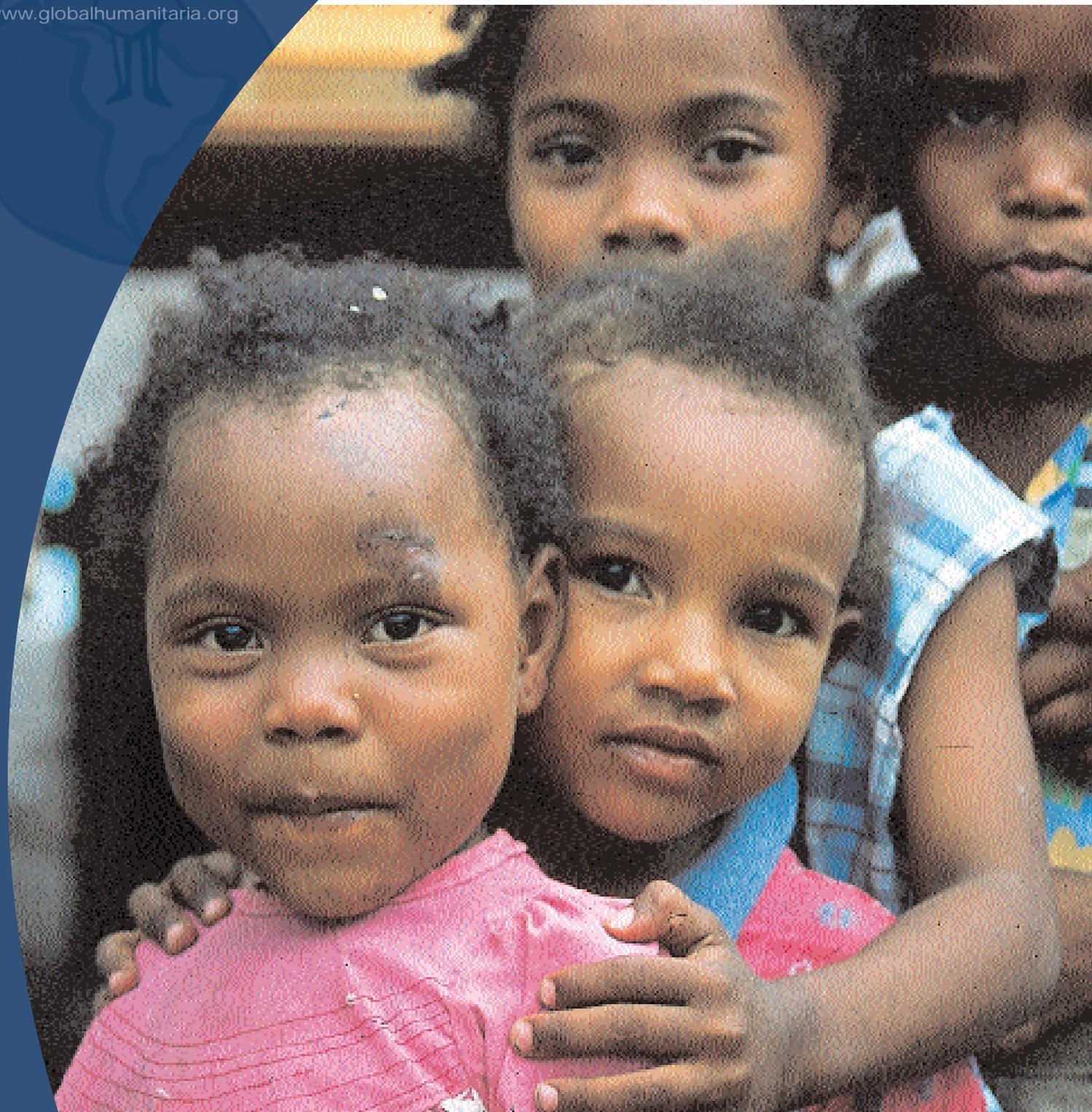


global

Fundación Global Humanitaria
www.globalhumanitaria.org

Publicación trimestral Núm. 2 Diciembre 2000



“Los **hijos** del abandono”: la basura, un barrio y su gente

Nutrición, salud y educación: los proyectos en marcha de **Global**

“Las naturalezas de Ana Maria”, entrevista con la escritora Ana Maria Matute



Mirada Solidaria

Ayúdale a ver mejor su futuro,
trae tus gafas antiguas a OPTICA 2000

Campaña de Salud Visual Infantil para el Tercer Mundo

OPTICA
2000

Más información en el tel. 93 487 19 11



Sumario >

"Los hijos del abandono" Reportaje sobre la basura, un barrio y su gente	PÁG. 4
Global en Tumaco, Salahonda y Cali Proyectos en marcha	PÁG. 10
Ramón Massa, director general de Óptica 2000 Explica la "Campaña Solidaria"	PÁG. 14
Salud infantil Situación en el municipio de Tumaco	PÁG. 16
Las naturalezas de Ana María Entrevista con la escritora Ana María Matute	PÁG. 18
El Quiosco global	PÁG. 20
El andariego Amazonas colombiano, culto a la biodiversidad	PÁG. 22
Fotorevista Tumaco Nervios de acero. Mujeres y algo más.	PÁG. 24
Hechos y comentarios La televisión	PÁG. 26
ONG en acción Payasos sin Fronteras	PÁG. 28
Comunicado de Global Humanitaria	PÁG. 29
Carta abierta Los lectores de Global nos escriben	PÁG. 30

Global Humanitaria Organización No Gubernamental. Valencia 560, 1º 2ª 08026 Barcelona
España 902 20 13 20 Fax 93 231 52 49 Colombia Teléfono 57 (1) 340 25 26 globalhumanitaria@worldonline.es
Presidente **Andrés Torres** Coordinación general **Angélica Rodríguez** Departamento de proyectos **Sandra Farietta**

GLOBAL Redactor Jefe **Gabriel Díaz** Colaboran **Begoña Romero, Rafael Salcedo, José Francisco Martínez, Diego Arias, Angélica Rodríguez, Sandra Farietta y Jordi Llovet** Ilustra **Mercè Moragas** Fotografía **Julián Velásquez y Francisco Ramírez**
Diseño **orangeWorld** Imprime **F&P Institut Gràfic**





los hijos del abandono



el barrio 11 de noviembre

de Tumaco es uno de esos lugares en los que la pobreza devora ánimos, consigue agotar los versos del poeta, y la dignidad mira hacia otro lado.

texto **Gabriel Díaz** fotografía **Julán Velásquez**

El agua, líquido vital que brilla por su ausencia en este barrio, es recogido por sus vecinos en cubos, botellas y palanganas, cada diez o quince días.



Terreno muy próximo al mar y sometido a constantes inundaciones, el barrio 11 de noviembre es habitado por gente excluida de la ciudad y del empleo.

El nacimiento del 11 de noviembre se remite a cuatro años,

cuando unas cuantas familias llegaron a este lugar inhóspito, y con machete en mano despejaron el terreno poblado de manglares, lanzándose así a habitar una tierra sometida a constantes inundaciones. La extrema pobreza, la necesidad de sobrevivir y la de encontrar un lugar donde asentarse, fueron y son las principales razones que los han empujado hasta lo que llamaron "11 de noviembre" (día de la Independencia de Cartagena de Indias). Hoy, como en aquel primer momento, pero ya con 100 familias de vecinos, nadie se acuerda de ellos, no figuran en el mapa de Tumaco, los autobuses no llegan y es probable que el taxista le diga: "por ahí no paso".

La entrada al barrio es un indefinido camino con abundante vegetación y en él los mosquitos parecen haberse conjurado para atacar a cualquier extraña carne fresca que se divise en las inmediaciones. Los macabros insectos se multiplican a medida que aparecen las primeras casitas, la humedad y el aire contaminado aumentan, y minutos más tarde, la desesperación habrá dado paso a la resignación; los mosquitos (zancudos para los lugareños) han ganado la batalla.

El paisaje es dominado por mujeres y niños. Ellas lavando, cargando agua o frutas; ellos, corriendo sin fatiga, saludan cortésmente el paso de los visitantes. De entre los saludados, aparece doña Alba, que con rostro amable y curtido se ofrece como guía del camino. Mientras avanzamos (no sin cierto asombro por el natural equilibrio con que lo hace Alba) nos habla de las casas o palafitas, que como en el resto de los barrios pobres de Tumaco, están construidas sobre palotes. En general, éstas no superan los 50 metros cuadrados, y de ellas salen niños, niños que en esta zona llegan a ser diez por familia. "Mire cómo estamos", dice doña Alba señalando la basura, que de ahí en más, será la protagonista del paisaje. Bolsas de plástico llenas de comida en estado de descomposición, botellas rotas y toda esa cantidad de cosas podridas o inútiles que huelen a infierno y llamamos basura, aquí dan forma a las calles.

Paralelamente, otra grave situación, para nada menor, es la del agua corriente, que a esta zona llega con cuentagotas a poco más de un kilómetro, y con una frecuencia de 10 a 15 días, si hay suerte. El camión de la basura en cambio, llega con puntualidad impropia de estos lugares, deposita los desperdicios en el terreno más firme y luego es repartido por los vecinos; "es la única manera de levantar el terreno", explica Alba. El 11 de noviembre ocupa una zona inhabitable, que por su proximidad al mar, es invadida por el agua varias veces al día. Comprar tierra o piedras para elevar el nivel del suelo, es para esta gente una posibilidad tan remota como la de conseguir el agua corriente.



El paisaje es desolador e indignante: calles enteras de basura y niños que crecen en ellas, principales víctimas de la mala distribución de la riqueza.

El desempleo, padre de la pobreza, es el denominador común de los habitantes de este barrio.



La basura que ha sido la salida más rápida y barata, una vez esparcida, y no a su debido tiempo, es superficialmente cubierta con el aserrín adquirido por los propios vecinos en una cercana planta de procesamiento de madera. Pero la aparente solución se convierte rápidamente en un problema mucho más dramático que el inicial. Han de pasar años para que la basura se asiente, el terreno gane en consistencia, y pueda afrontar las inclemencias de la marea. Con la basura y el aserrín revueltos, el ambiente contaminado trae consigo todo tipo de infecciones que ataca principalmente a los niños. Para colmo de males, las pésimas condiciones de salubridad existentes en el exterior se dan también en el interior de las casas o casillas de madera, donde mal viven las numerosas familias. La o las habitaciones hacen a la vez de cuartos para dormir y cocina. El baño, cuando hay, es una pequeña casilla instalada en el fondo y todo lo que en él se deposita, es directamente vertido a la tierra. Es decir, no existen los pozos sépticos. Las más crueles y reales pruebas de estos focos de infección quedan patentes en las desgarradoras toses y las pieles llenas de llagas que se repiten en los niños a lo largo del camino.

"Vivimos del 'rebusque'", dice Alba, refiriéndose a la fatigosa incertidumbre a la que están sometidos cotidianamente por el desempleo, padre de la pobreza y común denominador de los habitantes de este barrio.

Los hombres salen a las seis de la mañana en busca del "día de trabajo", y si la suerte les acompaña, volverán con unos diez mil pesos colombianos (aproximadamente mil pesetas) al final de la jornada. Algunos salen a pescar, otros descargan madera, venden algo de fruta, o talan manglares. Las mujeres son las grandes heroínas de estos lugares. Desde jóvenes dan la luz a un hijo por año, y para ellas no hay pre-partos ni post-partos. Antes de que salga el sol se las ingenian para alimentar a sus niños; a lo largo del día recogen frutas o conchas, limpian casas, venden loterías, cosen... Mientras tanto, el hijo mayor cuida de los más pequeños. "La mujer es la que hace todo, y el hombre quiere seguir mandando", asegura riendo doña Alba.

El 11 de noviembre carece de centro de salud y de escuela, y los niños no tienen espacio para correr que no sea la basura o el barro. Aquí todo lo que la civilización occidental ha estipulado como condiciones mínimas para una vida digna, brilla por ausente.

"Nos aterra la indiferencia de los buenos", dicen ellos mismos. La pobreza y más aún la indiferencia, alimentan la desesperanza de esta gente, convierte a sus niños en hijos del abandono, que crecen y miran al mundo con legítimo recelo. <

Las tablas de madera ayudan a aplastar la basura que llega desde la ciudad; la disimula pero no la anula.



Las infecciones respiratorias y las que atacan a la piel, junto a la mala alimentación, son una constante entre los habitantes del 11 de noviembre



GLOBAL HUMANITARIA desarrolla en Tumaco y Salahonda (150.000 y 9.500 habitantes respectivamente) más de veinte proyectos que atienden a la salud, alimentación y educación de sus niños. Para ello, un equipo de personas originarias de la zona y encabezadas por educadores, trabajadores sociales, nutricionistas, economistas y médicos, hacen una cuidadosa localización de las necesidades más urgentes en estos tres aspectos.



Nutrición, salud y educación

01 Año nuevo, mochilas nuevas

Los niños de Tumaco, Salahonda y Cali, razón primera de los proyectos de Global Humanitaria, recibieron en septiembre 6.000 mochilas y todos los útiles escolares necesarios para comenzar el nuevo curso escolar.

Fueron 6.000 mochilas con sus respectivos materiales: folios, bolígrafos, lápices, cuadernos, acuarelas y plastilina. La entrega del material fue motivo de fiesta y alboroto, en estos niños particularmente, que poseen el don de la expresividad en sus máximos exponentes. A ninguno de ellos les faltará historias que contar, ni imágenes que ilustrar, por lo que tenemos la certeza de que las mochilas jamás se vaciarán. <



02 Campaña de planificación familiar



Don Patricio junto a sus a sus diez hijos, y su mujer, a la espera de otro.

Mientras España encabeza los índices de baja natalidad en Europa y el resto del mundo, en Colombia y en Tumaco y Salahonda especialmente, cada mujer tiene un promedio de cinco hijos. Es frecuente en esta región encontrarse a madres de 16 o 17 años criando a dos hijos, y esperando el tercero, con maridos desempleados, y difíciles perspectivas para el futuro.

La planificación familiar ha sido uno de los temas en los que Global Humanitaria ha hecho hincapié, dirigiéndose a toda la población en edad fértil perteneciente a la comunidad de Francisco Pizarro (Salahonda). La campaña, que se realiza a lo largo de este año 2000, tiene por finalidad brindar toda la información a través de folletos, educación, por parte de una trabajadora social, y métodos, como la aplicación del DIU (dispositivo intrauterino), necesarios en torno a este asunto. Global pretende así dar respuesta a todos sus derechos reproductivos y ampliar el abanico de opciones anticonceptivas apropiadas, así como contribuir a la disminución de gestaciones no deseadas. <

03 Más de 5.000 niños atendidos en 15 comedores escolares

Más de 5.000 niños repartidos en 15 diferentes comedores escolares de Tumaco y Salahonda reciben desde mayo, atención alimentaria diaria y controlada por expertos en nutrición. Se garantiza de esta manera la aportación de 500 calorías al día y la regulación en los desequilibrios provocados por la mala nutrición de los niños.

La población infantil con mayor vulnerabilidad nutricional, proviene de familias marcadas por un elevado índice de hacinamiento, con más de 10 hijos, sobre todo en los barrios ubicados en la periferia del centro urbano. Estas zonas están habitadas por personas que fueron desplazadas de la ciudad por la falta de empleo, o que llegaron desde otras regiones colombianas, expulsadas por el conflicto armado. Toda esta situación que implica crisis económica, violencia y desinformación, recae directamente sobre los niños.

Tanto en Tumaco como en Salahonda, los trabajadores de Global Humanitaria realizan un seguimiento del buen funcionamiento de estos 15 comedores, ubicados en las escuelas más carenciadas de la zona, y procuran unir los esfuerzos de toda la comunidad, en beneficio de estos miles de niños.

La financiación de este programa correrá por cuenta de Global Humanitaria al 100 por cien durante el primer año y para el siguiente, se prevé que el nuevo proyecto de granja agro-industrial llevado adelante por Global, sostenga en un 30 por ciento el suministro de alimentación. Yuca, maíz, plátano, hortalizas, entre otros, ocuparán 4 hectáreas cultivadas por los mismos padres de los niños beneficiados en este programa.

Por otro lado, pero también en el mismo ámbito, en junio y septiembre de este año, se han adecuado y dotado de mobiliario los comedores de las escuelas Tres Cruces y Nuestra Señora del Rosario de Tumaco, así como se ha construido y equipado una cocina en la escuela Nidia Quintero de Turbay, en San Sebastián de Belalcázar, y en la escuela "El Porvenir". >





Campaña de salud visual y oral

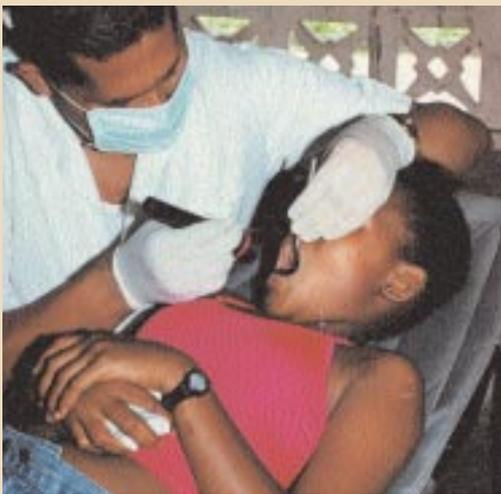
04 Ver y leer para creer

De agosto a noviembre de este año, siete mil niños tumaqueños serán revisados por un joven equipo de odontólogos y optómetras en el marco de la Campaña de Salud Visual y Oral promovida por Global. En ella, los odontólogos diagnostican y mejoran el estado bucal de los pequeños, les enseñan a cepillarse correctamente los dientes y les extraen los dañados, además de indicarles consejos para su cuidado. Los

optómetras, por su parte, realizan una toma de agudeza visual, determinan patologías externas (conjuntivitis, por ejemplo), efectúan un examen motor (aquí se valoran las desviaciones oculares), fondo de ojo y un examen refractivo para diagnosticar las alteraciones visuales (miopía, por ejemplo). Esta tarea, repetida por los ocho profesionales de cuarenta a cincuenta veces al día, es explicada en sus aspectos más relevantes

para la revista de Global por ellos mismos.

Pasada esta primera etapa, los niños que padezcan afecciones de mayor importancia serán atendidos por especialistas, quienes valorarán su caso y realizarán el respectivo tratamiento, que podrá ser de carácter quirúrgico. Las gafas las reciben graduadas y gratuitamente, de manos de Global Humanitaria.<

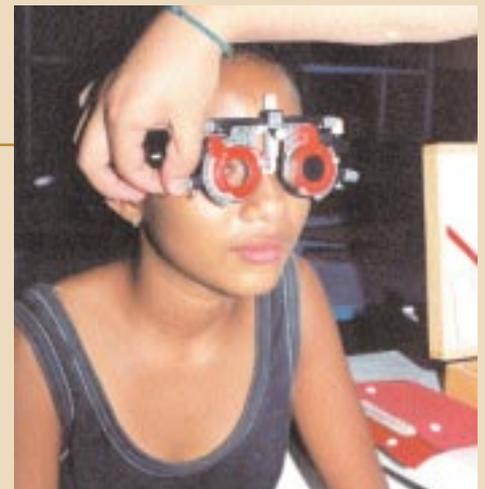


Carol Quintero Odontóloga bogotana

◀ "Te encuentras con niños de seis años que no pronuncian una palabra, y otros de cuatro que hablan claramente. La mayoría de ellos no ha ido a un odontólogo en su vida, y muchos no tienen cepillo de dientes; se cepillan con el de sus padres. Con la entrega del cepillo de dientes que prevé la campaña, aprovechamos para enseñarles cómo utilizarlo y cuántas veces al día. Los niños menores de seis años presentan la enfermedad llamada "caries del biberón" que se provoca en el niño al dormir con el chupete del biberón en la boca. Lo que hace daño no es el chupete, sino el contenido: agua panela (dulce sustancia extraída de la caña)". <

Vivien Ocampo y Rafael Vanegas Optómetras nacidos en Bucaramanga

▶ "Los problemas más comunes son las infecciones vinculadas a la falta de higiene. También el astigmatismo y la miopía (que son las más limitantes en cuanto a la disminución de la agudeza visual). Estas dos alteraciones producen consecuencias adversas en el niño, evidentes en su rendimiento escolar. Al ver mal, tienen grandes dificultades en la lectura, se saltan las letras y tienen problemas de concentración. La inmensa mayoría de ellos visita por primera vez un optómetra. Son muy, muy inquietos. La anécdota en lo que va de campaña es ver cómo las madres "soplan" las letras a sus hijos como si fuera una prueba de escuela". <



Salud visual Balance preliminar

Municipio	Tamizaje visual	Tratamiento gafas	Cirugía
Francisco Pizarro	1.125 Niños	120 Niños	5 Niños
Tumaco	2.817 Niños	342 Niños	5 Niños
Cali (Hormiguero)	425 Niños	60 Niños	2 Niños

Salud oral Balance preliminar

Fluorizaciones y educación	Extracciones odontológicas	Entrega de cepillos y cremas
1.125 Niños	230 Niños	1.125 Niños
2.864 Niños	423 Niños	2.864 Niños
510 Niños	78 Niños	510 Niños

Tumaco Agosto-Noviembre 2000

05 Nueva escuela para el barrio El Morrito



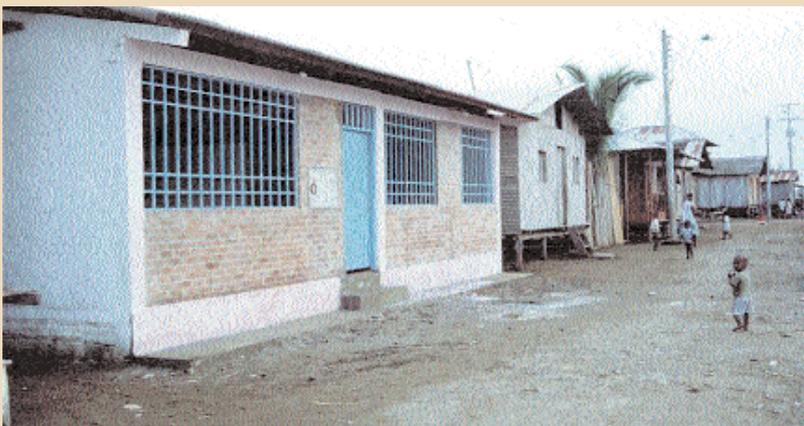
La construcción de dos aulas para los grados de primaria y dos para los correspondientes al preescolar de la escuela "El Morrito" (en las imágenes de esta página), constituye uno de los proyectos más significativos del trabajo de Global en Tumaco. Esta ha sido una fuerte apuesta, no sólo en el aspecto económico, sino en el campo del trabajo comunitario realizado por los vecinos, quienes ya están palpando la transformación del lugar.

El Morrito es un barrio, de los más pobres de Tumaco, que cuenta con alrededor de 300 familias, dedicadas a la pesca, tala de árboles o a la economía informal, es decir, a sobrevivir como se pueda. Su escuela, real reflejo de esta realidad, carecía de espacio adecuado para albergar a sus 137 alumnos, los niños llegaban a trabajar en el suelo por la falta de mobiliario y sùmesese a esto la ausencia de servicios higiénicos.

Identificada esta necesidad de ampliación de la escuela como una de las más urgentes del barrio, Global puso en marcha la planificación del proyecto, que hoy es una realidad. Para esto y como punto de partida Global Humanitaria se comprometió a entregar todo el material necesario para la construcción de las nuevas aulas y la contratación de un maestro de obras. La comunidad escolar integrada por los padres de los niños y los habitantes del barrio, por su parte, aportaron la mano de obra.

Fue un trabajo paulatino y muy productivo que requirió el compromiso de su gente, la voluntad de organización y de dedicación personal, en beneficio de la comunidad. Finalmente todos colaboraron: hombres, mujeres, jóvenes y niños. Colocaron ladrillos, cargaron maderas, levantaron vigas y la escuela salió adelante.

Hoy "El Morrito" estrena otra cara, la de su escuela, punto de encuentro y de formación de 137 niños del barrio, con cuatro aulas nuevas, mobiliario, zona de recreo y servicios higiénicos. >



En esta foto la fachada de las aulas que albergarán a los niños de primer y segundo grado.



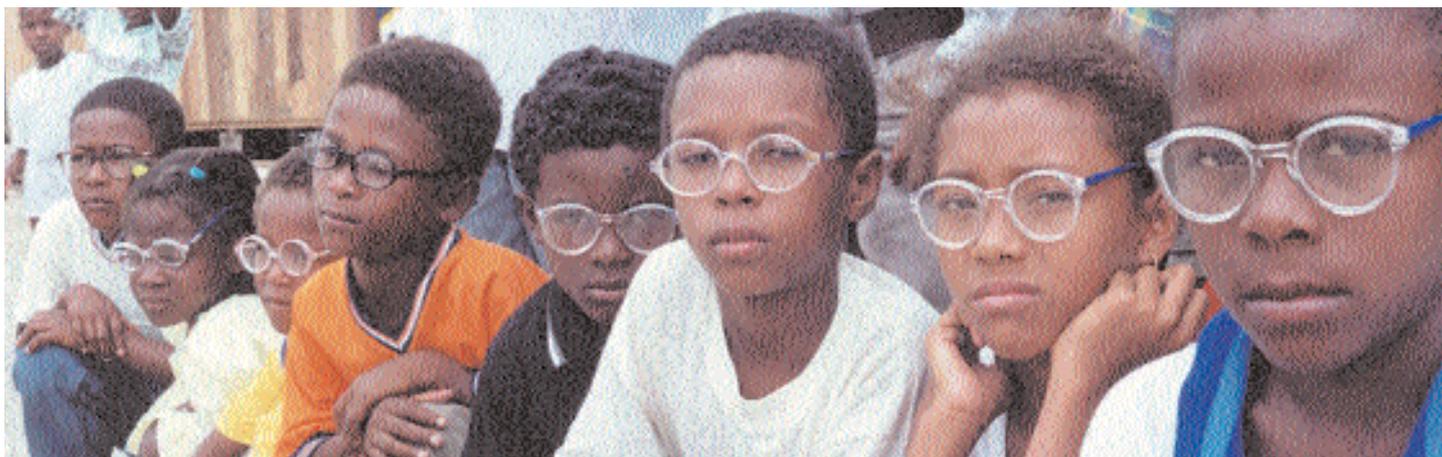
Dos aulas correspondientes a preescolar.



A propósito de "Mirada Solidaria"

Paralelamente a la campaña de revisión visual y oral que atenderá a siete mil niños en Colombia, en todas las sucursales Óptica 2000 de España ha comenzado la recolección de gafas usadas. Ramón Massa, director general de la empresa, explica a Global los pormenores de esta iniciativa.

Texto José Francisco Martínez



¿Cómo va a participar OPTICA 2000 en esta campaña solidaria?

El objetivo de la campaña es recopilar monturas y cristales para los niños con deficiencias visuales de la región colombiana de Tumaco. Las gafas se conseguirán a través de los clientes o personas que entren a nuestras tiendas que tengan unas gafas infantiles o junior que ya no utilizan y que se pueden reciclar. Además del material recopilado, OPTICA 2000 aportará el material nuevo necesario para cubrir la acción: monturas, estuches, cadenas y especialmente cristales graduados. Las gafas se montarán en Colombia tras una revisión ocular con el fin de dar a cada niño la graduación exacta que necesita.

¿Por qué se ha escogido GLOBAL HUMANITARIA para desarrollar el proyecto?

Si una cosa teníamos clara en OPTICA 2000 era que para desarrollar una campaña solidaria requeríamos la colaboración de una ONG por su experiencia y por una cuestión logística. Otro requisito indispensable era que dicha ONG estuviera formada por profesionales comprometidos y con experiencia así como una infraestructura que garantizara el éxito de la acción.

Buscábamos un proyecto que tratara un colectivo o una zona donde las necesidades visuales fueran prioritarias, pero que tampoco fuera una zona de emergencia (fruto de un desastre o una guerra) porque sabemos que tienen prioridades inmediatas de supervivencia como el dinero o los medicamentos y que realmente es imposible montar una campaña solidaria de gafas hasta que la situación no se ha estabilizado. GLOBAL HUMANITARIA reúne

todas estas características y además desarrolla acciones solidarias en las que OPTICA 2000 encaja perfectamente. También nos ha sorprendido el grado de profesionalidad de esta ONG, que, bajo mi punto de vista, ha sabido aplicar los principios empresariales a la esencia de una organización solidaria.

¿Cómo cree que reaccionarán sus clientes ante la demanda de gafas para los niños de Colombia? Como ya he comentado, ya hay una gran sensibilización y voluntad de colaboración en una acción solidaria por parte de un creciente número de clientes. Si a esto le unimos una campaña de comunicación para explicar el proyecto, creo que las posibilidades de recopilar un buen número de gafas son bastante altas. Además, hemos involucrado a todo el personal de la empresa, especialmente al que se encuentra en la misma tienda, con el objetivo de informar sobre la campaña a todas aquellas personas que lo deseen.

¿Si quisiera convencer a alguien para que donara unas gafas, qué argumentos le daría?

Por sobre todo, la repercusión negativa que tiene en la calidad de vida de los niños el padecimiento de una visión defectuosa. Con nuestra primera experiencia en Salahonda hemos visto como los niños que recibieron las gafas han mejorado considerablemente su calidad de vida. Hablaría también de la sonrisa del receptor de las gafas y de la necesidad de concienciarnos de que no es justo que un niño no pueda estudiar porque, simplemente, no ve las letras de un cuadernillo. >

Con tan sólo 100 pesetas
al día tú puedes apadrinar
a un niño de Colombia



su vida está
en tus manos

Global Humanitaria
902 20 13 20

valencia 560, 1ª 2ª 08026 barcelona



ellos siempre te lo agradecerán!

desearía recibir más información

nombre y apellidos teléfono

dirección cp ciudad

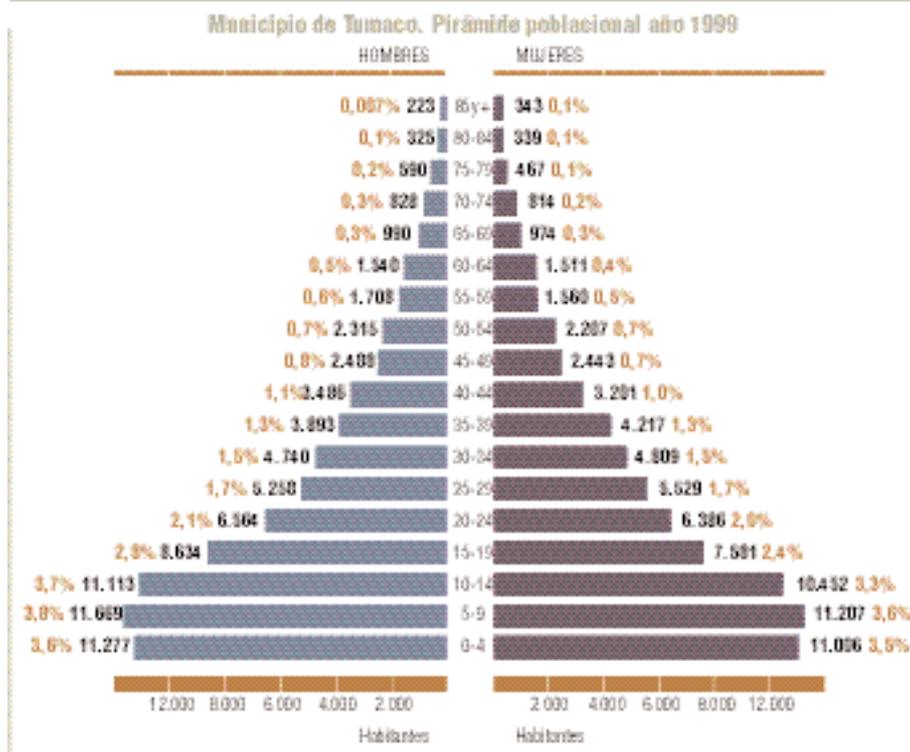
La situación de la salud infantil

Para cumplir con el objetivo de mejorar las condiciones de vida de la población infantil en el municipio de Tumaco, Global Humanitaria estudia quiénes están sanos, quiénes pueden enfermarse y de qué, quiénes están enfermos y porqué, quiénes mueren y cuáles son sus causas. Una vez identificadas estas necesidades, se diseñan programas para solucionar los problemas que afectan la salud colectiva. Cuando se conocen las necesidades más prioritarias Global cubre a toda la población de niños afiliados y la de niños que no lo están, con el fin de que toda la población infantil acceda a sus programas.



El perfil de enfermedades o morbilidad infantil en el municipio de Tumaco es la de un municipio con poco grado de desarrollo, ya que prevalecen las enfermedades de las del grupo infeccioso (infecciones respiratorias, enfermedades diarréicas agudas). Los datos que se analizan a continuación provienen de los Hospitales y Centros Médicos, pertenecientes a la Red Pública "Hospitales del Estado", ya que no se dispone de información de las Clínicas y Centros Médicos de la Red privada. Las primeras causas de consulta en los menores de 1 año son las enfermedades respiratorias; con un peso porcentual del 24,9%. Las siguen las enteritis y otras enfermedades diarréicas, con un peso porcentual de 10,6%. Es importante resaltar las enfermedades de la piel, ya que estas patologías están directamente relacionadas con factores de riesgo como malos hábitos higiénicos, inadecuada calidad de alimentos consumidos, mala disposición de excretas, inadecuado manejo de basuras sumados al bajo estado nutricional y estilos de vida no saludables.

Evolución de la distribución porcentual de la población por grupos de edad



en el municipio de Tumaco

Por la doctora Sandra Farietta Responsable de Proyectos de Global Humanitaria

Las estadísticas que se describen a continuación, son un insumo en la planeación de actividades y proyectos adecuados de acuerdo a las necesidades de la zona.

CINCO PRIMERAS CAUSAS DE MORBILIDAD EN MENORES DE 1 AÑO AÑO 1999

ORD	CAUSAS	No.	%
1	INFECCIONES AGUDAS DE LAS VIAS RESPIRATORIAS SUPERIORES DE LOCALIZACION MULTIPLE	765	24.9
2	ENTERITIS Y OTRAS ENFERMEDADES DIARREICAS AGUDAS	327	10.6
3	BRONCO NEUMONIAS ORGANO CAUSAL NO ESPECIFICADO	247	8.0
4	ENFERMEDADES EN LA PIEL Y DEL TEJIDO CELULAR SUBCUTANEA	173	5.6
5	DESNUTRICION PROTEINOCALORICA Y LAS NO ESPECIFIC.	60	2
	RESTO DE CAUSAS	1.498	48

TOTAL DE CONSULTAS 3.070 TOTAL POBLACION 3.961

CINCO PRIMERAS CAUSAS DE MORBILIDAD EN NIÑOS ENTRE 1 Y 4 AÑOS AÑO 1999

ORD	CAUSAS	No.	%
1	INFECCIONES AGUDAS DE LAS VIAS RESPIRATORIAS SUPERIORES DE LOCALIZACION MULTIPLE	861	15
2	INFECCION INTESTINAL MAL DEFINIDA	538	9.4
3	BRONCO NEUMONIAS ORGANO CAUSAL NO ESPECIFICADO	336	5.8
4	PARASITISMO INTESTINAL, SIN OTRA ESPECIFICACION	174	3
5	TRAUMATISMOS NO ESPECIFICADOS	165	2.8
	RESTO DE CAUSAS	3.624	63.6

TOTAL DE CONSULTAS 5.698 TOTAL POBLACION 18.322

CINCO PRIMERAS CAUSAS DE MORBILIDAD EN NIÑOS ENTRE 5 Y 14 AÑOS AÑO 1999

ORD	CAUSAS	No.	%
1	INFECCIONES AGUDAS DE LAS VIAS RESPIRATORIAS	582	9.9
2	ENFERMEDADES DE LOS DIENTES Y ESTRUCTURAS DE SOSTEN	445	7.5
3	OTROS TRAUMATISMOS Y LOS NO ESPECIFICADOS	313	5.3
4	PARASITOSIS INTESTINAL, SIN OTRA ESPECIFICACION	254	4.3
5	ENFERMEDADES EN LA PIEL Y DEL TEJIDO CELULAR SUBCUTANEA	222	3.7
	RESTO DE CAUSAS	4053	69

TOTAL DE CONSULTAS 5.869 TOTAL POBLACION 4.4441

En el grupo de 1 a 4 años la primera causa son las infecciones respiratorias con un peso porcentual del 15%. Les siguen las infecciones intestinales mal definidas con un peso de 9,4%, con relación a las infecciones respiratorias agudas, están asociadas a factores de riesgo tales como contaminación ambiental, hacinamiento, desnutrición y cambios climáticos.

La primera causa de consulta en el grupo de 5 a 14 años de edad son igualmente las Infecciones respiratorias agudas con un peso porcentual de 9.9%, seguida de las enfermedades de los dientes y estructuras de sostén con un peso porcentual de 7.5%. Lo anterior demuestra que es necesario fortalecer los programas desarrollados por Global Humanitaria destinados a la mejora de los estilos de vida saludables, como es el caso de la campaña de promoción y prevención en salud oral y visual.

Las naturalezas de Ana María



Visto de cerca

Ana María Matute Escritora y miembro de la Real Academia de la Lengua

"Itinerante como fraile de la Edad Media", Ana María Matute presentó su último libro "Aranmanoth"; recorrió ciudades y participó estoicamente en cócteles, entrevistas y tertulias. Después de recibir la medalla de "honor al trabajo", dijo a Global: "este premio sí que me lo merecía".

Apenas comenzaba esta entrevista, irrumpió en la sala Juan Pablo, el hijo de la escritora, grande de tamaño como un personaje fantástico, y con tanta autoridad como gentileza al pasar, hizo callar a los cuatro perros revoltosos que dominan el jardín del piso barcelonés. Mientras esto ocurría, Ana María iba en busca de cervezas frescas, hablando de sus jazmines, de una mesa rota y de sus ganas de descansar.

"Tengo ganas de no hacer nada", nos dice convencida, alargando las palabras como si con ello el descanso comenzara. Desde la publicación de su obra cumbre "Olvidado Rey Gudú" en 1996, y su posterior ingreso en la Real Academia Española de la Lengua, la vida de Ana María Matute prácticamente no ha tenido respiro. Fue en su momento la única mujer miembro de la Academia, una excepción de la cual ella jamás hace mención, pero rompe tajantemente, eso sí, con el tópico que encasilla a los académicos como acartonados y distantes. "Hay gente simpatiquísima, y también hay carcamales, pero a ellos no los trato". Sobre esta anécdota, recuerda que el diario El País publicó una ilustración donde aparecían dos de los cuartos de baño del edificio de la Academia. En la puerta de uno de ellos se podía leer "caballeros", y en el otro "Ana María Matute", cuenta entre risas.

Ana María fue una niña ensimismada, introvertida, algo tartamuda, a quien su madre decía: "vas por la vida como una maleta, viajas sin enterarte de nada como

una maleta"; "y yo era todo lo contrario, pensaba: cómo puede decirme eso, si me entero más que ella", explica. Ensimismada y fuera de lo común, a los cinco años escribió su primer cuento, la historia de una familia de conejos, que recuerda como al más reciente. "La literatura la llevo desde que nací, como una cosa innata, creo. Y "creo" que "creo" bien. No puedo separar mi vida de la literatura".

Su infancia, cercana a la naturaleza, cuentos de hadas e historias fantásticas, fue fuertemente teñida luego por los años de guerra y todas sus consecuencias. Desde el universo de los mayores le llegaban explicaciones, que la pequeña Ana María sabía nada tenían de reales, y que la acercaron a algo parecido a la pérdida de la inocencia. "De repente, de la noche a la mañana, el mundo se volvió al revés. La guerra fue atroz, como todas las guerras. En esa época nosotros éramos unos niños y luego nos dimos cuenta de que vivíamos en un mundo de engaños. Todo lo que nos contaban no era verdad. Todo lo que nos decían era un mundo falso. Luego vino la posguerra que en cierto modo fue peor, porque la guerra es horrible y pasan cosas espantosas, pero pasan cosas. La posguerra vino como una losa gris, y cayó sobre nosotros. Ocurría de todo, había represiones, matanzas, pero no se veían. Luego vino la censura. Toda mi juventud se quedó ahí, con rabia e impotencia".

Es difícil no asociar a esta mujer de mirada serena y huesudas manos, con la inquietud y virginal curiosidad de algunos de sus personajes, tan inocentes como contundentes. Pero el escritor no siempre se parece a su literatura, dice, por la sencilla razón de que el ser humano es bastante impenetrable. "Y la comunicación entre los seres humanos es prácticamente imposible. Incluso los que se aman. Muchas veces el escritor da una sensación que en realidad

no es la suya, la verdadera está en sus libros. O al revés. Aunque es más bien lo primero."

El nombre que titula su última novela, "Aranmanoth", proviene del calendario carolingio y significa "mes de las espigas". La obra que ya lleva cuatro ediciones (una por cada quilo que se dejó por el camino al escribirla) cuenta la historia de un joven cuya naturaleza es mitad mágica y mitad humana. "Es un viaje iniciático. Es la búsqueda de uno mismo, el encuentro con el amor. En realidad todos tenemos esa mitad humana y esa otra mágica, es la dualidad o multiplicidad del ser humano. Hay personas que no sólo tienen dos naturalezas, sino siete mil, hay gente que dice "yo soy dos personas" y hay otra que dice "yo soy una multitud". Este libro también es un proceso de pérdida de la inocencia. La vida es ir perdiendo cosas, en cada mudanza hay una pérdida. Puede que también se encuentren cosas nuevas, pero yo creo que es un proceso muy doloroso de transformación, de ir ganando experiencia e ir perdiendo inocencia". "Para mucha gente o para todo el mundo la vida es una trampa, lo que pasa es que uno sabe sortearla, a veces. Puede salir de ella y continuar andando, pero no en todas las ocasiones."

Apasionada de la carpintería, escritora y académica, como los conejos de su primer cuento, las naturalezas de Ana María Matute no han cesado de reproducirse, de mil formas. En forma de obras literarias que la convirtieron en un referente fundamental de la narrativa española, o de pueblos enteros de madera que ella misma construyó. De ahí la convicción, de que pocas cosas pasarán de largo, sin que sean de mil formas guardadas, por la mirada, las manos o la palabra de esta mujer que acaba de cumplir setenta y cinco años. >

Texto Gabriel Díaz

Fotografía Editorial Espasa



La palabra justa en el momento indicado



Dario Fo (Premio Nobel de Literatura)

Autores por la paz

El "Manifiesto por la paz y los derechos humanos en Colombia", pretende sensibilizar a Europa sobre las causas y posibles soluciones al conflicto colombiano y está firmado por José Saramago, Dario Fo (premios No-

bel de Literatura), el norteamericano Noam Chomsky, José Ramos Horta (premio Nobel de la Paz) y el uruguayo Eduardo Galeano. Los firmantes solicitan que se suspendan las ventas de armas a aquel país; y que los más desarrollados creen mecanismos de mediación, control, observación e investigación para fortalecer el proceso de paz. Se recla-

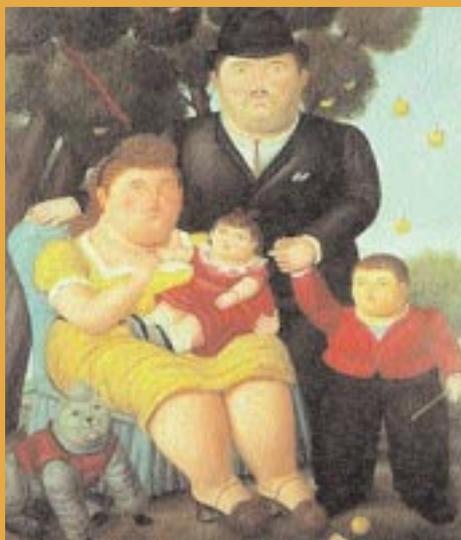
ma a las diferentes partes vinculadas al conflicto que respeten los derechos humanos y señala que no es posible conseguir la paz sin justicia social, como tampoco, sin una verdadera reforma de la justicia colombiana.

El "Manifiesto por la paz" ya circula por ámbitos gubernamentales e institucionales de Europa.

Ciudad Botero

"Llevamos años con este proyecto y llegar a Medellín (Colombia) a colgar las obras es un gran sueño y un momento maravilloso que estoy viviendo", expresó el artista colombiano Fernando Botero al inaugurar el Museo de Antioquia.

"Estoy convencido de que la única forma de salir adelante es a través de la educación y la cultura", señaló el pintor. Para Botero, esta nueva casa de la cultura, ayudará a que para el exterior Medellín deje de ser la ciudad "cartel" y se hable de ella por su educación, su industria, sus jardines y el buen clima.



Oro para Colombia

Los brazos de María Isabel Urrutia, consiguieron la primera medalla de oro, obtenida en unos Juegos Olímpicos, en la historia del deporte colombiano. Una alegría inusual para el pueblo colombiano y para el deporte, habida cuenta de que es bien poco frecuente la práctica del levantamiento de pesas por parte de mujeres.

Carmenza Delgado no se quedó atrás, imponiendo una nueva marca suramericana al levantar 260 kilogramos en la categoría de más de 75 kilogramos. Ojo con las mujeres colombianas...

Las citas

"Cuando uno es feliz, puede soportar cualquier disciplina; la desdicha es lo que altera los métodos de trabajo"
Graham Greene, escritor

"Soy filosóficamente pesimista y vitalmente optimista; estar alegre es un acto de libertad"
Kiko Veneno, cantante

"Disfrutad y valorad las entonaciones naturales: bostezar, gritar, gemir, suspirar, carraspear, reír, llorar... A partir de ellas surge la canción"
Revista Cuerpomenta

"Sé flexible y permanecerás erguido"
Graffiti del puerto de Tumaco

"...yo no sé conducir. Lo intenté, me apunté a una autoescuela, pero cuando llegué a las clases prácticas, me senté sin pensarlo en el asiento de atrás y el profesor me soltó: 'señorita, que esto no es un taxi...'
Elvira Lindo, escritora

"La mejor forma de tener es desear. La peor forma de desear es tener"
José Saramago, escritor

"Tras un Oscar como monja, ya nadie me ve seduciendo"
Susan Sarandon, actriz

La solidaridad sabe al más auténtico café colombiano



Global Humanitaria le da la posibilidad de disfrutar del **mejor café del mundo** y contribuir directamente con la alimentación, salud y educación de los niños atendidos por los proyectos de Global.

El café de Global está pensado para que disfrutes de uno de los más reconocidos sabores del mundo y al mismo tiempo, se mejoren, mantengan o amplíen los proyectos que desarrolla Global Humanitaria.

Disfrutarás y ayudarás, porque el 100% de los beneficios obtenidos será destinado a mejorar las condiciones de vida de miles de niños.

Prueba el café de Global
paquetes de solidaridad con el mejor sabor del mundo.

Para pedidos envíanos el cupón con tus datos o llámanos al tel. 902 20 13 20.

El andariego AMAZONAS COLOMBIANO, CULTO A LA BIODIVERSIDAD



De los 6.740 kms. que recorre el gigante río Amazonas, entre su nacimiento en los Andes y su desembocadura en el Atlántico, sólo 116 pertenecen a Colombia; pero esta comparación pierde su magnitud que por tan poco nos toca. En su totalidad el territorio de la Amazonia suramericana constituye para la tierra un tercio de las selvas en el mundo; en una sola hectárea se pueden encontrar 250 árboles distintos, de los 2.500 existentes, los cuales hacen parte de las 500.000 especies vegetales que se encuentran en la jungla. Se calcula que hay más de 3.000 peces diferentes, algunos que sobrepasan fácilmente los 300 kilos. Más de 2.500 aves tienen aquí su hábitat. El río más caudaloso del mundo tiene más de 1.000 afluentes y vierte cada segundo una quinta parte del caudal fluvial del planeta. En sus ciénagas reina la regia Victoria Amazónica, la planta flotante más grande del mundo.



Los insectos, son los amos de la selva y los anfibios, innumerables, son especialistas en sonidos salvajemente inspiradores.

Llueve mucho en la selva y la humedad es casi del 100%; la selva evapora casi dos tercios de la lluvia y pone en el aire un volumen considerable de agua para así mantener refrigerado y climáticamente equilibrado al mundo; es la principal fuente de oxígeno del planeta. Hacemos parte del pulmón del mundo. Podríamos seguir y seguir, y tal vez nunca acabaríamos de enumerar las cosas importantes que existen en este territorio donde lo anterior es solamente parte de lo que se conoce, porque el resto es un mundo misterioso y por descubrir.

Texto Diego Arias | Fotos Diego A. y Julián Velásquez

os conscientes
e nuestros males,
nos hemos desgastado

**“Somos conscientes
de nuestros males,
pero nos hemos desgastado
luchando contra
los síntomas mientras
las causas se eternizan”.**

Gabriel García Márquez, Nobel de Literatura
Revista Cambio (Colombia)



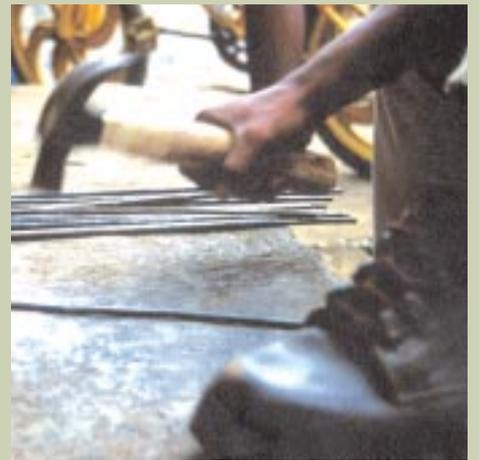
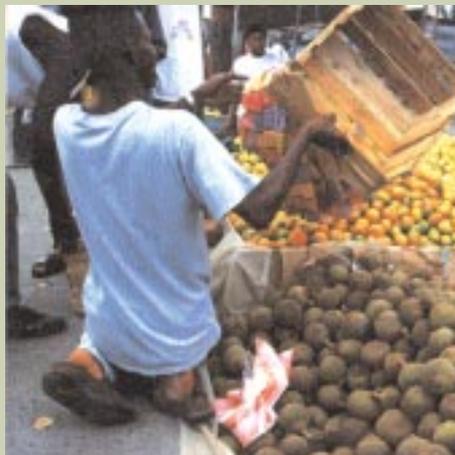
o nuestros males,

Tumaco

Nervios de acero

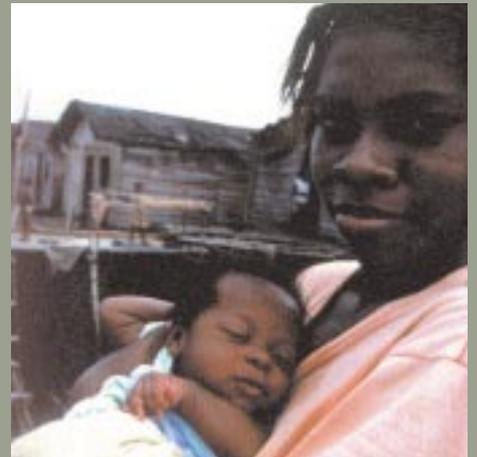
Al igual que en el resto de Colombia, Tumaco es un mosaico de contradicciones, de tierras muy ricas y gentes muy pobres. Por las calles dicen que el nombre Tumaco proviene de "Tumac", indígenas que habitaron estas tierras, y que para vivir en ella es necesario tener los nervios de acero. Y no les falta razón.

Antes de que el primer gallo cante, los tumaqueños, fieles amantes del merengue y de la salsa y del norteño ritmo Vallenatos, escuchan su música a volúmenes de discoteca. "Pero no somos sordos ni propensos a la sordera", dijo a Global Catherina de Haro, de la dirección científica del hospital de la ciudad. Tumaco así despierta y de igual manera se acuesta. A ritmo de salsa se mueven las vetustas busetas (autobuses pequeños), que se cargan de gente hasta que rebosan sus puertas. Los tumaqueños no fuman y si aparece un fumador, tenga la certeza de que viene, o es de fuera. Gustan sí del ron, de los piropos, y cuentan cuentos que ensalzan al más perezoso. Pero la vida es generosa a medias: la inmensa mayoría de ellos cocina a leña, no tiene agua potable, ni alcantarillado, ni empleo. No obstante, esta misma gente abre sus puertas al desconocido, como si fuera el pariente más querido y abrazan a la alegría con incondicional respeto.



Mujeres y algo más

Es una ardua tarea la de encontrar respuestas convincentes acerca del papel que ha desempeñado la mujer –voluntariamente o no– en la historia de la humanidad. Alguien lo decidió, y así se cumple por estos lugares de la costa del Pacífico colombiano: la mujer ha de parir y parir bien; esto es, dar a luz de seis a diez hijos, a razón de uno por año. Sin chistar, las mujeres han de planchar las ropas de sus maridos (que pueden carecer de todo menos de coquetería), como si para ellos la plancha expeliera gérmenes "antiviriles". Y no menos que sacarse el sombrero puede uno, al ver a estas mujeres alimentar ocho o diez estómagos durante un día, con el alimento que alcanzaría para saciar el hambre de tres personas en una sola comida. Miles de ellas buscan conchas bajo el sol abrasador, agachadas, con el lodo por la rodilla, y sin que medie queja alguna. También cosen, limpian casas, lavan la ropa, cultivan la tierra, venden loterías... Y vuelven a parir.

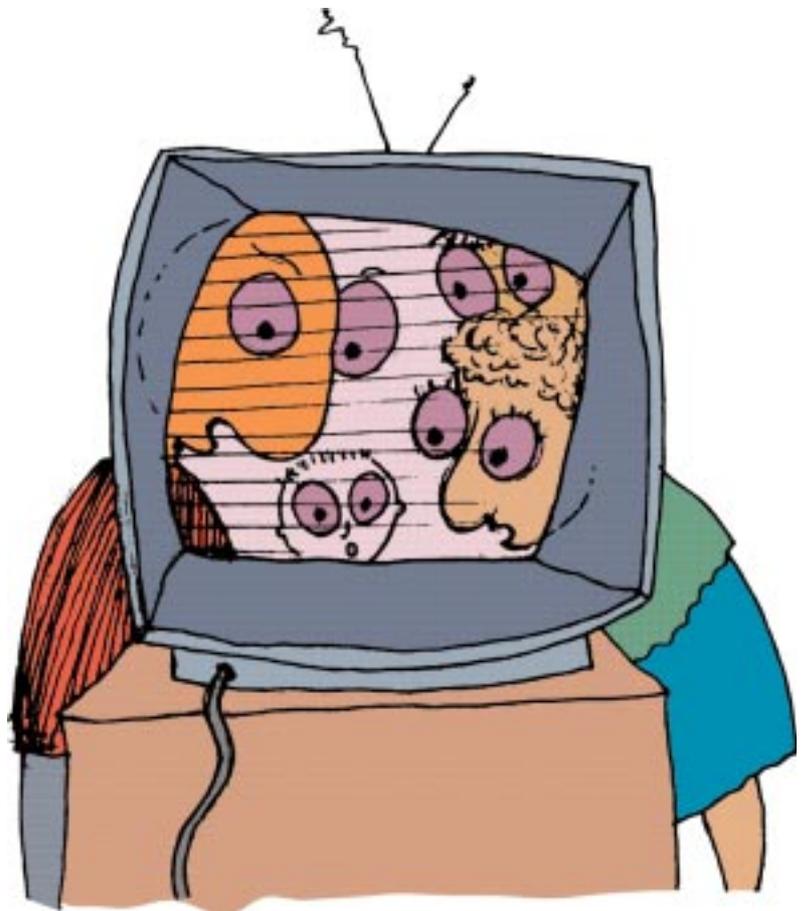


Hechos y ...

El hombre, la tele y la flauta de Hamelín

Cuenta la leyenda de Hamelín, que una flauta mágica, dulcemente tocada por un joven forastero, atrajo e hizo desaparecer a toda una plaga de ratas y ratones que invadía el lugar. Pero, continúa diciendo, ya que el precio pactado entre el flautista y los habitantes del pueblo, no fue pagado, la dulce melodía, hizo lo propio con los niños, desapareciendo con ellos en un bosque, para siempre.

Poco más de siete siglos después, una popular flauta mágica, más conocida como tele, ha congregado a millones de españoles, tentándoles a seguir en vivo y en directo, la convivencia de diez jóvenes, encerrados voluntariamente en una casa, con un pequeño huerto y algunas gallinas. Fue la tele y más concretamente un programa emitido por la televisión, el que ha conseguido –y no es poco mérito– desplazar al fútbol de su puesto de todopoderoso objeto de inexorable devoción. Era la gran oportunidad de ver cómo esos jóvenes, se exponían ante las cámaras y micrófonos de nuestra flauta, las veinticuatro horas del día. La rimbombante presentación de esta experiencia revolucionaria indicaba que sin lugar a dudas, emanarían de ella ideas frescas que facilitarían, por ejemplo, una esclarecedora solución a la enrevesada situación de los inmigrantes, o sería cuna de una nueva generación de poetas, de grandes jardineros o de entrañables carpinteros. Era la gran oportunidad de explorar al ser humano – a pesar de las cámaras- y aprovecharnos benignamente de sus más recónditas e imprevisibles reacciones. No fue así, pero el éxito de "Gran hermano" fue más marciano que humano. Al programa más caro de la historia de la televisión en España, como al flautista de Hamelín, pero a otra escala, lo siguieron millones y millones de personas, convirtiéndolo en el más visto de todos los tiempos, y probablemente del que más se ha hablado este año. Se levantaron fuertes críticas a la "telebasura", y férreas voces defendieron el programa como símbolo del progreso de las comunicaciones...pero... ¿hacia dónde nos lleva la flauta?



Supuesta civilización

por Jordi Llovet

"La discusión pública jamás será capaz de establecer un diagnóstico verdadero en torno a los maleficios de la televisión, porque toda opinión pública está basada, en el fondo, en los mismos supuestos que han hecho de la televisión un arma de poder devastador, que alcanza casi todos los hogares del mundo llamado desarrollado. Si bien se mira, son los mundos infra-desarrollados los únicos que, desde fuera, desde instituciones cultas y rituales acendrados –mientras no sucumban a los efectos perversos de la tecnología- serán capaces algún día de levantar un acta objetiva y posiblemente demoledora de los prejuicios que la televisión – y muchos otros sistemas de comunicación interpersonal- ha ocasionado en el Occidente de cuño capitalista.

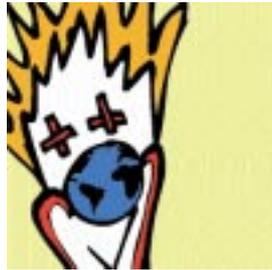
Pues todo estriba, en realidad, en una cuestión tan sencilla como esta: la televisión no es más que la punta del iceberg de una conquista siniestra de las sociedades más desarrolladas: ha conseguido desplazar de un modo radical, con una eficiencia que ningún arte fue antes capaz de conseguir – pues pretendía todo lo contrario- que el sujeto occidental (vamos a llamarle así) se haya sumergido en el bálsamo de una permanente postergación de las preguntas que fueron esenciales para la humanidad, y que son preguntas que no se hace "la sociedad", sino que debe hacerse sin excusas el individuo: ¿quién soy?, ¿cuál es mi discurso?, ¿dónde reside mi soberanía como sujeto rodeado de la masa?, ¿cómo asumo yo mi propia muerte, y cómo me revuelvo contra ella, edificando, siempre a título particular, un edificio simbólico en el que me sitúo yo, a los demás, y a todos los constructos simbólicos que me alcanzan disimuladamente?

Esta es toda la cuestión: la televisión –pero, insisto, también muchas otras formas de intercomunicación, desde el teléfono móvil a Internet- ha sepultado el lugar hegemónico de la subjetividad, ha envuelto a lo individual en la atmósfera de un fabuloso sueño colectivo, y amenaza con borrar la historia dialéctica entre sujeto y objeto, entre privacidad y comunidad, entre individuo y sociedad. Sin que sea ya posible deslindar estos territorios, las sociedades masivas de Occidente se precipitan, inevitablemente, hacia una homogeneidad fabricado con artificio absoluto, a menudo desde gabinetes cuya ubicación desconocemos, sumergiendo entre algodones y vapores de aparente inocuidad a unos seres que ya ni siquiera son capaces de diferenciarse de la enorme mitología común, artificiosa donde las haya, que ha engendrado una supuesta "civilización".

Jordi Llovet escribe en el diario "El País"
y es Catedrático de la Universidad de Barcelona



Payasos sin fronteras



"La terapia de la risa posibilita el reequilibrio psicológico colectivo de poblaciones refugiadas, desplazadas, retornadas o crónicamente excluidas de sus tierras. Además es utilizada por nosotros como mecanismo de recuperación de valores constructivos y creativos, como la tolerancia, la diversidad y la participación comunitaria", dicen los Payasos sin Fronteras. Esta organización no gubernamental, fundada en 1993, cuenta con el apoyo de artistas profesionales que aportan voluntariamente sus recursos de animación. Payasos, malabaristas, acróbatas, mimos, mario-netistas, titiriteros, músicos, animadores, viajan con sus espectáculos a lugares en los que la risa ha sido eclipsada por las más brutales flaquezas humanas. Desde los campamentos saharauis, pasando por los pueblos indígenas de centroamérica, hasta los castigados Balcanes y cientos de rincones de nuestro controvertido planeta. Los Payasos sin Fronteras apuestan por la alegría como una de las piezas clave para la recuperación de los pueblos más castigados por las violaciones de los derechos humanos.



Payasos sin fronteras

Ptge. Prunera, 3 baixos 08004 Barcelona

Tel. 93 423 04 94 / Fax 93 426 86 97

e-mail psf@clowns.org

www.clowns.org

Global Humanitaria



Colocar remitente
en el dorso

Por razones de seguridad,

ruega **no enviar dinero** a través de las cartas dirigidas a los niños apadrinados, porque, por un lado, no existen garantías de que éste no sea sustraído en la aduana colombiana y, por otro, crearía discriminación entre los niños. La correspondencia puede ser dirigida a la dirección indicada en el sobre o a nuestra oficina de Bogotá (Colombia):

Cra. 13 A nº32 A-39 Edificio Bayle Boat of. 503.

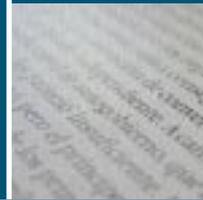
Si desea contribuir con un **donativo**,

Global Humanitaria dispone de una cuenta destinada a este fin:

Caja Madrid Entidad 2038 Sucursal 9907 DC 89 Núm. de cuenta 6002152263



Los regalos dirigidos a los niños **no pueden exceder de los 500 grs.** y han de ser dirigidos únicamente a nuestra dirección de Bogotá (Colombia)
Cra. 13 A nº32 A-39 Edificio Bayle Boat of. 503.



Los lectores de Global nos escriben



Volver a la semilla

A menudo las personas se olvidan de que han sido niños. En el día a día deberíamos hacer nacer esa visión infantil de las cosas más cotidianas para añadir una pizca de color a la vida y sacar el niño que llevamos dentro.

Hablo, por ejemplo, de intentar mirar los árboles como lo haría un niño, imaginarlo de otro color, con vida propia, o quizá como la casa de aquel enanito que nos explicaba la abuelita.

No perder la inocencia, la pureza del espíritu y la ingenuidad de los niños. Claro que no todas las infancias son tan maravillosas de recordar. Desgraciadamente hay niños en el mundo que están muy necesitados de amor. Sólo perciben el dolor y la angustia, que repercute negativamente en sus relaciones humanas. Si hay que luchar por la armonía del mundo, hay que luchar primero por los derechos de los niños.

Pepa Vidal, 30 años (Vilanova y la Geltrú, Barcelona)

Lejos y feo

Ayer por la mañana estaba con mis dos hijas sentado en la terraza de un parque. En un momento, una me pedía más dinero para comprarse un helado, mientras la otra bebía un refresco, y yo intentaba leer el semanal que venía con el periódico que había comprado. De repente, sin hacer mucho caso a lo que estaba haciendo, pasé la hoja y aparecieron fotos de unos niños. Fotos bien hechas de niños famélicos, tristes, pobres, enfermos... todos de lugares lejanos. Recordé que cuando era pequeño, en el colegio, había un día al año que teníamos que llevar comida para "los niños pobres". Pero las fotos que nos enseñaban no tenían nada que ver con la revista. Y yo no sabía lo que estaba haciendo mientras llevaba al colegio unas cuantas pastillas de chocolate para los niños pobres.

Ahora intento enseñarles a mis hijas lo que es dar y lo que es no dar, en general, y que ellas decidan. Seguramente, se convertirán en mujeres generosas. Por mi parte, me alegro de que el trabajo de vuestra organización obtenga buenos resultados.

José Carlos Boadas, de 37 años, Madrid.

ES EGO STA



Y GENEROSO

GRACIAS A ÉL HEMOS INVERTIDO 19.000 MILLONES DE PESETAS EN OBRAS SOCIALES.

Nuestros clientes sólo quieren lo mejor para sí mismos, los mejores productos y servicios financieros del mercado.

Por eso, precisamente, son clientes de **Caja de Pensiones**. Porque son egoístas y consiguen lo que quieren.

Y gracias a ello, este año hemos invertido 19.000 millones de pesetas en obras sociales.

Esto es lo que hace diferente a **Caja de Pensiones**. Y a nuestros clientes.

2000

Preparados para el futuro



Algún día veremos al hombre llegar a Marte.

Algún día veremos cómo la ciencia logra encontrar una vacuna contra el SIDA.

Algún día veremos la abolición de la pena de muerte.

Incluso, algún día, veremos a la Selección ganar unos mundiales.

Y cuando algo de eso ocurra,

nosotros estaremos ahí para contártelo.

Lo Verás



ESTÁ EN TU VIDA

www.tve.es