciones Unidas en los últimos meses calcula que más de una tercera parte de las 55.000 prostitutas que trabajan en la capital de Camboya tienen menos de 16 años.

Organismos como UNICEF y la Organización Mundial del Turismo (OMT) han advertido que países como Camboya se están convirtiendo en destino preferente de pederastas extranjeros en los últimos 5 años a causa de la lucha contra el Turismo Sexual que han emprendido algunos países vecinos, como Tailandia.

Deportación de otro ciudadano extranjero

Durante el mes de noviembre un tribunal de Camboya concedió la deportación a los Estados Unidos de Gary Evans Jackson, detenido el 1 de septiembre de 2003 por la policía del país gracias a la información facilitada por los investigadores de Global Humanitaria. Se acusa a Jackson de haber cometido crímenes contra tres menores de ocho, diez y trece años, respectivamente.

Global Humanitaria y la ONG francesa Action pour les Enfants pusieron en marcha el proyecto Protect en enero de 2003 para la investigación y denuncia de las actividades de abusos a menores que numerosos ciudadanos extranjeros ejercen en Camboya. Hasta diciembre del año pasado se habían iniciado 20 expedientes y detenido a 3 ciudadanos extranjeros, dos de los cuales han sido extraditados a su país. <

Jaume Mor [Texto]

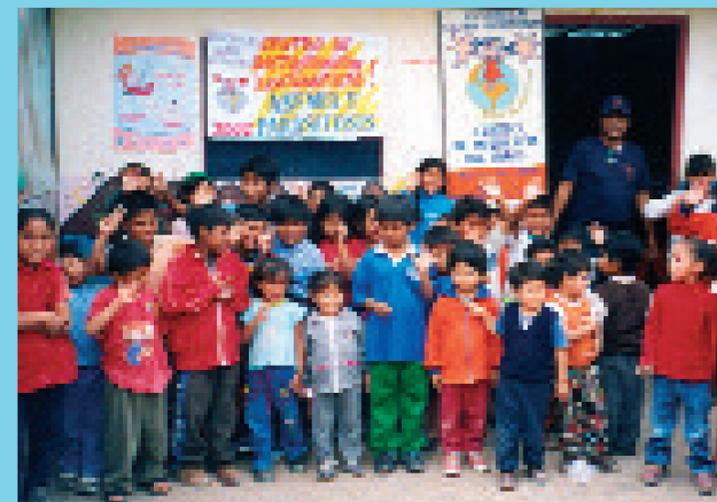
Lucha contra parásitos intestinales y anemia en Perú

La ingestión de agua no potable y de alimentos que no están en condiciones son los culpables de que más de un 72 % de los niños en Los Olivos y Lurín, dos de los distritos de la capital peruana, Lima, presenten parásitos intestinales. Para combatirlos, durante el año 2003 se realizaron más de 6000 tratamientos con su correspondiente entrega de medicación.

Los parásitos intestinales constituyen una de las infecciones más corrientes en los países en vías de desarrollo. Afectan sobretudo a los niños de entre 5 y 14 años. Los parásitos frenan el crecimiento del niño, provocan anemia, y perjudican el aprendizaje y la memoria, lo cual repercute gravemente en el aprendizaje escolar. En el caso de Los Olivos y Lurín, 3 de cada 10 niños presentan cuadros de anemia.

Más de 14.000 niños recibieron atención médica durante la campaña de salud realizada por Global Humanitaria en Perú el año pasado en 6 regiones del país a lo largo de 10 meses. La mayoría de enfermedades diagnosticadas y tratadas tenían relación directa con la mala alimentación y las deficientes condiciones sanitarias de los niños que viven en las zonas más deprimidas del país, donde trabaja la organización.

Lavarse las manos antes de preparar los alimentos o comer y después de ir a la letrina, además de lavar las frutas y vegetales que se comen crudos, son algunas de las prácticas que combaten la aparición de parásitos. El personal de la organización informó a los niños y a sus padres sobre ésta y otras prácticas relativas a la higiene y a la nutrición. <



Un grupo de niños del distrito de Los Olivos esperan la entrega de los tratamientos contra parásitos intestinales. Global Humanitaria [Foto]

Entrega de juguetes a los niños de Lampa (Perú), en diciembre de 2003. Global Humanitaria [Foto]



Entrega de regalos de Navidad en Latinoamérica

Más de 42.000 niños, beneficiarios de las actividades de Global Humanitaria en Latinoamérica, recibieron un regalo de Navidad durante los meses de noviembre y diciembre de 2003. Estos regalos contribuyen a la buena salud psíquica de los niños y forman parte de su derecho a la ilusión.

Juguetes como muñecas, coches y motos, peluches, sonajeros, dominós, pelotas o juegos didácticos potencian las capacidades del niño y constituyen una herramienta básica de desarrollo de la inteligencia y la sensibilidad.

Coincidiendo con las últimas semanas del curso escolar en países como Perú, Guatemala, Bolivia y Colombia, el personal de Global Humanitaria en los distintos países organizó la distribución de los regalos, normalmente en las mismas escuelas. Para muchos niños y niñas este pequeño regalo fue el único que recibieron las pasadas Navidades.

Para asegurar la adaptación de los juguetes a la realidad de los niños, se compraron todos en las zonas de origen y se adaptaron a las edades y características de los niños y niñas, en función de que éstos fuesen del área urbana o rural. Con ello se potenció a los fabricantes y proveedores locales. <

Salud | Un equipo sanitario independiente elogia los programas sanitarios de Global Humanitaria en Guatemala



se están consiguiendo, tanto con madres como con niños, en cuanto a hábitos higiénicos. En este sentido, se destaca que la obligación de lavarse la cara y las manos para asistir a la escuela es un hábito que los niños siguen después en sus casas.

Lo mismo sucede con las madres que, voluntariamente, preparan las comidas en los comedores escolares. Dichas madres reciben instrucciones de los técnicos de Global Humanitaria sobre su propia higiene personal y la de los alimentos que van a cocinar. “Esta instrucción tiene el efecto de que las mujeres implicadas en estas labores adquieren hábitos higiénicos que posteriormente trasladan al hogar” concluye el informe.

El equipo médico lo integraban 6 profesionales sanitarios que forman parte del Grupo Mixto Personal Sanitario y Voluntarios Barcelona 2000, colectivo de que, desde el año 2000, colabora de forma desinteresada en proyectos de desarrollo comunitario en diversos países y que hasta la fecha han apoyado la labor de diferentes entidades que trabajan en Guatemala y la India.

En este sentido, el informe destacó el clima de confianza que Global Humanitaria ha logrado generar en el Petén después de que se hayan comprobado los excelentes resultados conseguidos en las campañas de salud, las escuelas reconstruidas y los comedores escolares. Esta confianza contrasta con los recelos que algunas experiencias negativas han provocado en gentes que se han acostumbrado a preguntar, ante la llegada de promesas de desarrollo, “Y ustedes, qué van a hacer con nosotros”, según recordó Xavier Gómez, uno de los enfermeros.

Carencias del sistema público de salud

Uno de los integrantes del equipo, Ramón Noguera, destacó las deficiencias del sistema sanitario público guatemalteco. Él y otros colegas se mostraron “horrorizados” en la visita al Hospital de Poptún.

Entre las recomendaciones efectuadas para futuros proyectos de la organización en Guatemala figuran la potenciación de la figura del promotor de salud, actualmente una persona “sin medios ni medicamentos” pero que es el enlace de la Administración sanitaria más cer-

cano al ciudadano. El médico Ramón Noguera propuso que Global Humanitaria prestase “una formación básica” a estas personas, contribuyese a su profesionalización, ya que muchos de ellos no perciben dinero por su actividad y les dotase de vehículos y radios para comunicarse con rapidez con los consultorios médicos más cercanos.

La mejora del abastecimiento de agua potable y la construcción de sistemas de conducción de aguas fecales son básicos para mejorar la salud de un entorno marcado por la falta generalizada de condiciones sanitarias, según pusieron de relieve los integrantes del equipo.

Para aumentar la producción de los campos y mejorar la nutrición de los campesinos Catalina Coll propuso “efectuar una experiencia piloto para la utilización de abonos orgánicos”, que ahora se utilizan de forma muy aislada en alguna aldea, y también diversificar la producción agrícola. Actualmente la gran mayoría de cultivos son solamente de maíz y frijoles, de manera que en algunas fincas recomendaron la introducción de hortalizas, patatas y otros cultivos. <

Jaume Mor [Texto]



El equipo de Global Humanitaria enseña a los niños cómo deben cepillarse los dientes. Global Humanitaria [Foto]

Revisión oftalmológica en la Escuela de Santa Marta. Global Humanitaria [Foto]



El equipo médico pudo asistir a parte de la campaña de salud bucodental realizada durante el año 2003 en Guatemala. Global Humanitaria [Foto]

Parte del equipo sanitario que se desplazó a Guatemala en agosto de 2003.

De izquierda a derecha: Obdulia Domínguez, Catalina Coll, Ramón Noguera y Xavier Gómez.

Jaume Mor [Foto]

Entre el 20 y el 29 de agosto de 2003, un equipo independiente de profesionales de la medicina, la enfermería, la economía y la sociología efectuó una visita sobre el terreno a las actividades que Global Humanitaria desarrolla en el Petén, Guatemala, con el objetivo de efectuar un diagnóstico de la situación sociosanitaria de la zona, evaluar el trabajo de la organización y valorar próximos proyectos de colaboración junto a Global Humanitaria.

Obdulia Domínguez, enfermera y socióloga, en la presentación de un informe de conclusiones de la visita, se manifestó impresionada por la “capacidad” y calificó como “trabajo increíble” el realizado en tan sólo un año por el equipo de Global Humanitaria en Guatemala en el sector de Salud, y por extensión en el conjunto de actividades de alimentación y educación.

Durante su estancia en Guatemala, el equipo médico siguió un calendario elaborado por la gerente y el coordinador de Global Humanitaria, Gladys Paz y Elder Chitay, un programa que les permitió visitar hasta 5 equipamientos sanitarios, escuelas y comedores escolares y entrevistarse con más de 15 responsables políticos, docentes y sanitarios, incluidos los alcaldes de los municipios de San Luís, Poptún y Dolores.

Además de destacar el clima de confianza creado en los tres municipios al verse los primeros resultados de los comedores y las campañas de salud, el equipo médico valoró positivamente los efectos sanitarios indirectos que



Niños junto a una de las casas de San Carlos, en octubre de 2003.

Enrique González [Foto]

Nicaragua

Un nuevo reto en Centroamérica para Global Humanitaria

En los últimos meses, el equipo de Global Humanitaria ha realizado estudios y diagnósticos sobre la situación social en Nicaragua, lo que ha llevado a seleccionar el departamento de Río San Juan como una nueva área de trabajo. El deseo de encontrar apoyos que viabilicen este nuevo Programa de Desarrollo anima tanto al equipo de Global Humanitaria en España como a los pobladores de esta deprimida zona del sureste de Nicaragua. Por **Enrique González** [Texto]

NICARAGUA [19

La vulnerabilidad en Nicaragua

Los habitantes de Managua, la capital de Nicaragua, se preparaban para celebrar un año más la Nochebuena. Era el año 1972. De repente, un ruido aterrador pero desconocido llenó las calles de Managua. La tierra tembló, el suelo se abrió. Más de 10.000 personas murieron, y muchas sin saber qué provocaba aquel ruido. Al día siguiente, Managua casi había desaparecido.

Aquel año, Nicaragua no tuvo Navidad. Se la llevó un terremoto de grado 6,3 en la Escala de Richter y, con ella, la ilusión y la vida de muchos *nicas*. La capital jamás recuperó su fisonomía. En lugar de abordar un plan de urbanismo para una nueva Managua, las construcciones incontroladas convirtieron la ciudad en el “engendro de los cataclismos” que menciona Gioconda Belli¹ en una de sus novelas .

Nicaragua (cuyo nombre deriva del jefe indígena que dominaba dicho territorio en el momento de la llegada de los primeros conquistadores, Nicarao) es un país extraordinario por su cultura, historia, y medio ambiente. En contraste, muestra los indicadores de desarrollo humano más adversos de todo el continente americano, con la excepción de Haití. Los desastres naturales y una complicada historia política han dificultado el progreso de este país, más incluso que el de algunas naciones del entorno cercano.

Catástrofes naturales, catástrofes humanas

El panorama actual en Nicaragua es el de un país con un PIB per cápita casi 9 veces inferior al de España, una población pobre² en más de un 94% del total del país, desnutrida en un 29%, y aún insuficientemente alfabetizada.

En 1998 el huracán Mitch asoló gran parte de Centroamérica, pero sus efectos más devastadores se centraron en Nicaragua. Concretamente en la localidad de Posoltega, donde una avalancha mortal de barro, piedras y agua de la ladera del volcán Casitas sepultó vivas en pocos minutos a más de 2.500 personas. Los efectos sociales y económicos del huracán Mitch son aún visibles hoy, 5 años después de la tragedia.

1. En “Sofía de los presagios” (1990) de Gioconda Belli, escritora nicaragüense nacida en 1948

2. Se toma como umbral de pobreza el de 2 US\$ por día

[Sigue en la página 21]



Datos de interés

Nicaragua es el país más extenso de Centroamérica, con una superficie algo superior a la de la comunidad de Castilla y León, y un crecimiento poblacional desmesurado debido a la escasa implantación de métodos de planificación familiar.

Población

Aproximadamente 5.300.000 habitantes

Extensión

130.668 Km². El país cuenta con más de 9.000 Km² de aguas dulces interiores.

Coordenadas

12° Norte, 86° Oeste (aprox. en la capital, Managua)

Límites

Al Norte, con Honduras.

Al Sur, con Costa Rica.

Al Oeste, con el Océano Pacífico.

Al Este, con el Océano Atlántico (Caribe)



Arriba: Tiendas y hospedería en el malecón de San Carlos, junto al Lago de Nicaragua.

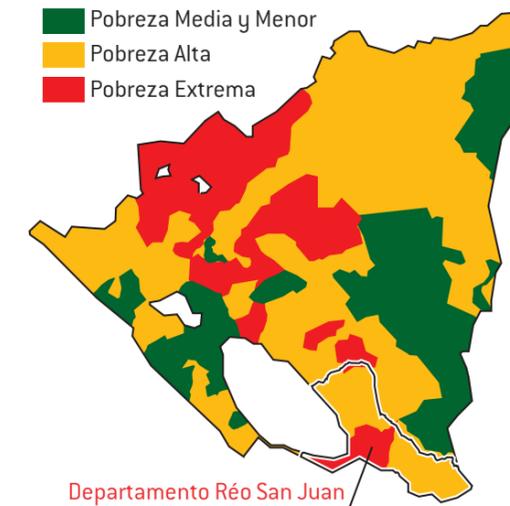
Medio: Familia junto a su humilde casa en las afueras de esta población.

Abajo: Maestra y niños en la Escuela de Preescolar Los Pipitos, en una de las comunidades del mismo municipio. Enrique González [Foto]

Mapa de pobreza de Nicaragua

BASADOS EN NIVELES DE GASTOS FAMILIARES - LSMS

Fuente Mapa de Pobreza Municipal de Nicaragua. Red de Desarrollo Sostenible de Nicaragua. 1999.



Pescadores en el Lago Cocibolpa o Nicaratgua. Enrique González [Foto]

[Viene de la página 19]

¿Por qué Río San Juan?

Río San Juan es uno de los departamentos más pobres y aislados de todo el país. Sus carreteras no cuentan aún con asfalto, y su población, mayoritariamente rural, desconoce en muchos casos las comodidades mínimas de la electricidad, el alcantarillado o el agua potable. Las escuelas están desasistidas, y los preescolares no cuentan con material didáctico, medicamentos e incluso alimentos para los niños. La mayoría de la población no tiene acceso a medicamentos o servicios médicos.

Sin embargo, la riqueza de sus paisajes y sus valores ambientales hacen de esta zona un área de especial potencial. San Carlos está asentado al borde del Lago Cocibolpa, una enorme extensión de agua de más de 8.000 Km² que alberga tiburones adaptados a condiciones lacustres (*Carcharhinus leucas*) y la mayor isla en agua dulce del mundo, la isla de Ometepe. Además, en este punto arranca el río San Juan, que conecta el Cocibolpa con el mar Caribe y cuyas aguas y riberas son el refugio de innumerables especies de aves y peces, en un frágil equilibrio ambiental que aún hoy se mantiene.

Un análisis en los 5 municipios priorizados en el estudio de Global Humanitaria (El Almendro, San Miguelito, El Castillo, Morrito y San Carlos) arroja los siguientes datos:

- _ Los municipios priorizados son los más poblados del Departamento.
- _ En ellos, la población rural es superior a la que vive en las cabeceras municipales.
- _ En todos los casos, la población se define como perteneciente a los estratos de pobreza “extrema” y “alta”.
- _ El porcentaje de pobres extremos en el ámbito rural no es en ningún caso inferior al 80%.
- _ Se han realizado contactos y entrevistas con las alcaldías municipales, los ministerios implicados y otras autoridades e instituciones, encontrando en todos los casos una excelente voluntad de colaborar con Global Humanitaria en los proyectos y actividades que se puedan ejecutar en el futuro de forma coordinada.

Estos criterios son tan importantes como necesarios para Global Humanitaria a la hora de abordar una nueva actividad. En la mayoría de las ocasiones, nuestro trabajo se implica en sectores que son competencia de las instituciones del Estado, por lo que es importante tener de su parte el aval, reconocimiento y apoyo de cara a las acciones que puedan realizarse. De esta forma, Global Humanitaria se convierte en un auténtico agente de desarrollo en sectores tan importantes como la Salud, la Educación o la Seguridad Alimentaria. <



Euroregalos Eurolotes ha colaborado con Global Humanitaria en la realización del Lote Solidario de Navidad,

Más de 600 socios y amigos de Global Humanitaria han convertido la compra de uno de estos lotes en un gesto solidario. El 100% de la recaudación conseguida se destinará a mejorar las condiciones de vida de los niños y niñas en 9 países en todo el mundo.



Nuestra misión es acercar la medicina a los más desfavorecidos.

La Fundación Quirón es una entidad sin ánimo de lucro que trabaja en el ámbito de la salud y el bienestar de las personas más desfavorecidas de todo el mundo.

91 575 15 65

Madrid, 44, Avda de Madrid, 4. Teléfono: 91 575 15 65. Fax: 91 575 15 66. Email: info@quiron.com. Web: www.quiron.com. C.I.F. B-100000000



Inserción laboral en hogares de acogida

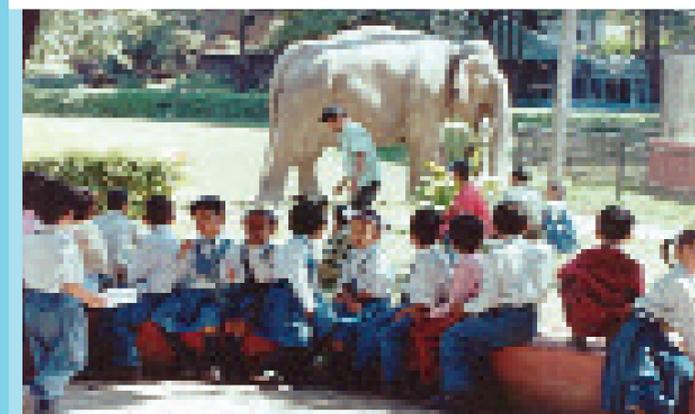
El personal que trabaja en los hogares de acogida que Global Humanitaria mantiene en Asia brinda todo el cuidado, protección y apoyo necesarios para que los niños acogidos superen los traumas, tanto físicos como psicológicos, sufridos durante su abandono en las calles de las grandes ciudades.

Durante el último año se han conseguido algunos logros en la inserción laboral de los jóvenes que llegaron hace unos años al hogar de acogida de Lake Gardens, en las inmediaciones de Calcuta (La India). Casos como los de Krishna Rao, que consiguió trabajo como diseñador gráfico en Dubai, Rabia Khatoon, que hoy imparte clases de informática, o Rupa Mistri, esteticista en un centro de belleza, constituyen un aliciente para la continuación del programa.

El hogar de acogida de Lake Gardens, situado en las inmediaciones de Calcuta (La India) acoge a unos 80 niños y niñas de todas las edades desde su puesta en marcha en 1990. Desde hace dos años recibe el apoyo financiero de los socios de Global Humanitaria, que también mantiene dos hogares más en la India -Sitakundu y Fultala, y tres más en Camboya -Sakarach 1, Sakarach 2 y Our Home. <



Hora de estudio en el Hogar de Lake Gardens. Juan Díaz [Foto]



Los niños de la escuela Little Blooms, junto a los elefantes, en el zoo de Kathmandú. BSSK [Foto]

Visita al zoo de Kathmandú

Un total de 75 niños y 6 profesores de la escuela Little Blooms de Nepal, de los cursos preescolar y primero, visitaron a finales de octubre de 2003 el zoológico de la capital de Nepal, Katmandú, como parte de sus clases de ciencias naturales.

Los pequeños observaron los animales del parque y después realizaron dibujos y redacciones sobre lo visto. Después el grupo efectuó una comida y se prepararon juegos y bailes para los niños.

Relacionar lo que han aprendido en las clases con lo que ven y experimentan en el exterior es una actividad didáctica importante para los alumnos. Dada la difícil situación de las familias de estos niños, pocas son las oportunidades que tienen de disfrutar de estas salidas en su vida diaria.

Por otra parte, a principios de septiembre de 2003 también finalizó la primera campaña de salud bucal a los cerca de 100 niños apadrinados de la escuela Little Blooms. Fue precisa la extracción de un total de 18 piezas dentales y la administración de algunos complejos vitamínicos a niños que presentaban deficiencias bucales por faltas nutritivas.

Durante este programa también se dotó a los niños/as de un kit dental (cepillo y gel dentífrico) y de una clase explicativa-informativa de como deben ser cepillados y cuidados los dientes. <

Nuevo comedor escolar en Huayculi

A principios de octubre de 2003 se inauguró el recién finalizado comedor escolar de Huayculi, población situada en el Departamento de Cochabamba, el centro de Bolivia, en el que desde entonces reciben una comida diaria los 138 niños que asisten a la escuela de la localidad. Con éste son 4 los comedores escolares que se inauguraron en Bolivia el año pasado.

Gran parte de las 95 familias de Huayculi colaboraron como mano de obra en la adecuación de un comedor, una cocina y un almacén en un edificio situado en las inmediaciones de la escuela de Huayculi. Global Humanitaria aportó el conocimiento técnico y amuebló completamente el comedor con mesas, bancos y todos los enseres para el servicio de las comidas. También equipó la cocina, en la que las madres trabajan voluntariamente para preparar las comidas de sus hijos.

La práctica totalidad de las familias de Huayculi se dedican a la alfarería, artesanía tradicional que se viene practicando en la región desde la época precolombina. <



Fiesta de inauguración del comedor escolar de Huayculi. Global Humanitaria [Foto]

Mil razones
para una
sonrisa



Un especial de televisión consigue padrinos para más de 11.000 niños

Arriba, Enric Escudé, Natalia y Andrés Caparrós, los presentadores del Club Megatrix. Abajo: Cristina Saavedra fue a Perú y dio su testimonio sobre la eficacia del apadrinamiento. **Antena 3 TV** [Foto]



Dos padrinos de Barcelona, después de conocer en directo a su ahijado, que vino con su padre desde Guatemala hasta el plató del programa. **Antena 3 TV** [Foto]

El pasado 11 de diciembre de 2003, **El Diario de Patricia**, programa de **Antena 3 Televisión**, dedicó una edición especial al apadrinamiento de niños para financiar los proyectos de cooperación al desarrollo de Global Humanitaria.

Este programa fue la más importante de las acciones de la campaña de Navidad del 2003 para conseguir nuevos socios de Global Humanitaria, que desde aquel día y hasta principios de enero de 2004 habían apadrinado a más de 11.000 niños.

El gran número de nuevos colaboradores ha hecho posible que Global Humanitaria extienda sus actividades a Nicaragua y que más de 5.000 niños de ese país reciban unos mínimos garantizados en lo que respecta a su alimentación, su salud y su educación. (V. pág. 19). Los nuevos socios también apadrinaron a niños y niñas de Camboya, Colombia, Bolivia y Perú.

Apoyo de periodistas y presentadores televisivos

Durante el programa se contó con la intervención de la periodista Cristina Saavedra, presentadora del programa de actualidad *Ahora*. En noviembre de 2003, Saavedra visitó Perú y conoció algunos de los proyectos y del personal de Global Humanitaria en el altiplano andino.

Saavedra explicó los importantes logros que se consiguen mediante los comedores escolares. “Al mismo tiempo que el niño va a la escuela, tiene asegurada una comida al día”. Con este doble beneficio, muchos de los padres de estos niños se animan a enviarlos al colegio en vez de tenerlos trabajando como mano de obra en el campo o en sus pequeños negocios. El 90% de los niños en que viven en la región de Puno, en el altiplano de Perú, padecen malnutrición.

Enric Escudé, Andrés Caparrós y Natalia, los tres presentadores del programa infantil Club Megatrix de Antena 3, se encargaron de resaltar el contraste entre la sonrisa y la alegría de los niños y lo precario de sus condiciones de vida en los países en vías de desarrollo.

Durante el programa se contó con la presencia de Soledad Arroyo, periodista y presentadora de Las Noticias de Antena 3. La presentadora, que tiene dos niños apadrinados, destacó que “no hay excusas que valgan” para dejar de ayudar a la infancia.

Para ilustrar el alcance de la ayuda que brindan los socios de la organización, Cristina Saa-



Durante una hora y media, personas conocidas y otras anónimas defendieron la necesidad de comprometerse, con el apadrinamiento, en una mejor vida para los niños. **Antena 3 TV** [Foto]

vedra fue a un mercado peruano con el equivalente 18 euros, el importe de la cuota mensual de cada uno de los socios de Global Humanitaria. Con ese dinero pudo comprar comida para 170 niños.

La experiencia de los padrinos

Durante el programa pudo escucharse el testimonio de 6 socios de Global Humanitaria que explicaron el porqué de su compromiso con el apadrinamiento y lo mucho que se conseguía con el pago de la cuota mensual de 18 euros.

Entre los testimonios presentados destacó, por su emotividad, el de Francisca, socia de Madrid, que tiene apadrinados 16 niños y niñas, la mayoría de Camboya pero también de Nicaragua y la India.

Xavier y Marcela, padrinos de Barcelona, pudieron conocer personalmente a Áxel, su ahijado de 5 años, que viajó expresamente desde Guatemala para conocerles, junto con su padre, Juventino. Este destacó cómo la intervención de Global Humanitaria había hecho posible la curación de su hijo, afectado por una grave enfermedad. <

Jaume Mor [Texto]



Un niño de 9 años y su madre pusieron de manifiesto el potencial educativo del apadrinamiento. **Antena 3 TV** [Foto]



Los integrantes de la Coral interpretaron, durante casi dos horas, un amplio repertorio. **Jana Isern** [Foto]

Éxito de público en el Concierto de Navidad a beneficio de la infancia de Nicaragua

Global Humanitaria y la Coral San Antonio de Iralabarri celebraron el pasado 27 de diciembre un Concierto benéfico de Navidad en la Real Iglesia Parroquial de San Ginés de Madrid. El concierto benéfico se organizó a favor de los niños de Nicaragua, ya que Global Humanitaria acaba de iniciar proyectos de cooperación internacional en el departamento de Río San Juan, en Nicaragua (V. pág. 19).

Al acto acudieron más de 400 personas y la recaudación que obtuvieron al finalizar el concierto ascendió a más de 1.200 euros. Entre el público asistente, cabe destacar la asistencia de algunos de los más de 3.000 socios de Global Humanitaria en Madrid. En los días previos la realización del concierto se anunció con carteles y se publicitó en los medios de comunicación.

Antes del concierto, un miembro de la organización explicó brevemente el funcionamiento de Global Humanitaria. Durante la interpretación del villancico *White Christmas*, Jordi Albareda, uno de los directores de la Coral San Antonio de Iralabarri, leyó muy emotivamente una carta escrita por un niño de un país en vías de desarrollo. En conjunto, lograron celebrar un concierto lleno de sentimiento y espíritu navideño.

El concierto fue posible gracias al ofrecimiento de la propia Coral bilbaína, que actuó desinteresadamente. También el rector de la Real Iglesia Parroquial de San Ginés facilitó el local para la realización del acto.

Todo el público asistente pudo disfrutar de una entrega coral que interpretó de forma sublime todos los temas del repertorio, nueve villancicos populares y otras tantas piezas de música sacra, “más la de propina”. <

Presentación de *Próxima Estación: Calcuta* en el Centro Comercial Diagonal Mar, en julio de 2003. **Juan Díaz** [Foto]



Más de 40.000 personas se acercan a los niños de la calle de Calcuta

Durante algo más de un año, hasta diciembre de 2003, unas 44.000 personas visitaron alguno de los 13 centros cívicos y comerciales del área metropolitana de Barcelona en los que se exhibió la exposición itinerante *Próxima Estación: Calcuta*, realizada por el fotógrafo Juan Díaz para Global Humanitaria.

Esta exposición forma parte de una campaña de sensibilización que tiene como objetivo acercar la realidad de la India y de los niños de la calle de Calcuta al mayor número posible de personas. Aunque no se conocen las cifras exactas, entre 100.000 y 140.000 niños viven solos en las calles de Calcuta, sin ningún adulto que vele por ellos, sin techo y en condiciones de supervivencia diaria.

En el año 2001, el fotógrafo Juan Díaz estuvo tres meses con su cámara visitando la ciudad india de Calcuta. El resultado de este viaje es la exposición fotográfica *Próxima Estación: Calcuta*. La muestra la integran 35 instantáneas que narran la vida cotidiana de miles de personas que viven en los denominados slums (conjunto de chozas construidas con materiales de deshecho), que asientan en los alrededores de las principales estaciones de tren de la ciudad, por ser éste un territorio sin dueño.

La exposición la complementan 17 fotografías de los proyectos que la organización desarrolla en la India. Estos proyectos son los hogares de acogida de Fultala, Sitakundu y Lake Gardens, que se han convertido en la casa de unos 200 niños y niñas que vivían en la calle.

En febrero de 2004 la exposición podrá verse en el Centro Cívico Creu de la Mà, en Figueras (Girona), y durante los meses siguientes en diferentes centros cívicos y comerciales de Catalunya. En noviembre de 2003 se obtuvo una subvención de 2000 euros de Fundación Caixa Sabadell para poderla mostrar en otras poblaciones.

El día que se inaugura la exposición en cada centro, se proyecta el audiovisual *Al otro lado de la vía*, realizado por Luis Simoes sobre las fotografías de Juan Díaz. A cada uno de los pases del audiovisual asisten integrantes de los departamentos de Proyectos y Comunicación de Global Humanitaria, que se encargan de situar el acto en el contexto de los proyectos de la organización, y que después se prestan a un coloquio con los asistentes.

Al otro lado de la vía participó a concurso en el I Festival de Cine y Derechos Humanos de Barcelona, realizado el pasado mes de octubre de 2003.

En julio de 2003, en uno de los actos con más afluencia, la escritora Asha Miró, autora de *La Hija del Ganges*, apadrinó la presentación de la exposición en el Centro Comercial Diagonal Mar, en Barcelona, acontecimiento del que se hicieron eco medios de comunicación de ámbito local y nacional en prensa, televisión, radio e Internet. <

Jana Isern [Texto]

28] SENSIBILIZACIÓN



SENSIBILIZACIÓN [29

Estreno de *Cuentos de niños* en el Festival de Cine y Derechos Humanos de Madrid

El documental de Global Humanitaria *Cuentos de Niños*, dedicado a las condiciones de la infancia en Perú, participó a concurso en el Festival de Cine y Derechos Humanos de Madrid (FICDH), que tuvo lugar en la capital española en diciembre de 2003.

Un total de 126 películas participaron en el FICDH de Madrid, que se realizó en los cines Verdi, el Círculo de Bellas Artes y otros recintos públicos de la ciudad. El paso del Festival por Madrid se dedicó a Palestina coincidiendo con el 55 aniversario de la Declaración de los Derechos Humanos.

Cuentos de Niños es un documental de 26 minutos del director argentino Marcelo Bukin realizado para Global Humanitaria. Lo integran tres historias diferentes. La primera, *El valle sagrado*, y explica cómo una familia entera vive de la recogida de deshechos para el reciclaje en un basurero a las afueras de Lima. *Niño poeta*, rodada en Arequipa, trata el tema del abandono y el trabajo infantil a través de las

explicaciones de dos niños en situaciones muy diferentes. Y por último, *Las calles de Lima*, muestra imágenes de una noche cualquiera en el barrio de Miraflores de Lima, punto de encuentro de traficantes y drogadictos que tienen en los niños a sus víctimas.

A finales de octubre Global Humanitaria ya participó en la primera edición del Festival, que se realizó en Barcelona. Un total de 18.000 espectadores, según fuentes del Festival, asistieron a las proyecciones de Madrid y Barcelona. La película palestina *La Boda de Rana*, del director Hany Abu-Assad, obtuvo el premio del público del Festival en Madrid.

El objetivo del FICDH es proyectar películas de temática social que creen foros de debate, y que el público evalúe el impacto del cine y los derechos humanos asociado a una causa creando así, concienciación social. En los próximos meses tiene previsto visitar más de 24 ciudades de la geografía española. <

Jana Isern / Jaume Mor [Texto]



Arriba, secuencia de *El Valle Sagrado*, una de las tres historias del documental. Junto a estas líneas, arriba y a la izquierda, los dos protagonistas de *Niño poeta*. Global Humanitaria [Foto]



Mercè Moragas [Ilustración]

Combatir el cambio climático con la factura de la luz

Desde enero de 2003 los españoles pueden elegir qué compañía suministra electricidad a sus casas y empresas. Durante los últimos meses la batalla por captar clientes entre las dos principales compañías españolas ha contado como gran argumento el de la producción eléctrica a partir de energías renovables.

La llamada Energía Verde es la que no procede de fuentes no contaminantes ni agotables a escala humana. Aunque no son las únicas, las más implantadas en nuestro país son la eólica, la que procede de minicentrales eléctricas y las diversas variantes de la energía solar.

Según un informe de WWF/Adena, el sector eléctrico es el responsable del 37% de las emisiones globales de CO₂, uno de los gases que más contribuyen al efecto invernadero y al cambio climático. Además de no emitir estos gases ni generar residuos, el consumo de energías renovables evita la importación de petróleo y emplea directamente a más personas que la producción a partir de fuentes no renovables, como la hidroeléctrica convencional, la térmica o la nuclear, según destaca la Asociación de Productores de Energías Renovables (APPA).

En el 2003 la producción de electricidad a partir de energías renovables alcanzó el 6'3% del total de producción eléctrica en España, gracias sobretudo al auge de la producción de energía eólica, de la que nuestro país es el segundo productor mundial. El Plan de Fomento de las Energías Renovables, aprobado por el Gobierno en 1999, fija que para el 2010 las fuentes de energía renovable deberían cubrir como mínimo el 12% de la demanda energética.

Las compañías Iberdrola y Endesa, que controlan el 80% de la producción eléctrica española, lanzaron en septiembre del 2003 dos tarifas verdes. En ambos casos las compañías aseguran que producirán tanta energía procedente de renovables como electricidad contratada se consuma.

Con anterioridad a éstas, la compañía asturiana Electra Norte fue la primera en ofrecer a sus clientes electricidad que proviene en su totalidad de fuentes verdes. Esta empresa es la única en España que genera electricidad solamente a partir de fuentes renovables.

La elección de cualquiera de estas compañías eléctricas no implica ningún cambio de instalación ni una doble facturación. En el caso de Endesa y Electra Norte, por cada nuevo cliente, además, se comprometen a plantar un árbol en zonas de especial interés natural.

Jaume Mor [Texto]

_Más información

Asociación de Productores de Energías Renovables-APPA <http://www.appa.es>

Iberdrola. Energía Verde www.iberdrola.com

Endesa www.endesaonline.com

Electra Norte www.electranorte.es



Rescate de un civil bosnio-musulmán víctima de un francotirador (Mostar, Bosnia-Herzegovina). **Sandra Balsells, Balkan.** In memoriam. Editorial Blume.

Soldado croata toma posiciones en el frente (Hrvatska Kostajnica, Croacia). **Sandra Balsells, Balkan.** In memoriam. Editorial Blume.

El precio de la información

Conflictos y guerras son y serán una constante en la historia de la humanidad, y allí donde sucedan habrá un periodista que los narre. Él/Ella siempre será consciente del riesgo que su profesión entraña pero ¿sabemos el resto que algunas informaciones se pagan con la vida?

Por **Marta L. de la Fuente** [Texto]

Los peligros que corren los equipos de los medios de comunicación que zonas de conflictos armados han sido siempre, y especialmente durante el 2003, un tema ampliamente tratado. De los más de 500 periodistas que murieron en actos violentos en los últimos diez años, cerca de la mitad lo hicieron en zonas de conflicto o de tensiones.

Sólo el pasado año, el número de profesionales fallecidos se elevó a 42, la cifra más elevada desde 1995, según el informe anual de la organización de defensa de la libertad de prensa Reporteros Sin Fronteras. Alrededor de otros 1.460 profesionales han resultado agredidos o amenazados, cuando no encarcelados, unos 766, en las zonas de guerra, ya sea en manos de grupos armados, criminales, terroristas o agentes de los propios estados involucrados en el conflicto a cubrir.



La Convención de Ginebra y los periodistas

Para los profesionales de la información, cubrir informaciones sobre conflictos armados implica asumir voluntariamente unos riesgos que pueden llegar a ser mortales. Sin embargo, ello no implica que los periodistas no tengan el derecho de esperar unas garantías básicas por parte de sus empresas y de las autoridades. Según la Convención de Ginebra, los periodistas en misiones peligrosas están considerados como civiles, siempre que no emprendan ninguna acción ni adopten ningún comportamiento que pueda comprometer ese estatuto. Un ataque deliberado que comporte la muerte o signifique un atentado grave contra la integridad física de un periodista constituye una infracción grave de la Convención, es decir, un crimen de guerra.

[Gil Courtemanche] “La mayoría de los periodistas se dedican a hablar de las mentiras sin decir que son mentiras, aunque saben que son mentiras”



Jaime Mor [Foto]

El periodista quebequés Gil Courtemanche (1943) ha sido corresponsal de guerra, sobre todo en África, para la televisión de Canadá. Interesado en la política internacional, estuvo en Ruanda, en 1994, durante el mayor genocidio de la historia reciente de África, el que protagonizaron las etnias de hutus y tutsis, que dejó cerca de 800.000 muertos. Estos hechos le han servido de base para la publicación de su primera novela, *Un domingo en la piscina de Kigali*.

¿Se puede ser honesto en un conflicto bélico, honesto con las víctimas del conflicto y con los lectores de los periódicos de los países desarrollados? La mayor parte de periodistas se definen como reporteros. Si embargo, yo defino el modo en que me aproximo al periodismo como el de testigo. Si eres testigo frente a la opinión pública tienes que decir la verdad, tienes que jurar decir la verdad. He visto esto. He escuchado esto. De manera que tú formas parte de la acción. Yo no creo en el periodismo objetivo. El periodismo objetivo es una mentira para los ricos que son propietarios de los periódicos. De manera que creo que sí, creo que es posible y a lo mejor te meterá en un problema, especialmente porque a veces pierdes tu puesto de trabajo.

¿Cuáles cree que son las principales limitaciones para un periodista que intenta explicar un conflicto? Intentamos explicar demasiado lo que llamamos los términos políticos o los términos económicos. Durante 5 años en Sudáfrica, el Gobierno buscó una manera de comprar los fármacos antiretrovirales para combatir el Sida, que fabricaban el Brasil o la India. Durante 5 años se enfrentaron en los Tribunales con el grupo de empresas farmacéuticas más poderosas del mundo. Hom-

bres nobles, presidentes que dan dinero para organizaciones caritativas, este tipo de personajes. Durante 5 años lograron detener la llegada de la ayuda para las víctimas del Sida y durante ese tiempo 500.000 personas murieron a consecuencia del Sida. El trabajo del periodista no es explicar que el vicepresidente de Relaciones Públicas de tal empresa vino al tribunal y explicó que necesitan dinero para esto o aquello sino que mientras están haciendo esto están matando a personas. Pero la mayoría de los periodistas se dedican a hablar de las mentiras sin decir que son mentiras, aunque lo saben.

¿Las ONG que trabajan sobre el terreno son fuentes fiables de lo que pasa en caso de desastres o guerras? La mayor parte de las veces, sí, yo creo que esa es una de las utilidades de las ONG. Sin embargo, nunca les escuchamos. En 1984, cuando ya se había iniciado una sequía terrible en Etiopía, un grupo de ONGs se unieron para realizar un enorme informe, muy técnico y científico, que explicaba que algo tenía que hacerse en los próximos 6 meses o un año, porque si no, entre 750.000 personas y 1,5 millones morirían de hambre. Nadie respondió. Nadie escribió nada al respecto. Y esto es exactamente lo que ocurrió al año siguiente. Yo recibí algo sobre esto, y yo lo tiré. Lo tiré a la papelera. Pero yo estaba allí en el año 84 y lo vi. Vi el resultado final de mi ignorancia o de mi, digamos negligencia como periodista.

Algunas ONG trabajan en sociedades muy injustas y no emiten opiniones sobre el entorno en el que trabajan... Debido a su naturaleza, las ONG están condenadas a trabajar en sistemas de mercado fundamentalmente injustos. Entonces, ¿qué pueden hacer? ¿Hablamos o permanecemos en silencio y salvamos a uno? ¿Nos quedamos o hablamos? No se cuál es la respuesta. Creo que se trata de una cuestión que hay que tratar caso por caso. ¿Cuál es el límite? Cuando un silencio mata a más personas que una cooperación, yo creo que es una pregunta que tiene que ser formulada.

¿Qué puede hacer el periodista para interesar al ciudadano sobre algunas guerras que parecen no tener fin, como en el caso de Sudán? La gente siempre estará harta de las malas noticias. La única manera que tiene el periodismo para interesar a la gente en cosas que se supone que no interesan, como África por ejemplo, es contarles que si no hacen nada, si sus gobiernos no hacen nada al respecto, en un momento dado los problemas de África van a ser sus problemas, de la misma manera que la inmigración ilegal lo es. Ese es el mejor ejemplo.

Jaime Mor [Texto]

Infancia perdida (Sarajevo, Bosnia-Herzegovina). Sandra Balsells, *Balkan. In memoriam*. Editorial Blume.

Genocidio en Ruanda (Ruanda). James Nachtwey. Magnum Photos.

Sokheum Man (Lojong, Camboya). **Gervasio Sánchez**. *Vidas minadas*. Editorial Blume.

Arriba, a los 14 años, mientras se dirigía a la escuela, una mina le arrancó la pierna a Sokheum Man. Abajo, siete años después, ha conseguido convertirse en un activista de la campaña internacional contra las minas, que participa en encuentros con víctimas de otros países y que celebra conferencias en escuelas y universidades de todo el mundo.

Sokheum Man (Lojong, Camboya). **Gervasio Sánchez**. *Cinco años después*. *Vidas minadas*. Editorial Blume.

[Gervasio Sánchez] “El periodismo debe buscar una alternativa a los desastres actuales informando sobre los conflictos, sobre las víctimas”



Heraldo de Aragón [Foto]

Gervasio Sánchez (Córdoba, 1989) trabaja desde 1984 como periodista independiente para diferentes diarios y revistas, especializándose en conflictos armados. Mantiene una estrecha relación con el diario aragonés *Heraldo de Aragón*, para el que ha trabajado como enviado especial en la Guerra del Golfo, la antigua Yugoslavia, África, Asia y América Latina. En la actualidad también colabora con *El Magazine de La Vanguardia*, la cadena SER y la BBC, entre otros medios.

El 11 de septiembre, las guerras en Afganistán y en Irak, la delicada situación de Oriente Medio... Vivimos tiempos difíciles... Sin duda. Estamos asistiendo a un momento extremadamente complejo. Arrastramos problemas graves durante décadas que se deberían haber acabado con la caída del muro de Berlín en 1989, pero que han sido reactivados por las grandes potencias. Esto ha generado enormes insatisfacciones en sectores muy importantes de la población mundial que observa atónita el doble rasero con el que funciona la comunidad internacional. El 11-S, sin ir más lejos, fue la causa que justificó la creación de un gran bloque formado por EEUU y los que se le unen contra el enemigo invisible...

¿Qué papel pueden jugar los jóvenes de los países del Sur? La situación en el Tercer Mundo se agrava por momentos y allí los jóvenes no creen en los gobiernos occidentales que pisotean sus derechos y menosprecian su cultura. Un ejemplo muy claro es el de las juven-

tudes palestinas. He visto como palestinos de clase alta ven como sus hijos quieren ser suicidas y acusan a sus padres de cobardes. Esto obedece a una frustración histórica que no se puede parar con muros, es una bomba de relojería. Adolescentes de todo el mundo musulmán, como en Irak, ven a los EEUU como un ejército de ocupación. Eso sí, a través de los medios de comunicación estadounidenses se muestra otra realidad, y de los medios árabes otra. La democracia mediática... Los niños soldado en Sierra Leona es también un claro ejemplo de una sociedad civil que desaparece, en la que todo está controlado por mafias y multinacionales. ¿Qué hacen los niños? Se alistan a grupos armados para sobrevivir mientras las Naciones Unidas dedican cantidades ridículas a la desmilitarización de los niños soldado.

¿Qué papel cree que deben asumir las ONGs? Muchas ONG trabajan en el Congo, Afganistán, Irak... Hay que aunar esfuerzos para conseguir un objetivo, dejar de lado las diferencias y hacer una propuesta determinada común, para trabajar a largo plazo. Nadie puede negar la adhesión a ciertas campañas, como la del tráfico de armas o como la de las minas antipersona que iniciaron en 1991 cinco ONG y movilizaron a más de mil, consiguiendo el Tratado de Ottawa, que prohíbe la fabricación, exportación, importación y uso de minas antipersona en 143 países hasta el momento. No siempre es fácil. En este caso se avanzó mucho pero todavía se destina una cantidad ridícula a ayudas a víctimas de minas antipersona y desminado, hay que seguir trabajando. Las ONG necesitan apoyo económico pero también miembros activos; la gente suele quejarse mucho pero luego no se involucra en la protesta.

Pero periodistas como usted siguen denunciando la realidad, a veces olvidada, de las víctimas de mina antipersona con libros como 'Vidas Minadas' y 'Cinco años después'... Lo que se hace hoy en día es periodismo declarativo. Algunos medios informan, aunque quedan rápidamente neutralizados por los discursos de los gobiernos conservadores. Lo que se debe hacer, también con la ayuda de las ONG, es explicar lo que pasa en el mundo, denunciar las actuaciones de los gobiernos, buscar una alternativa a los desastres actuales, apoyando a las víctimas civiles, la única verdad de las guerras. Existen las modas mediáticas, por ejemplo, las manifestaciones por la guerra de Irak, pero ¿y los Balcanes, Ruanda, Congo, y tantos otros conflictos olvidados? Existe una responsabilidad civil de la sociedad, el resto es pura parafernalia. Hay que implicarse en profundidad en lo que se hace para así cambiar el orden establecido.

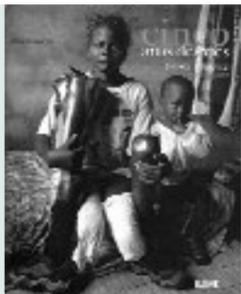


Un domingo en la piscina en Kigali

Gil Courtemanche

Emecé. 216 páginas. Narrativa

Un periodista está enamorado de una bella camarera africana, y a través de ella, de todo el continente. Esta pasión nace en 1994 en torno a la piscina de un hotel en Kigali (Ruanda), alrededor de la cual un microcosmos de personajes (cooperantes, políticos, expatriados y prostitutas) conforman la sociedad ruandesa mientras se está gestando una de las tragedias más brutales de los tiempos modernos.



Cinco años después (Vidas minadas)

Gervasio Sánchez

Blume. 70 páginas. Fotoperiodismo

En el 2002, coincidiendo con el quinto aniversario de la firma del Tratado de Ottawa contra las minas antipersona, el fotoperiodista Gervasio Sánchez nos muestra la evolución en fotografías de las vidas de cuatro jóvenes varios años después de haber sufrido el impacto de las minas, y cuyas historias ya aparecieron en *Vidas minadas*.

"Atención francotirador" (Mostar, Bosnia-Herzegovina).

Sandra Balsells, *Balkan. In memoriam*. Editorial Blume.



Carta sobre la Seguridad de los Periodistas en Zonas de Conflicto o de Tensiones

La organización no gubernamental Reporteros Sin Fronteras (RSF) puso en marcha una campaña a mediados de 2003 para intentar mejorar las condiciones de seguridad en que trabajan los periodistas que se encuentran en zonas de conflicto. RSF pretendía con esta iniciativa limitar los riesgos que corren los reporteros, pidiendo a los medios de comunicación que, entre otras cosas, garantizaran la seguridad de sus empleados y colaboradores, comprometiéndose a seguir los principios formulados en la Carta sobre la Seguridad de los Periodistas en Zonas de Conflicto o de Tensiones.

En la misma se insta a los medios de comunicación, a los poderes públicos y a los propios periodistas, a buscar sistemáticamente los medios para limitar los riesgos en los conflictos. Debe existir, además, un pleno acuerdo entre los medios y el periodista cuando éste decida negarse a ser enviado a estos lugares o, una vez en ellos, decide poner fin a su misión. El profesional no tendrá que justificarse, ni le supondrá falta profesional alguna.

La carta alude también al grado de experiencia de los profesionales. Las redacciones deben comprometerse a elegir trabajadores contratados que estén acostumbrados a estas situaciones de crisis, y en el caso de ser la primera vez, el periodista debe ir acompañado de un reportero más experimentado. Una preparación específica sobre las formas de afrontar los peligros en zonas de conflicto; un equipo de seguridad, supervivencia y primeros auxilios fiable y completo; apoyo psicológico al regresar, y un seguro que cubra enfermedades, repatriación, invalidez o fallecimiento de los profesionales, son otras de las demandas que se hacen a través de esta misiva a las empresas de comunicación. Además la organización propone a los periodistas que trabajan por libre, también llamados *free-lances*, la creación de un convenio de seguros. <

Estúpidos hombres blancos

Michael Moore

Ediciones B. 288 páginas. Política

Este best-seller internacional de Michael Moore, afamado escritor y cineasta norteamericano ganador del Oscar 2002 a la Mejor Película Documental por *Bowling for Columbine*, es una divertida y ácida sátira política.

Estúpidos hombres blancos es una obra lúcida y vigorosa que no deja indiferente que revela, entre otras cosas, cómo el presidente Bush robó unas elecciones contando con la ayuda de su familia y contactos, del fraude electoral y de unos jueces mansos. Explica también cómo los ricos siguen siendo ricos mientras nos hacen vivir con miedo permanente a los malos resultados económicos, además de cómo los políticos se han aliado con el mundo de los grandes negocios.

Para los estadounidenses supone la condena despiadada de su actual Gobierno y a la hipocresía de una sociedad que incluso ha intentado censurar esta misma obra. Para los demás, es un espejo de lo que también sucede en otras partes del mundo o una advertencia en clave de humor de lo que podría pasar.

Ante el dolor de los demás

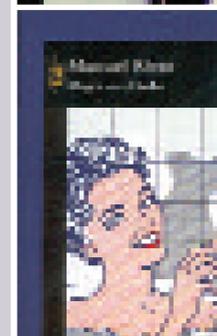
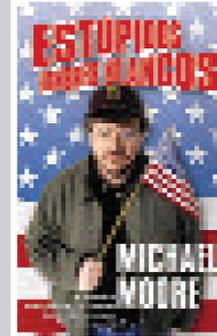
Susan Sontag

Alfaguara. 160 páginas. Sociología

Las imágenes de la violencia y la guerra se han convertido, a través de la pequeña pantalla, en lugares comunes. Susan Sontag nos descubre las implicaciones y los peligros que esto comporta para la sociedad contemporánea.

Ya no podemos ser inocentes, somos testigos. Y este planteamiento desemboca en cuestiones fundamentales: la manera como las imágenes pueden generar rebeldía, fomentar la agresividad o derivar en apatía; la naturaleza de la guerra; los límites de la compasión y la solidaridad; la responsabilidad individual.

Para ilustrar sus teorías, la autora evoca imágenes de la representación del dolor: Goya, los campos de concentración nazis, la guerra civil española, Sierra Leona, Ruanda, Israel y Palestina, Nueva York el 11 de septiembre de 2001,...



El vagón de las mujeres

Anita Nair

Alfaguara. 384 páginas. Novela

Akhila, una mujer soltera que roza los cincuenta, ha dependido siempre de su familia pero de pronto siente un repentino impulso de huir de todo. Durante su escapada en un tren que atraviesa la India en dirección al sur, su historia se cruza con la de otras cinco viajeras con las que compartirá confidencias: Janaki, una madre confundida; Margaret, una profesora de química anulada por un marido tiránico. También Prabha, una sumisa esposa que busca su verdadera identidad, y Sheela, una muchacha de catorce años dispuesta a cumplir los últimos deseos de su abuela. Todas ellas junto con Marikolanthu, una mujer sabia, experimentada, el mosaico se completa. Seis personajes muy diferentes, aunque no tanto, se encuentran en esta cálida novela en la que se reflexiona sobre el amor, el matrimonio, la familia, la amistad y el trabajo en La India.

Mujer en el baño

Manuel Rivas

Alfaguara. 312 páginas. Periodismo

Una conversación descarnada entre un retrato femenino y el hombre que lo observa inicia este libro. Un ensayo que se transforma en ficción y una ficción que se pega a la realidad en forma de estremecedora denuncia.

Pero *Mujer en el baño* abarca también otros muchos porqués contemporáneos. ¿Qué sucede cuando el escritor, siguiendo el consejo de Italo Calvino, levanta la nariz del papel? Consciente de que escribir siempre compromete, el autor dirige la mirada contra lo que define como «políticamente canalla». O lo que es lo mismo, el rechazo a los inmigrantes, el periodismo *fax-cista* y de canapé, el mosquito de la desmemoria, el *apartheid* social desde la infancia, el abandono de la enseñanza pública, el capitalismo impaciente y el canibalismo cultural, además de la suspensión de las conciencias en el crimen terrorista.

Son éstas algunas de las cuestiones-límite, de la vanguardia de riesgo, donde se sitúa esta obra, sin renunciar en ningún momento a la ironía y al humor como herramientas contra el cinismo y la indiferencia.

El ecologista escéptico

Bjorn Lomborg

Espasa-Calpe. 352 páginas. Ecología

Bjorn Lomborg es Profesor de Estadística en la Universidad de Aarhus (Dinamarca) y ex integrante de Greenpeace. Además, participa habitualmente, a través de artículos y programas de televisión, en medios de comunicación de numerosos países.

Autor polémico en el terreno medioambiental, opina que muchos grupos ambientales exageran el discurso del día del juicio final porque es bueno para los negocios. La obra, muy documentada y de interés no sólo para ecologistas, sino para todos a los que los preocupados por el medio ambiente, ha provocado una gran polémica a nivel internacional.

Taquile [El turismo que respeta la tradición]

En octubre de 2003, para hacer unos reportajes para Global Humanitaria, estuve en Perú. Visité la capital, Lima, y sus barrios, y también la región del altiplano junto al Lago Titicaca y la ciudad que encabeza el Departamento, Puno.

A unos 6 kilómetros de Puno, lago adentro, se encuentra un archipiélago de 40 islas flotantes hechas con totora, un junco que forma una plataforma espesa sobre la que edifican casas, también con el mismo material. Notas como todo se mueve. Es curioso.

El archipiélago toma el nombre de Los Uros, los indígenas que la ocupaban antiguamente. Hoy en día prácticamente nadie vive en Los Uros. Los aymaras de Puno llegan temprano por la mañana. Un poco después, sobre las once, llegan cientos de lanchas con turistas con el objetivo de hacer una foto a alguien que vista un poco raro y comprarse un souvenir. Hay tantos vendedores en la calle que no puedes pasear sin que te aborden continuamente.

El modus vivendi de Los Uros es el de vivir de cara a la galería, con lo que lo que tu estás viendo es una ficción, no es real. Resulta un poco decepcionante porque ves que la gente de los Uros han perdido su identidad.

Algo más lejos en el interior del lago se encuentra la isla de Taquile. Mide unos 5 km. de largo. Goza de una importante autonomía a causa de su aislamiento. Hace unos años la Asamblea de Taquile se enfrentó a las empresas turísticas de Puno y a partir de entonces los taquileños decidieron crear una cooperativa de lanchas para controlar el máximo de visitantes que pueden llegar cada día a la isla, con lo cual se intenta evitar la masificación y la degradación del modo de vida

tradicional que quieren preservar.

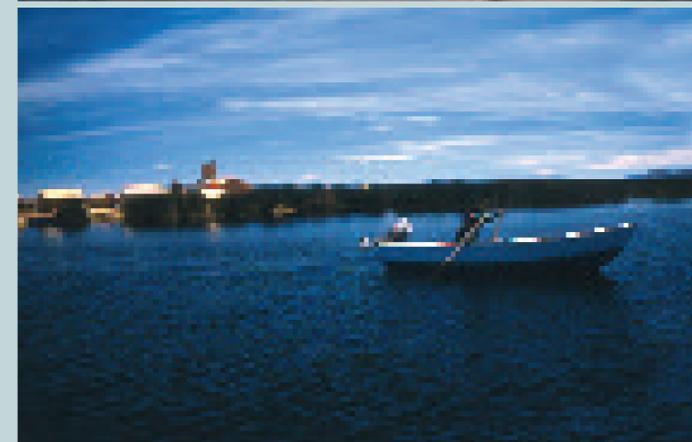
Es cierto que la actividad turística está cambiando Taquile. Por la mañana, cada día, llegan algunos turistas, pero ellos siguen manteniendo sus tradiciones, sus creencias, no han cambiado realmente demasiado. Se han organizado para que el turismo no les afecte en lo fundamental de su modo de vida.

En las casas no hay comodidades. En la mayoría no hay electricidad, sólo en algunas han empezado a instalar paneles solares. Las duchas son al aire libre. Por eso, y porque se resisten a construir ningún hotel, son muy pocos los turistas que se quedan a pasar la noche. Para los que quieren hacerlo, pueden dirigirse a una oficina de recepción de visitantes, y ahí se les dirá qué familia les acogerá esa noche.

El alojamiento de turistas es voluntario. Las casas que quieren hacerlo se van turnando y se intenta de una forma equitativa que las familias interesadas acojan un número semejante de turistas.

Tuve la oportunidad de estar una noche en la casa de uno de los dirigentes de la isla. Comí de su misma comida, dormí en una de las habitaciones y hablé con ellos. Prácticamente todos los hombres, además del quechua, hablan español. Con las mujeres es algo más difícil conversar. Ahí pude apreciar que, en lo social, los taquileños son más liberales que la media de los peruanos.

Hasta hace pocos meses, no había más que un restaurante comunitario, lo explotaba toda la comunidad. Sí que se han creado otros de iniciativa privada, pero la Asamblea anima con carteles a utilizar el comunitario para conseguir un reparto más equitativo de los ingresos que genera el turismo.



En este comedor se reparten el trabajo. Una semana está cocinando uno, se reparten también las tareas de limpieza. Igualmente con las tiendas, se organizan para confeccionar telas, guantes, gorros, ponchos. La producción de todos se vende en la cooperativa y cada semana se van turnando los que les venden a los turistas.

No es habitual que los campesinos peruanos tengan una vestimenta tradicional, son las mujeres las que visten las faldas, los ponchos y los gorros. Pero en cambio en Taquile los hombres acostumbran a vestir con un pantalón negro, un chaleco, camisa blanca y el chullo, un gorro finamente tejido que permite distinguir al hombre casado del soltero.

Una de las situaciones que más sorprenden en Taquile es la prohibición de permanecer ocioso. Los trabajos del campo, la pesca o las artesanías, de una calidad excepcional, no dejan espacios de tiempo libre. Mientras caminan o conversan entre ellos, aprovechan el tiempo tejiendo o hilando la lana. Observan todavía el triple precepto que marcaba la vida cotidiana de los incas: *Ama suwa, ama quella, ama llulla* (No robes, no seas holgazán, no mientas).

Los turistas somos cada vez más y somos los que tenemos dinero. Pero si no estamos dispuestos a renunciar a algunas de nuestras comodidades cuando viajamos forzamos a que el lugar que se visita tenga nuestros mismos servicios, comida y ocio, con lo que al final lo que visitamos es una representación de lo que esperamos encontrar, no lo que había antes de nuestra llegada.

Juan Díaz [Texto]

En la página opuesta, tres mujeres caminan mientras tejen la lana. En ésta, arriba, familia en Taquile. Abajo, barca junto a la Isla de los Uros. Juan Díaz [Foto]

Cocina de Nicaragua [El gallopinto, plato nacional *nica*]

Ni gallo, ni pollo. El gallopinto es la perfecta combinación de dos de los elementos básicos en la alimentación *nica*, abreviatura familiar de nicaragüense: arroz y frijoles. Sin embargo, su sencillez sólo radica en sus ingredientes, no en su sabor.

En Nicaragua, la cultura mestiza se refleja en todas sus expresiones populares, incluida la gastronomía. El gallopinto, un plato a base de frijoles y arroz, es una buena muestra de ello, pues en él se entrelazan sabores y tendencias de diferentes continentes. Por un lado, los conquistadores españoles llevaron a América el arroz, cuyo nombre, dicho sea de paso, es de origen árabe. Por otro, los frijoles eran el alimento ofrecido a los esclavos en los antiguos “barcos negreros”, por lo que es posible que las cocineras de origen africano, una vez en América, aportaran mucho de su saber culinario a este plato.

Hasta en el hogar más humilde del país se come gallopinto. Prepararlo requiere dos de los productos más accesibles para los nicaragüenses: los frijoles (una variedad de alubia pequeña y de color rojizo) y el arroz. Es perfecto para cualquier hora del día, sobre todo en el desayuno si la mañana trae trabajo duro en el campo.

Por cierto, el gallopinto nicaragüense es muy similar a lo que en Honduras se llama moros y cristianos o casamiento, también conocido en Cuba como congrí.

El gallopinto más grande

Se elaboró en septiembre de 2003, en Managua, pesó más de 500 Kg y llenó unos 9.000 platos. De esta forma, Nicaragua reivindicaba el gallopinto como su plato nacional.

El acompañamiento ideal

Queso fresco, cuajada, huevos fritos y, por supuesto, tortillas de maíz molido. También unas rodajitas de plátano verde frito.

Para beber, algo muy nicaragüense: pinolillo, una mezcla de maíz y cacao tostado disuelto en agua, junto con canela y azúcar.

De postre cusnaca, a base de jocotes (fruta de origen centroamericano) cocidos en leche. Se trata de un postre dulce, con apariencia de yogur, que se toma frío.

Una tacita del excelente café que se produce en las zonas altas del país, como Matagalpa, Jinotega o Estelí, más un traguito de ron, completarán esta mesa 100% nicaragüense.

Enrique González [Texto]



Enrique González [Foto]

Para preparar un buen gallopinto (4 personas)

250 grs. de arroz, 500 grs. de frijoles (mejor si son frijoles rojos criollos), cebolla al gusto, chiltoma (pimiento verde o rojo) al gusto, ajo al gusto, 1 hojita de laurel, aceite y sal.

Poner una olla al fuego con agua, sal, ajo y la hoja de laurel y cocer los frijoles una vez arranque a hervir. Mientras, se puede ir cortando la cebolla y el chiltoma para preparar el sofrito.

Una vez tenemos todos los ingredientes cortados, se fríen en la sartén con aceite. Cuando la cebolla esté pochada, se agrega el medio kilo de arroz, removiendo hasta que veamos que se ha dorado. En este momento añadiremos agua, en proporción, el doble que de arroz.

Dejaremos cocinar todo a fuego fuerte hasta que el agua casi se haya consumido, y en ese momento, bajaremos el fuego. Entonces, taparemos la sartén, dejándola en el fogón encendido unos cinco minutos más.

Pasado ese tiempo, añadiremos los frijoles previamente hervidos, junto con un poco del caldo sobrante de la cocción. Remover todo para que se mezcle bien, y dejar reposar a fuego medio durante unos 8 minutos o hasta que observemos cómo el agua se ha consumido.

Transcurrido este tiempo, el plato estará listo para servir caliente.

Kosovo [En busca de un estatus político]



Un padre y su hijo en un campo de refugiados albanokosovares en Sarajevo (Bosnia-Herzegovina).

Jesús G. Pastor [Foto]

Cuentan que el príncipe serbio Lázaro perdió Kosovo frente al sultán turco Bayaceto I un fatídico día de 1389. Seis siglos más tarde, el presidente serbio Slobodan Milosevic azuzaba las iras de la historia en el mismo lugar, desencadenando uno de los episodios más negros de la historia de esta tierra cuyos pobladores no ven el momento de habitarla en paz.

Historia

El pequeño territorio de Kosovo, de unos 11.000 kilómetros cuadrados y casi dos millones de habitantes, ocupa un rincón estratégico en la península de los Balcanes, entre Serbia y Albania. Sus pobladores, denominados albanokosovares, mantienen lazos estrechos tanto geográficos como culturales con Albania, país con el que comparten idioma.

Los primeros pobladores de Kosovo fueron los ilirios, una tribu de origen y lengua indoeuropea que los albaneses reivindican

como sus antepasados. Durante la ocupación romana se afincaron en la actual Albania.

Esta situación se mantiene con la llegada de los eslavos a los Balcanes. Cuando se organiza el Reino de Serbia, en el siglo XII, Kosovo forma una parte muy importante del mismo, hasta el punto que se lo considera cuna de la cultura serbia y sede de la iglesia ortodoxa.

La hegemonía serbia en Kosovo acabó con la expansión del Imperio Otomano y la derrota en batalla de Kosovo Polje, en 1389. A partir de ese momento, los albaneses vuelven a Kosovo y se convierten al Islam para adaptarse al nuevo poder turco.

Sentimiento nacional

Las dos guerras mundiales anclaron Kosovo como provincia de Serbia en el marco de la Yugoslavia comunista del mariscal Tito, que en 1974 le otorgó el rango de región autónoma.

El recién estrenado status permitió el desarrollo de las instituciones y la lengua alba-

nesas, junto con un apabullante crecimiento de la población (de los 550.000 habitantes en 1948 hasta el 1.700.000 en 1991) y también del espíritu nacionalista, que defendía la unión con la “madre patria” Albania.

La guerra

La crisis de la Yugoslavia de los 70 y 80, unida a la muerte de Tito en 1980, abrió un periodo de inestabilidad. Las manifestaciones por el reconocimiento de Kosovo como república fueron reprimidas brutalmente hasta la llegada al poder de Slobodan Milosevic, quien acabó con su autonomía en 1989.

Mientras Milosevic se empleaba a fondo en la guerra de Bosnia, la situación para el pueblo albanokosovar se hacía insostenible. En 1996 aparece el Ejército de Liberación Nacional (ELK/UCK), movimiento armado que reclama la independencia a través de atentados. La respuesta es fulminante: Milosevic ordena la limpieza étnica de la zona.

Escarmentada por las recientes matanzas en los Balcanes, y ante el caso omiso por parte de Milosevic de las peticiones de retirada de sus tropas, la OTAN da luz verde en marzo de 1999 al bombardeo de Kosovo. El ejército serbio abandona la región con un rastro de cientos de miles de muertos y refugiados.

Situación actual

El mismo año, la comunidad internacional asume el protectorado de la antigua provincia, precipitando la caída de Milosevic en el 2000. Kosovo forma parte del estado de la Unión Serbia y Montenegro (ex Yugoslavia), aunque cediéndole a la ONU las competencias de organización civil y de seguridad.

Las fuerzas políticas actuales aseguran que la independencia de Kosovo es la única meta posible. Pero si bien afirman que el regreso a la situación anterior es imposible, rechazan también el sueño nacionalista de la Gran Albania que bulle entre la población albanokosovar.

Marta L. de la Fuente [Texto]

[PAQUETES]



SOBRE LOS ENVÍOS

RECOMENDAMOS A LOS PADRINOS QUE NO MANDEN PAQUETES NI REGALOS A LOS NIÑOS APADRINADOS

Esta petición se hace para hacer frente a una serie de problemas detectados en los envíos de paquetes que los padrinos hacen para sus ahijados en los distintos países donde trabaja GLOBAL HUMANITARIA. Se trata sobre todo de problemas en las aduanas de los países de destino, incluyendo aranceles, suplementos y requisitos no previstos a la hora de recoger los paquetes, lo que dificulta enormemente la labor de recolección y distribución de dichos paquetes.

GLOBAL HUMANITARIA no puede responsabilizarse de que los paquetes lleguen correctamente a su lugar de destino, así como tampoco puede asumir los gastos derivados de estos envíos.

Como alternativa, si desean pueden ingresar en alguna de las siguientes cuentas, para que los miembros de Global Humanitaria puedan adquirir ellos mismos el regalo desde el lugar de origen de los niños. Debe hacerse constar en la transferencia el nombre del socio que la efectúa. Pueden especificar por teléfono las características del regalo.

Caja Madrid 2038 - 9907- 89 - 6002152263
la Caixa 2100 - 2882 - 65 - 0200099985

[CARTAS]



Si usted desea enviar una carta a su ahijado o ahijada, puede hacerlo a las direcciones indicadas más abajo, junto con el nombre de Global Humanitaria y el del país de destino. Deben indicar en la parte izquierda superior del exterior del sobre, y también en el interior de la carta, el nombre del niño/niña apadrinado/a, con su correspondiente código numérico (si lo saben).

Recomendaciones

Se recomienda enviar las cartas a la dirección de España, con el fin de que Global Humanitaria pueda garantizar que lleguen a su destino correspondiente

Se ruega especificar el nombre del remitente, pero no su dirección, ya que ésta puede ser utilizada por terceras personas ajenas a nuestra organización.

Directorio para los envíos

Global Humanitaria España	C/ Valencia, 560-562 1º 2ª 08026. Barcelona
Global Humanitaria Colombia	Carrera 13 A nº 32 A-39. Edificio Bayle Boat, Oficina 502-503. Santa Fé de Bogotá. Colombia
Global Humanitaria Perú	Av. Los Nogales nº 234. San Isidro, Lima 27. Perú
Global Humanitaria Bolivia	c/ Lanza esquina Jordan. Edificio Zuber, piso 7, Of. 701. Cochabamba. Bolivia
Global Humanitaria Guatemala	10ª Calle. Zona 1. A la par del Juzgado de Paz. Poptún. Petén. Guatemala
Global Humanitaria Nicaragua	Frente a AMURS (o contiguo a ACRA). San Carlos. Río San Juan. Nicaragua
Global Humanitaria La India	BSSK Children Home. Sitakundu-Baruipur. South 24 Parganas, 743387 West Bengal. India
Global Humanitaria Camboya	181B Group 12 Sansamkosol II, Sangkat Boeung Tompun. Kahn Meanchey. Phnom Penh. Cambodia
Global Humanitaria Nepal	Madhyapur, Thimi Municipality, Gattahagar Ward nº15, Bhaktapur. Nepal

A la derecha, Sigríid Guillem, en el zoo de Madrid, junto a Áxel. El niño, de 4 años, vino desde Guatemala para participar en un programa de televisión (V. página 26). Bajo estas líneas, el dibujo que Áxel hizo para resumir sus experiencias durante el viaje a España.



Vivencias [Veo, veo...]

Habitación 245. Tarda un poco en abrirme la puerta. Finalmente se abre, poco a poco, con inseguridad: Juventino me recibe con una sonrisa grande y una mirada cercana, limpia y tímida. Axel está dentro, hace correr unos cochecitos de juguete a un lado y a otro del suelo aterciopelado de la habitación.

Mi presencia distrae al niño de su entretenimiento: unos ojos brillantes, de un negro intenso me dan los buenos días y me invitan a compartir la alegría del juego. Mantiene la sonrisa entreabierta y sincera del primer día y la carita ligeramente inclinada hacia arriba, atenta, expectante... en un gesto que transmite serenidad e inocencia. En el rostro, un interrogante. Nos miramos con complicidad.

Observándolo hoy, el día que regresa a Guatemala, me invade una secuencia de imágenes de la experiencia vivida en Madrid a lo largo de estos últimos cinco días de diciembre: su llegada al aeropuerto de la mano de su padre y de Nicté -coordinadora de auspiciamiento de Global Humanitaria en Guatemala-, el programa de televisión por el que han viajado a nuestro país...

Axel ha entrado en contacto con una realidad disfrazada de ilusión; nuevas sensaciones que alimentan su temprana curiosidad y embriagan su universo personal: hileras de casas que se alzan hacia el cielo, *camiones* que transitan por debajo de la tierra, escaleras móviles, animales de cuellos largos que alcanzan los árboles, peces grandes que bailan y, a la hora de comer, pescado guisado; los churros y el chocolate caliente, el frío, los zapatitos que no le ayudan a andar con naturalidad, la Coca-Cola, el gorrito y la bufanda, aglomeraciones de gente, más gente, el verde y el rojo intermitentes (*¿por qué nos detenemos?*), frío, más frío...

La calidez artificial de la habitación. La moqueta aterciopelada de intenso granate y suave pisar... Sólo envoltorio. Ahora entiendo el sentido de la nerviosa alegría que lo ha mantenido jugando durante horas todos estos días en una especie de estado de excitación hipnótico... Aquí los cochecitos se deslizan mejor que en el barro, mejor que en el suelo de tierra de su hogar. Toman otro ritmo. Otro ir y venir... Y él ha sido el primero en aprenderlo.

Sigríid Guillem [Texto]

Los socios de Global escriben [Sushma, él es tu padrino]



Estuvimos (en Nepal) por primera vez en mayo del 2003, cuando conocimos a la cooperante de Global Humanitaria, Elisenda González, que nos adentró y acercó a este maravilloso país (...) Un día nos invitó a visitar la Little Blooms School, que alberga a unos cien niños y niñas, la mayoría con padres, pero que provienen de zonas rurales muy pobres, y con muy pocas posibilidades de estudiar. (...)

Elisenda nos habló de la posibilidad de apadrinar a un niño o niña de esta escuela. Nosotros sabíamos que nuestra ayuda era fundamental para que todo esto fuera realidad, para alejarles de la explotación infantil, y también de la prostitución, cosa que en estos sitios está ocasionando una gran catástrofe, con más de 5.000 niños y niñas al año que son introducidos en los burdeles de la India. (...)

Y así fue. Mi ahijada se llama Sushma y tiene 4 años. Y el ahijado de mi compañera se llama Prajendra y tiene 8 años. Los dos ya estudian en la Little Blooms School, y tuvimos la oportunidad de conocerles hace muy pocos días. (...)

Nuestro amigo Purna nos llevó con su taxi hasta el lugar. Recuerdo que durante el trayecto me invadió una sensación muy diferente a la de la primera vez. Sabía que no era casualidad que estuviéramos de nuevo allí. Sabía que volvíamos a un sitio donde siempre nos aguardará una familia: Nuestros ahijados, el director, el profesorado y sobretodo, Elisenda.

Francesc Morral, su compañera y la coordinadora de Global Humanitaria en Nepal, Elisenda González, junto a los niños de la Escuela Little Blooms, en octubre de 2003.
Francesc Morral [Foto]

Todos nos estaban esperando. Fue muy emotivo. De nuevo nos ofrecieron todo lo que tenían a su alcance y nos abrieron las puertas de su colegio, que para nosotros es como nuestra casa. En ese momento las clases estaban terminando y los alumnos estaban saliendo de sus aulas.

De repente vi como una niña de corta edad vestida con el traje nepalí y con sus coletas, salió al patio para averiguar qué pasaba. Era Sushma. Elisenda la llamó y le dijo: "Sushma, he is your sponsor" (Sushma, él es tu padrino). Ella arrancó una sonrisa, y con una mirada tímida pero simpática me arrebató mi corazón. Aquella niña significa para mi un paso más hacia la lucha para lograr un futuro mejor para estos niños. Sabía que ella no acabaría como los otros niños que pretendo sacar de esos burdeles, de esos sitios inhumanos. Y sabía que esa sonrisa era el mejor regalo que podía esperar y la mejor recompensa que e podían dar por mi labor y mi lucha en este campo.

Sushma y Prajendra significan para nosotros mucho más de lo que nos pensamos. Nos sentimos felices por haber dado este paso, y ahora tanto mi pareja como yo ya estamos llevando algunas iniciativas en este país, para regalarles a estos niños lo que se merecen, una vida digna con un futuro prometedor para ellos, para sus familias y para su país.

Sabadell, octubre de 2003
Francesc Morral Tort

Juan Díaz [Foto]



www.globalhumanitaria.org



A los inconformistas.

A los inquietos.

A los que van un paso por delante.

A los que van más allá.

A los que piden un poco **más.**

A los que quieren llegar más lejos.

Hay quien se conforma con lo que tiene. En cambio, hay quien pretende ir un poco más allá en todo lo que hace. Son los inconformistas. Los que miran las cosas con otros ojos. Los que piensan en el futuro. En Caixa Catalunya estamos con los que dan un paso más. Porque nos hacen mirar más lejos, llegar más lejos.



CAIXA CATALUNYA