

Global

4 Inmigrantes en España: en busca de un sueño **20** Camboya: prostitución y globalización **22** Entrevista a José Luis Sampedro **34** Cumbre de Barcelona



nuevo

Fotoprotección extrema
de pieles grasas
y con tendencia acneica

EMULSIÓN 60B 60A oil free

Igualdad de índice UVB-UVA mantenida



- *Textura no grasa*
- *Invisible sobre la piel*
- *Efecto matificante*

CON
CUCURBITA
PEPO

Igualdad de índice mantenida gracias al **MPI-SORB⁽¹⁾**, la primera pantalla órgano-mineral que asocia:

- **MPI*** : Pantallas minerales micronizadas
- **TINOSORB M**** : Pantalla orgánica de nueva generación

Cualidades cosméticas óptimas debido a la adición de **TINOSORB S****:

- *Filtro liposoluble y transparente*
- *Amplio espectro de absorción*
- *Fotoestable*

* MPI : Mineral Protector Ingredients - patente PFDC.
** TINOSORB M y TINOSORB S : Marcas registradas de CIBA especialidades químicas.

Sumario >



Organización No Gubernamental

Valencia 560, 1º 2ª 08026 Barcelona

España 902 20 13 20 Fax 93 231 52 49

Colombia Tel. 00 571 340 25 27

Perú Tel. 00 511 241 58 29

gh@globalhumanitaria.org

Presidente Andrés Torres

Coordinación general Angélica Rodríguez

Departamento de proyectos

Sandra Farietta (Colombia)

Begoña Romero (Perú)

Ester Martínez (India y Camboya)

Global

Redactor Jefe Carles Novellas

Colaboran Begoña Romero, Juan José Vera del Carpio,

Ester Martínez, Gabriel Díaz, Hernán Zin, Marga Pereda,

José Francisco Martínez, Sandra Farietta

Ilustra Mercè Moragas, Marta Petit, Juan A. Álvarez

Fotografía Juan Díaz, Hernán Zin

Diseña orangeWorld Imprime F&P Institut Gràfic

Depósito legal B-43.948 / 2001

Todos los artículos contenidos en esta revista son de exclusiva responsabilidad de su redacción, a excepción de aquellos que estén firmados por nuestros colaboradores.

4

Inmigrantes en España

En busca de un sueño

10

GH Proyectos

La construcción de una escuela en Salahonda

12

GH Proyectos

Colombia

14

GH Proyectos

Lima: del esplendor virreinal a las aspiraciones del siglo XXI

16

GH Proyectos

Perú

18

GH Proyectos

India

20

GH Proyectos

Camboya: La prostitución y la globalización

22

José Luis Sampedro

Habla de la Globalización

26

Feticidio en la India

Muertas antes de nacer

28

Cumbre del Consejo Europeo

Barcelona Tomada

30

GH Cultura

Libros, Cine, Exposiciones y Discos

34

Medio Ambiente

El Periodismo Ambiental: la educación del gran público

36

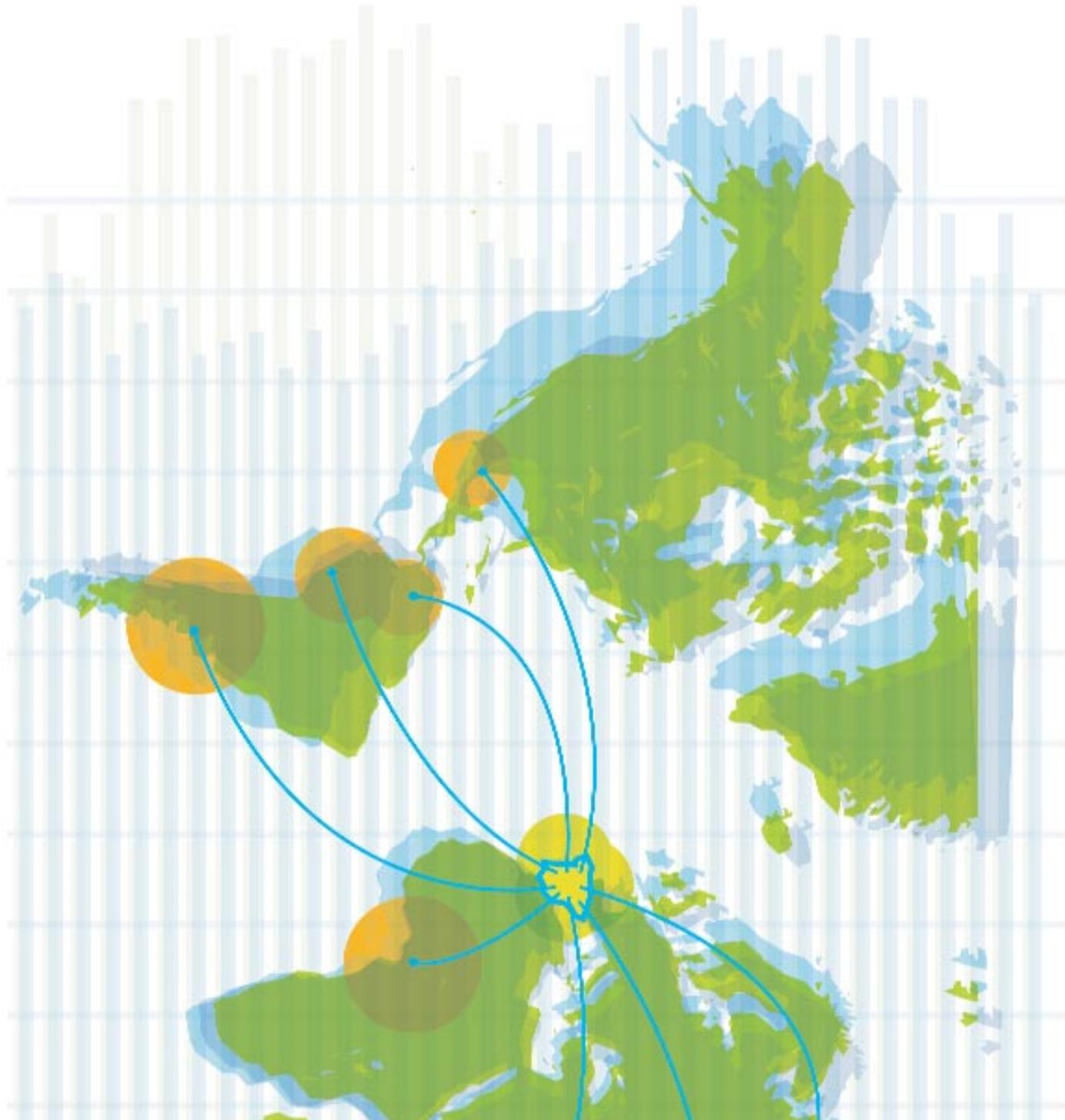
Mitos y leyendas colombianos y peruanos (2)

La leyenda del valle del Wiñay Marka

38

Carta abierta

Dos padrinos visitan los proyectos de GH en Puno





En busca de un sueño

Desde Global contamos, número a número, los proyectos que realizamos en Colombia, Perú y la India y acercamos a nuestros lectores a zonas y características propias de estos tres países. Ahora queremos darles la palabra a sus habitantes, invertir los papeles: una colombiana, un peruano y un indio residentes en España nos cuentan las razones que les llevaron hasta aquí, cómo ven nuestro país y cómo recuerdan al suyo en la distancia. Tres personas, tres ejemplos, tres visiones de una misma realidad: la integración de los inmigrantes en España.



El fenómeno migratorio no es nuevo en la Historia de la Humanidad, pero en cada época reviste nuevas formas. De las migraciones forzadas por los regímenes políticos dictatoriales hemos pasado, en nuestros días, a un fenómeno ligado a la economía de libre mercado. No podemos negar que la llegada de tantos inmigrantes provoca un impacto en la gente. Lo que hay que intentar es que la población lo vea como algo positivo y que por lo tanto los extranjeros puedan integrarse con normalidad.

Poco ha cambiado la situación que el inmigrante encuentra al llegar a este país. Lo que es evidente es que a mayor nivel de seguridad jurídica y mayor tiempo de residencia, mejores condiciones de integración. En un extremo se encuentra el recién llegado que está en situación ilegal y en el otro el inmigrante que se ha nacionalizado y disfruta de un empleo estable. Con o sin «papeles», el inmigrante se integra en un segmento del mercado laboral caracterizado por la inestabilidad y los bajos salarios. Mantener el puesto de trabajo es vital para su permanencia, porque incide directamente en la renovación de su permiso de residencia.

Un factor importante de discriminación, que condiciona en gran medida sus posibilidades de integración, es el acceso a la vivienda. Al problema económico se unen los recelos xenófobos de muchos propietarios de pisos. En cuanto a la integración socio-cul-

tural, no existen hoy problemas cruciales. Las distintas comunidades extranjeras han desarrollado redes de solidaridad que prestan apoyo al recién llegado, y la sociedad española sigue siendo mayoritariamente una sociedad abierta y tolerante, aunque no esté exenta de brotes de violencia xenófoba en determinados ámbitos, que deben ser controlados para mantener un nivel satisfactorio de convivencia.

El gobierno español ha regularizado en los últimos dos años a 428.000 inmigrantes extracomunitarios, cifra que representa el 63% de las solicitudes presentadas. La falta de oportunidades y de recursos en sus países de origen arrastran a miles de personas hacia el territorio europeo, al que llegan buscando poner fin a sus penurias económicas, nuevas oportunidades, una nueva vida, complementar sus estudios. Pero todos, de una manera u otra, tienen algo en común: vienen en busca de un sueño.

GLOBAL ha hablado con tres de ellos. No por casualidad se trata de tres visitantes que provienen de los países donde la Organización tiene en funcionamiento sus proyectos. Una colombiana, un peruano y un indio nos hablan de las dificultades, las sensaciones y las motivaciones que marcan su paso por nuestro país, a la vez que nos dan una visión de como los españoles recibimos a los que nos visitan para quedarse. Escuchémosles.

NORBERTA BOHÓRQUEZ

Hace 20 años que no ha vuelto a su país. Su familia está toda en Colombia. Allí viven sus diez hermanos junto a su madre. Trabajó primero en una tienda de ropa, luego lo hizo en una óptica, pero al casarse y tener su hijo, dejó de trabajar y se quedó en casa. No pensó jamás en viajar. Su familia no es nada viajera. Pero la falta de oportunidades y los apuros económicos hicieron que, junto a su marido, se plantearan otras alternativas de vida. Los suyos no vieron con buenos ojos la idea de emigrar “A mi familia no le hizo gracia que yo me planteara irme tan lejos. Pero al final lo aceptaron y mi madre me dijo, hija en la vida hay que trabajar y las cosas bien hechas siempre te abren puertas, si uno está dispuesto a trabajar, no se muere de hambre y eso lo tuve siempre claro. Pasara

lo que pasara, terminaría trabajando en lo que fuera, para salir adelante”. De España sólo había oído hablar de Madrid y de los toreros. Conocía la música de Camilo Sexto y Rocío Dúrcal. No tenía una idea de lo que podía ser este país. “Un amigo de mi marido que se había marchado a España lo llamó y le dijo que aquí había mucho trabajo”. A partir de esa conversación, pasaron quince días y el marido de Norberta se marchó: “quedamos en que a los seis meses de estar en España, cuando él trabajara y consiguiera dinero, mandaría por nosotros, por mi hijo y por mí”. Y así fue. El pacto se cumplió y los tres empezaron en España una nueva vida. “Aquí conocí por primera vez el mar. Fue en Sitges, vi que el cielo se unía con el mar y pensé que ahí terminaba el mundo”. También descubrió el concepto de “ilegal” que hasta ese

momento desconocía: “cuando me vine aquí no tenía papeles y mi marido tampoco los tenía. Es una situación difícil de definir. Estás pero no estás. Existo pero no consto. Y además corro peligro. Fue un trauma para mí”. Pero lo que le costó años superar fue la integración, el asimilar y adaptarse a las costumbres de aquí: “Son países muy distintos con comportamientos muy diferentes. La gente de mi país es mucho más abierta y superar esa soledad de aquí resulta casi imposible”. Al principio le chocó mucho las costumbres de las mujeres “En mi país, no había visto nunca a una mujer fumando por la calle o entrando a un bar”. Los complejos no tardaron mucho en aparecer “Sudaca. Eso es lo que escuchaba decir constantemente y empecé a ser una preocupación. El complejo de culpabilidad se apodera de ti”. Aparecieron los



NORBERTA BOHÓRQUEZ

Colombiana, 43 años. Trabaja como esteticista.

“Al llegar aquí, nadie me entendía, y yo no entendía a nadie”

conflictos internos, las preguntas “¿por qué me siento culpable si no he hecho nada?, ¿por ser colombiana?. Y a partir de ahí empiezas poco a poco a recuperar tu dignidad. Uno empieza a aceptar que es colombiano. A amar lo que es tuyo, a saber que no somos ni mejores, ni peores”. A pesar de todo, cuesta mantener esa dignidad cuando uno tiene que estar escuchando siempre las mismas consideraciones, hasta para buscar piso: “es que son colombianos y claro aquí vienen muchos narcotraficantes, te dicen; y tú dices, ¡pero yo no!, no tengo nada que ver con ese mundo. Soy un ser normal”. Gracias a una chica que colaboraba con Cruz Roja, consiguió un trabajo para cuidar una anciana en su casa: “fue muy duro y bastante traumático. Yo entonces tenía 21 años, ninguna experiencia y trabajaba de once de la noche a ocho de la mañana. Siempre con la angustia de que en cualquier momento se me iba a morir mi ancianita”. A pesar del esfuerzo y el temor, sabía que de esa manera se aseguraba unos ingresos fijos, así que siguió cuidando ancianos: “pasé de sufrir a disfrutar con ellos. En mis circunstancias resultaba muy grato sentirme imprescindible, sentir que podía hacer cosas por los demás”. Son muchos los sudamericanos que realizan ese trabajo cuando llegan a España. Dicen algunos médicos que tienen un “don” especial para ello: “es cultural. En mi país se nos enseña desde muy pequeños a respetar a las personas mayores. A los más ancianos

se dirigen todas las atenciones, cariños y cuidados. Somos responsables de ellos. En España, la mayoría considera a los mayores como una carga”. A lo siete años de estar en España, harta de luchar, separada ya de su marido y con un hijo pequeño a su cargo, decide volver a su país: “Me preguntaba que hacía aquí. Al llegar aquí nadie me entendía y yo no entendía a nadie. Soy sudamericana, sigo sin papeles, nadie me quiere hacer un contrato, ¿qué hago aquí?”. Así que se marchó. Se fue para quedarse, pero no se quedó. Los sueldos en su país eran entonces tan bajos que no le permitieron tener un mínimo de independencia. “Quería vivir con mi hijo, afrontar mi propia situación, pero no lo pude hacer”. A la vuelta y tras estudiar estética, se puso a trabajar en una peluquería, donde continúa “y voy a comisión”. Está lamentablemente acostumbrada a escuchar los mismos tópicos sobre su país, “la cocaína, la guerrilla, como está de mal Colombia, aquello es un hervidero de grillos, un país donde nadie quiere trabajar. Si, mi país tiene todos esos problemas, es verdad. Somos tercermundistas, también es verdad. Pero, también tiene muchas cosas preciosas. Tenemos más cosas buenas que malas”. Define a los colombianos como muy pasionales “todo se les va por la boca”. Sin embargo aquí la gente es más asentada, “más reflexiva, las cosas se las piensan antes de hacerlas. Con el tiempo me he dado cuenta de que mezclar esas

actitudes da un resultado perfecto. He aprendido a ser menos pasional con lo mío y a valorar todo lo bueno que encuentro a mi alrededor”. Su futuro lo ve ligado a éste país: “mi hijo ha estudiado aquí, se ha criado aquí, tiene aquí sus amigos y en Colombia no se ve, no se ubica”. Cuando dejó por primera vez su país puso en marcha un sueño que estaba por construir. Han pasado muchos años desde entonces. “Mi sueño se ha cumplido a medias. En lo material digamos que no, pero creo que como persona sí lo he conseguido”.

MARTÍN HAWIE

Hace casi una año que vive en España. Es el menor de dos hermanas, y pertenece a una familia acomodada. “En Lima, no existe la clase media. O tienes dinero, o no tienes”. Define su país como un país de contrastes y no sólo en los paisajes. “Existen muchas diferencias, culturales, económicas, incluso físicas, en función de la zona de Perú de donde provengas”. Una vez terminó sus estudios de publicidad en Lima, montó su propia empresa de “castings” para anuncios. Más tarde decidió abandonar su país para buscarse la vida fuera. Su padres sólo le dieron un consejo: “que buscara mi destino, y que fuera yo”. Antes de salir de su país, le hicieron aportar pruebas concretas de que podía mantenerse en España “Cuentas de bancos, todo lo que tenía, quién era, qué padres tenía, de dónde venía, qué negocios tenían. Todo”. Todo eso

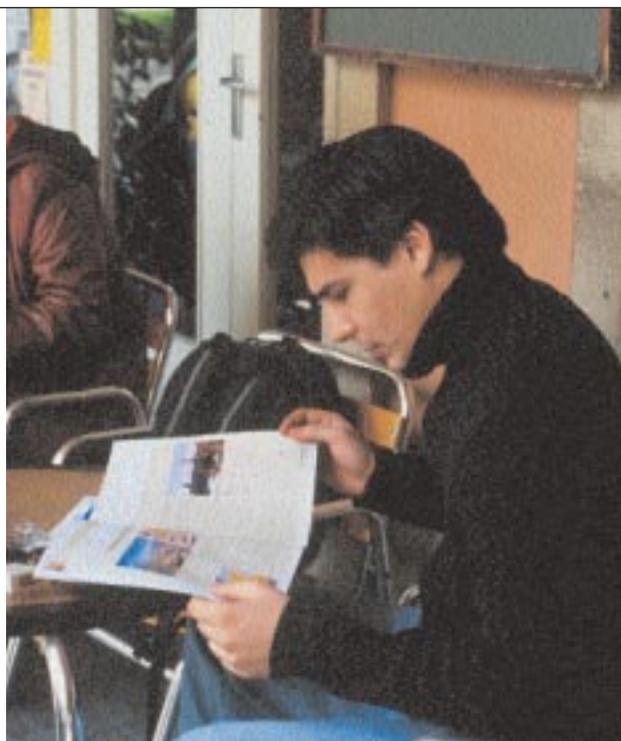


para conseguir una cita con un miembro de la Embajada española en Lima, “que por la cara te ve y decide si vas o si no vas”. Mostró su matrícula, ya pagada. Dió detalles de dónde iba a vivir y a quién conocía. “Fui siete veces a la Embajada. Siempre me faltaba algún papel. Haciendo cola desde las seis de la mañana, para que me atendieran a las once”. A pesar de los inconvenientes, no llegó a perder nunca las formas: “Te pones sumiso. Crees que en realidad te están haciendo un favor y aguantas”. Al principio no tenía claro su lugar de destino, pero sí el continente: “Yo planeé mis cosas para venirme a Europa, porque había vivido en los Estados Unidos y no me gustó mucho. Para trabajar es excelente, pero para vivir, no”. Con la idea de estudiar realización de cine, su auténtica pasión, se decide finalmente por España. De nuestro país sabía poco. Gracias al cine de Almodóvar, Amenábar o Álex de la Iglesia supo un poco más sobre nosotros. “Tenía muchos clichés del español. Sabía que un catalán no es igual que un vasco y un vasco no es igual que un andaluz, eso lo tenía claro. No sabía como eran, porque no los conocía, pero tenía claro que eran totalmente distintos”. Hubo dudas al principio, o Madrid o Barcelona. Sabía que en Madrid se hacía más cine, pero el mar lo hizo decidirse. Cuando llegó a Barcelona no tuvo que pasar demasiado tiempo para darse cuenta de lo que ocurría a su alrededor “Para la

mayoría de la gente, un peruano es alguien que toca la flauta en la calle y eso no es así”. Era un extranjero aquí y eso, en principio, no era un inconveniente. “En Perú también hay españoles que trabajan o estudian y que son extranjeros allí”. A Martín le preocupaba la idea de “integrarse”, era la única manera de vivir más cómodamente: “si tú vas a una ciudad, sea cual sea, la ciudad no se va a adaptar a ti jamás, ni la gente. Tienes que ver como consigues entrar, formar parte de ese mundo, ya que eres un invitado en ese país”. Desde el principio le llamó la atención el que aquí cada uno va a lo suyo: “Los españoles se parecen cada día más a los americanos, que andan por la calle con cara de naipe sin preocuparse de quién pasa por su lado. En Sudamérica es diferente. Uno se preocupa más por el vecino”.

Personalmente no ha tenido ningún problema con nadie. Pero cuando escucha hablar mal a alguien, siempre dice que no todo es así y trata de explicar que él es diferente “El español piensa que el sudamericano es la peor mierda que hay. No importa que sea argentino, peruano o venezolano. Todos somos iguales para la mayoría de los españoles”. Nunca le han pedido el documento nacional de identidad por la calle, aunque tenga que verse obligado a dar explicaciones con las que no contaba: “aquí todo el mundo cree que mi país es sólo el Machu Picchu. Una vez dije que era de Perú

y alguien me preguntó si allí había casas. Nunca pensé que una persona que vive en Europa, que vive en España, con todos los medios posibles a su alcance, me preguntase si en Perú hay casas”. Tampoco ha sufrido más de lo normal para encontrar piso, aunque es consciente de que su caso no suele ser lo común: “me han contado que a algunos sudamericanos o extranjeros de otros países no les alquilan”. Es de la opinión de que, en general, la gente prefiere pensar mal que bien. Y aunque no tengan la evidencia de las cosas, dudan por sistema. “Un día salí a la calle a comprar un periódico con aspecto descuidado y noté tensos a los vendedores, que pensaban que podían ser atracados. Afortunadamente, a mí eso me da risa”. No cree que los españoles sean especialmente racistas. “En mi país también hay racismo”. A los cuatro meses tuvo su primer bajón, no pudo más y se fue a París. “Estuve dos semanas, porque no aguanté tampoco y me volví”. No tiene pareja, ni la busca de momento. Sobre los encantos de las españolas, no hay discusión: “son preciosas”. Sobre como cortejarlas, la cosa cambia: “desde que llegué a España, sólo he ligado con extranjeras, aunque creo que ha sido sólo casualidad”. Pero sí existen diferencias entre las actitudes de las mujeres peruanas y las españolas, pues según él “las peruanas son más dóciles”. Su sueño sigue siendo el mismo desde que salió de Perú “Trabajar en lo que



MARTÍN HAWIE

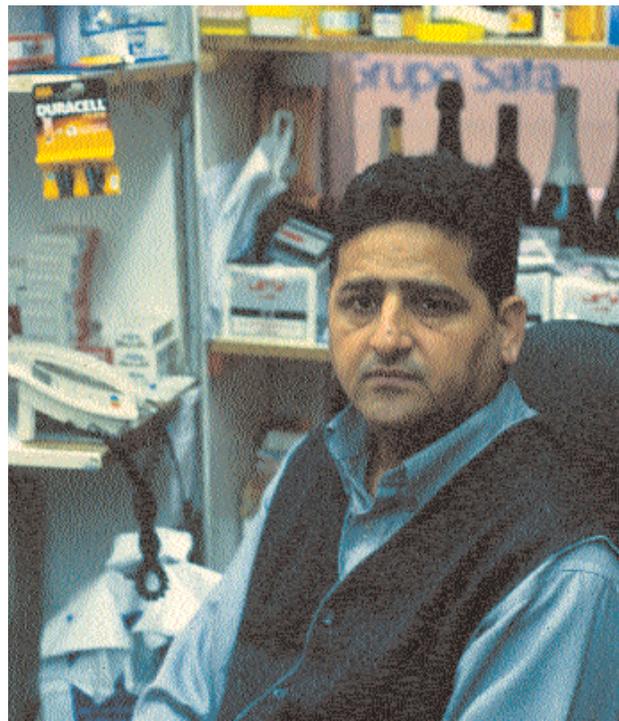
Peruano, 26 años. Estudiante de 1er curso de realización cinematográfica.

“Para la mayoría de la gente, un peruano es alguien que toca la flauta en la calle, y eso no es así”

JASVINDER KUMAR

Hindú, 40 años. Propietario de un comercio de alimentación.

“La gente de aquí es generosa.
Tengo buenos amigos.
Si te conocen bien, te ayudan”



me gusta. Porque el trabajo te lo da todo, para desarrollarte, para ser quien quieres ser, para probarte a ti mismo que puedes llegar a ser”. A pesar de las dificultades, las ausencias y las añoranzas “hoy por hoy, no me veo volviendo a vivir en Lima”.

JASVINDER KUMAR

Natural de Nueva Delhi. Hace diecisiete años que abandonó su país. Nació en el seno de una familia trabajadora, “allí teníamos un negocio familiar de bicicletas, al que nos dedicábamos todos”, cuenta. Son ocho hermanos, de los cuales cinco viven ya en España. El resto sigue en India. Está casado y tiene tres hijos. En su caso no hubo duda: ante la necesidad de emigrar a un lugar donde encontrar un buen trabajo y asegurar así un futuro mejor, Barcelona fue la elección: “conocía algunos amigos que estaban viviendo aquí. Cuando ellos iban a Delhi, hablaban de que en Barcelona había mucho trabajo y partiendo de que si eres una persona que sea trabajadora de verdad, puedes trabajar en cualquier sitio, me decidí a venir”. La salida de la India no fue fácil. “Tuve que hacer mucho papeleo. Demostrar que aquí tenía trabajo”. De España no sabía absolutamente nada: “tenía 23 años y no sabía nada de Europa. Cuando llegué todo era totalmente diferente a lo que estaba acostumbrado. Pero ya estaba aquí y no podía volver a atrás. Había venido para trabajar y tenía que seguir”. A los problemas propios que se encuentra alguien que llega

a un país que no es el suyo, Jasvinder añade uno nuevo y que resulta determinante: no hablaba ni una palabra de nuestro idioma. “Hasta que pasó un año no supe nada de castellano. Y como el sitio donde trabajaba era también de una persona de mi país, iba tirando”. El principio fue muy duro, no hablaba nada, todo era demasiado distinto a lo vivido en su país hasta ese momento y todo resultaba demasiado traumático. “Yo pensaba: no sé como voy a vivir”. Pero se armó de valor y no tiró la toalla. Había que ponerse a aprender el idioma rápidamente, fuera como fuera. “Estudiaba en mi casa por las noches. Cogía un libro y repetía lo que oía que contaban otros y lo repetía una y otra vez”. Hoy, sus hijos hablan perfectamente hindú, catalán y castellano. Antes de abrir su pequeño comercio de alimentación, se dedicó a pintar barcos en el puerto de Barcelona: “allí estuve trabajando ocho años y medio. Empecé como ayudante y fui subiendo hasta terminar como pintor. Todos cobrábamos igual, fuéramos de donde fuéramos. Cuando conseguí ahorrar un poquito de dinero, abrí mi propia tienda”. Siempre se ha sentido bien tratado aquí: “la gente de aquí es generosa. Tengo buenos amigos. Si te conocen bien, te ayudan”. Asegura no haber tenido ningún problema importante, “el que haya algunos que no se portan bien entre los que vienen de fuera hace que por el hecho de ser morenos de piel se dude también de nosotros, de los que nos ganamos honradamente la vida y eso no está

bien. A veces, en el metro la gente me mira pensando a ver si este puede ser también un “chorizo”. Vive desde que llegó en el mismo sitio, en la calle San Pau, en Barcelona, cerca de Las Ramblas. “No tuve mucho problema para conseguir vivienda, porque conocía gente. Pero se que ahora no es fácil conseguir un sitio para vivir”. Allí se concentran muchos paisanos suyos. Por la calle, se oye más hablar hindú que castellano. “Cada día somos más. Antes había unos dos mil hindúes en toda Cataluña y ahora hay más de cinco mil. Y paquistanís más de doce mil”. Muchos son los que acuden diariamente a su establecimiento en busca de productos de la India y de platos de allí ya cocinados. A pesar de la distancia, siguen cuidando sus costumbres, sobre todo gastronómicas y por supuesto religiosas. Tiene fama entre sus compatriotas de ayudar a los que llegan “Hago lo que puedo por ellos, pero tampoco dispongo de mucho tiempo por mi trabajo”. Poco a poco ha ido trayendo a su familia. Los últimos fueron sus padres “para ellos si que ha sido muy difícil acostumbrarse a esto. Mi padre murió hace un año y medio, pero mi madre no se acostumbra a ésta vida”. No está entre sus planes el abandonar éste país y marcharse al suyo: “mis hijos han nacido aquí, se han criado aquí y se han acostumbrado a esto. Si los llevo a India, no les gustará. Si vamos allí tenemos que vivir como se vive allí y es muy distinto”.

Texto José Francisco Martínez Fotos Juan Díaz



La construcción de una escuela en Salahonda

El resultado de una necesidad apremiante

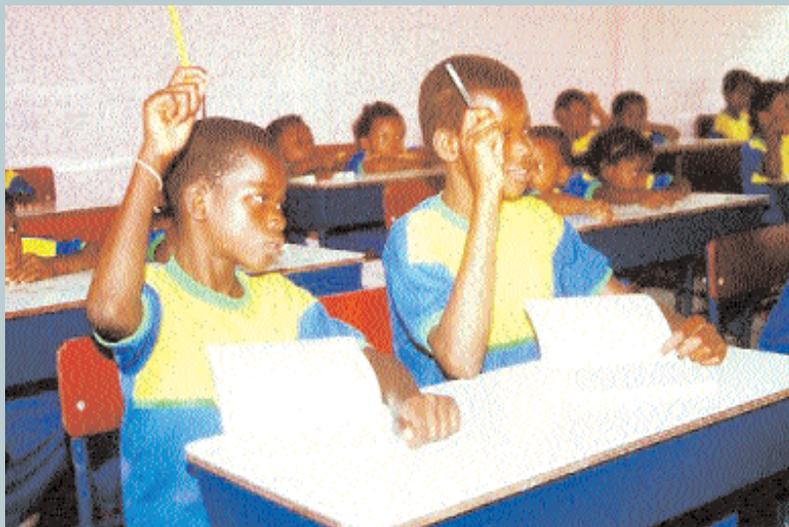


Salahonda, casco urbano del municipio de Francisco Pizarro, está enclavado en una isla del Pacífico a tres horas océano adentro desde Tumaco. Es uno de tantos municipios olvidados de Colombia. Caracterizado por sus gentes alegres y su riqueza natural, pero con recursos insuficientes para proveer a sus 10.000 habitantes de luz, agua potable y educación.

Hoy la Comunidad de Salahonda tiene un motivo de celebración. GLOBAL HUMANITARIA, tras un exhaustivo diagnóstico, ha construido una escuela en el lugar. La mejor que han tenido nunca. Las instalaciones de la antigua escuela, estrechas y semidestruidas, no eran apropiadas para la educación de sus jóvenes alumnos, aparte de que representaban un riesgo físico e impedían un eficiente desarrollo de las habilidades, actitudes y aptitudes de los escolares.

Hoy, 800 niños pueden acudir a una escuela que los acogerá cómodamente en sus amplias instalaciones y tienen la posibilidad de alimentarse allí mismo, en el restaurante escolar montado por la organización. También podrán realizar sus trabajos y consultas en la nueva biblioteca de la escuela, y podrán jugar y divertirse en el área de recreo dispuesta para tal efecto.

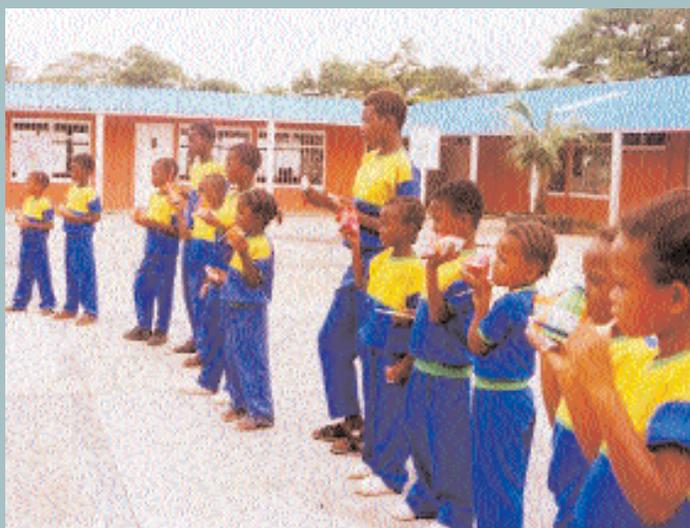
Los habitantes de Salahonda saben ahora que GLOBAL HUMANITARIA pensó en todo. Pensó en esos 800 niños que se beneficiarían con el proyecto y en sus necesidades. Es por ello que los detalles, como el mobiliario, los pupitres, la pintura, los azulejos de baño y cocina, el patio central y todo lo que allí existe tiene un sentido y un destinatario: los niños.



Esa infancia en la que GLOBAL HUMANITARIA basa su razón de ser es la razón misma que hizo posible la travesía por el océano Pacífico de toneladas con todos estos materiales, de barcos cargados con pupitres,... y con sueños y con esperanzas para que estos niños pudieran disfrutar de un mejor mañana.

Desde luego, no fue nada sencillo; empezando por concretar la propia idea principal del proyecto, la elaboración de los planos y sus múltiples modificaciones, los presupuestos de la construcción y la elección del más adecuado... hasta llegar a decidir el color de los pupitres, de la pintura de las paredes y de los azulejos para los baños y el comedor. Todo un proceso en el que se ha invertido mucho tiempo, realizado por un equipo multidisciplinar que ha trabajado siguiendo los principios básicos de la Organización: "MEJORAR LAS CONDICIONES BÁSICAS Y ESENCIALES DE LA INFANCIA". Hoy este trabajo tiene su fruto: una escuela con capacidad para 800 niños, con amplios y luminosos salones, con mobiliario adecuado y cómodo y dotado con todos los elementos necesarios para que ningún escolar se sienta limitado. Una escuela, en definitiva, cuya construcción representaba una alta inversión y cuyo resultado se mide por su importantísima utilidad para los niños: y esto no tiene precio. La frase "valió la pena tanto esfuerzo e inversión" toma aquí todo su sentido.

Es por todas estas razones por las que decimos que la construcción de la Escuela de Salahonda llevada a cabo por GLOBAL HUMANITARIA es el resultado de una necesidad apremiante, para el bien de una comunidad sin recursos que trata de salir adelante y que busca, ante todo, un mejor futuro para sus hijos.



Continuación del Programa de Salud en el 2002

Las zonas ubicadas a lo largo de la costa del Pacífico de Colombia presentan un clima tropical que, sumado a su situación de pobreza y el olvido por parte del Estado, hace que se presenten en la zona todo tipo de enfermedades: infecciones respiratorias; enfermedades diarreicas; enfermedades tropicales como dengue, malaria y fiebre amarilla; y problemas relacionados con salud visual, oral y audiológica.

Todas estas enfermedades pueden ser evitadas con un programa continuado de desparasitación, prevención y control.



GLOBAL HUMANITARIA nuevamente este año se encuentra realizando a todos sus niños apadrinados las siguientes actividades dentro de su Programa de Salud:

Control de crecimiento y desarrollo

El objetivo es el de evaluar el estado nutricional de nuestra población infantil y medir el impacto y eficiencia de los programas nutricionales llevados a cabo por la Organización (Comedores y Programa para Niños Desnutridos).

Desparasitación a niños mayores de 2 años

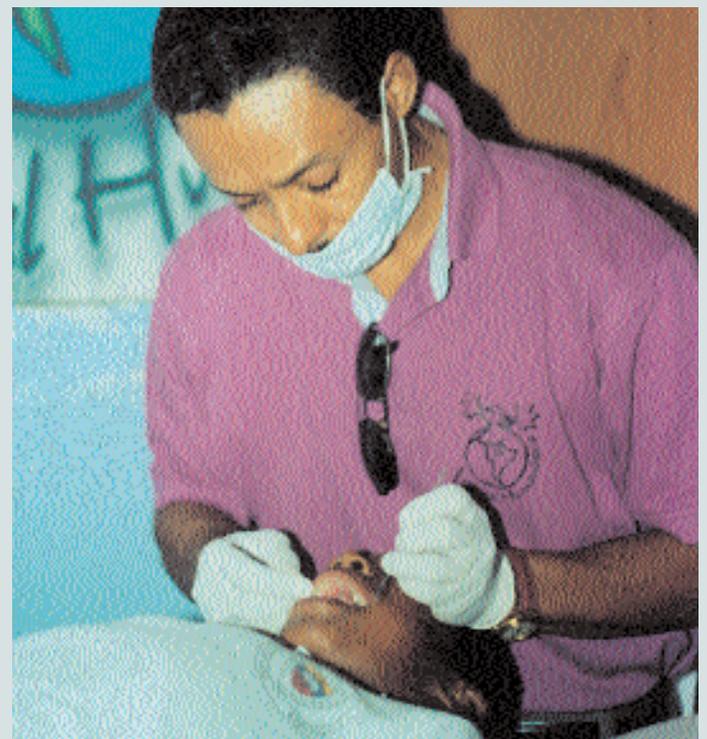
Pretende evitar la aparición de enfermedades infecciosas, como por ejemplo la diarrea.

Salud Visual

Previene problemas de agudeza visual, con la valoración y capacitación necesarias, y corrige los problemas encontrados con la entrega de gafas y la realización de cirugías.

Salud Oral

Reduce la aparición de las caries y la enfermedad periodontal, con las actividades de fluorización, limpieza oral, extracciones dentales, capacitación y entrega de cepillos y cremas dentales.



Este año han sido incorporadas otras dos nuevas actividades dentro de este Programa de Salud:

Tamizaje auditivo

El objetivo es detectar las alteraciones genéticas, congénitas o adquiridas, así como la detección de problemas auditivos como los sensoriales, los conductivos o los mixtos.

Vacunación

La intención es prevenir enfermedades inmunoprevenibles como la hepatitis y la fiebre amarilla, entre otras.

Todas estas actividades se están realizando por un grupo multidisciplinario, formado por enfermeras, nutricionistas, fonoaudiólogas, odontólogos, ópticos y oftalmólogos, que se desplazan a las escuelas y otros lugares de las Comunidades para facilitar la atención que los niños necesitan, a pesar de la dificultad de desplazamiento y acceso a algunos de estos lugares.

Este programa se inició el pasado 4 de marzo y terminará el 3 de agosto de este mismo año, en los municipios de Francisco Pizarro, Cali (corregimiento de El Hormiguero), El Charco y Tumaco. Se espera que con él se lleguen a atender aproximadamente a unos 12.000 niños.



Recolección de dibujos para los socios

Este año GLOBAL HUMANITARIA ha montado un concurso de dibujo en el que tomarán parte los niños de las Comunidades. Estas actividades se realizan con el objetivo de mejorar las capacidades manuales de los niños y estrechar los vínculos de unión entre los padrinos y sus ahijados.

De todos los dibujos realizados, se seleccionarán los cinco mejores en cada escuela, y se entregarán en premios más de 200 regalos, tales como bicicletas, muñecos y balones, entre otros.

Celebración del día del niño

El 27 de abril es el Gran Día del Niño en Colombia. GLOBAL HUMANITARIA desea celebrar con ellos no sólo este día, sino todo el mes de abril.

Para ello, el objetivo de la Organización es potenciar las habilidades de los niños y provocar permanentemente su sonrisa, permitiéndoles ejercer su natural derecho al juego y a la diversión, a la vez que sensibilizar a los adultos de la importancia de que ellos mismos participen activamente jugando con los niños.

Los beneficiarios de esta campaña serán más de 12.000 niños y niñas de los municipios de Tumaco, Francisco Pizarro, Cali (El Hormiguero), San Sebastián de Belalcázar y El Charco.

Las actividades que se llevarán a cabo són múltiples, desde jornadas ecológicas y campeonatos deportivos hasta talleres de teatro y entregas de refrigerios y toda clase de juguetes para los más pequeños.

Lima Del esplendor virreynal a las aspiraciones del siglo XXI

La Lima de ayer

Taulichusco “El Viejo” fue el último gobernante nativo del Valle del Río Rímac. En enero de 1535, el mandatario fue el encargado de recibir a los tres emisarios de don Francisco Pizarro, que después de intentar dos veces fundar una ciudad capital en Perú, habían decidido proponer ocupar esas comarcas para dichos fines. La cercanía al mar (a 10 kilómetros de distancia) la ausencia de presión poblacional y la existencia de excelentes tierras, agua y de un aparente buen clima los llevaron a dichas conclusiones. Los castellanos y Taulichusco negociaron las condiciones y se decidió la fundación de la ciudad de Lima.

Don Francisco Pizarro presidió la ceremonia fundacional el 18 de enero de 1535. Antes de nominar a Don Nicolás de Ribera como primer alcalde de la ciudad, procedió a señalar el cuadrado que representaba la Plaza Mayor (o Plaza de Armas) y a ubicar el primer solar donde debería edificarse la Iglesia dedicada a la Virgen de la Asunción. Acto seguido repartió los otros terrenos de la nueva ciudad, empezando por los que serían la casa de Gobierno, el Cabildo y otras instituciones oficiales.

Lima se fundó con 70 vecinos (sólo se contaban a los hispanos o criollos). 35 años después contaba ya con dos mil, con la llegada de muchos ibéricos que inicialmente se habían instalado en Jauja y Cuzco. Todos, como hoy, llegaron atraídos por los conjuros del poder y la sensualidad de las ciudades capitales. Transcurridos algo menos de 500 años, Lima llegaría a tener más de 7 millones de habitantes.

En los trescientos años de transculturización hispana, el medio ambiente del valle, el clima y las condiciones sociopolíticas existentes fueron modelando a la ciudad y sus gentes. Lima era el centro del poder y por esta razón los virreyes hispanos estaban en la obligación de mantener esa imagen del poder real. Aquí se concentró lo mejor de las familias que cruzaban el Atlántico para gobernar el Imperio Inca conquistado, y que era necesario cristianizar y castellanizar.

Junto con las familias virreinales estaba el boato, las buenas maneras, el poder militar y la concentración de la riqueza espiritual y material. La Corona hispana colmó a Lima de títulos y blasones, coronándola tres veces con las denominaciones de “Muy Noble”, “Muy Insigne” y “Muy Leal” Ciudad de los Reyes. La ciudad funcionó como capital del Gobierno, cabeza del Virreinato, Casa de la Gobernación de la Nueva Castilla y Archidiócesis Eclesiástica. Todo ello muy al margen del desarrollo andino y nativo, cuyo cuidado no siempre contó con la prioridad que los Reyes y la Iglesia en España habían dispuesto.

Lima fue desde sus inicios simiente cultural. El Virrey don Francisco de Toledo logró que el 12 de Mayo de 1551, por Real Cédula del Rey Carlos V, se creara la primera Universidad de América. La Universidad Mayor de San Marcos fue crisol de ciencia y cultura a lo largo de toda la vida del Perú virreinal y republicano.

Siendo la sede del poder político durante sus casi 500 años de historia, Lima ha sido escenario de múltiples hechos bélicos. Como corresponde a las acciones épicas, esta parte de la vida limeña está jalonada de actos heroicos, nobles, crueles y trascendentes. Para defenderla, en 1681 se construyó una muralla que circundó la ciudad y que impidió los ataques de piratas, filibusteros y bucaneros, que en dos oportunidades intentaron tomarla. La muralla, con el tiempo, pasó al desuso y se convirtió en una arquitectónica camisa de fuerza que impedía la expansión ordenada y en damero de la ciudad, por lo que fue mandada derribar en los albores de la República, allá por el año 1868.

Hay en la vida limeña un aspecto que ayudó a lo largo de su historia a perfilar acontecimientos. Es el rol de la mujer. Los requiebros que traen la bonanza y la sensualidad palaciega moldearon una parte de la personalidad de la mujer limeña, que a manera de racimo ofrendó a la vida de la ciudad una encantadora zalamería coqueta, el misterio de sus encantos, un donaire y elegancia que le fueron propios de su vestir y su carácter. A ellas se las vió en los grandes salones churriguerescos de la Lima palaciega, en los misterios de la intriga insurgente, en las barricadas de la lucha por ideales y en múltiples jornadas de piadosa fidelidad a los manes del Catolicismo, tal como muestra el testimonio de Santa Rosa de Lima.



La Lima de hoy

Lima era y es un crisol de realidades, voluntades y actitudes que siempre convocaron el concurso y la ambición de muchos. La Lima que inicia el Siglo XXI recoge todo ese legado. El panorama de hoy la presenta como una ciudad cosmopolita, interracial, que lucha por modernizarse en sus espacios tradicionales y en sus áreas nuevas, pero que al mismo tiempo convive y se conduce con la marginación, el desempleo y la pobreza de cerca de 3 millones de personas que residen en los barrios periféricos de la ciudad, en arenales sin servicios o laderas de cerros impenitentes.

Como en cualquier otra gran urbe tercermundista, en Lima se percibe vivamente como la falta de capacitación y oportunidades conlleva a que hombres y mujeres de una misma urbe tengan destinos, carencias y necesidades terriblemente desiguales.

GLOBAL HUMANITARIA ha llegado hasta dos áreas de la Lima pobre, en las que ha identificado a los niños con mayores necesidades. Se trata de los distritos periféricos de Los Olivos, en el Cono Norte, y de Lurín y una pequeña parte de Villa El Salvador, en el Cono Sur. En estos distritos son los niños de entre 0 y 12 años para quienes estamos organizando nuestros programas de salud, educación, nutrición y capacitación. Tenemos el gran objetivo de hacer de estos niños personas con oportunidades y potencialidades, que les permita afrontar la vida con mejores posibilidades.

Texto **Juan José Vera del Carpio**



Situación de la salud en Perú

Según la Encuesta Nacional de Salud (ENDES 2.000), las enfermedades infecciosas transmisibles son las principales causas de muerte (66,7%) en la población infantil peruana. Entre ellas, destacan las infecciones respiratorias (28,5%), y las infecciones intestinales (25,1%). El segundo grupo de enfermedades son las generadas por causas externas (20,2%) y la desnutrición es la tercera causa de defunción para este grupo de edad. El 70% de los niños pobres padecen desnutrición por déficit de micronutrientes (escasez de hierro que provoca la anemia).

La delicada situación económica que padece Perú ha propiciado la aparición de una industria informal y de venta ambulatoria, que ha acentuado el deterioro de las condiciones sanitarias y ambientales en los sectores más desfavorecidos de la sociedad, generando un constante incremento de las enfermedades transmitidas por los alimentos. A ello, se suman las enormes limitaciones de los servicios de abastecimiento de agua potable que inducen a que la población almacene el agua en condiciones inadecuadas. Por tanto, la pobreza es la causa de que millones de personas sean enormemente vulnerables a las enfermedades infecciosas.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) considera que dentro de las enfermedades intestinales, las diarréicas constituyen la

segunda causa de morbi-mortalidad en menores de cinco años en los países subdesarrollados. La cifra total gira alrededor de cuatro millones de defunciones por año causadas por la falta de servicios de evacuación sanitaria y de agua limpia en los hogares. Por consiguiente, ingerir agua y alimentos contaminados por desechos humanos, animales o químicos representan las principales causas de estas enfermedades. Asimismo, la desnutrición como consecuencia de la deshidratación, es uno de los efectos más importantes de la diarrea.

En Perú, durante 1.995, el gasto dedicado a la salud representó el 3,6% del PIB sobre el 9,4% de los países desarrollados. De acuerdo a los datos proporcionados por el Instituto Nacional de Estadística e Informática de Perú (INEI), únicamente el 25% de aquellos que viven bajo condiciones de pobreza extrema tienen acceso a servicios de salud. Por tanto, se hace evidente la desigualdad de acceso a la asistencia médica y su consecuente padecimiento de enfermedades entre las poblaciones más y menos favorecidas.

Bajo estas circunstancias, se explica la grave situación de la salud de la infancia peruana más desfavorecida. GLOBAL HUMANITARIA considera fundamental promover el acceso de las poblaciones sin recursos a los medios sanitarios, para evitar que las atenciones queden determinadas por la situación socioeconómica de las personas y no por su estado de salud.

Creación de nuevos comedores en Puno, Lampa y Arequipa

GLOBAL HUMANITARIA, en su empeño por integrar al máximo número de niños en su Programa de Atención Alimentaria, continúa construyendo, habilitando y equipando comedores escolares. Actualmente, en el departamento de Puno, 1.585 niños de las zonas de Coata, Paucarcolla y Santa Rosa (Puno) junto a Tusini Grande, Cantería y Catacha (Lampa) recibirán diariamente alimentación, una vez queden finalizadas las actividades de acondicionamiento. Del mismo modo, tres comedores del distrito de Hunter en Arequipa serán integradas próximamente en dicho programa, lo cual supone que 770 alumnos más sean atendidos nutricionalmente.



“Por una infancia sana” Programa de salud integral dirigido a 19.000 niños

GLOBAL HUMANITARIA ha suscrito un acuerdo de cooperación con el Ministerio de Salud, a través de diferentes Comités Locales de Administración de Salud (CLAS) de los distritos de Los Olivos y Lurín, en la ciudad de Lima y en el distrito de Hunter, en la ciudad de Arequipa.

Bajo el lema "Por Una Infancia Sana", se ha puesto en marcha un Programa de Salud Integral en el que 19.000 niños y niñas de entre 0 y 12 años, pertenecientes a áreas urbano marginales, son atendidos por profesionales especialistas en cinco áreas de salud, con el fin de prevenir enfermedades y disminuir la mortalidad infantil. Asimismo, se están llevando a cabo acciones formativas de carácter preventivo en torno a la adquisición de hábitos de higiene personal y de salud en general.

Bajo estas circunstancias, odontólogos, optómetras, oftalmólogos, psicólogos, nutricionistas y médicos generalistas se encuentran efectuando chequeos a partir de los cuales establecen diagnósticos, que a su vez derivan en tratamientos adecuados. Acciones de salud dental, revisión de la vista, evaluación nutricional, análisis psicopedagógico y exámen físico



general son algunas de las actividades que se están llevando a cabo en una primera fase del programa. Una segunda etapa del mismo se caracterizará por la entrega de gafas a todos aquellos niños que las requieran. Asimismo, una vez identificados los casos de desnutrición aguda, GLOBAL HUMANITARIA hará entrega de tratamientos dirigidos a solventar las carencias nutricionales.



Campana de desparasitación y saneamiento ambiental en Puno, Lampa y Arequipa

GLOBAL HUMANITARIA, con la colaboración de personal especialista del Ministerio de Salud, ha administrado medicamentos antiparasitarios a todos los niños que han sido médicamente evaluados y a sus familiares, estableciendo controles de peso y talla. Todo ello se está realizando con el objetivo de disminuir el riesgo de contraer enfermedades diarreicas y de eliminar los parásitos intestinales que se apropian del alimento e impiden que se aprovechen los nutrientes ocasionando desnutrición.

Del mismo modo, la Organización ha llevado a cabo acciones de saneamiento ambiental en los hogares y en los entornos socioeducativos de los niños y sus familias, a la vez que ha informado ampliamente a la población, a través de cursos taller, sobre medidas preventivas de saneamiento básico intradomiciliario, higiene de alimentos, abastecimiento de agua en condiciones adecuadas y construcción de letrinas. Combatir esta situación representa contribuir a contener las enfermedades causadas por la contaminación y a que los niños tengan un mejor crecimiento y desarrollo.

Apertura de comedores escolares

Tras el período vacacional transcurrido durante los meses de enero, febrero y marzo, nuestros niños despidieron la estación veraniega incorporándose a la escuela. Y es que no hay mejor reencuentro que la seguridad y la tranquilidad de saber que este curso escolar también contarán con el apoyo nutricional que les proporciona GLOBAL HUMANITARIA. Prueba de ello ha sido el alto índice de asistencia escolar que ha mejorado con respecto al año anterior.

Muchos de los problemas que afectan a la salud de los niños y limitan su crecimiento, son derivados de una mala alimentación. Los más comunes son producidos por comer insuficientemente en cantidad y en calidad, lo cual provoca la desnutrición. Asimismo, la desnutrición debilita las defensas del niño ante las infecciones, generando un círculo vicioso, ya que estas enfermedades ocasionan más desnutrición.

GLOBAL HUMANITARIA, a través de sus comedores escolares, ofrece una alimentación equilibrada en la que se incluyen alimentos que proporcionan proteínas, carbohidratos, vitaminas y minerales, aprovechando los productos de la región y de la temporada.

Dotación de material escolar para 50.000 niños de Puno, Lampa, Arequipa y Lima

Con motivo del inicio del nuevo curso escolar, equipos de trabajo de GLOBAL HUMANITARIA en Puno, Lampa, Arequipa y Lima se encuentran concluyendo los preparativos previos a la repartición de material escolar.

El proyecto está dirigido a 50 mil niños y niñas, pertenecientes a áreas rurales y urbano marginales de las zonas en cuestión. La Organización considera fundamental proporcionar materiales educativos básicos con el fin de contribuir en el logro de una enseñanza de calidad y facilitar el trabajo de los alumnos en las escuelas.

GLOBAL HUMANITARIA EN LA INDIA GLOBAL HUMANITARIA empezó a operar en el estado de Bengala Occidental en julio del 2001, en colaboración con la ONG local Baruipur Sitakundu Sneh Kunja (BSSK). De momento, ambas organizaciones centran su actuación en el sostenimiento y desarrollo de dos hogares de acogida para niños de la calle de Calcuta y sus alrededores.



El fenómeno de los “Niños de la calle”

La mayoría de los niños que se encuentran en las calles de Calcuta y sus alrededores, son enviados a trabajar por sus familias, con las que vuelven más o menos regularmente tras las duras jornadas laborales. Un segundo grupo de niños tienen un referente familiar o alguien que les proteja, pero viven permanentemente en la calle. Y existe un tercer grupo, que lo conforman los niños que no tienen soporte familiar alguno, porque han sido abandonados, son huérfanos o se han escapado de casa por sufrir malos tratos, y viven en la calle solos, olvidados y sin que nadie les proteja. Muchos de ellos proceden de otros estados (Bihar, Orissa, etc.), y zonas rurales de Bengala Occidental, y también refugiados de Bangladesh y Nepal.

La situación de estos últimos (y también de algunos del primer y segundo grupo) es extrema: para sobrevivir se ven a menudo forzados a realizar trabajos durísimos, que a veces comportan jornadas de 14 y 16 horas seguidas; y si no, algunos de ellos optan por la prostitución como la única forma de tirar adelante con sus vidas. Todo ello provoca un rechazo social y una frustración importantes, dejándoles al margen de lo legal y lo socialmente aceptado.

Su condición les lleva a vivir en la miseria de por vida y a arrastrar las consecuencias: alcoholismo, drogadicción, enfermedades crónicas, etc.



Acercamiento y acogida de los niños en los hogares

El equipo de BSSK y GLOBAL HUMANITARIA recorre las zonas más deprimidas de la ciudad. Ofrecen a los niños comida, ropa y cuidados médicos. Cuando los niños van tomando confianza, explican su caso particular y su procedencia. El trabajador social evaluará cuales son los casos más necesitados e invitará al nuevo “inquilino” a visitar el hogar y conocer a los otros niños que ya viven allí.

Cuando los niños pasan a formar parte del hogar, se les da la atención médica que requieran (muchos de los niños traen consigo enfermedades que hay que tratar y curar), pero sobre todo se les da apoyo psicológico y mucho amor. El niño ha de empezar a superar la terrible experiencia de vivir solo en la calle. Después recibirá clases particulares hasta que esté listo para ir con los demás a la escuela.

La actividad principal de los chicos que viven en nuestros hogares es la de formarse y prepararse lo mejor que puedan para el futuro. Dependiendo de su capacidad e interés, los niños asisten a escuelas públicas o privadas, donde tienen la oportunidad de realizar estudios superiores o asistir a cursos de formación profesional.

Al mismo tiempo que crecen y estudian, también tienen la oportunidad de volver a ser NIÑOS, jugar, divertirse y sentirse queridos.

La filosofía de nuestros hogares

La filosofía que siguen nuestros hogares no es otra que la de funcionar como una gran familia y, mediante el programa de acogida, proporcionar a estos niños rechazados una esperanza real de futuro.

Los hogares se responsabilizan de la vida de los pequeños en todos los sentidos, de manera que crezcan y se formen como adultos hasta que estén preparados para iniciar su vida independiente y formar sus propias familias.

Estos hogares no son orfanatos o internados que los niños tienen que abandonar cuando son mayores de edad: aquí se les brinda la oportunidad de pertenecer a una familia y sentirse arropados por ella.



Hogar de Lake Gardens

Situado en la misma ciudad de Calcuta, acoge a 65 niños, niñas y jóvenes. Este hogar lleva 10 años funcionando bajo la dirección de Thierry Darnaudet. El Sr. Darnaudet es de origen francés y desde 1989 ha trabajado con distintas ONGs en la rehabilitación de niños de la calle. Los años que lleva residiendo en Calcuta hace que conozca con profundidad la cultura y esencia de la ciudad y, sobre todo, la problemática que sufre su población y los “niños de la calle”.

Los primeros niños que fueron acogidos en este hogar ahora son ya adultos, independientes y tienen un presente y un futuro dignos.

Debido a la insuficiente financiación con la que contaba el hogar antes de que GLOBAL HUMANITARIA se uniera a sus esfuerzos, las instalaciones del hogar habían sufrido un deterioro importante. Actualmente se están llevando a cabo mejoras en los distintos espacios de la casa que permitirán ampliar el número de plazas hasta 70 y conseguirán, a su vez, que los chicos que vivan en ella puedan hacerlo en mejores condiciones de comodidad y habitabilidad. Destacamos la construcción de una sala de estudios, que se está llevando a cabo a petición de los chicos del hogar. Su argumento es indiscutible: ¡necesitan un lugar específico en la casa dónde poder concentrarse, estudiar y preparar sus exámenes!



Hogar de Sitakundu

Localizado en el pueblo de Sitakundu, cerca de la ciudad de Baruiapur, a 25 Km al sur de Calcuta.

Este hogar lleva tan solo un año en funcionamiento. El proyecto está dirigido por Utpal Bor, secretario de BSSK. El Sr. Bor nació en Calcuta. Huérfano, fue recogido por las Hermanas de la Caridad de la orden de la Madre Teresa y criado y educado en uno de sus centros. Su experiencia personal le ha empujado a hacer lo mismo que hicieron por él y dedicarse en exclusiva a mejorar las condiciones de vida de los “niños de la calle”.

Este hogar se encuentra actualmente en pleno desarrollo. Se puso en marcha cuando la construcción de la casa contaba con una sola habitación. El esfuerzo y el trabajo conjunto de BSSK y GLOBAL HUMANITARIA van a hacer posible que, muy pronto, este hogar conste de una casa de dos plantas, equipada con todas las condiciones necesarias y preparada para acoger, cuando estén terminadas las obras, hasta un total de 120 chicos y chicas.

A día de hoy, y con la primera planta finalizada, ya son 50 niños los que se han incorporado al programa de acogida. ¡Bienvenidos a todos!

GLOBAL HUMANITARIA amplia su radio de acción en Asia hasta el estado de Camboya, con la financiación de una casa de acogida para niños que han recibido maltratos sexuales o han sido obligados a prostituirse.

El centro de acogida está situado en la ciudad de Phnom Penh, capital del país, y en él conviven quince menores que reciben asistencia psicológica por parte de un trabajador social. Este nuevo proyecto se realiza en colaboración directa con la ONG local OUR HOME.

En Camboya las redes de prostitución infantil y los abusos de menores son lamentablemente muy habituales. La pobreza y la falta de recursos económicos de muchas familias conllevan al abandono de

los hijos, muchos de los cuales son "reclutados" por las redes de pedofilia, los prostíbulos o los salones de masajes. Todo ello se desarrolla con alarmante impunidad y ante la pasividad de las instituciones del país para detener el problema.

En próximos números de GLOBAL y a través de la página web www.globalhumanitaria.org iremos ampliando la información sobre este nuevo proyecto.

A continuación publicamos el artículo que el periodista Hernán Zin, colaborador de GLOBAL HUMANITARIA en este nuevo proyecto de Phnom Penh, ha elaborado sobre la situación actual del problema en Camboya.

La prostitución en Camboya y la globalización

Mucho se ha debatido últimamente sobre la globalización. En algunos ámbitos de forma seria y exhaustiva, y en otros, a mi entender, pecando de un excesivo reduccionismo y confundiendo medios con fines. La globalización es posible gracias a una serie de extraordinarios adelantos tecnológicos. Somos nosotros quienes utilizamos las fascinantes herramientas de final de siglo para hacer de este mundo un lugar más o menos injusto.

Resulta significativo que muchos especialistas tomen como punto de partida de la globalización el año 1969. El hombre llega a la luna. Y, por primera vez en la historia, la humanidad observa un evento al unísono. Conceptos esenciales a la lógica de las relaciones entre los estados nación como frontera y soberanía entran en decadencia. Nace la famosa aldea global.

Al mismo tiempo, la guerra de Vietnam se vuelve cada vez más compleja. Buena parte de la población de los Estados Unidos se manifiesta abiertamente contraria a la continuación de la intervención militar, pero el gobierno decide seguir adelante a pesar de las críticas. Fue aquel aluvión masivo de jóvenes soldados occidentales el que produjo la demanda de servicios sexuales, que convirtió a ciudades como Bangkok, Phnom Penh y Manila en vastos prostíbulos. Hoy, aunque casi tres décadas nos separan del final de la guerra, el negocio continúa. Hordas de occidentales en busca de sexo desembarcan a diario en los aeropuertos de Tailandia, Camboya o Filipinas. Sin duda, éste es el lado más oscuro de la globalización.

Alerta en la comunidad internacional

Tal es la magnitud del problema que en 1996 las Naciones Unidas organizaron en Estocolmo el Primer Congreso Mundial contra la

Explotación Sexual Comercial de los Niños. Como consecuencia de este encuentro los países participantes firmaron un Plan de Acción dirigido a poner fin al tráfico de menores y su utilización en prostíbulos; a favorecer la creación de nuevas leyes internacionales - acuerdos bilaterales de extradición y de jurisdicción compartida -; y a promover campañas de concienciación y programas de reinserción social para los niños que rompan con las garras de la explotación.

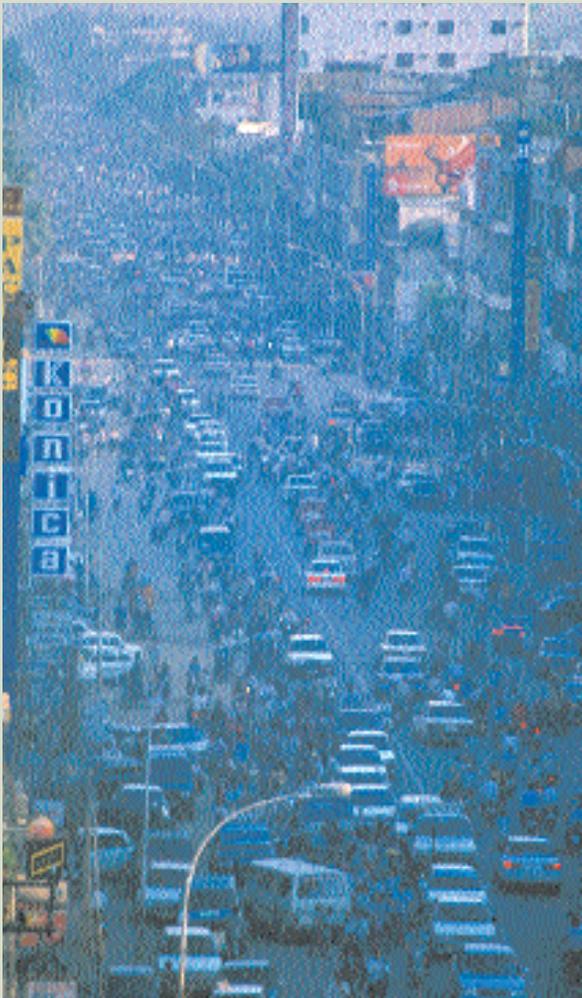
Lamentablemente, buena parte de los objetivos que el Plan de Acción proponía para el año 2000 aún no se han alcanzado. Poco menos de un centenar de países ratificaron la Conferencia. Y menos de cincuenta pusieron en marcha programas nacionales contra la prostitución infantil.

Camboya: impunidad en la paz

Camboya es uno de los países en que la explotación sexual de niños alcanza mayores dimensiones. La falta de elementos jurídicos eficientes, la escasa voluntad del gobierno, el caos administrativo dejado por veinte años de guerras internas y ocupación extranjera, y la existencia de miles de niños que no son registrados al nacer, favorecen el tráfico comercial de menores y su prostitución.

Según los informes de la Conferencia de Yokohama, que tuvo lugar en diciembre del año 2001 y que sucede a la de Estocolmo, algunas campañas públicas de concienciación tuvieron lugar en Camboya, pero el problema del comercio continúa tanto por la falta de acciones judiciales ejemplificantes como por la escasez de medios para acoger a los niños que, gracias al esfuerzo de las ONGs, logran romper con el cerco de la prostitución.

En el seno de una investigación periodística, no hace mucho tiem-



po tuve la posibilidad de comprobar la facilidad con que se pueden comprar los servicios sexuales de niños y niñas en los prostíbulos de la principal avenida de la capital, el bulevar Monivong, a pocos minutos del palacio del rey, los principales hoteles cinco estrellas, y las embajadas de Francia y el Reino Unido.

Una responsabilidad de todos

Volviendo al comienzo: ni la globalización ni los recursos que la hacen posible son intrínsecamente buenos o malos. Internet puede ser tanto un medio para difundir pornografía infantil como para coordinar ayuda y educación a niños de países en vías de desarrollo. La inmensa oferta de vuelos comerciales, las pocas horas que ahora separan a cualquier lugar del mundo de cualquier otro lugar, pueden propiciar tanto el desembarco masivo de turistas sin escrúpulos dispuestos a aprovecharse de la miseria material para saciar sus deseos más bajos, como la llegada de gente concienciada y honesta dispuesta a trabajar en favor de los sectores más desprotegidos de las naciones pobres.

El mundo se ha empequeñecido. Está en nuestras manos hacer de este nuevo orden una herramienta para la justicia y la paz. Por esta razón, felicito a GLOBAL HUMANITARIA en la iniciativa que acaba de emprender en favor de los niños de Camboya, directamente enfrentada a la lacra de la pederastia y el turismo sexual. Porque ya no tenemos excusa para afirmar que tal o cual asunto no nos concierne. Porque como especie nos estamos jugando nuestro destino en esos primeros años de vida que todo ser humano debe vivir con afecto, salud, juegos y educación, lo más ajeno posible a las grandes injusticias de este pequeño mundo.

Texto y fotografías **Hernan Zin** Escritor y periodista



José Luis Sampedro

“Los cambios se han hecho siempre, a pesar de la voluntad de los que querían impedirlo”

Dicen que es una de las cabezas mejor amuebladas de éste país. Catedrático de Estructura Económica, miembro de la Real Academia Española y autor de novelas tan celebradas como “La sonrisa etrusca”, José Luis Sampredo intenta, con éxito, explicarnos todo lo que hay que saber sobre la globalización en su nuevo libro. Un libro fundamentalmente didáctico, que con el título de “EL MERCADO Y LA GLOBALIZACIÓN”, nace a requerimiento de su editorial.

¿Es éste un libro de encargo?

Encontraron un librito mío de hace muchos años que se llamaba “EL MERCADO Y NOSOTROS” y pretendieron que lo pusiese un poco al día. Pero tal como están las cosas, no se podía poner un poco al día, había que decir muchísimas más cosas y ponerlo mucho más al día.

Algunos de los que entienden de esto dicen que “el mercado es la libertad”

Ha habido hasta un Premio Nobel que ha escrito un libro diciendo “libertad de elegir”, refiriéndose al mercado. Nos dicen constantemente el mercado es la libertad. Yo siempre respondo, bueno, vaya usted al mercado sin un duro a ver dónde está la libertad de usted. Y esto, que lo comprende cualquiera, por lo visto los Premios Nobel no lo comprenden.

En principio globalización sugiere un equilibrio, un esfuerzo y un beneficio compartido por todos y en busca del bien común. Pero, ¿qué esconde realmente ese concepto?

Globalización es una palabra sensacional. Es una palabra fantástica, un hallazgo de marketing fenomenal. Primero, porque al hablar de “globo” parece que nos han englobado a todos y que todos estamos en la misma felicidad, en la misma causa, que vamos todos en el mismo barco y que estamos todos “globantes”, “globalizantes”, todas las terminaciones que se inventan son sugestivas. Y además “globo” quiere decir todos agrupados y hermanados. Cuando la verdad es que hay unos “globalizadores” y unos “globalizados”.

Y los “globalizados” son como los fumadores pasivos, que no disfrutan del tabaco, pero cogen el cáncer. Pero “globalizar” suena muy bien.

¿La globalización es algo completamente nuevo, propio de nuestra cultura actual, o viene de atrás?

La globalización es una forma de explotación de los más débiles por parte de los poderosos y de los más ricos. Y eso empieza en las cavernas de la prehistoria estoy seguro; bueno yo no estaba allí, pero estoy seguro que el que tenía una cachiporra más gorda que los demás, pues explotaba a los demás y hacia que cazaran para él. En la antigua Roma, los potentados romanos explotaban el mundo antiguo y creo haber leído en algún sitio, que nada menos que un filósofo como Séneca, hacía también sus negocios con el trigo de Sicilia.

¿Qué tiene de nuevo entonces?

Ahora, lo único que hay nuevo es que se emplean técnicas actuales. Emplean Internet y emplean las formas de comunicación que les permiten hacer las operaciones instantáneamente. La base del mecanismo está, por una parte en el empleo de éstas formas nuevas y por otra, la supeditación de lo político a lo económico. Con estas maniobras, esta difusión de pensamiento, éste dominio de los medios de comunicación y éste aprovechamiento del final de la estructura soviética, estos señores se han sentido mucho más envalentados y han podido tratar de dominar más e imponer más sus puntos de vista. Con todo esto se ha generalizado, digamos que se ha impuesto el pensamiento único, el neoliberalismo, etc y han conseguido que se adopten políticas de lo que llaman desregularización...

Que quiere decir...

Suprimir trabas y controles a las operaciones, sobre todo financieras y económicas. Entonces los gobiernos no controlan las operaciones financieras y económicas y las grandes empresas mundiales cambian de moneda, las transfieren de aquí para allá, se las llevan de un sitio a otro, socavan en la cotización de la moneda de un país, amenazan a un gobierno y hacen todo eso sin posibilidad de control por parte de los gobiernos.





“Nos dicen constantemente el mercado es la libertad. Yo siempre respondo, bueno, vaya usted al mercado sin un duro a ver dónde está la libertad de usted”

¿Y cómo han podido perder los gobiernos ese control?

Pues había que preguntárselo a ellos. Lo tenían en sus manos y lo han soltado. Esa es la situación. Eso corresponde a la perversión que se produjo en el liberalismo político, el cuál buscaba una forma de liberalismo en el cuál “cada hombre era un voto” y se transformó en liberalismo económico en el cuál no es cada hombre un voto sino cada peseta; perdón, cada euro es un voto y entonces claro, se ha distorsionado todo porque el que tiene muchos euros tiene muchísimos votos y el que no, no los tiene.

Resumiendo...

Que actualmente la Globalización es posible, porque, primero hay una técnica que les permite esos movimientos y segundo hay una posibilidad de operar al margen de los gobiernos, por encima de los gobiernos y sin ninguna clase de control democrático. Porque los gobiernos, mal o bien, cada cuatro o cinco años responden ante los ciudadanos. Estos señores no responden ante nadie.

Dicen que La globalización es la única forma de corregir la pobreza en el mundo...

Eso no es verdad, lo muestran la estadísticas, lo muestra la repetición de los hechos. Nos dicen que dentro de dos o tres generaciones, todo estará resuelto. Y también dicen que la globalización es inevitable porque es consecuencia del progreso técnico y alegan que con estas comunicaciones rapidísimas, estas redes mundiales que abarcan todo, es inevitable operar mundialmente, poniendo en juego todos los recursos mundiales y dirigiendo globalmente todos los recursos mundiales. Dirigiéndolos ellos, naturalmente.

Y esto último, ¿ Es verdad?

Sí, eso es verdad. Pero es que la técnica actúa en el mismo sentido en cualquier otro sector de la vida. Mientras en Nueva York los señores de la Bolsa reunidos allí hablaban casi exclusivamente de dinero y de finanzas (creo recordar que a Bill Gates, siendo Bill Gates, se le ocurrió mencionar algo sobre el desarrollo de los países pobres y el secretario de estado americano salió

diciendo, poco más o menos, que Dios había hecho siempre pobres y ricos y que eso no tenía arreglo), en Porto Alegre hablaban de todo lo demás: de la situación de la mujer, de la explotación de los niños trabajadores, etc. De todo lo que era la vida social y no sólo de la vida económica. Pues bien, ese adelanto de la técnica que efectivamente impone un globalización de la administración económica de los recursos, impone también la obligación de todo lo demás. Que es lo que estos señores no quieren.

¿También impone la globalización de la justicia?

También, en el caso de que en este momento estuviera funcionando ese Tribunal Penal Internacional que los EEUU no quieren que funcione de ninguna manera. Y si las Naciones Unidas tuvieran alguna posibilidad, alguna autoridad, alguna capacidad de ejercer coactivamente sus criterios y las decisiones de todos los países allí representados, el problema del Oriente Medio se habría resuelto hace mucho tiempo. Por lo menos, se había impuesto la paz. Y habría que globalizar la sanidad, de manera que los subsaharianos en Africa no sigan muriendo de Sida al ritmo que mueren, para que las compañías farmacéuticas sigan teniendo los beneficios que tienen. Lo que quiero decir es que habría que globalizarlo todo, no sólo la economía. De modo que en eso, no tienen razón.

Después de lo que me cuenta, no me parece correcto definir a la resistencia como “antiglobalización” ya que buscan muchísimo más que eso...

En efecto, así nos llaman ellos, “antiglobalizadores”, y yo respondo que no, que somos hiper o super globalizadores, como dicen ahora los chicos jóvenes. Porque lo que queremos es una globalización global.

Les acusan, a los “antiglobalizadores”, me refiero...

No tenga miedo de incluirme. Imagino que a estas alturas se habrá dado cuenta de que estoy en contra de la Globalización.

En efecto, lo había detectado. Decía que a los antiglobalizadores se les acusa de no tener ideas...

Creo que lo que sobran son ideas. Unas mejores, otras peores, pero lo que hay son ideas. Y hay libros escritos dando ideas y propuestas concretas par hacer las cosas. Y podríamos decirles a esos “personajes extrañísimos” lo que tendrían que hacer para recuperar el poder. De modo que ideas hay.

También se les acusa de ser un grupo heterogéneo y violento...

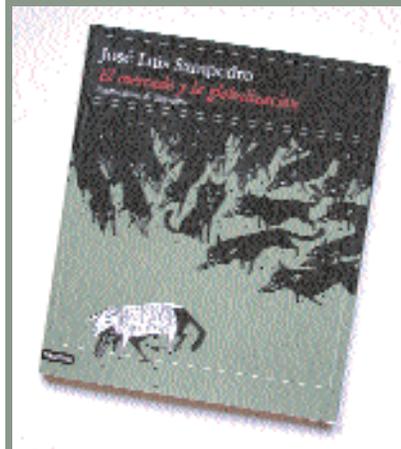
El hecho de que haya unos cuantos violentos no permite rechazar esos movimientos, y además, cada día van mejor y están más organizados. Si por el hecho de que hayan unos cuantos violentos hay que acabar con ciertos actos, pues habría que cerrar también los campos de fútbol. Y supongo que no habría mucha simpatía hacia esta propuesta.

Los defensores de la globalización hablan de eliminar las posibilidades alternativas. Y dicen que otro mundo no es posible...

Pues claro que es posible. Porque la técnica tiene otras aplicaciones. Y añado que no sólo otro mundo es posible, sino que otro mundo es seguro. Porque otra de las cosas que se les ha ocurrido es que esto es el final de la historia y que el capitalismo de ahora era el no va más y que para que íbamos a inventar nada más. Mientras haya humanidad continuará la historia y sobre todo continuará la vida humana. Yo tengo la ilusión, y no sólo la ilusión sino la práctica, de apostar por la vida. La vida tiene una capacidad generadora de variantes. Siembra de tal manera las diversidades, las anomalías, las transformaciones, que estamos siempre ante cambios extraordinarios. Por eso digo no sólo que otro mundo es posible, sino que otro mundo es seguro. La cuestión está en cual va a ser ese mundo.

¿Quién va a ganar la batalla, cuál va a ser ese mundo?

Los que defendemos una globalización global tenemos bastantes más dificultades. Disponemos de muchos menos recursos, pero hay una esperanza. El resultado dependerá de lo que hagamos todos, porque el futuro no está hecho. El futuro está por hacer y lo tenemos que hacer entre todos. Hay una idea que no dejo de mantener, y es la de creer que los cambios se han hecho siempre a pesar de la voluntad de los que querían impedirlo.



José Luis Sampedro, hasta ahora sumergido en el mundo de la novela, asume con éste libro, “El mercado y la globalización” (Editorial Destino) la responsabilidad de que todos aquellos que lo lean, sean muy jóvenes, jóvenes o mayores, sean capaces de entender lo que es la globalización y sus entresijos.

Con un formato que parece más el de un cuento infantil que el de un ensayo sobre el presente y el futuro de la economía en el mundo, el profesor Sampedro, Catedrático de Estructura Económica y defensor de la antiglobalización, hace un recorrido por el fenómeno sintetizando sus ideas sobre el capitalismo. Ayudado por grandes ilustraciones del dibujante Sequeiros, una letra para la que no se necesitan gafas, y haciendo gala de un tono, fundamentalmente didáctico, Sampedro define las posturas e intenciones enfrentadas de “neoyorquinos” y “alegresenses”, sus distintas tesis de cómo acabar con la pobreza en el mundo. Mientras para los primeros la globalización es la única vía, para los segundos, cuanto más crece esta globalización peor están los pobres. Un libro altamente recomendable para todos aquellos que quieran saber de verdad la importancia de este asunto y lo que realmente nos estamos jugando todos con esto.



Feticidio en la India

Muertas antes de nacer

En los últimos años, los estudios demográficos a nivel mundial han detectado, entre miles de cifras y tablas, un factor aparentemente extraño: en la India cada vez nacen menos niñas. Los datos hablan de 933 chicas por cada 1.000 chicos nacidos, según el censo del 2001 elaborado por las autoridades del país. Estos datos confirman a la India como el país con menor porcentaje de mujeres entre los 10 más poblados del mundo.

Estas cifras, a primera vista sólo curiosas o incluso normales a los ojos de cualquiera de nosotros, esconden tras la frialdad de las estadísticas una realidad mucho más inquietante y contundente: si en la India las mujeres están en desventaja numérica frente a los hombres es porque la práctica del infanticidio y el feticidio acaba con ellas antes de que nadie pueda enterarse de que han nacido.

El infanticidio es, básicamente, el asesinato de un infante. En la India antigua (y no tan antigua) el infanticidio en los nacimientos de niñas siempre ha sido un secreto a voces, una práctica habitual e incluso “tradicional” entre las familias que no deseaban otra niña en el hogar. Lo que hacían era esperar a que el bebé naciera y, si era niña, la abandonaban o, sencillamente, la mataban antes de que pudiera constar en ningún registro.

En los últimos años, esta práctica se ha “perfeccionado” con la aparición de aparatos de ultrasonidos capaces de detectar el sexo del feto a las pocas semanas de la gestación. Ya no hablamos de infanticidio, sino de feticidio. Por un precio relativamente asequible, las familias acuden a especialistas dispuestos a ayudarles para que les indiquen el sexo del bebé. A veces, incluso, los mismos hospitales llevan a cabo el procedimiento, aún estando prohibido por la ley. Por supuesto, la utilización de este tipo de sensores para la visualización de feto es necesario en muchos otros aspectos del embarazo, y esa es una de las razones de que las autoridades del país, aún prohibiendo su uso en la detección del sexo, no logren acabar con esta práctica.

Una vez detectado el sexo del feto, muchas son las familias que deciden abortar en caso de que el resultado sea “negativo”: o sea, dicho claramente, en el caso de que sea una niña. De momento, aunque es de todos sabido que el feticidio es moneda de cambio habitual en varios estados y son varias las organizaciones que están presionando al gobierno indio para que ataje de una vez por todas el problema, no se ha llevado aún ningún caso ante los tribunales y los crímenes se siguen sucediendo ante la enorme dificultad que encuentran los responsables del país para terminar con esta situación.

Las razones que explican la decisión de estas familias a terminar con la vida de sus hijas antes de que puedan nacer hay que buscarlas en la brutal discriminación que sufre la mujer dentro de la sociedad India, así como en las pobrísimas condiciones de vida de su población y en la miseria imperante en todos sus estados.

El hecho del feticidio en sí mismo es, por supuesto, injusto y condenable, pero no hay que olvidar que muchas de estas madres no tomarían tal decisión si no se vieran obligadas a adaptarse a una sociedad en la que las mujeres son casi siempre infravaloradas y suponen una carga para las familias numerosas.

La mujer siempre ha sido vista como el género débil en la India (como en muchos otros lugares de nuestro planeta), cuya “funcionalidad” se limita en muchos casos a las tareas domésticas y a la reproducción. Muchas de las madres que toman esta decisión lo hacen teniendo en cuenta su propia experiencia, considerando que es mejor que sus hijas no vivan antes que hacerlo en las condiciones que muchas de ellas han tenido que sufrir. Además, las familias tienen que pagar una dote para casar a sus hijas (otra práctica prohibida pero habitual en la India). Lamentablemente, las decisiones de tipo económico y la miseria en la que viven estas familias son una de las principales causas que explican esta tremenda situación.

La discriminación de la mujer en la India es un elemento demasiado arraigado en la sociedad para pronosticar un cambio a corto plazo que permita pensar en el futuro de las niñas con optimismo. Sin embargo, no hay que dejar de intentar educar y concienciar a la población, ya que la solución a esta situación pasa necesariamente por afrontar el problema desde su propia raíz. Si no cambia la mentalidad de la población, poco habremos avanzado para detener esta práctica injusta y cruel.

Texto **Carles Novellas** Fotos **Juan Díaz**



Cumbre del Consejo Europeo **Barcelona tomada** por Gabriel Díaz

En un mundo complejo en el que el mercado gana notoriamente terreno

a la política, en Barcelona se puso de manifiesto que la conciencia social de sus implicados no está paralizada. Buena parte de la población de esta ciudad salió a la calle y dejó claro que las cosas no van del todo bien.

Los precedentes de la cumbre de Barcelona que ocupó las agendas de líderes europeos y sus futuros nuevos socios, entre los días 15 y 16 de marzo de 2002, no eran nada auspiciosos. En Génova, las manifestaciones antiglobalización, en torno a la cumbre de los ocho países más ricos del mundo, acabaron con la muerte de un joven de 23 años, y en Barcelona en junio del año pasado, las protestas contra la política del Banco Mundial se convirtieron en una verdadera batalla campal. Estos hechos, sumados a los atentados del 11 de setiembre, dieron letra suficiente a los líderes capitalistas, para emprender una campaña criminalizadora de los movimientos que discrepan con el lado más atroz de la globalización, metiendo en la misma bolsa a pacifistas, violentos, moderados y radicales.

Barcelona se convirtió, por dos días, en la capital europea más blindada y vigilada, con cerca de 10 mil agentes de seguridad que perpetuaron su presencia con helicópteros, patrullas y camionetas blindadas. Muchos de los barceloneses decidieron tomarse vacaciones en estas dos jornadas; otros prefirieron permanecer en casa. Mientras, los promotores de la marcha que tuvo lugar el sábado 16, siendo discretos, vaticinaron una participación ciudadana que rondaría las 50 mil personas y que finalmente llegó –según los propios organizadores– al medio millón de participantes.

Mil y una voces

“Los grandes cambios de la sociedad han empezado a veces por las zonas periféricas del sistema”, escribió en “El País” (12.3.02) el filósofo Josep Ramoneda, director del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, escenario de los principales debates planteados por las diversas entidades que reúne el movimiento antiglobalizador. El aire festivo y de denuncia, a un tiempo, de todas las actividades, abarcaron la crisis latinoamericana, la situación de las mujeres, la inmigración, el ecologismo, los derechos de los trabajadores, la educación y el intervencionismo estadounidense, entre otras cuestiones. “Queremos construir otra Europa, porque creemos que otro mundo es posible, una Europa donde sea la ciudadanía, y no el mercado, quien controle la economía, con el reparto de la riqueza y el trabajo, mediante políticas económicas que tengan a bien satisfacer las necesidades sociales de las personas y la protección de su patrimonio ambiental y cultural, que anteponga la libertad y la igualdad de las personas, y se extienda a toda la población mundial”, señala el manifiesto de la campaña Contra la Europa del Capital y la Guerra, que reúne a un centenar de entidades.

Asimismo, en el paraninfo de la Universidad de Barcelona se presentaron las conclusiones del Foro Social que, integrado por 45 entidades, apuesta –como la anterior plataforma– por otra globalización. Este sector, que tiene como referencia la frase “otro mundo es posible” del director de “Le Monde Diplomatique”, Ignacio Ramonet, reivindica una democracia participativa, la reconstrucción de la ONU, la derogación de la ley de extranjería y la aplicación de la Tasa Tobin (reguladora de los movimientos de especulación financiera).

El circo sin domadores

El buen tiempo permitió a los cientos de miles de manifestantes que desplegaran, con astucia circense algunos, de forma más convencional otros, sus convicciones y reivindicaciones. Malabaristas y músicos dieron forma al circo antiglobalizador y a favor de una cultura más democrática; hombres maniatados reivindicaron los derechos de los inmigrantes; diferentes artistas pintaron un mural en nombre del pueblo zapatista; varias personas marcharon con el rostro cubierto por los derechos de las mujeres; manos blancas y cacerolazos por la crisis Argentina; “sentadas” frente al teatro Liceo (símbolo de la oligarquía catalana); y cientos de panfletos, volantes y prensa alternativa anegaron las calles de la ciudad, en una cadena de actividades que culminó con la marcha del sábado.

Si había alguna duda relativa al carácter indómito de un sector de los catalanes, ésta ha quedado desvelada, no por los incidentes que alborotaron el final de la manifestación, sino por dos de los activistas antiglobalización que lograron esquivar la seguridad del clásico partido Barça-Madrid, y consiguieron esposarse en los laterales de una de las porterías y enseñarle a millones de espectadores su camiseta, que rezaba “contra la Europa del capital”. No obstante, no todo el que quiso pudo participar. Las medidas de control, incrementadas con la suspensión del artículo 2 del tratado de Schengen, sobre la libre circulación de los ciudadanos de la Unión Europea, impidieron la entrada a España a más de 700 personas consideradas por la policía como “elementos peligrosos”.

En Palacio

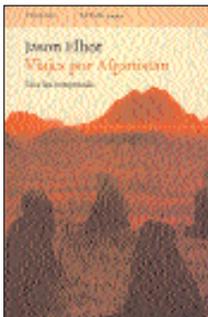
La distancia abismal entre el reclamo popular y los jefes de Estado y de Gobierno quedó patente en una cumbre que parecía transcurrir en ciudades diferentes.

El Palacio de Congresos estaba completamente vallado, convertido en un búnker que distorsionó el ritmo cotidiano de los vecinos de la avenida Diagonal, una de las zonas más transitadas de la ciudad, pero que no cercenó el ánimo de su población. A Barcelona vinieron las estrellas de la política europea y en los salones del Palacio se estipularon, entre otras, medidas en torno al empleo, el transporte, la educación, la sanidad, la energía y la política internacional. “Mientras las y los políticos mediáticos dan la cara, este híbrido conformado por empresarios, agentes de los lobbies y políticos, corren por los pasadizos tomando decisiones que cambiarán nuestras vidas sin preguntarnos nada”, denuncia el periódico local “Altaveu” (Altavoz) refiriéndose a los comisarios y comisarias de la Comisión Europea que con sede en Bruselas marcan las pautas de la política de la Unión.

Dentro de algunos años sabremos si la “Agenda Aznar”, que contiene los compromisos adoptados por los Quince en Barcelona, ha llegado a buen puerto. Los retos, que no son menores, incluyen alcanzar en el año 2006 una aportación media del 0,39 por ciento del producto bruto interno (PBI) para la financiación de los países en desarrollo, para lo que es necesario que todos los estados aporten el 0,33 por ciento de su PBI. Actualmente España dedica a esta materia el 0,24 por ciento de su PBI, frente al 0,82 por ciento de Holanda y el 0,80 por ciento de Suecia.



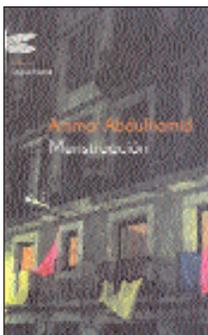




Viajes por Afganistán. Una luz inesperada Jason Elliot

Ed. Península/Altair viajes. 526 páginas. 19,53 euros. **Viajes**

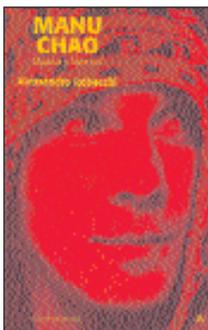
“Asia es un ser vivo. Y Afganistán es su corazón (...)”. Con esta cita de Mohammed Iqbal empieza el británico Jason Elliott su primer libro de viajes, que relata en más de 500 páginas las experiencias, los momentos, lo aprendido y lo vivido en sus visitas a uno de los países más castigados por las guerras del continente asiático. Más allá de su desgraciado protagonismo en los periódicos de todo el mundo tras el devastador ataque de las fuerzas del ejército americano, Elliott (que realizó sus viajes antes de la ofensiva) nos descubre aquí una tierra llena de luz y belleza, poblada por gentes con una idiosincrasia muy distinta a la suya, por la que se sintió inmediatamente fascinado. Elliott logra enganchar al lector con certeras descripciones, que poco o nada tienen que ver con la imagen que todos tenemos de la Afganistán dominada por los talibán.



Menstruación Ammar Abdulhamid

Emecé. 157 páginas. 14,45 euros. **Narrativa**

Hijo de una célebre actriz y de uno de los pocos directores de cine de su país, el joven historiador y novelista Ammar Abdulhamid (Damasco, 1966) nos cuenta en “Menstruación” una historia de iniciación en la Siria contemporánea, a través de cuatro personajes: Hasán, el joven tímido y reflexivo que posee la insólita facultad de oler y distinguir a las mujeres que están menstruando; Wisam, amiga de la hermana de Hasán, infeliz en su reciente matrimonio, que inicia una inseperada relación lésbica en un contexto hostil como vía de escape a su monótona vida; y el matrimonio formado por Nadim y Kindá, la pareja de intelectuales que, con su influencia, abrirán la perspectiva de Hasán y Wisam a un mundo distinto. Una novela corta, original y amena, que esconde en su interior una velada crítica al entramado social de la Siria de hoy.



Manu Chao. Música y libertad Alessandro Robecchi

Mondadori. 307 páginas. 13,50 euros. **Biografía**

Convertido a su pesar en portavoz de una generación contraria a los movimientos en línea recta de los gobiernos occidentales hacia una globalización en entredicho, Manu Chao es ante todo un músico de largo recorrido, con una trayectoria coherente, indivisible de sus inquietudes políticas y de las experiencias adquiridas a través de continuos viajes por América Latina y África. Esta biografía, escrita con cariño y admiración por el crítico musical italiano Alessandro Robecchi, repasa el camino vital de Manu Chao: desde sus inicios en proyectos primerizos, previos al éxito inesperado al frente de Mano Negra (un grupo único, especial, verdadero referente del muchas veces mal llamado “mestizaje”), llegando hasta su actual carrera en solitario, con el aclamado “Clandestino” como compendio definitivo de sus reflexiones y su particular visión del mundo.



11 de Septiembre: Un testimonio VV.AA.

Reuters. 266 páginas. 30,02 euros. **Fotografía**



“Un buen fotógrafo tiene que llevar siempre la cámara con él a todas partes”. Esta frase, incluida en la primera parte de “Superman” y utilizada posteriormente en incontables ocasiones cuando

se trata de hablar de fotoperiodismo, toma todo su sentido con este libro. Nunca se sabe lo que va a pasar (otro tópico, de lo más cierto) y los hechos ocurridos el 11 de septiembre así lo demuestran. Afortunadamente, los fotógrafos de la prestigiosa agencia Reuters llevaban sus cámaras y, o bien ya estaban ahí, o bien se desplazaron rápidos como el viento a la hoy llamada zona cero para inmortalizar los momentos de mayor impacto emocional de los últimos 50 años de la humanidad. El durante, el después, y el después del después de los hechos, quedan expuestos en este estupendo libro a través de más de 130 imágenes entre terribles y conmovedoras. El vivo testimonio de un día que permanecerá en nuestra memoria colectiva para siempre.

Pasos de Baile

Malkovich y Bardem tras la pista de Sendero Luminoso

Tras toda una carrera delante de las cámaras a las órdenes de múltiples directores, el gran actor americano John Malkovich ha decidido que ya era hora de tomar la alternativa, cambiar de lado y dirigir su primera película. La decisión no le vino sola: para dirigir un film hay que creer en un proyecto y una historia, y Malkovich encontró la suya en la novela de Nicholas Shakespeare "The Dancer Upstairs".

La novela cuenta una historia que durante años ha estado en primer plano de la vida política y social en Perú: la historia de la guerrilla terrorista Sendero Luminoso y de su líder, el carismático Abimael Guzmán (quién cumple actualmente una pena de cadena perpetua en el penal de la Base Naval del Callao). En "The Dancer Upstairs" se relata, más concretamente, la detención de Guzmán por parte del policía que logró apresarlos, el comisario Agustín Rojas, personaje central de la trama. A través de sus pesquisas, sus dudas y sus obsesiones, Shakespeare, y luego Malkovich, nos cuentan un capítulo importantísimo de la historia reciente del pueblo peruano.

Uno de los grandes atractivos de la película, que obtuvo una calurosa reacción del público en el último festival de Sundance, es el actor que da vida al personaje del comisario Rojas: Javier Bardem, quizás el mejor actor español de la actualidad y sin duda el de mayor proyección internacional tras su nominación al Oscar del año pasado. Junto a él, otros tres actores españoles destacan en el reparto: Juan Diego Botto, como Sucre, el joven policía ayudante de Rojas; Elvira Mínguez, interpretando a la única mujer del equipo de investigadores; y el poco conocido actor catalán Abel Folk, en el papel del terrorista Ezequiel (nombre que recibe el personaje inspirado en Abimael Guzmán), al que Malkovich deja como personaje secundario. Junto a ellos está el personaje de Yolanda (interpretada por la italiana Laura Morante), profesora de baile de la hija de Rojas, con la que éste mantendrá una ambigua relación.

La película se basa en hechos y personas reales, pero contiene elementos de ficción, y evita referirse a los personajes con los nombres de los seres de carne y huesos en los que se inspiran. Igualmente, Malkovich y su equipo no llegaron a rodar en Perú por razones de seguridad, escogiendo finalmente Madrid y Oporto como escenarios para la película.

"Pasos de Baile" aún no tiene fecha de estreno prevista en nuestro país.

FICHA ARTÍSTICA

Rejas Javier Bardem ,
Sucre Juan Diego Botto
Yolanda Laura Morante
Llosa Elvira Mínguez
Sargento Gómez Lucas Rodríguez
Clorindo Javier Manrique
Sylvina Alexandra Lancaster
Laura Marie-Anne Berganza
Ezequiel Durán Abel Folk
Quesada José Antonio Izaguirre
General Merino Oliver Cotton

FICHA TÉCNICA

Productor Andrés Vicente Gómez / John Malkovich
Director John Malkovich
Guionista Nicholas Shakespeare
Director de producción Yousaf Bokhari
Ayudante de dirección David Martínez
Director de fotografía José Luis Alcaine
Director artístico Pierre Limbosch



Picasso y Dora Maar según Roland Penrose



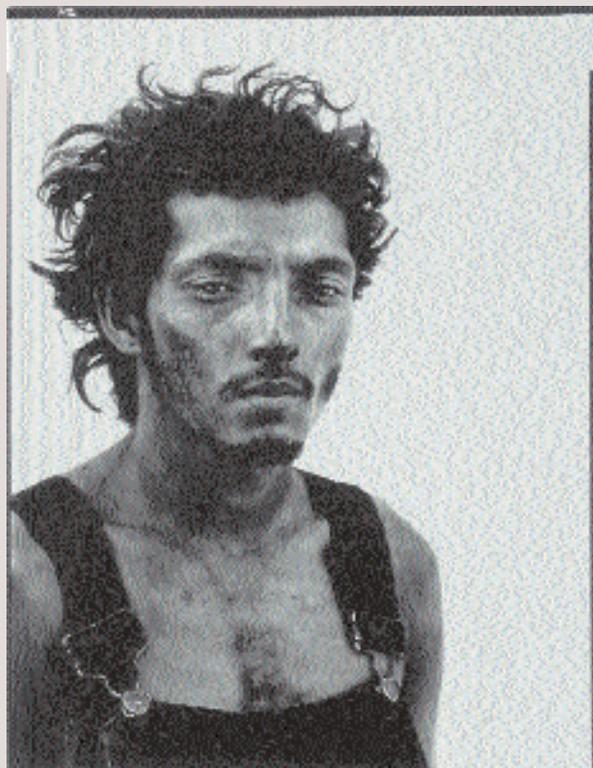
Robert Freeman



Primavera Fotográfica 2002 *El mundo en 1.000 instantáneas*

Veinte años ya de la bienal Primavera Fotográfica. Una iniciativa que empezó como la ilusión de unos pocos entusiastas para fomentar la fotografía como disciplina artística de primer orden y que a lo largo del tiempo ha ido aglutinando a instituciones, salas y promotores hasta conformar uno de los mayores escaparates del arte fotográfico en toda Europa. Para esta edición del 2002 los organizadores han programado 184 exposiciones –incluidas las dedicadas al arquitecto Antoni Gaudí en la celebración de su centenario- de más de 500 autores distintos, repartidos por salas y espacios de toda Cataluña. Rastreando entre la dilatada oferta de la muestra, se podrían destacar entre otras la retrospectiva dedicada a Richard Avedon en el nuevo museo CaixaFòrum de Barcelona hasta el 1 de septiembre; el poco conocido trabajo de Dora Maar, musa de Pablo Picasso (en el Centro Cultural Santa Tecla de l'Hospitalet, hasta el 14 de julio) las tres exposiciones que del inglés Robert Freeman se pueden ver en Lleida; la muestra dedicada al pionero de la fotografía moderna en España, Joaquim Gomis (en la Fundación Joan Miró hasta el 1 de septiembre) o el trabajo realizado en tierras de Haití por parte de la premiada con el Nacional de Fotografía en 1996, Cristina García Rodero (en Tinglado 1, Tarragona, hasta el 2 de junio). Y muchísimos más que nos dejamos en el tintero...

Más información en <http://cultura.gencat.es/pf2002> y en el teléfono 93.316.28.10



Richard Avedon



Cristina García Rodero

JOSEPH BEUYS

Una visión artística de la realidad

Museo Guggenheim Bilbao

Hasta enero del 2003

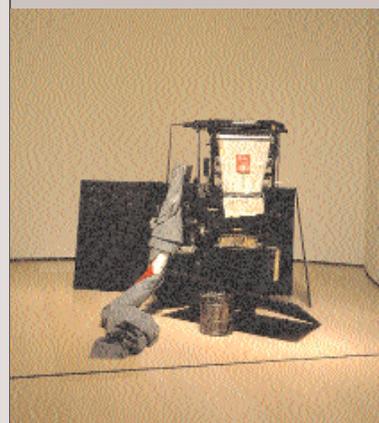
Joseph Beuys es posiblemente el artista más importante surgido en la Alemania después de la II Guerra Mundial y uno de los más interesantes y transgresores creadores del Siglo XX. Desde sus diversas facetas de artista, maestro, activista y visionario, Beuys ejerció una extraordinaria influencia sobre sus contemporáneos más jóvenes que, como él, trataron de hacer frente a la traumática historia de su país tras la guerra. La obra de Beuys, ligada durante muchos años al movimiento del grupo Fluxus, explora la desesperación y las dificultades a las que se enfrentaba Alemania, intentando a la vez impulsar una renovación espiritual.

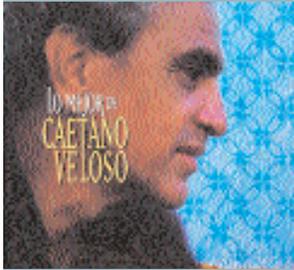
Esta presentación muestra una completa selección de obras de este influyente artista pertenecientes a las Colecciones Guggenheim. Las esculturas, vitrinas, instalaciones y dibujos que se muestran en el montaje son buenos ejemplos de la forma en que Beuys transgrede el límite entre el arte y la vida, interconectando ambos elementos de forma magistral.

Más información:

www.guggenheim-bilbao.es

Teléfonos 94 435 90 00 / 94 435 90 80

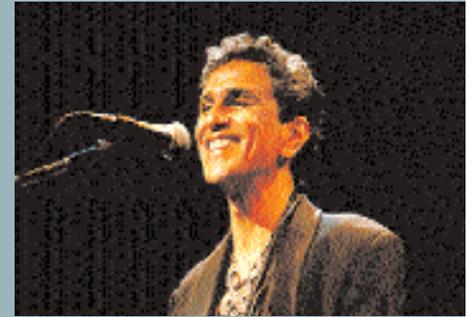




Caetano Veloso Lo Mejor de Caetano Veloso

Gran Vía Musical **Bossa Nova**

Con más de treinta años de carrera a sus espaldas y una trayectoria sólida como pocas, Caetano Veloso es sin duda el compositor más importante de Brasil surgido en la segunda mitad del siglo XX. Esta recopilación, en formato de doble cd, recoge algunas de sus mejores canciones, cantadas en portugués, español, inglés e italiano. Son un total de 36 piezas, algunas de ellas tan emblemáticas como "Terra", "Contigo en la distancia", "Fina Estampa", "Cucurrucucú Paloma" o "Tropicália", que certifican el arte de Veloso en las melodías, en los arreglos y, en definitiva, en la construcción de preciosas canciones de amor a la vida y a su país. Un disco muy recomendable tanto para los que ya conocen la obra del compositor de Bahía como los que le quieran descubrir por primera vez.



Femi Kuti Fight to win

Barclay-Universal **Afro-beat**

Hijo del genial Fela Kuti, quien fuera pionero del movimiento afrobeat y principal referente de la música africana en los 70 y 80, Femi Kuti ha sabido hacer valer su arrolladora personalidad más allá de la herencia paterna. En "Fight To Win", Femi Kuti sigue el camino abierto en su anterior trabajo, el exitoso "Shoki Shoki", en el que la música de eminentes raíces africanas sirve como base a un festín de ritmos de amplios espectros sonoros, que le sirven al joven nigeriano para estructurar su feroz discurso político comprometido con la lucha del pueblo africano. Tanto es así que Kuti, tentado por la industria anglosajona, prefiere vivir y crear su música desde su Lagos natal antes que trasladarse a Londres, para poder de esta forma ser consecuente con su ideal de una África libre y unida.



Gotan Project

La revancha del tango

Ya Basta! **Tango-electrónica**

La propuesta de Gotan Project es como mínimo curiosa y estimulante: unir la intemporalidad romántica del tango argentino con los ritmos electrónicos contemporáneos más suaves y relajados. Así, haciendo de su fórmula una nueva vía a explorar en la fusión de lo clásico con lo moderno, este trío de músicos (el francés Phillippe Cohen Solal, el suizo

Christophe H. Mueller y el argentino Eduardo Makaroff, hermano del cantautor afincado en España Sergio Makaroff) han logrado facturar un disco fresco y sorprendente, que puede gustar por igual a los enamorados del tango de toda la vida como a los buscadores de nuevos lenguajes musicales colindantes con la electrónica. Una propuesta que se pudo escuchar no hace mucho por algunos escenarios de nuestro país y que, por su dificultad de ensamblar las piezas en directo, no obtuvo el mismo trato de favor por parte de la crítica que sí tuvo el disco cuando se publicó.

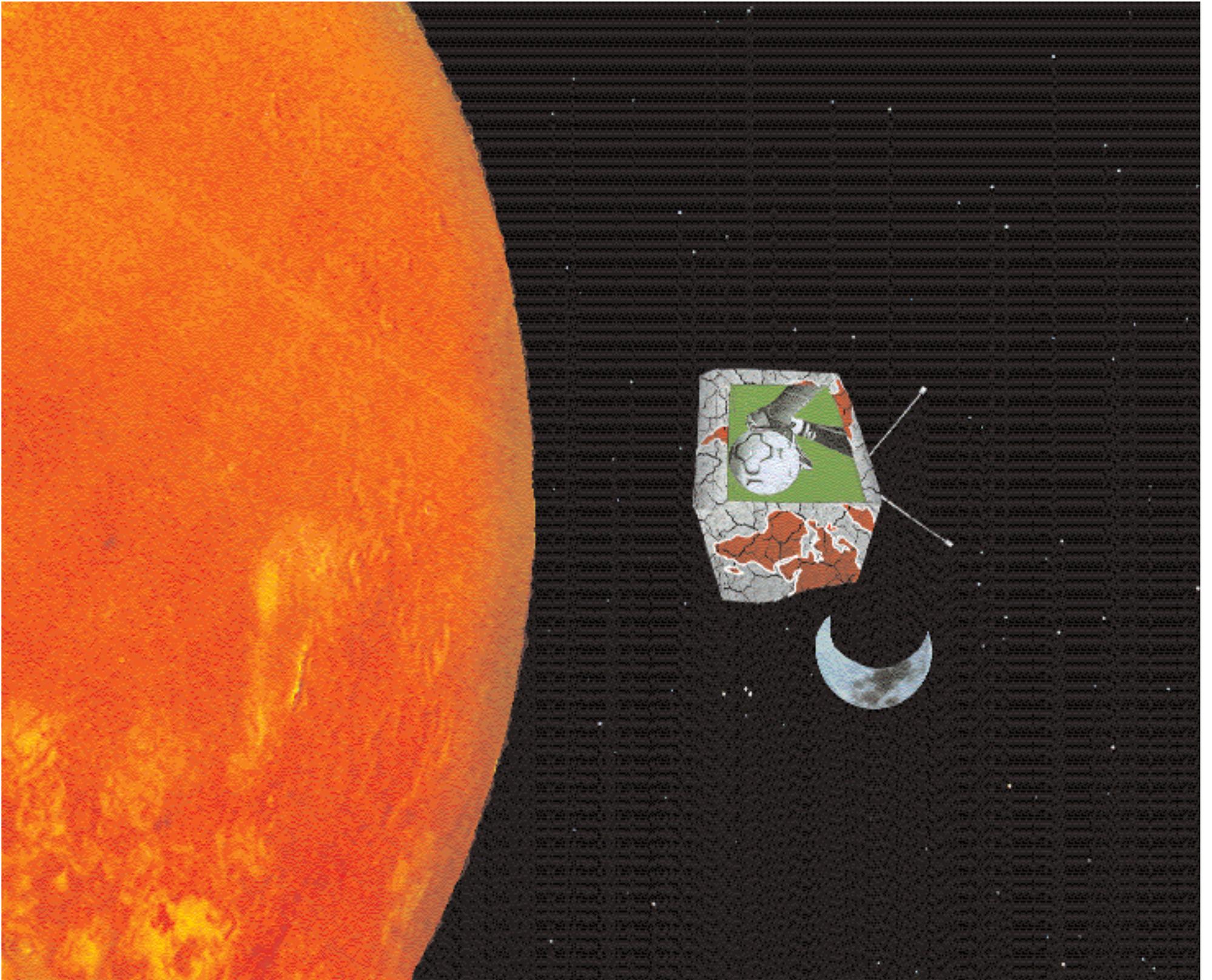
Sea como sea, escuchar canciones como "Santa María (del buen ayre)", "Una música brutal", "Tríptico" o "El capitalismo foráneo" es un verdadero placer para los sentidos. Si Gardel y Piazzola pudieran escuchar "La Revancha del Tango" seguro que darían su aprobación.



Estrella Morente Mi Cante y un Poema

Virgin **Flamenco**

Pocos discos habían despertado tanta expectación entre los aficionados al flamenco (y entre los que no) como el debut de Estrella Morente. La hija de Enrique Morente, gran renovador del género y figura clave del flamenco contemporáneo, se revela en su primer disco como una cantante de tremenda personalidad y voz cálida y brillante, capaz de entonar bulerías, sevillanas, alegrías o soleás con la misma facilidad y precisión. "Mi cante y un poema" (en el que colaboran Pepe Habichuela, Ketama y Tino Di Geraldo, entre otros) es un trabajo sobrio y de aire clásico, quizás más de lo que se esperaba viniendo Estrella de dónde viene; y supone la carta de presentación de una mujer que está llamada a ser la gran "estrella" del flamenco a partir de este mismo momento.



EL PERIODISMO AMBIENTAL LA EDUCACIÓN DEL GRAN PÚBLICO

En los últimos años hemos visto actitudes socioeconómicas relacionadas con el medio ambiente que hasta hace poco eran impensables.

Y no me refiero a acontecimientos como la cumbre del 92 en Brasil, donde muchos de los mandatarios del planeta se dieron cita para discutir la problemática ambiental mundial (reconociendo, así, su existencia). Estoy hablando a un nivel más cercano: hablo de las campañas puestas en marcha por organismos oficiales, comunidades autónomas o ayuntamientos, en las que hacen hincapié en cuestiones como el reciclaje, la educación ambiental, la contaminación...

Sin duda lo que todos persiguen de una manera u otra es un cambio de conducta en la sociedad, aumentando la sensibilidad hacia estas cuestiones. Eso sí, hay que tener en cuenta que, aún con este cambio de actitud, todavía no es suficiente para lograr todo lo que se desea. Y eso se explica, en gran medida, por falta de información. Así de simple.

Los canales habituales por donde la población recibe la mayoría de los mensajes, aparte de los hogares, las escuelas y los centros de trabajo, son sin duda los medios de comunicación.

Las revistas, periódicos, radios y canales de televisión son el suministro diario de información para todo el mundo. Es más: casi se puede asegurar que no sólo ofrecen la información, si no que de algún modo también la imponen, estableciendo criterios sobre las más diversas cuestiones que suelen ser poco menos que inamovibles. Por esta razón, la información ambiental adquiere por sí misma una importancia y una responsabilidad en el mensaje que recae directamente sobre el comunicador que la efectúa.

Hay quien reconoce la información ambiental como cualquier otro tipo de "producto" informativo (deportes, política, música...) y defiende la actuación del periodista sin marcar ninguna diferencia sobre el resto de compañeros y temas. O lo que es lo mismo: tratar el medio ambiente de forma generalista, contrastando la información con opiniones de los técnicos.

Esta manera de enfocarlo es, a mi modo de entender, de momento insuficiente, ya que la información sobre medio ambiente no ocupa los mismo tiempos ni espacios en los medios que otro tipo de informaciones. Por poner un ejemplo, y sin ir más lejos: en todos los telediarios y boletines informativos hay diariamente información de fútbol, pero no de cuestiones ambientales. Por tanto, si los medios no lo tratan de una forma continuada, este tipo de información, al menos de momento, requiere la figura de un especialista en el tema para darle forma y contenido, al igual que ocurre con las informaciones de bolsa o con los expertos en política internacional.

Es más: el periodismo medioambiental requiere una gran especialización por parte del comunicador, que no sólo tiene que saber que tipo de noticia tiene entre manos, sino también donde contrastarla y como dotarla de un lenguaje ameno, dinámico y comprensivo para el público.

Por otra parte, y a título personal, me gustaría añadir que, en mi opinión, es poco menos que imposible dedicarse a la información ambiental sin poseer un espíritu vocacional, ya que a menudo éste es un campo que resulta árido de tratar, cuando no decepcionante, triste e incluso peligroso, según dónde quieras "meter las narices".

Además, todos somos testigos del crecimiento espectacular de la información superficial, "amarilla", o "basura", de los últimos tiempos, con la que es muy fácil hacerse famoso y millonario presentando concursos bochornosos o criticando a la jet set, lo cual no conlleva ni especialización, ni preparación, ni tan siquiera vínculos "anímicos" que te aten al tema del que estas hablando. Y por supuesto, ni pizca de sensibilidad, responsabilidad ni solidaridad.

Marga Pereda,
periodista especializada en medio ambiente.



Leyenda del Valle de Wiñay Marka (o lago Titicaca)



En los alrededores de la sierra peruana cercana al pueblo de Puno, se cuenta desde hace años una leyenda que explica, en el origen del pueblo inca, de donde salió el nombre del lago más famoso del país. Dice así:

Hace miles de años, Apu, el dios de las cumbres y habitante del valle de Wiñay Marka (Ciudad Eterna), había prohibido a los hombres que escalaran los cerros de sus dominios, permitiéndoles vivir solamente en las quebras y las hondonadas. Pero un día se presentó ante los hombres el Aucca (el ser maléfico) y les obligó a quebrantar la prohibición, haciéndoles creer que si lograban alcanzar la cúspide de las cumbres tendrían el mismo poder que los dioses.

Cuando los hombres intentaron escalar la cumbre cercana, Apu, encolerizado, movilizó a un gran ejército de pumas y mandó a que los devorasen. Entonces, los hombres pidieron protección al Aucca. Este los internó en las profundidades de la tierra, y allí siguen viviendo convertidos en Anchanchos.

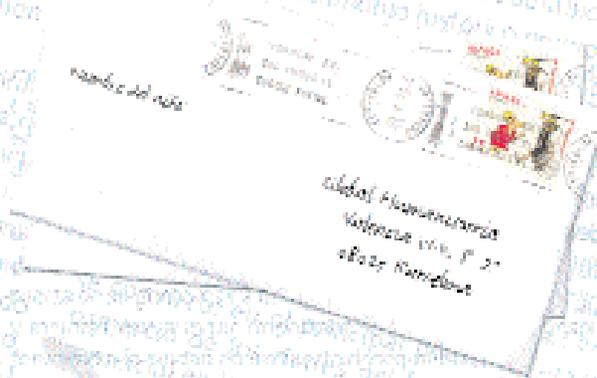
Al saber de la confabulación entre los hombres y los espíritus del mal, Inti—el supremo dios de los incas— sintió pesar grande y eclipsó su luz, al mismo tiempo que todos los seres celestiales se sumieron en amargo llanto. Las lágrimas invadieron la tierra en forma de tormentas terribles, inundando las quebras y las hondonadas.

En este diluvio murieron la mayor parte de los animales. Solo una pareja de seres humanos, asidos de un haz de juncos y resignados a morir en el amor de dios, antes que escapar con los demás hombres, lograron flotar sobre las aguas.

Cuando el dios Inti volvió los ojos hacia la tierra y cesó el llanto celestial, la pareja de supervivientes comprobó con gran asombro que el diluvio había acabado también con los pumas (titis), que flotaban a millares sobre las aguas mostrando sus vientres grises (ccaccas).

De ahí el extraño nombre con el que se conoce al lago navegable más alto del mundo, situado en la sierra andina del Perú: el lago Titicaca.

Extraído del libro Mitos y Leyendas del Perú, coordinado por César Toro Montalvo. Tomo II. Recogido por José Portugal Catacora.



Si desea enviar correspondencia a los niños apadrinados, puede hacerlo a las siguientes direcciones:

Oficinas de Global Humanitaria en
España c/ Valencia, 560 1º 2ª 08025 Barcelona
Colombia Carretera 13 A nº 32 A-39, Edificio Bayle Boat, Oficina 503. Bogotá.
Perú Avenida de Los Nogales 232-234. San Isidro. Lima 27



Si desea enviar paquetes con regalos para los niños apadrinados, puede hacerlo directamente a las direcciones de Bogotá y Lima:

Carretera 13 A nº 32 A-39, Edificio Bayle Boat, Oficina 503. Bogotá (Colombia)
Avenida de Los Nogales 232-234. San Isidro. Lima 27 (Perú)

En ambos casos se ruega especificar el nombre del remitente y el nombre completo y código del niño a quién se dirige la carta o el paquete.

Importante Por razones de seguridad, se ruega no incluir dinero en efectivo ni talonarios en la correspondencia con Bogotá y Lima. No existen garantías de que el dinero pueda llegar a su destino y, por otro lado, estos donativos podría crear malestar y agravios comparativos entre los niños.

Si desea contribuir con un donativo, Global Humanitaria dispone de una cuenta corriente destinada a este fin:

Caja Madrid Entidad 2038 Sucursal 9907 DC 89 Núm. de cuenta 6002152263

Global Humanitaria

Dos padrinos visitan los proyectos de GH en Puno

El pasado verano estuvimos viajando por Perú. Fue un viaje de turismo, pero con la intención de dejar unos días para conocer a la gente de GLOBAL HUMANITARIA en Puno, ya que tenemos apadrinado a Álvaro, un niño de 4 años que vive en Cabanilla, una comunidad muy pobre a más de 4.000 m. de altitud. De estos días tenemos los recuerdos más inolvidables del viaje.

Conocimos a Waldo, a Carlos, a Pepe y demás colaboradores de GLOBAL HUMANITARIA, personas que se dedican en cuerpo y alma a este proyecto. Pepe se puso a nuestra disposición y nos enseñó la verdadera realidad de la zona y las acciones que la Organización desarrolla en el lugar.



Vimos el proyecto de El Mirador-Yanamayo, que, como su nombre indica, tiene una excelente vista del lago Titicaca. Un lugar que en Europa sería probablemente una zona residencial de alto standing, mientras que allí sólo se ven casas de barro y plancha sin ningún tipo de servicio público. En Mirador-Yanamayo conocimos a los padres que trabajaban en la construcción del comedor y nos hicieron firmar el libro de visitas de la obra.

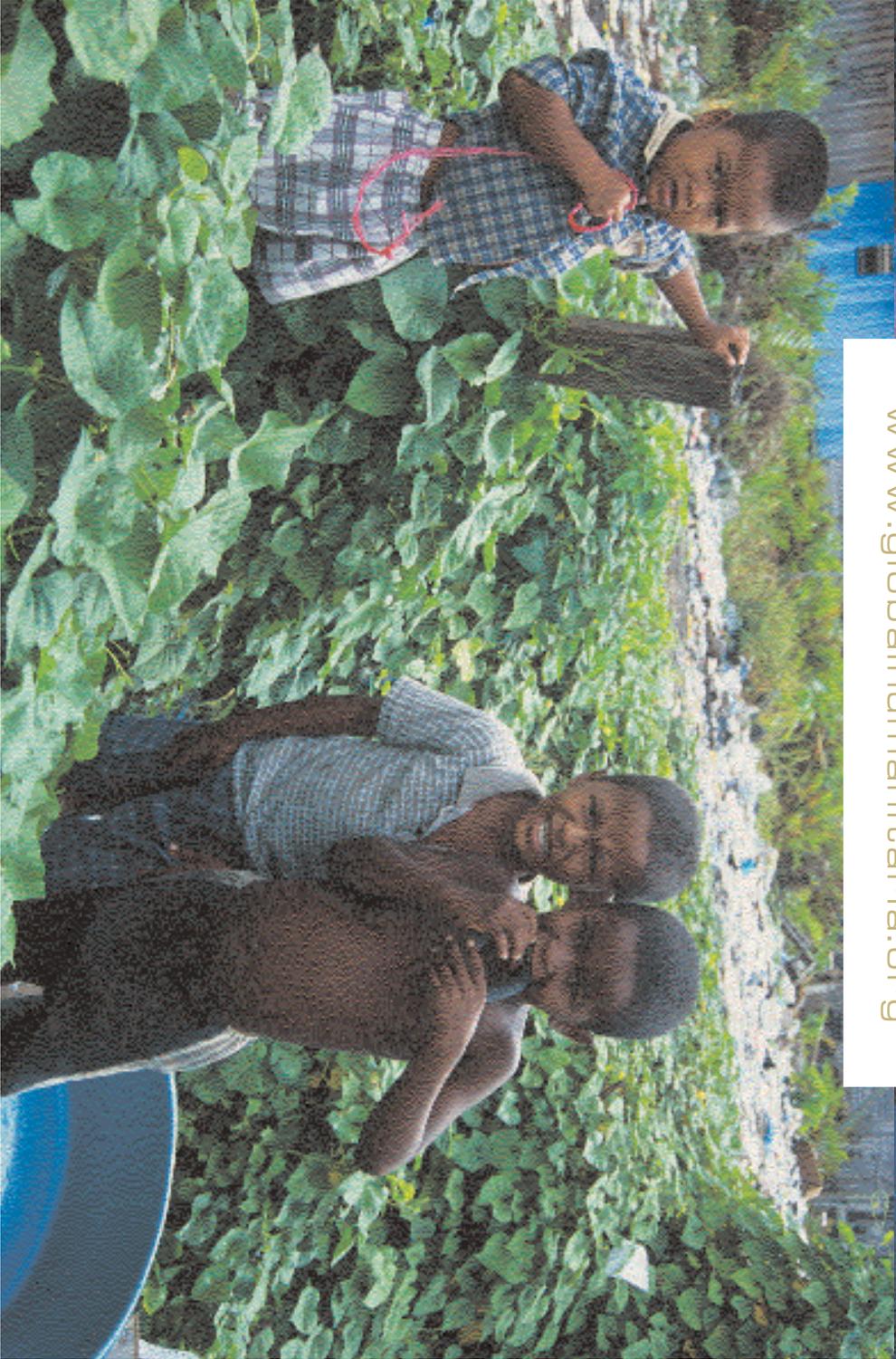
Estuvimos en Lampa, la ciudad rosada; una ciudad que en otros tiempos fue próspera pero que hoy dista mucho de parecerse a lo que fue. Visitamos la escuela de Palca y el comedor que GLOBAL HUMANITARIA ha instalado en ella, donde vimos a muchos niños con sus caritas quemadas por el sol y a sus madres preparándoles la comida. Los niños nos dedicaron canciones y recitaron poesías para nosotros.

Pepe y los demás intentaron por todos los medios que pudiéramos conocer a nuestro ahijado. Al final no pudo ser, ya que Álvaro vive en una zona remota, de difícil acceso. Pero lo que sí consiguieron, a través de mensajes enviados por la radio rural, fue que su padre, Zenobio, llegara a Lampa para conocernos tras un largo viaje a pie desde las 4 de la madrugada.

En definitiva vimos todo lo que nos explicáis en las revistas: la gran labor que está realizando GLOBAL HUMANITARIA. Pero lo que es difícilmente explicable es el sentimiento que te invade cuando hablas con la gente, cuando ves como viven, como son. Gente humilde, sencilla, pero tan agradecida que nosotros, personas normales y corrientes cuya única diferencia respecto a ellos es la de haber nacido en un país más desarrollado, nos sentimos abrumados y aturridos por una mezcla contradictoria de alegría, satisfacción y culpabilidad. Pero, eso sí, esperanzados por su futuro, gracias a la labor de la gente que trabaja en GLOBAL HUMANITARIA, que con nuestra pequeñísima aportación consiguen hacer cosas tan grandes.

***Dolors y Ignasi.
Calldetenes (Barcelona)***

Cuéntenos sus inquietudes y plantéenos sus ideas,
escribanos a Global: Valencia 560 1º 2ª 08026 Barcelona
o envíenos un fax: 93 231 52 49
o un e-mail: gh@globalhumanitaria.org



www.globalhumanitaria.org



A VECES EL AGRADECIMIENTO ES NOTICIA



Antena 3 NOTICIAS

ESPECIALES INFORMATIVOS ESPECIALES INFORMATIVOS ESPECIALES INFORMATIVOS ESPECIALES INFORMATIVOS ESPECIALES INFORMATIVOS ESPECIALES INFORMATIVOS



Gracias por preferir la calidad. Por aumentar la audiencia de nuestras ediciones de Noticias. Por consolidar nuestros programas de actualidad, debate y especiales informativos, como un referente en la televisión de nuestro país. Gracias por convertir a Antena 3 en la web de noticias más visitada. Gracias por inspirarnos día a día.



Antena 3
NOTICIAS