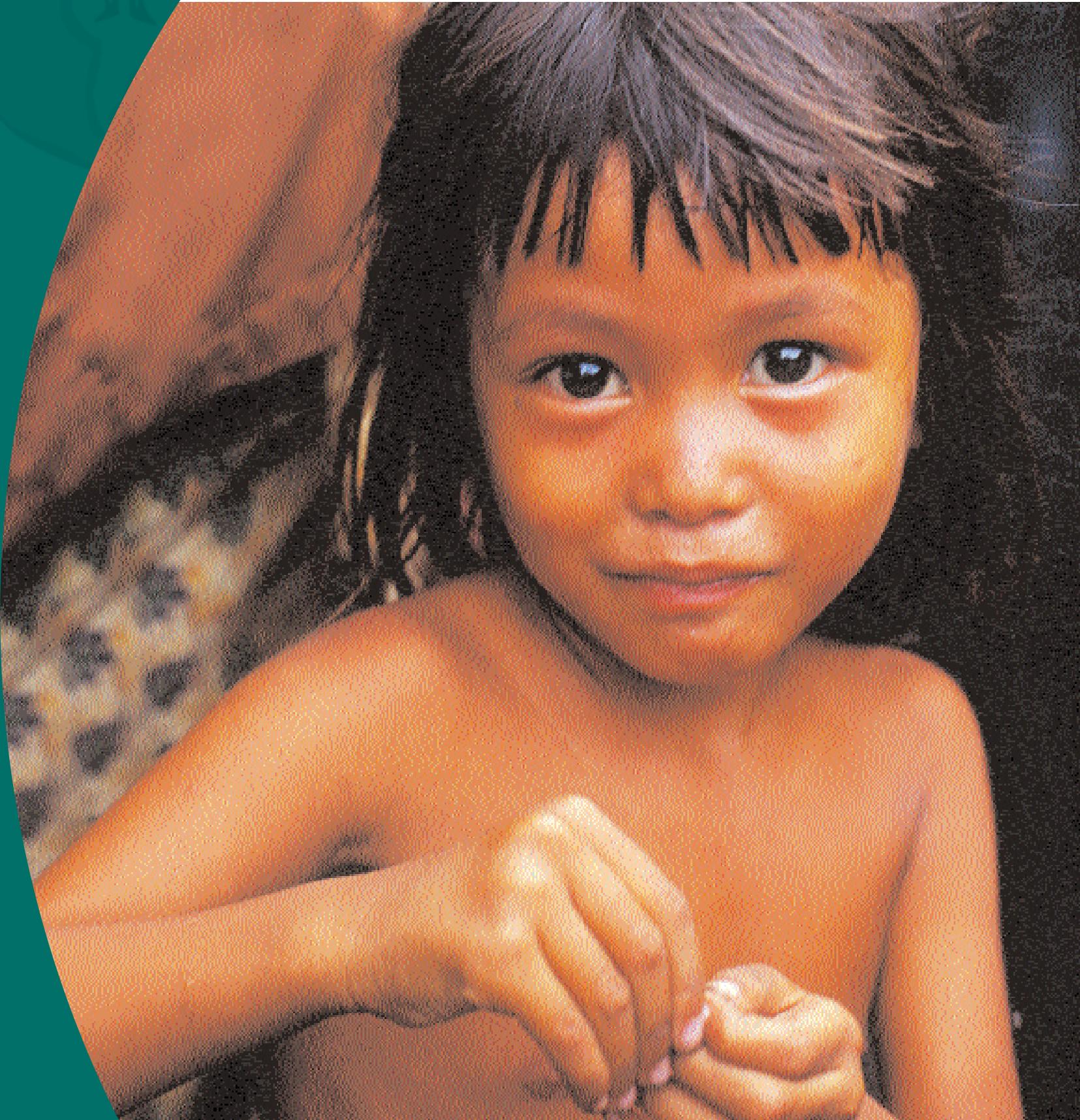


Global

4 Camboya: volver a empezar **10** Machu Picchu: la magia de los Andes
26 Entrevista a José María Mendiluce **32** Naciones Unidas por la Infancia



¿Problemas de caída? ¿Cabellos desvitalizados?

CON EL CHAMPÚ Y EL BÁLSAMO AL EXTRACTO
DE QUININA, RECOBRARÁN FUERZA Y VIGOR.

El extracto natural de Quinina se ha asociado a un complejo vitamínico B para ejercer una acción fortificante y regeneradora sobre el cuero cabelludo.

El **Champú fortificante a la Quinina** refuerza la fibra capilar y devuelve al cabello el vigor y la tonicidad, evitando así su caída.

Como complemento, el **Bálsamo fortificante y desenredante a la Quinina**, un auténtico concentrado de energía.

Día tras día, el cabello se tonifica y revitaliza desde la raíz.

Se muestra resplandeciente y fuerte de salud.

Laboratorios Klorane para cada problema capilar, un extracto activo de planta.



*Cinchona succirubra
(Quinina)*



Para recibir más información consulte a su farmacéutico o escriba a Rosa M^a Valls, Laboratorio Klorane, Apartado de Correos 21139, 08080 Barcelona.

LABORATORIOS

KLORANE

EL PODER DE LAS PLANTAS

Sumario >



Organización No Gubernamental

Valencia 560, 1º 2ª 08026 Barcelona

España 902 20 13 20 Fax 93 231 52 49

Colombia Tel. 00 571 340 25 27

Perú Tel. 00 511 241 58 29

gh@globalhumanitaria.org

Presidente Andrés Torres

Coordinación general Angélica Rodríguez

Departamento de proyectos

Sandra Farietta (Colombia)

Begoña Romero (Perú)

Ester Martínez (India y Camboya)

Global

Redactor Jefe Carles Novellas

Colaboran Begoña Romero, Juan José Vera del Carpio,

Ester Martínez, Juan Díaz, Marga Pereda,

Victor H. Martínez, Sandra Farietta

Ilustra Marta Petit

Fotografía Juan Díaz, Carles Novellas

Diseña orangeWorld Imprime F&P Institut Gràfic

Depósito legal B-43.948 / 2001

Todos los artículos contenidos en esta revista son de exclusiva responsabilidad de su redacción, a excepción de aquellos que estén firmados por nuestros colaboradores.

4

Camboya

Historia de un país que quiere volver a empezar

10

Machu Picchu

Dónde la ciudad se hizo misterio

14

GH Proyectos

Colombia

16

GH Proyectos

Perú

18

GH Proyectos

India

20

GH Proyectos

Camboya

22

Próxima Estación: Calcuta

GH expone en la Casa Elizalde

26

José María Mendiluce

Habla de los retos del siglo XXI

32

Naciones Unidas por la Infancia

Resultados de la cumbre de Nueva York

36

Medio Ambiente

Próxima parada: Johannesburgo

38

GH Cultura

Libros, Cine, Exposiciones, Discos, Viajes

44

Mitos y leyendas (3)

Shingnapur: el pueblo sin puertas

46

Carta abierta

Dos padrinos visitan los proyectos de GH en Lampa



Heredero de una historia llena de conflictos bélicos, genocidios, regímenes totalitarios y ocupación colonial, el pequeño estado de **Camboya** vive en estos principios de siglo XXI inmerso en plena transición hacia una democracia aún demasiado reciente para que se la pueda definir como tal. Eso sí: su apertura al mundo y el crecimiento económico experimentado en estos últimos veinte años siguen firmemente la tendencia de modernización que se observa en toda la zona de Indochina y Asia del Sur, abriendo vías de futuro para un pueblo que en el siglo pasado vivió constantemente azotado por la barbarie de sus gobernantes. **Esta es la historia de un país que quiere empezar de nuevo.**



1



2



1. Calaveras conmemorativas en el monumento de los campos de exterminio de Choeung Ek (también en la página anterior) 2 y 3. La vida cotidiana en los barrios de chabolas 4. Monjes budistas en las calles de Pnom Penh 5. Vista general de una de las avenidas del centro de Pnom Penh.



3



5

4

Orígenes

El origen de lo que hoy conocemos como Camboya lo podemos marcar en el siglo I después de Cristo, con el reino de Funan, formado por los primeros poblados khmer, y muy influido en sus inicios por la cultura india y, en menor medida, por la china. No será hasta el siglo VII que se encuentren los primeros textos escritos en lengua khmer (el idioma actual de Camboya). El declive del imperio de Funan y lo que sucedió en la zona durante esos seis siglos es en cierto modo una incógnita; lo que sí parece claro, gracias a estos primeros textos en khmer y sánscrito, es que durante los siglos VII, VIII y IX existieron una gran variedad de reinos, sometidos todos ellos al gran reino de Java, que se supone estuvo ubicado en la isla de Sumatra.

El nacimiento del Imperio Khmer como tal no se produciría hasta el siglo IX, con la declaración de independencia del reino de Java por parte de Jayavarman II, quien se consideró descendiente de la dinastía del reinado de Funan. Jayavarman fue el primer monarca camboyano de la historia.

Durante más de cuatro siglos, el Imperio Khmer dominó la zona de Indochina. Angkor fue la primera capital del reino, que rápidamente se extendería hasta las zonas que hoy corresponden a los estados de Laos y Tailandia. Más adelante, bajo el reinado de Jayavarman VII, el reinado ocuparía también la zona de Vietnam y parte de lo que hoy conocemos como Malasia, y el monarca impondría el budismo como doctrina oficial, que hasta el momento había sido compartida con el hinduismo. El río Mekong constituía la gran fuente de vida de toda la zona y fue el principal referente del reino Khmer.

El imperio, asolado por problemas económicos derivados de la construcción de una nueva gran capital, entró en una irreversible decadencia y la ciudad de Angkor fue definitivamente conquistada por las nuevas fuerzas del reino de Siam, de procedencia tailandesa, en el año 1432.

Durante los 400 años siguientes, la zona fue controlada alternativamente por vietnamitas y tailandeses, hasta que -tras resistir a varios intentos de colonización por parte de portugueses, ingleses y holandeses- el rey Norodom aceptó finalmente el protectorado francés en el año 1863, para impedir que el país quedara definitivamente dividido y repartido entre Vietnam y el imperio de Siam (Tailandia).

Veinte años después, en 1883, Camboya dejaría de ser un protectorado para adquirir el status de colonia, ante la creciente influencia y dominio de Francia en toda la zona de Indochina.

La dominación colonial

Durante su período de dominación sobre el país, los franceses reprimieron duramente, con la ayuda de mercenarios vietnamitas, el levantamiento campesino contra las fuerzas de ocupación. Algunos historiadores hablan de 200.000 muertos camboyanos a manos del ejército franco-vietnamita. Para Francia, durante muchos años Camboya sirvió de campo de cultivo para obtener ganancias e invertir las en otros países de su zona de influencia, donde les convenía mantener cierto grado de modernización y crecimiento de sus rutas comerciales. Camboya fue casi siempre una zona secundaria para ellos, y el crecimiento eco-

nómico y el desarrollo que experimentaron otros países de la zona ocupada fue prácticamente inexistente en territorio camboyano.

Estamos en 1940, en plena Segunda Guerra Mundial. Francia es invadida por Alemania y fuerzas japonesas ocupan la zona de Indochina sin que encontraran ningún tipo de resistencia. Aún así, el control administrativo seguirá siendo para Francia, en una especie de pacto con los japoneses, que controlarían durante algunos años el aparato militar. Poco después, Francia designaría al joven príncipe Norodom Sihanuk como rey de Camboya, creyendo que sería fácil de dominar debido a su inexperiencia y falta de apoyos externos.

Cuando en 1945, con la guerra ya terminada, los japoneses abandonaron el país, Sihanuk declaró la independencia de Camboya, ante el estupor de las autoridades francesas, que no aceptaron de ninguna manera la entrega del poder al joven monarca.

En los siguientes años, Francia seguiría ejerciendo su control sobre Indochina y Camboya, pero mantendría en su cargo a Norodom Sihanuk, quien poco a poco fue reconquistando ciertas parcelas de autoridad nacional, aprovechando el declive colonial francés a principios de los 50. En 1953, Francia perdería su soberanía sobre Vietnam y un año después retiraría definitivamente el control sobre Camboya, que sería reconocida como reino independiente en la conferencia de Ginebra del mismo año.

Sihanuk cederá entonces la corona a su padre, con la intención de poder participar directamente sobre la nueva etapa política del país. Cinco años después de su abdicación, en 1960, asumirá personalmente la jefatura del estado.

Pero entonces llegaría la guerra del Vietnam. Camboya vería truncado su posición inicial de neutralidad con varios bombardeos del ejército americano, en plena ofensiva militar en toda la zona de Indochina. En 1970 el gobierno de EE.UU., a través de un golpe de estado preparado por la CIA, derroca a Sihanuk y empieza una campaña de lucha contra el ejército rebelde de los comunistas, los llamados Khmer Rojos. Los enfrentamientos entre americanos y el ejército rebelde arrojarían una cifra cercana a 100.000 víctimas. Las matanzas en Camboya seguían sucediéndose.

En 1975, ante el ya evidente fracaso de Estados Unidos por el desgaste de la guerra de Vietnam, Sihanuk vuelve a Camboya (o Kampuchea, como lo llamó entonces, en lengua khmer) con el apoyo de los Khmer Rojos, y un año después recupera el puesto de jefe del estado. Pero poco le durará el cargo: los rebeldes comunistas imponen su ley y emerge entonces la figura de Pol Pot como nuevo hombre fuerte del régimen. Sihanuk es encarcelado.

Pol Pot toma el poder: los años oscuros

Con la llegada de Pol Pot al poder, en 1976, la historia de Camboya da un nuevo giro hacia la tragedia. El nuevo dictador cierra todas las fronteras del país, suspende el sistema monetario y rompe las relaciones comerciales con los estados vecinos. El nuevo "plan de desarrollo" ideado por Pol Pot conlleva un trasvase de población de las ciudades al campo para la dedicación casi en exclusiva a la producción agrícola, y



la represión fulminante de cualquier atisbo libertario que pusiera en duda la autoridad del nuevo régimen. Los intelectuales, hombres de artes, profesores, estudiantes y gentes de la cultura fueron perseguidos y ejecutados en masa por Pol Pot y su ejército por el simple hecho de ser “diferentes”. Entre 1976 y 1979 se calcula que aproximadamente unos dos millones de camboyanos murieron debido a las ejecuciones en masa, el hambre y la proliferación de enfermedades.

Los conflictos se agravarían con la invasión de la ya por entonces capital del país, Pnom Pehn, y la proclamación de la República Popular de Kampuchea por parte de una escisión de los Khmer Rojos en contacto con fuerzas del Vietnam, en principio llamados a liberar al país de la crueldad de Pol Pot. Pero las guerras internas entre el régimen del dictador y los nuevos rebeldes pro-vietnamitas sumieron al país en un prolongado estado de confusión y miseria, mientras los estamentos internacionales no reconocían a Camboya como estado y parecían cerrar los ojos ante la barbarie que se estaba produciendo dentro de sus fronteras.

Todo este período fue el más oscuro de la historia reciente de Camboya. En su película “The Killing Fields”, el cineasta británico Roland Joffé relató las matanzas sin sentido del régimen de Pol Pot y el miedo de la población civil ante la crueldad demostrada por el ejército del Khmer Rojo. Uno de los actores de la película, el camboyano Hang S. Ngor, que ganó el oscar como mejor actor secundario por el film, daba vida a un doctor perseguido por el régimen. Poco después, viviría en su propia carne el horror del genocidio y sería ejecutado en una de las fosas comunes de los “Killing Fields” que daban título a la película.

La difícil transición hacia la democracia

En 1982, con el reconocimiento del gobierno de los Khmer Rojos por parte de China y Estados Unidos, Sihanuk se integra de nuevo a la República de Kampuchea, aunque el dominio del país sigue estando en manos de los vietnamitas. El enfrentamiento entre los comunistas pro-soviéticos y los comunistas del Vietnam durará hasta 1989, cuando por fin la retirada anunciada por los invasores vietnamitas cinco años atrás se hace realidad.

En mayo de ese año se levanta el toque de queda que se mantenía desde 1979, y empieza un primer intento por privatizar algunas empresas y dar un empujón a la casi inexistente economía nacional. El país ya no es la República Popular de Kampuchea; ahora su nombre es Estado de Camboya. Tras una conferencia de Paz celebrada en París, que fracasa por la discusión derivada de la inclusión o no de los Khmer Rojos en el gobierno, y varias conversaciones entre el primer ministro Hun Sen con el príncipe Sihanuk, se firma en 1991 un tratado de paz más o menos definitivo que reconoce a Sihanuk, de nuevo, como principal gobernante del país hasta 1993, fecha fijada para la celebración de elecciones generales democráticas. Mientras tanto, Pol Pot aún seguía vivo y sus crímenes, increíblemente permanecían impunes.

En las elecciones de 1993, boicoteadas por los Khmer Rojos y controladas por efectivos de la ONU, el ganador será Norodom Ranariddh, hijo del rey Sihanuk, con un margen muy pequeño sobre el primer ministro Hun Sen. Se redacta una Constitución y se establece

el régimen de monarquía parlamentaria, con Sihanuk como rey por encima de los partidos y con ambos “vencedores” electorales compartiendo el cargo de Primer Ministro del país.

La transición, como era de suponer, no será nada fácil, pues el ejército de los Khmer Rojos sigue saboteando la mínima estabilidad del país y los combates con el ejército oficial no cesan. Hasta 1996, fecha de la muerte de Pol Pot, que fallecerá sin haber sido juzgado por sus brutales crímenes contra la humanidad. Su muerte se produjo en extrañas circunstancias (incluso la fecha no está nada clara: algunas fuentes señalan que no murió hasta el 1998). Todo apunta a divisiones internas de la guerrilla y a los contrarios a la fracción del ex-dictador como culpables de su más que probable asesinato.

Camboya en la actualidad

Desde entonces hasta hoy sólo han pasado seis años, en los que el país ha ido recuperándose poco a poco de los devastadores efectos provocados tras dos décadas de guerras internas y, sobretudo, por los años oscuros en los que Pol Pot tiranizó a todo el país. Recientemente, la Asamblea Nacional ha aprobado un proyecto para la creación de un tribunal, que incluiría la presencia de magistrados extranjeros, para que juzgue los crímenes y atrocidades cometidos por los Khmer Rojos durante la década de los setenta.

En Camboya viven actualmente más de 10 millones de habitantes, de los cuales un millón y medio aproximada lo hacen en la capital, Pnom Pehn. En el campo, donde vive prácticamente el resto de su población, los recursos son aún insuficientes y la economía del país no permite realizar las infraestructuras necesarias para mejorar el rendimiento agrícola, el sector mayoritario de su débil aparato económico. Los inversores extranjeros no terminan de confiar en la recuperación del país, aunque las autoridades se hayan apresurado a abrir las fronteras y reestablecer buenas relaciones con los estados más próximos. Las vías de comunicación están en mal estado, las importaciones son mucho mayores que las exportaciones, la deuda externa es elevada, la renta per cápita muy baja, la tasa de analfabetismo es de las más altas de todo el continente asiático, el turismo sexual repercute negativamente en la imagen externa del país...

Todo resulta nuevo y difícil de solucionar para un gobierno inexperto que tiene que inventar fórmulas para sacar al país de la miseria en la que estaba sumido. Todavía es pronto.

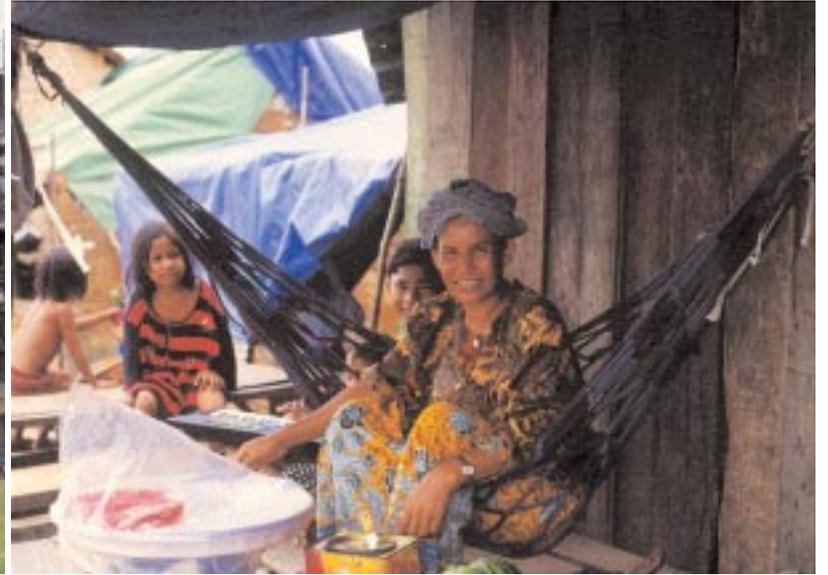
Sin embargo, se puede decir que hoy Camboya vive en paz, y que ha logrado instaurar un sistema democrático que, aún siendo débil y sometido a la influencia de la figura del monarca, al menos garantiza a través de su aparato judicial los derechos de sus ciudadanos. La abundancia de recursos naturales, el carácter afable y conciliador de su gente, la belleza de sus tierras y el afán por superar su trágico pasado son algunas de las razones que permiten pensar en positivo, por primera vez en muchos años, sobre el futuro de un país que quiere volver a empezar.



1



2

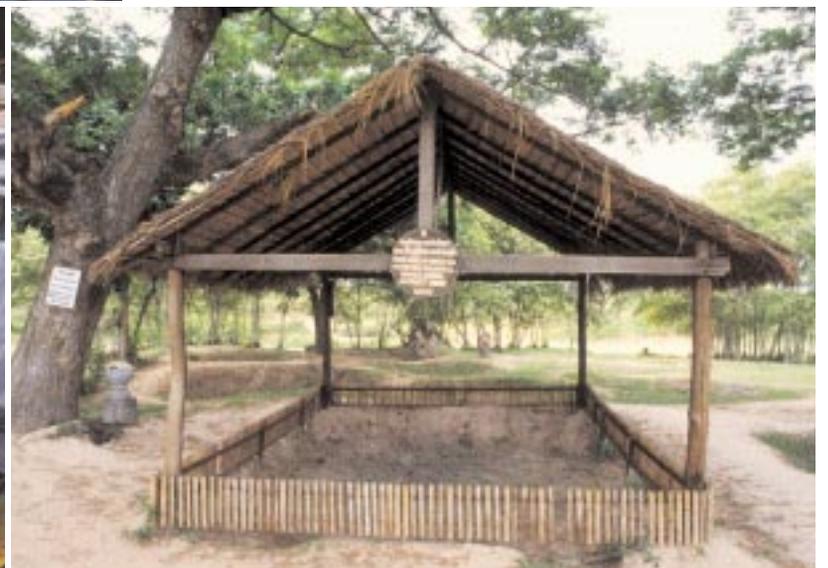


3

1. Edificios de casas derruidas en Pnom Penh 2 y 3. La vida en los barrios más desfavorecidos de la ciudad 4. Puestos de comida en el exterior del Mercado Ruso de Pnom Penh 5. Aspecto de una de las fosas comunes donde el ejército de los Khmer Rojos ejecutaba a sus víctimas, en Choeung Ek



4



5



Machu Picchu Donde el misterio se hizo ciudad

Allí, enclavada en las altura de los Andes; a 2.400 metros sobre el nivel del mar; en medio de una casi virginal floresta; engarzada en una breve altiplanicie de la ladera izquierda del Valle del Urubamba; bajando hacia los llanos amazónicos; en medio de una impresionante fisiografía de elevados picos montañosos; a casi 100 kilómetros de la ciudad del Cuzco, se encuentra esa joya arquitectónica de la cultura inca llamada ciudadela de Machu Picchu.



Dicen los expertos que está allí desde mediados del siglo XV. Es decir, que fue construida en pleno auge del Imperio de los Incas. Está allí y todavía un manto de misterio cubre sus orígenes y el rol que cumplió cuando la estirpe quechua dominó la abrupta geografía de esos ecosistemas.

Su historia es enigmática. Las huestes castellanas llegadas de allende de los mares europeos ocuparon el Cuzco y el Valle del Urubamba a partir de 1536. Conocieron de todos los lugares importantes del incanato, pero se les negó la información sobre la existencia de Machu Picchu.

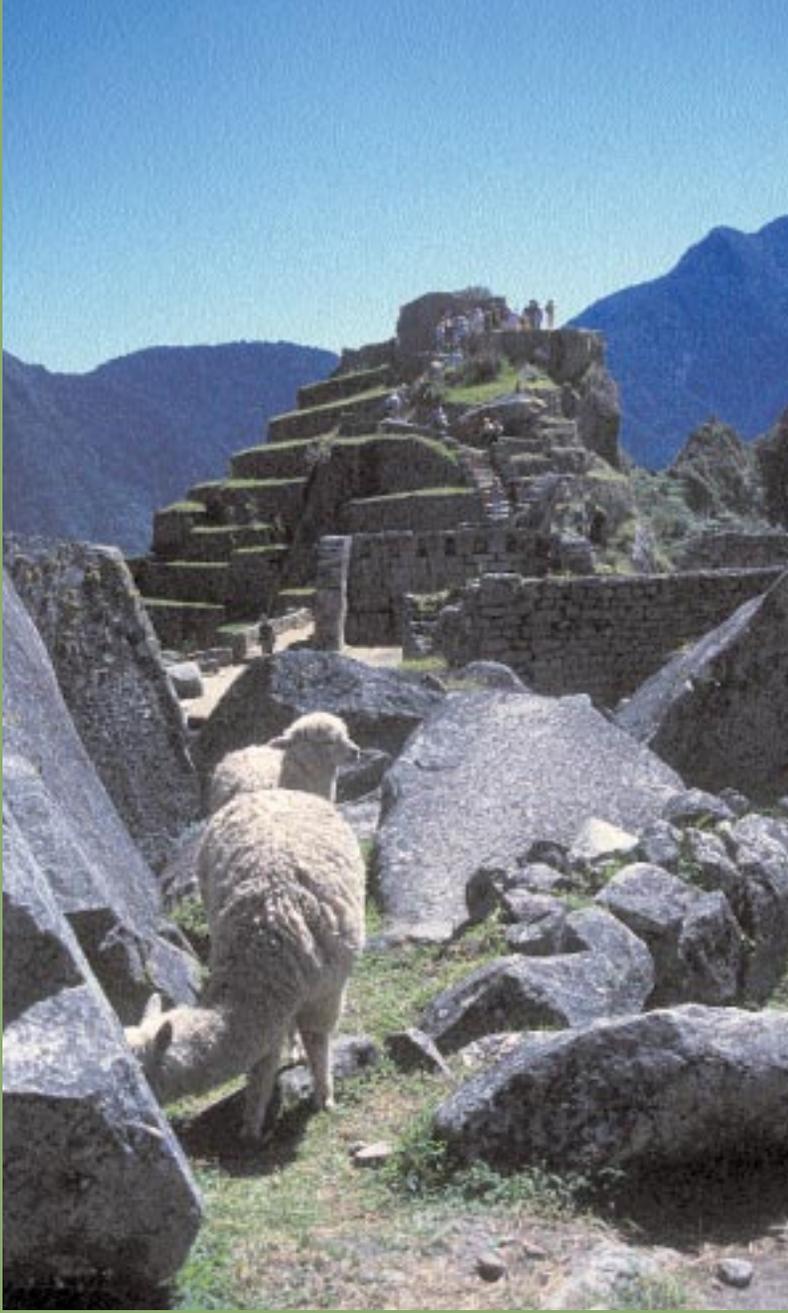
El silencio cubrió por siglos a la ciudadela. La voracidad de la vegetación tropical en pocos años cubrió el íntegro de las decenas de hectáreas que abarcan la ciudad, así como sus bellos andenes (terrazas para usos agrícolas) donde se producía el alimento para sus moradores.

Pasaron casi cuatro siglos, hasta que el 24 de julio de 1911 una misión científica de la Universidad norteamericana de Yale, enca-

bezada por el científico Hiram Bingham, la descubrió para la cultura Occidental. Cuando llegó, sólo una familia habitaba la ciudadela, explotando una pequeña parcela de sus fértiles terrazas agrícolas. Dos arqueólogos peruanos, un policía y un grupo de porteadores indígenas, arreando una recua de mulas, arribaron a las primeras casas en ruinas, tras un penoso y lento escalamiento de varios días.

Culminadas las primeras excavaciones, se encontraron las osamentas de sus 135 últimos habitantes. Curiosamente, pertenecían a 109 mujeres, y apenas a 22 hombres y 4 niños.

Décadas posteriores de duro trabajo permitieron limpiar gran parte de la ciudadela. Hoy Machu Picchu (palabras quechuas que significan Cerro o Cima Vieja) luce semi esplendorosa. Su arquitectura muestra los muros desnudos, hechos de piedras, muchas de ellas labradas, engarzadas y ensambladas con tal perfección, que ni una hoja de afeitar puede ser introducida entre sus juntas, pesando cada una de ellas desde decenas de kilos hasta varias toneladas. Cuando estuvieron habitadas, todas las construcciones tuvieron



Hiram Bingham

Mapa de situación del Machu Picchu



techos de paja o ichu, que es una gramínea que crece en altitudes superiores a los 3.700 metros sobre el nivel del mar.

Urbanísticamente, Machu Picchu es una joya de distribución y manejo del espacio, así como un ejemplo de adaptación de la presencia humana a la ecología y el respeto al medio ambiente. Desde la base de la ciudad, sus terrazas defendieron la deforestación causada por el retiro del bosque natural. Manejaron el agua a través de canales de riego agrícola. Su camino de acceso no hirió el paisaje, pues se descolgó desde las altas cumbres siguiendo las sinuosidades topográficas.

Mientras en el viejo continente las ciudades se organizaron a partir de dameros, grandes vías o plazas circulares, en Machu Picchu la distribución urbana tiene un sustento funcional, pues una gran plaza ceremonial por un lado y la existencia de un Intihuatana (reloj solar) por otro, estructuran la ocupación del espacio, que comprende áreas de vivienda, adoratorios y administración. Al parecer los barrios respetaron la tradición de las dos grandes dinastías de los Incas que gobernaron el Imperio: Los Hanan (arriba) y los Hurin (abajo).

Pero, adicionado a la armonía y solidez arquitectónica, en Machu Picchu destaca la espectacularidad de su entorno natural.

La ciudad es un rito en armonía con su medio ambiente. Está allí, ocupando un gran espacio, pero en concordancia con sus entornos, formas y colores. Está allí respetando a sus "apus" o dioses naturales.

Se cree que Machu Picchu fue una ciudadela sagrada, dedicada a la veneración de los dioses andinos, con la abnegada presencia de sus "acllas" (mujeres dedicadas al culto y al Inca) y de los sabios que allí se refugiaron. Tal vez esté ahí el origen del silencio sepulcral, del secreto de su existencia. Pero de allí sale también la explicación del profundo respeto a las formas naturales.

Cuántas cosas más se pudieran escribir sobre esta ciudad, que de alguna manera sintetiza la grandeza de un imperio, de un pueblo que escribió con fuerza autóctona sus mejores páginas. Por eso mismo, cuán sabia y deslumbrante la frase escrita por su descubridor, quien anotó en su bitácora de trabajo, mientras buscaba entre las ruinas los vestigios del pasado: "*would anyone believe what I have found?*" (¿Creerá alguien lo que aquí he encontrado?)

Donación al hospital San Andrés de Tumaco de un horno incinerador de desechos hospitalarios

La inadecuada recolección, transporte, almacenamiento y disposición final de los desechos hospitalarios puede provocar daños físicos serios e infecciones graves al personal que trabaja en los hospitales, a los pacientes y a la comunidad en general. El hospital San Andrés de Tumaco, en el Pacífico colombiano, no es ajeno a esta situación, ya que, por ser un hospital de referencia, diariamente produce aproximadamente 100 Kg. de material de desecho hospitalario, de los que casi su totalidad van directamente al océano Pacífico.

Un mal manejo de desechos puede facilitar la transmisión de enfermedades como hepatitis B y C (VHB), VIH/SIDA, Malaria,



Leishmaniasis, Tripanosomiasis, Toxoplasmosis, Criptococosis e infecciones por estreptococos y estafilococos.

Además, existe la posibilidad de que la exposición prolongada a contaminantes tóxicos, aunque sea a niveles bajos, pueda

incrementar la susceptibilidad del personal de salud y de los pacientes para desarrollar enfermedades preexistentes.

Todo este riesgo infeccioso y químico puede ser controlado mediante un manejo adecuado de los desechos hospitalarios. Por todo lo anterior, GLOBAL HUMANITARIA, dentro de su programa de Mejoramiento de la estructura Hospitalaria, ha donado al hospital de Tumaco un Horno Incinerador, el cual permitirá manejar adecuadamente los desechos hospitalarios, evitando la exposición de los trabajadores y la comunidad, a la vez que mejorará la calidad del ambiente disminuyendo la contaminación.

Construcción de dos nuevos comedores y cocina en las escuela Unión Victoria y Terminal Marítimo

GLOBAL HUMANITARIA ha inaugurado dos nuevos comedores, ubicados en las Escuelas Unión Victoria y Terminal Marítimo. Estos comedores beneficiarán a 557 y 625 niños respectivamente, cuyas familias cuentan con ingresos económicos mínimos. Con la construcción de estos comedores se mejora, por un lado, el proceso nutricional básico de los niños; y por el otro, el proceso educativo y el rendimiento académico de los alumnos que, sin lugar a dudas, desciende considerablemente sin una alimentación adecuada y un lugar acorde para su consumo.



Convenio con la UAB para la identificación de factores de riesgo en Salahonda (Francisco Pizarro)

GLOBAL HUMANITARIA y la Universidad Autónoma de Barcelona se encuentran realizando un proyecto de identificación de perfiles de riesgo en el municipio de Francisco Pizarro. Para llevarlo a cabo se realizará un estudio de perfiles de Demografía, Morbilidad/Mortalidad

Control de epidemia capilar en los municipios de El Charco, Mosquera, Francisco Pizarro y Tumaco.

Durante los meses de mayo, junio y julio se presentó una epidemia de piojos en escuelas, jardines de infancia y guarderías. Debido a los escasos recursos económicos para su control, muchas de las madres recurren a productos caseros, keroseno o incluso insecticidas, causando en muchos casos cuadros severos de irritación del cuero cabelludo.

De acuerdo a esta situación, GLOBAL HUMANITARIA ha realizado un control de la epidemia a 12.000 niños, utilizando lociones, champús y peines, dando como resultado una eliminación de casi el 80% de los parásitos en estos municipios.



y un tercero de cuestiones socioeconómicas, a través de una encuesta de 180 preguntas que se entregará a las familias de los niños apadrinados. Se trata de diseñar una herramienta que permita identificar zonas críticas en dicho municipio y estudiar factores de riesgo individuales y familiares. El resultado de esta investigación nos permitirá planificar y orientar los proyectos de manera global. En futuros números de esta revista mostraremos los primeros resultados.

Programa de educación sexual y reproductiva en los municipios de Tumaco y Francisco Pizarro

Las enfermedades de transmisión sexual (ETS) y el VIH/ SIDA son una realidad a la cual no se escapan los adolescentes. La tasa de ETS entre los más jóvenes se ha venido incrementando de forma notable en los últimos años.

La Organización Mundial de la Salud reportó que uno de cada 20 adolescentes ó jóvenes contrae una ETS cada año. Lo más preocupante de estas enfermedades son las secuelas que dejan en el individuo que las padece.

Es un hecho que los adolescentes necesitan ser informados y orientados en todo lo que respecta a la



sexualidad y la salud reproductiva. Con el ánimo de poder abordar con más propiedad la problemática social de la sexualidad y la procreación en la adolescencia, GLOBAL HUMANITARIA he creído en la nece-

sidad de brindar un Programa de Educación Sexual que cambie las actitudes de los niños y jóvenes tumaqueños. Para el desarrollo de este programa se realizarán charlas educativas sobre reproducción humana; se dará información sobre la existencia de los métodos de planificación familiar; se hará una demostración del uso y manejo de los métodos de planificación familiar; se informará acerca de las enfermedades de transmisión sexual y su prevención; se darán charlas educativas sobre qué es el SIDA y su prevención; información acerca de los derechos sexuales y reproductivos del ser humano; distribución directa de preservativos para los adolescentes; y entrega de despleables referentes a los temas tratados en las sesiones y las charlas educativas.

Dotación de utensilios de cocina y mobiliario para nuestros 25 comedores

Una de las estrategias diseñadas para mejorar la situación de inseguridad alimentaria de los niños de Tumaco y Francisco Pizarro es la de ofrecer a los niños una comida adecuada en términos de calidad y cantidad en horario escolar. Para tal efecto se construyeron los comedores escolares y se dotaron con los implementos y enseres de cocina necesarios para el desarrollo de dicha labor.

Dichos implementos han prestado una gran ayuda, ya que han favorecido a la correcta distribución de la alimentación, y por extensión, al desarrollo y crecimiento de los niños. Debido al uso diario y continuado de estos enseres, muchos de ellos se van deteriorando. La mayoría de los comedores escolares fueron dotados hace más de un año y los utensilios entregados están en muchos casos roídos y dañados, lo cual dificulta la labor de las operarias. En ese sen-

tido, es importante tener en cuenta el riesgo de accidentes para las operarias al realizar sus labores sin los implementos necesarios y en condiciones precarias.

Con este proyecto se logra ofrecer a la población infantil de una alimentación adecuada en términos de cantidad y sobre todo de calidad e higiene, además de ofrecer un ambiente propicio a la hora de la alimentación y en general a la calidad de vida de los niños de las comunidades.



Capacitación y dotación de las operarias de nuestros 25 comedores

Ofrecer alimentos para cubrir las deficiencias alimentarias de la población infantil es uno de los pilares fundamentales del trabajo de GLOBAL HUMANITARIA. Para realizar dicha labor se hace necesario contar con personal de la zona que tenga los conocimientos y la experiencia necesaria para preparar los alimentos. Dicha preparación requiere de un personal dotado de los

implementos necesarios para realizar todas sus funciones en óptimas condiciones de higiene: delantales, gorros para la cabeza, tapabocas y guantes, que permiten que las operarias trabajen con el menor riesgo de contaminar los alimentos y mejora su condición y reconocimiento frente a la labor que realizan. Con ello no solo se optimiza la calidad higiénica de los alimentos si no que además garantiza una mejoría en el estado nutricional y de salud de la población infantil.

Proyecto de señalización domiciliaria para el casco urbano del municipio de Francisco Pizarro.

El municipio de Francisco Pizarro no disponía de señalización para la ubicación de viviendas e inmuebles, ya que el único punto de referencia para situar los lugares era a través de las expresiones populares “se encuentra a 50 pasos de la barbería” o “se encuentra a medio cigarrillo”.

Con el objetivo de localizar de una manera adecuada a nuestros niños apadrinados, GLOBAL HUMANITARIA señaló las calles de este municipio a través de placas informativas donde se establece la numeración de calles y carreras.

Con esta iniciativa se logra un avance significativo en la entrega del correo desde cualquier parte del mundo; permite una ubicación fiable de nuestros niños apadrinados; y supone una base sólida y necesaria para cuantificar el número de inmuebles del municipio para posibles ayudas del Gobierno.





Programa de salud integral en Puno y Lampa

El Programa de Salud Integral puesto en marcha por GLOBAL HUMANITARIA se encuentra en pleno proceso de desarrollo. Muestra de ello es que actualmente están siendo atendidos todos nuestros niños de Puno y Lampa por profesionales especialistas en cinco áreas de salud.

Según datos proporcionados por la Dirección Regional de Salud de Puno, las enfermedades diarreicas y las de tipo respiratorio son las más frecuentes en la edad infantil. Estas enfermedades pueden ser fácilmente prevenibles o curables, en la mayoría de los casos sencillamente facilitando el acceso de las poblaciones sin recursos a los medios sanitarios básicos.

Para la correcta ejecución y desarrollo del Programa de Salud, GLOBAL HUMANITARIA ha firmado los correspondientes acuerdos de cooperación con el Ministerio de Salud a través de diferentes Comités Locales de Administración de la Salud (CLAS) en el caso de Lampa y de numerosos centros de salud en el caso de Puno.

Odontólogos, optometristas, oftalmólogos, psicólogos, nutricionistas y médicos generalistas desarrollan su labor con el fin de mejorar el estado de salud de los niños y así optimizar sus condiciones de vida.



Entrega de chándales, mochilas y útiles escolares para nuestros niños de Puno, Lampa, Arequipa y Lima

“Todo niño tiene derecho a la educación, y los Estados deben asegurar que la enseñanza primaria sea obligatoria y gratuita. La disciplina escolar respetará la dignidad del niño”

*Asamblea General de las Naciones Unidas
Declaración Universal de los Derechos Humanos*

La educación constituye un derecho fundamental e indispensable para una vida digna. Es una herramienta básica para el desarrollo de las comunidades. Asimismo, la igualdad de oportunidades educativas es un principio reconocido universalmente, aunque en la práctica, está lejos de alcanzarse. Por ello, la desigualdad en el acceso a la enseñanza y la distinta calidad de la misma contribuyen a perpetuar diferencias entre las personas.

GLOBAL HUMANITARIA, en su empeño por contribuir en una enseñanza de calidad, ha hecho entrega de chándales, mochilas, libretas, bolígrafos, lápices, reglas, gomas y sacapuntas a todos los niños pertenecientes a las zonas de trabajo de la Organización en Perú.



Salud visual: entrega de gafas

Numerosos estudios oftalmológicos revelan la gran importancia de la realización de evaluaciones visuales en las edades infantiles. El Programa de Salud Integral desarrollado por GLOBAL HUMANITARIA en Perú contempla estas evaluaciones con el fin de prevenir a tiempo los problemas que genera la disminución de la percepción visual.

Después de identificar a los niños que presentan defectos de la visión y de realizarles las correspondientes optometrías (medición de la agudeza visual), la Organización ha contribuido en la corrección de tales defectos a través de la entrega y colocación de gafas. Gracias a ello, nuestros niños y niñas afectados podrán ver mejor su futuro.

Nuevas inauguraciones de comedores escolares

GLOBAL HUMANITARIA amplía su Programa de Atención Alimentaria con la inauguración de nuevos comedores escolares, una vez que han acabado las actividades previas de acondicionamiento y rehabilitación de los centros educativos de Coata, Paucarcolla y Santa Rosa, en Puno; y de Tusini Grande, Cantería y Catacha, en Lampa.

En el distrito de Jacobo Hunter de Arequipa, los centros educativos Teodora Valencia y Andrés Avelino Cáceres están de estreno, ya que, dada la carencia de espacios adecuados para ser habilitados los espacios dedicados a la alimentación, se ha considerado la necesidad de construir un comedor, una cocina y un almacén en cada escuela. Asimismo, en los centros de enseñanza República Federal Alemana y Pedro Villena han sido construidos los almacenes y las cocinas a la vez que se han habilitado los comedores.

Tal y como es habitual, todos los comedores escolares han sido equipados con el mobiliario y los utensilios necesarios para el buen funcionamiento de los mismos. Del mismo modo, diariamente se preparan menús elaborados por especialistas en nutrición con el fin de proporcionar a los niños los alimentos necesarios para mejorar su estado nutricional.



Formación nutricional en Lima

GLOBAL HUMANITARIA ha realizado jornadas formativas e informativas acerca de alimentación en los distritos de Los Olivos y Lurín. Dichas jornadas han sido dirigidas a los miembros representantes de las comunidades con el fin de que éstos transmitan los conocimientos adquiridos al resto de la población.

El objetivo se centra en conseguir mejoras en el estado nutricional de los niños, fomentando el consumo de alimentos de producción autóctona, altamente nutritivos y de bajo coste. Para ello, se erradicará el desconocimiento que la población presenta sobre determinados alimentos a través de la difusión de sus propiedades, aportes nutricionales, combinaciones e incluso de un amplio recetario para la elaboración de dietas ricas y equilibradas.



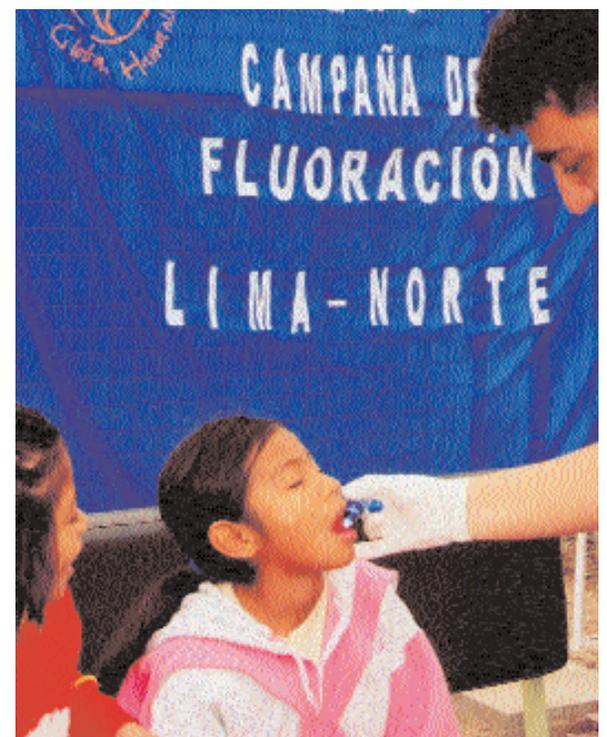
Salud oral: acciones de fluoración



La odontología preventiva considera esencial la utilización de flúor, dado su gran valor protector contra la caries. El Programa de Salud Integral que GLOBAL HUMANITARIA lleva a cabo en Perú contempla acciones de fluoración dirigidas a aquellos niños, a partir de cuatro años, a los que el odontólogo previamente ha determinado su requerimiento.

Las fluoraciones son aplicaciones tópicas de flúor. El procedimiento más común se lleva a cabo colocando unas cubetas o moldes individuales impregnados de flúor en la mandíbula de cada niño. Gracias a este proceso se consigue no sólo la remineralización de los dientes, sino también la fluoración de la boca.

Asimismo, cada centro de salud llevará a cabo acciones formativas de carácter preventivo en torno a la adquisición de hábitos de higiene personal, dirigidas a los niños atendidos y a sus familias. El proceso culmina con la entrega de cremas y cepillos dentales.



Hogar de Sitakundu

Inauguración Oficial del Hogar

Tras casi cinco meses de construcción y remodelación del espacio y las instalaciones de la casa, el Hogar de Sitakundu financiado por GLOBAL HUMANITARIA dentro de los proyectos de la India fue inaugurado oficialmente el pasado 10 de junio.

La inauguración tuvo lugar a las 10 de la mañana, con la asistencia de unas 300 personas, entre las que se contaban todos los que han hecho posible que la casa se convirtiera en una realidad: constructores, trabajadores de BSSK, electricistas, carpinteros, etc. También asistieron, como no, los niños acogidos y apadrinados por GLOBAL HUMANITARIA, y varias autoridades representantes de Instituciones de la Comunidad.

Como contábamos en nuestra anterior publicación, este hogar llevaba funcionando desde hace más de un año; el responsable del mismo, Utpal Bor, presidente de BSSK (organización con la que trabaja GH en la zona) empezó a acoger a los primeros niños cuando la casa aún no estaba en plenas condiciones de habitabilidad.

Desde febrero de este año, y gracias al aporte económico de los socios españoles de GLOBAL, se ha ido construyendo todo el edificio y acondicionando apropiadamente todas las dependencias del mismo. Es por esa razón que el hogar no había sido inaugurado oficialmente, aunque hacía tiempo que en él se acogían a un buen número de niños que vivían en las calles de Calcuta y sus alrededores. Ahora ya tiene a su cargo a 62 niños y 15 niñas, mientras 14 personas se encargan de su asistencia y cuidado diario.



Hogar de Lake Gardens

¡Nuestro Hogar en la ciudad de Calcuta ya está listo!

Durante los últimos cuatro meses se han llevado a cabo diversas obras de reconstrucción y remodelación de la casa de Lake Gardens, que ya están finalizadas.

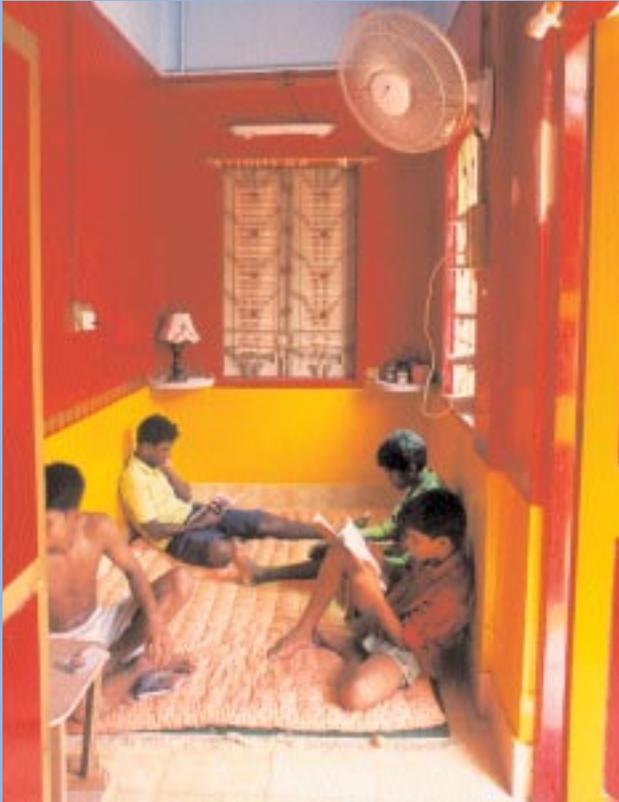
Con estos cambios se ha logrado condicionar adecuadamente todas las estancias de la casa, como dormitorios, cocinas (hay tres, una en cada planta) y servicios sanitarios; se ha habilitado un espacio anexo como sala de estudios y sala de informática, con 5 ordenadores; y se ha creado un nuevo espacio de comedor exterior cubierto, que a la vez sirve como lugar de reuniones o también como otro espacio apto para el trabajo escolar.

La actividad principal de los 68 niños y jóvenes que viven en Lake Gardens es la de formarse y prepararse lo mejor que puedan para el futuro. Para ello ya contábamos con 10 personas encargadas de coordinar los trabajos del hogar, entre asistentes sociales, profesores, servicio doméstico y cocineros. Sólo nos faltaba mejorar el espacio físico del hogar para que sus instalaciones tuvieran un rendimiento óptimo.

3 de nuestros chicos mayores han finalizado sus cursos en programación y diseño gráfico. Tras una ronda de entrevistas, han conseguido ser admitidos en diferentes empresas informáticas de la zona. En breve serán capaces de empezar a plantearse el inicio de su vida independiente y crear sus propias familias.

Ahora, tras un gran esfuerzo, ya podemos decir: ¡prueba superada!

A todos nuestros colaboradores, ¡muchas gracias por haber hecho de este sueño una realidad!



Proyecto Hogar de acogida “Sakarach”



Como anunciábamos en nuestra publicación de mayo, GLOBAL HUMANITARIA inicia su programa de cooperación en el estado de Camboya con la financiación de una casa de acogida para niños que han recibido maltratos sexuales o han sido obligados a prostituirse.

En Camboya las redes de prostitución infantil y los abusos de menores son lamentablemente muy habituales. La pobreza y la falta de recursos económicos de muchas familias conllevan el abandono de los hijos, muchos de los cuales son "reclutados" por las redes de pederastia, los prostíbulos o los salones de masajes. Otros son simplemente raptados por estas mafias. Todo ello se desarrolla con alarmante impunidad y ante la pasividad de las instituciones del país para detener el problema.

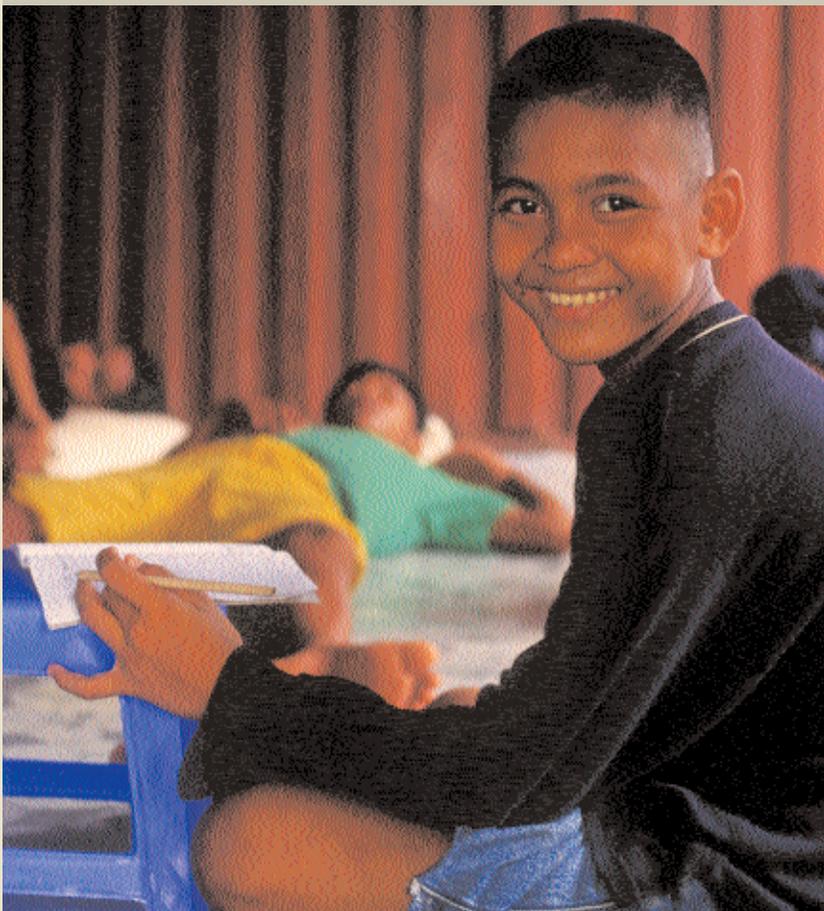
Ante esta terrible situación, GLOBAL HUMANITARIA ha decidido intervenir y colaborar en la paliación de estos crímenes contra la infancia.

Este nuevo proyecto se realiza en colaboración directa con la ONG local OUR HOME, organización que trabaja desde hace tiempo en brindar ayuda a estos jóvenes maltratados.

OUR HOME está dirigida por el camboyano Vibol Hang, y cuenta con dos casas de acogida para los niños de la calle de Phnom Pehn, una de las cuales (donde viven los chicos más jóvenes) es la que está financiada en su totalidad por GLOBAL HUMANITARIA. A este hogar se le ha dado el nombre de "SAKARACH", que significa en jemer "pasar página".

Los detalles de la casa

En la apertura, en junio de este año, del hogar "Sakarach" fueron acogidos en él 18 chicos de entre 10 y 14 años, todos ellos provenientes del mundo de la calle y la prostitución infantil. Actualmente viven en este hogar 26 niños y 4 niñas.



El hogar cuenta con 2 trabajadores permanentes, que residen en la casa: un tutor, encargado de la organización, asistencia y apoyo psicológico de los chicos, y una señora que se ocupa de las tareas domésticas. Diariamente, 5 profesores imparten clases en el hogar para reforzar la educación de los chicos. La mayoría de ellos ya van a una escuela pública situada muy cerca del hogar, aunque a su llegada a nuestro centro de acogida ni tan siquiera sabían leer y escribir. Son estos profesores los que les ayudan a conseguir el nivel adecuado para que les sea posible asistir a la escuela con los demás niños de su edad.

A parte de sus estudios, los niños realizan diferentes actividades diarias. En julio, se instalaron en el hogar 4 ordenadores, con los que los chicos mayores están recibiendo clases de informática, y los más pequeños aprenden, con juegos, a desarrollar su coordinación y creatividad. A su vez, esta formación va a contribuir a que en un futuro los chicos estén capacitados para acceder a empleos más cualificados.

En su tiempo libre, los niños practican deportes y juegos, y varios de ellos ayudan a cultivar hortalizas en el pequeño huerto del hogar. Algunos fines de semana se dedican a realizar excursiones por la ciudad y sus alrededores.

El contexto de la pederastia

El hogar no sólo cumple la función de dar alojamiento, asistencia y educación a estos niños, sino también la de protegerlos contra las amenazas que puedan recibir por parte de los pederastas o miembros de las redes a las que pertenecían.

El hecho de que los chicos que viven en la casa de "Sakarach" provengan de la vida en la calle explica que muchos de ellos sufran enfermedades físicas y psicológicas gravísimas. Los trabajadores sociales de la organización contactan con ellos en las mismas calles de la ciudad y les ofrecen la oportunidad de que escapen de ese mundo, garantizándoles protección en todo momento. Sólo entonces, estos chicos encuentran la fuerza necesaria para denunciar su situación y, en algunos casos, incluso el coraje para ser testigos judiciales en casos de pederastas llevados ante los tribunales de justicia.

Derivado de los abusos sexuales a los que han sido sometidos y teniendo en cuenta que en la mayoría de los casos los adultos que han cometido estos abusos no usan preservativos, estamos examinando a nuestros chicos para detectar posibles contagios del virus del SIDA. Hasta ahora ninguno de ellos está infectado, pero sabemos que, tarde o temprano, deberemos enfrentarnos a esta situación.

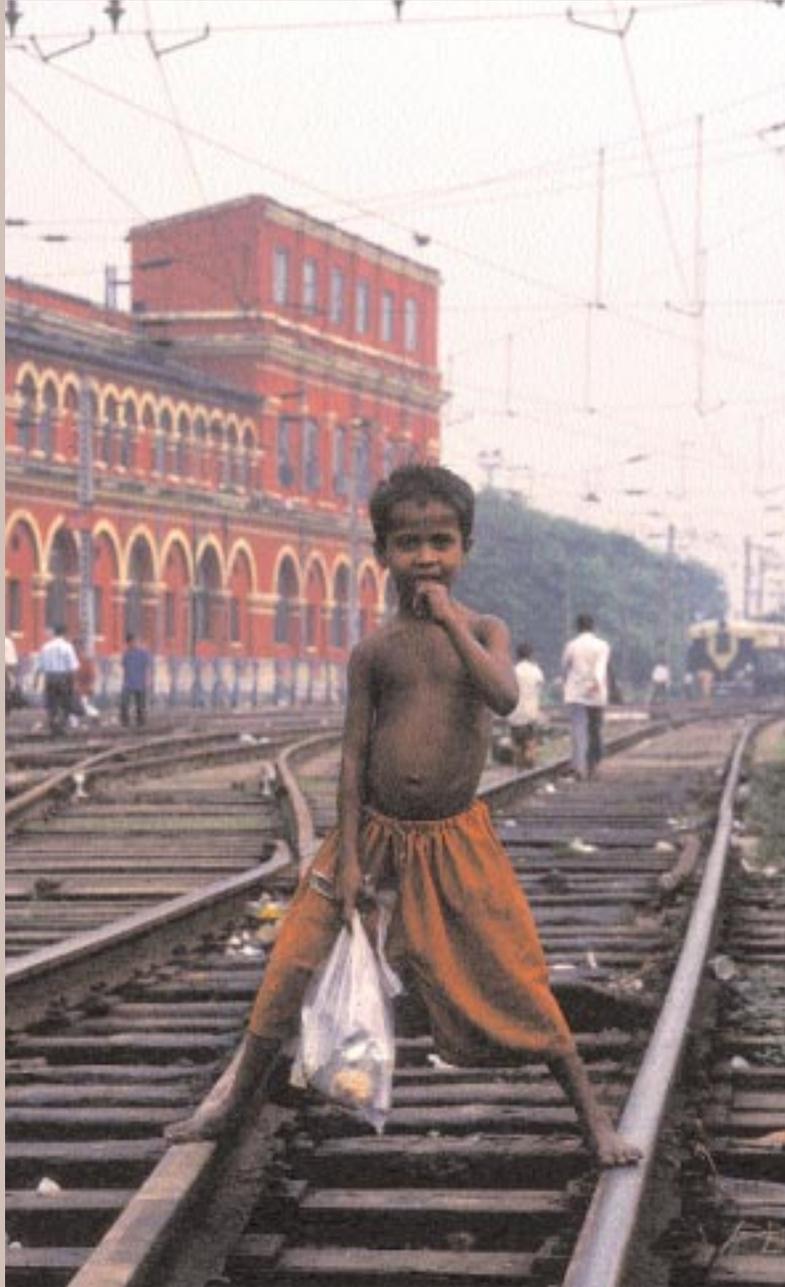


Mil ra
para
son

razones una risa



Próxima estación: Calcuta



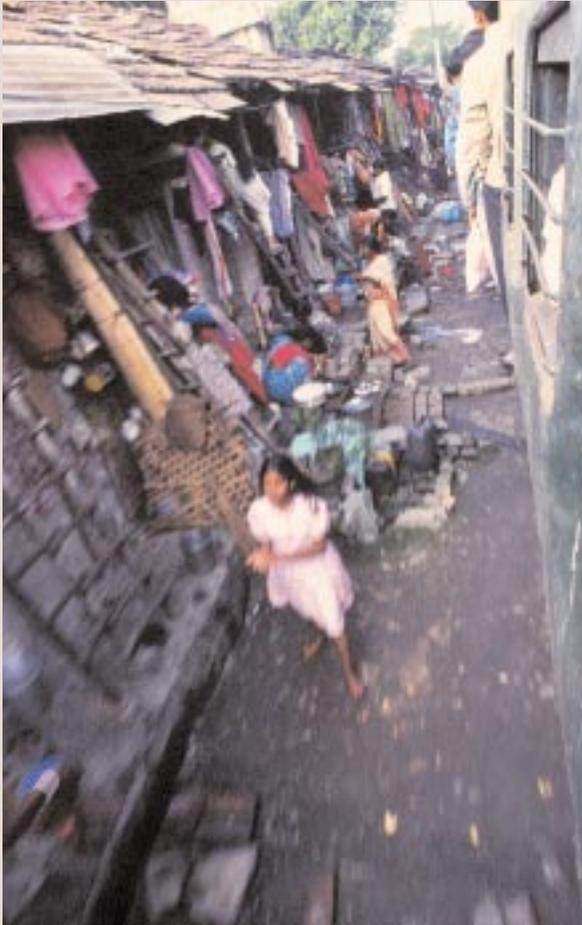
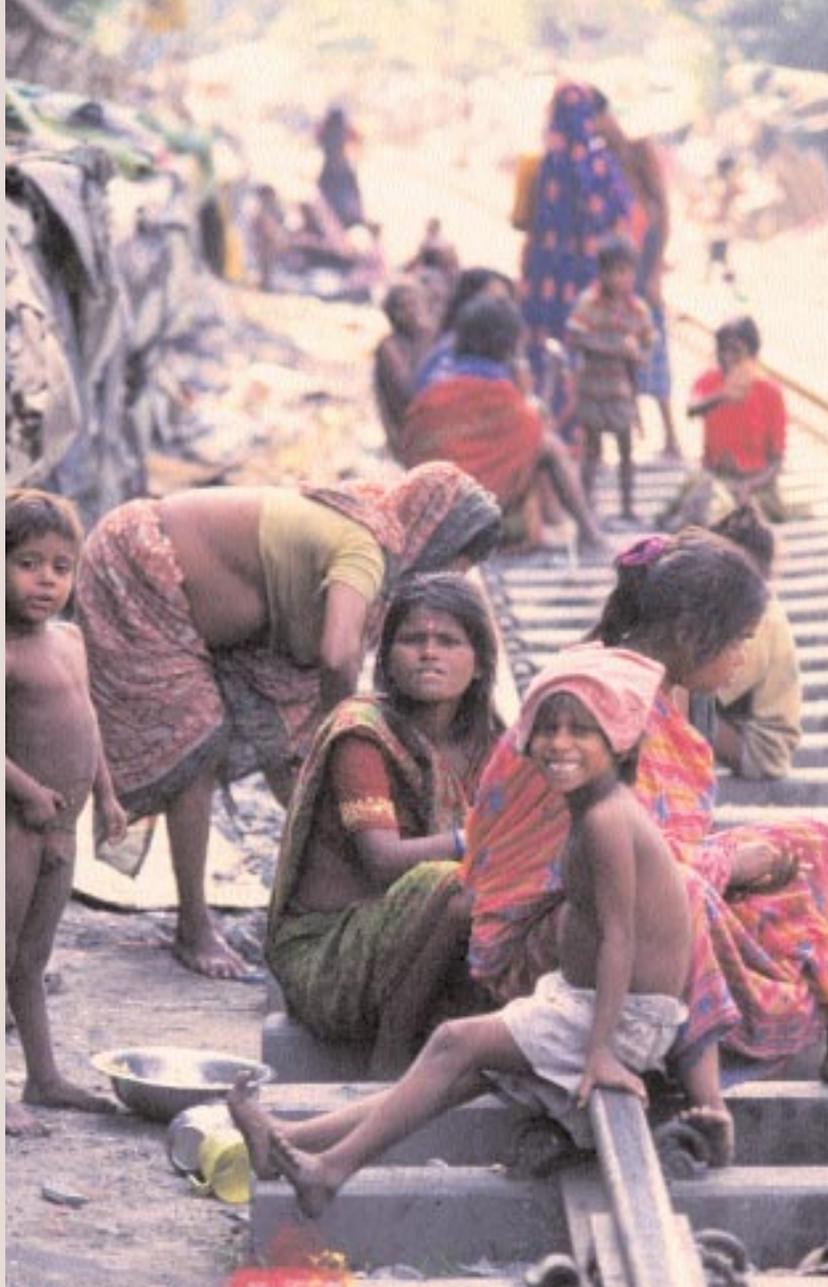
Juan Díaz, fotógrafo colaborador de GLOBAL HUMANITARIA, estuvo viviendo en Calcuta durante tres meses. Al cabo de unas semanas de estar en la ciudad, empezó a frecuentar varias de las numerosas estaciones de tren del lugar: Sialdha, Dakuria, Howra, Lake Garden... Allí observó como la gente utilizaba las vías como lugar de intercambio de mercaderías, de encuentro y también, en muchos casos, como sitio en el que poder vivir. Niños, mujeres, mayores, jóvenes, familias enteras se instalan alrededor de las vías y allí desarrollan las actividades domésticas del día a día: cocinar, lavar los platos y la ropa, jugar, dormir, conversar... Durante el resto de su estancia en la ciudad, Díaz no cesó de fotografiar lo que allí vió. Algunos días pasaba 10 horas en las estaciones, esperando a encontrar la imagen deseada; otros días sólo iba de paso o se quedaba unos pocos minutos.

El resultado de su trabajo conforma la exposición “Próxima Estación: Calcuta”, que, bajo el auspicio de GLOBAL HUMANITARIA, se expone en el centro cívico Casa Elizalde de Barcelona, del 21 de octubre al 10 de noviembre. Con una mirada nítida y directa, Díaz muestra la realidad de la vida de la gente en las estaciones, sus dificultades, las pobres condiciones en las que se encuentran y la cotidianidad del día a día alrededor de las vías y los arcones.

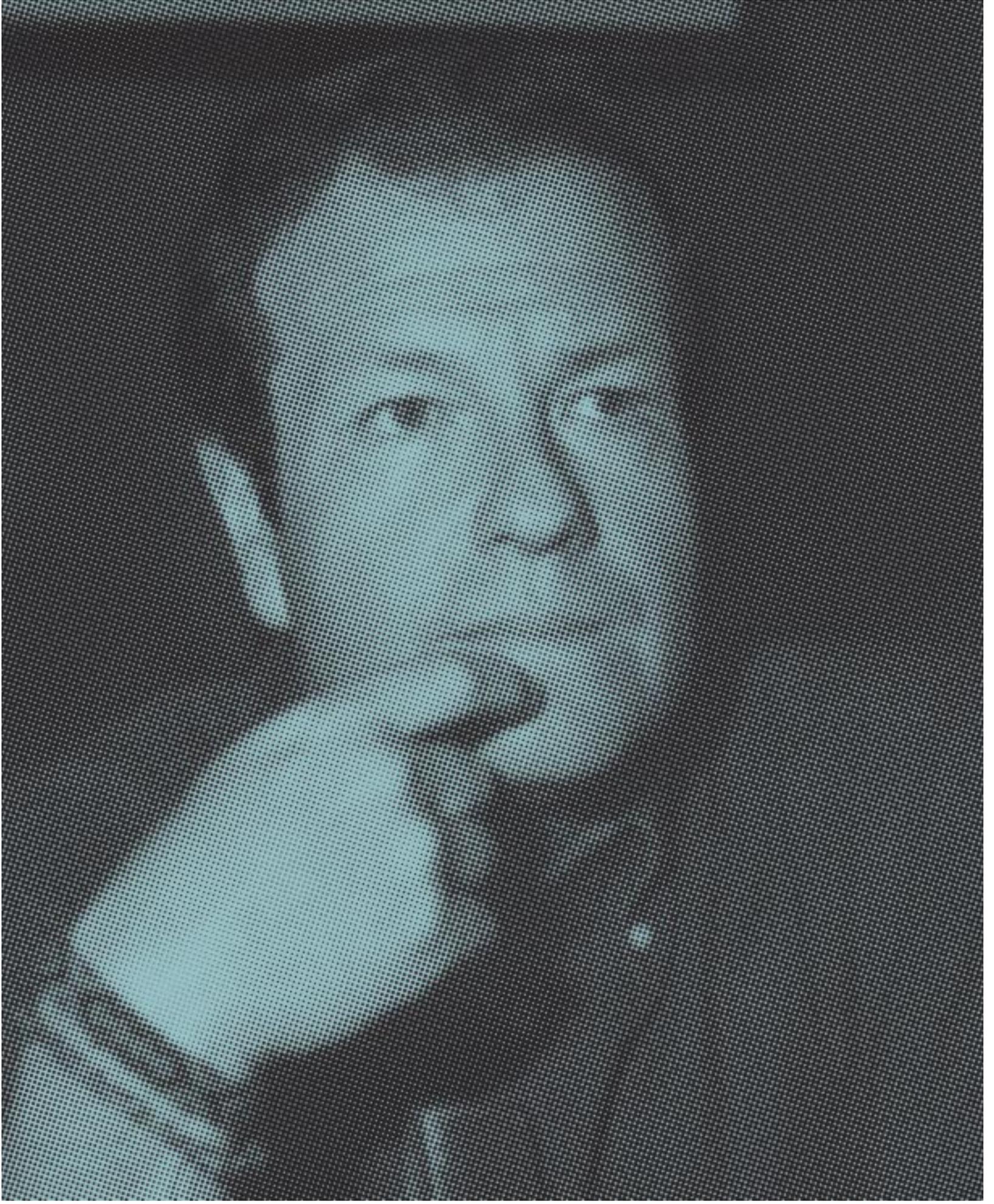


PRÓXIMA: ESTACIÓN CALCUTA

Exposición de fotografías de Juan Díaz
Casa Elizalde. C/ Valencia 302 Barcelona
del 21 de octubre al 10 de noviembre
Lunes - Viernes: 9-14h 16-21h
Sábados y domingos: 10-14h 17-20h



Jueves 24 Octubre. A las 20h. **Inauguración de la exposición** Con la proyección del audiovisual de Luis Simoes "Próxima estación. Calcuta", y una conferencia de presentación de GLOBAL HUMANITARIA a cargo de miembros de la organización.



José María Mendiluce

“Creo que la sociedad actual no sería como es si no hubiera sido por el papel que han desempeñado las ONG’s”

Independiente, radical y carismático, José María Mendiluce lleva más de veinte años alzando la voz contra las injusticias y las desigualdades de nuestro mundo. Primero desde su trabajo como mediador de Naciones Unidas en países como Angola y Costa Rica, y desde 1994 ejerciendo su escaño como eurodiputado independiente en las listas del PSOE, Mendiluce no cesa en su empeño de abrir nuevas perspectivas para un futuro más equilibrado y solidario para todos. Sus ideas y opiniones, recogidas en varios libros, conforman una visión personal, llena de lucidez, sobre el mundo en el que vivimos. Ahora se enfrenta a un nuevo reto: liderar una nueva corriente de opinión progresista, llamada Tercera Izquierda, basada en la sostenibilidad ecológica y en la renovación de los valores clásicos de la izquierda. Con él hablamos de varios de los temas que más nos afectan a todos en este principio de siglo.



Me gustaría empezar por hablar del papel de las ONG's en la sociedad actual. ¿Cómo valora su labor en esta última década, que quizás sea la que ha visto florecer mayor número de asociaciones?

Sí, efectivamente, en la última década una serie de crisis internacionales y un avance en la maduración de nuestra sociedad, aquí en España, han propiciado la aparición de muchísimas ONG's, muchas de las cuales siguen hoy funcionando. En todo este tiempo, creo que se ha producido una maduración del movimiento asociativo a varios niveles. Uno, por ejemplo, es el de las ONG's interventivas, que han adquirido una capacidad de acción mucho más importante de la que tenían anteriormente. Por otro lado, también ha sido más influyente su capacidad de denuncia, de sensibilización de la sociedad sobre los males que aquejan al mundo. Y, a un tercer nivel, también han mostrado gran capacidad para articularse, con ejemplos muy concretos, como las campañas contra las minas antipersona. Creo que la sociedad actual no sería como es y las agendas políticas no habrían incluido ciertos temas si no hubiera sido por el papel que han desempeñado las ONG's de un tiempo a esta parte, de su capacidad para organizar y dar respuestas a una serie de cuestiones que la política ha dejado de lado y que la sociedad necesitaba cuestionar.

¿Qué crítica se les puede hacer?

En muchos casos, el minifundismo; el hecho de que haya demasiadas organizaciones con muy poquitos recursos que hacen pequeños proyectos. Creo que es importante que esta maduración conlleve a una mayor agrupación, una mayor capacidad operativa y de denuncia, y eso también implica que algunas ONG's que son muy locales o que tocan temas muy parciales deben ser capaces de coordinar mejor sus acciones para ser más efectivas.

¿Hasta que punto es importante la imagen para una organización no gubernamental?

Es fundamental. Estamos en la sociedad de la imagen y de la comunicación. Una ONG que no sepa comunicar o que no tenga una buena imagen no podrá funcionar bien, no recibirá apoyo. Hay que cuidar la imagen, pero no sólo en términos mediáticos, si no también en la función de mostrar resultados, ya sea a nivel de denuncia, de proyectos o de intervención.

Usted ha manifestado en varias ocasiones que se deberían tender puentes entre el movimiento asociativo y el sistema político para una mayor eficacia de las acciones que se llevan a cabo ¿de que manera se deberían tender estos puentes?

Esto hay que matizarlo y me gustaría ser muy preciso para no llevar a ninguna mala interpretación. Yo no creo que los partidos deban tener sus ONG's ni que las ONG's deban vincularse necesariamente a un partido. Lo que sí creo es que no podemos ayudar a que haya un divorcio entre la política y el movimiento asociativo. No es lo mismo quién gane o quién gobierne para los objetivos de muchas de estas asociaciones. No es lo mismo para las organizaciones de Estados Unidos un gobierno sensible a las necesidades y las desigualdades de la sociedad americana que tener que lidiar con el gobierno de Bush. Entonces, si las ONG's norteamericanas son apolíticas y no se comprometen, tendrán que soportar la carga de tratar con un gobierno como el que tienen ahora. Eso es a lo que me refiero: no da igual quién gobierne. Y las ONG's

deberían ejercer más su influencia sobre las decisiones de los partidos, presionar para que aumenten sus partidas de cooperación, por ejemplo, o para lograr pasos adelante en la igualdad de la mujer, compromisos en el campo energético y medioambientales... Y sobretodo, hay que huir de esa sensación de que la política es una cosa que hacen los políticos: la inmensa mayoría de las ONG's están haciendo política todo el día. Luchar contra la caza de las ballenas es hacer política.

Al fin y al cabo son los gobiernos los que toman las decisiones...

Efectivamente, y así es como tiene que ser. La inmensa mayoría de los cambios que queremos, por los que luchamos como sociedad civil, sólo se pueden llevar a cabo desde un sistema político democrático. En mi opinión, el apoliticismo es una forma un poco infantil de ver las cosas. Hay mucha energía que se pierde y que se gasta inútilmente por no comprender la importancia de utilizar ese instrumento -que es una maravilla comparado con lo que hay en el resto del mundo- que es la democracia.

¿Es esa la razón por la que usted decidió acudir como candidato a eurodiputado por el PSOE?

Sí. Ya estaba cansado de vivir muchos años en países que estaban en guerra, trabajando con refugiados y desplazados de guerra y tener que guardar silencio sobre muchas cosas, porque siendo un alto funcionario de Naciones Unidas estaba comprometido con la Organización y no tenía capacidad de denuncia propia. Además, entiendo que gran parte de las cosas que vi durante esos años tienen remedio y pueden evitarse desde la política. Y por eso decidí hacer política: como una forma de poder participar directamente en la toma de decisiones que afectan al estado del mundo.

¿Ha notado un gran cambio desde entonces personalmente?

El principal es que tengo un mono terrible del trabajo que hacía antes. Muchas veces aún tengo la sensación de que estar en un Parlamento es algo alejado de la realidad cotidiana, y a mi siempre me gustó el trabajo en el terreno. Por eso nunca estuve en los despachos de Ginebra o Nueva York, si no que prefería estar ahí donde pasaban las cosas. O sea que es un cambio muy grande, también por la actitud vital de la gente que me rodea. La verdad es que siento añoranza de mis compañeros de antes.

¿En qué consiste su trabajo de eurodiputado?

Consiste, en principio, en entender de todo y saber decidir y votar en función de todo, dicho de forma un poco exagerada. En otras palabras: la labor del eurodiputado es discutir, elaborar y aprobar legislación para los 15 países de la Unión Europea, desde el tipo de ruedas que deben llevar los camiones de más de 20 toneladas hasta los aditivos que se pueden utilizar en el zumo de naranja embotellado, pasando por establecer los derechos de la mujer en el mercado laboral.

Se ha hablado mucho últimamente del pobre papel que ha desempeñado Europa en conflictos internacionales como el enfrentamiento entre Israel y Palestina o los ataques de Estados Unidos a Afganistán ¿Por qué hay esa sensación de que Europa se está quedando encogida ante los conflictos internacionales?



“El planeta no tiene tiempo para esperar cuatro años más de Bush”

Porque es verdad. Europa se ha negado hasta ahora a dotarse de los recursos financieros y políticos, incluso militares, que le permitiría tener una política exterior propia y coherente con los valores y los principios que tiene que defender. Al no tener esos instrumentos, Europa no tiene una sola voz, no tiene un Ministro de Asuntos Exteriores que pueda hacer ese papel -aunque Javier Solana esté haciendo maravillas y tenga mucho mérito-, pero lo cierto es que hay quince ministros con quince intereses y políticas distintas. La realidad es que Europa no tiene en este momento una capacidad, ni política ni institucional, para hacerse oír con una sola voz.

Se muestra partidario pues de un macro-gobierno Europeo...

Yo estoy por una Europa federal y que tenga una política exterior y de seguridad comunes, con una figura central, una cara, un portavoz elegido por el Parlamento Europeo como es elegido el Presidente de la Comisión. Europa necesita un ejecutivo, y en principio se está trabajando en ese camino para que sea posible llevarlo a cabo. Su creación es imprescindible si Europa quiere sobrevivir como proyecto político más allá de la moneda única y del mercado común. Pero hay muchas reticencias, sobretodo después de los gobiernos surgidos tras la debacle de las izquierdas, en Austria, Francia, Italia, España... gobiernos que son más nacionalistas que federalistas.

¿Entonces, esa decisión pasa, en su opinión y como primer paso, por un resurgimiento de las izquierdas?

Eso es. Además “resurgir” es una buena expresión: no se trata de que vuelvan a ganar, sino que tiene que haber un replanteamiento profundo sobre lo que es la izquierda en el siglo XXI. Y ese replanteamiento pasa, entre otras consideraciones, por la ecología, por nuevas formas de organización, por una menor verticalidad en las estructuras y, más que por un giro a la izquierda o a la derecha, por un giro al futuro. La izquierda tiene algunos mecanismos de funcionamiento, algunos esquemas de gestión, que están bastante oxidados y que deberían ser revisados con urgencia.

De eso habla usted en su libro “Por la Tercera Izquierda”, escrito a medias con el eurodiputado francés Daniel Cohn-Bendit. ¿Podría definir a grandes rasgos de qué habla usted cuando habla de “Tercera Izquierda”?

Hablo de una izquierda de raíz ecológica; una izquierda feminista y feminizada en sus valores y en sus roles; de una izquierda libertaria, horizontal y en red, no vertical ni jerarquizada; hablo de una izquierda moderna y global que entienda que los grandes retos de la humanidad en estos momentos no se

resuelven a escala estatal ni europea, sino a escala global; y que sepa entender y utilizar las nuevas tecnologías y su potencial para la comunicación y la formación de opinión. Es una izquierda que no es confrontativa con las demás, sino que trata de aportar un espacio común desde la diversidad de opiniones. Pretende “contaminar” en positivo en los asuntos que nos caracterizan, como la ecología o el papel de la mujer en la sociedad.

¿Un primer paso sería su candidatura a la alcaldía de Madrid por los Verdes para las Elecciones Municipales del 2003?

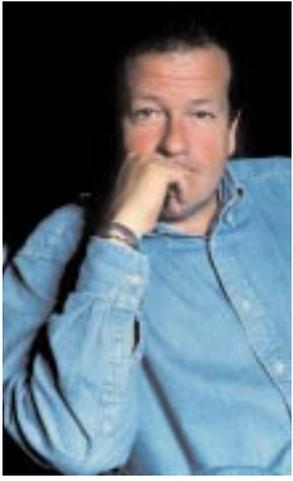
Ese es un paso importante para darnos a conocer a escala estatal, sin duda. Y vamos a Madrid porque creemos que hay posibilidades y que puede tener repercusiones a nivel nacional. Forma parte de una estrategia estatal y europea, para ir consolidando un espacio, el de la política ecológica, que en España no ha tenido nada de repercusión ni tradición.

Inmigración

Quería saber su opinión, su visión, sobre algunos temas concretos de actualidad que nos afectan a todos.

Por ejemplo el de la inmigración, una de las cuestiones que han creado más debate y conflicto en España en el último año...

Lo primero que hay que decir es que la inmigración no es un problema, es una realidad. Europa, que en el siglo pasado fue un continente de emigrantes, es en este siglo afortunadamente un continente de inmigrantes. Y digo afortunadamente porque no es lo mismo tenerse que ir para sobrevivir, como hicieron los irlandeses, los italianos, los españoles, durante décadas, que poder acoger. Así pues, el que estemos acogiendo es una señal de que vivimos en sociedades prósperas que gozan de paz y libertad, y esto es un indicador de nuestra buena salud. Ahora bien, también es un indicador de la mala salud de tres cuartas partes del mundo. Es la otra cara de la moneda: el inmigrante es la expresión de un fracaso a escala mundial, que se pone de manifiesto a cada cumbre con datos aterradores. El problema de verdad aparece en el momento de gestionar este flujo migratorio. ¿Cómo se resuelve? Es una batería de medidas larguísima. Una es crear cauces reales para facilitar la inmigración legal y controlable, algo que el gobierno español no ha hecho. El sistema está diseñado para que a un inmigrante le sea casi imposible seguir los cauces de la legalidad, lo que no tiene ningún sentido. Una segunda ▶



“Lo que hay que hacer es que se globalice todo: los derechos humanos, las libertades, el desarrollo...”

medida sería prepararse para el fenómeno, haciendo políticas de integración, de inserción en los mercados laborales, de vivienda, etc. Pero si un estado lo que pretende es alcanzar el déficit cero y con ello se carga las políticas sociales, de seguridad pública y de ayudas, estas personas quedan en el limbo legal, en la marginalidad. Ello crea el caldo de cultivo de la xenofobia, se crean unas tensiones y una serie de situaciones aberrantes, consecuencia de una ausencia de política migratoria por parte del gobierno, que son peligrosísimas. Y no sólo para los inmigrantes: también para la salud de nuestras sociedades, que corren el peligro de convertirse en sociedades intolerantes y totalitarias.

Así pues, el papel de los gobiernos es el causante de la hostilidad que la gente muestra hacia los que vienen de fuera...

Sin duda. ¿A quién le sirve tener en España a más de 500.000 inmigrantes parados y en situación de ilegalidad? Sólo a las mafias y a los explotadores que les contratan en condiciones lamentables. Y yo no digo en absoluto que se abran las fronteras de par en par y que entre todo el que quiera, porque no es sostenible ni realista. Pero el tema no se resuelve con más radares y más patrulleras en el estrecho, porque seguirán viniendo. La cuestión debe resolverse tratando a los que están aquí de otra manera y, sobretodo, ayudando a los países de donde proceden estos inmigrantes a que tengan perspectivas serias de desarrollo.

Globalización

Esto nos lleva a hablar de la Globalización, otro de los grandes temas de debate de la actualidad. ¿La Globalización es posible hecha de otra forma?

Sí, claro: es posible, es necesaria y es inevitable. No hay manera de frenarla, ya estamos en ella. Desde el cambio climático al proceso migratorio hasta el virus de la gripe son cuestiones que nos afectan a todos por igual. Ya estamos en un mundo que es global, en el que cada vez más gente entiende que las soluciones a los grandes problemas deben plantearse de una manera global. Por eso hay tanta cumbre mundial últimamente. Otra cosa es que las políticas que se hacen en estas cumbres sean las adecuadas, que no lo son. Lo que hay que hacer es que se globalice todo: los derechos humanos, las libertades, el desarrollo... Y de forma sostenible, no de forma aberrante como se está haciendo hasta ahora. Necesitamos una estructura democrática mundial, una gran constitución que sirva para todos. En realidad podría ser la carta de

las Naciones Unidas, pero lamentablemente no se aplica.

¿Como valora los movimientos civiles de reacción contra esye proceso? ¿Cree usted que abre una vía de optimismo?

Sí, absolutamente. Ya existe una sociedad civil global que se ha manifestado en Porto Alegre, en Génova, en Barcelona, que tiene una dinámica propia y que no es sólo una red de asociaciones, si no que va más allá. Además es una sociedad civil que propone soluciones, que tiene respuestas ante los retos de este mundo de forma científica, y que obliga a los gobiernos a cambiar, al menos parcialmente, ciertas actitudes o resoluciones. Este movimiento va constituyendo la verdadera alternativa a las políticas demenciales y suicidas que se practican a nivel mundial. En ese sentido me muestro muy optimista, porque este conglomerado inmenso de movimientos, organizaciones y corrientes de opinión representan la salud y la vitalidad de la sociedad civil a escala mundial.

Ecología

Ha mencionado varias veces el tema de la ecología. En estos días se está celebrando la cumbre de Johannesburgo. ¿Cómo valora su desarrollo? ¿Cree que va a servir para algo?

Todavía es pronto, pero me temo que no. El hecho de que no esté claro donde se está llegando es una mala señal. Algo se decidirá y avanzará, seguro, aunque sea para maquillar el más que probable fracaso en la toma de decisiones importantes. Pero lo que sí se puede decir ya, y además rotundamente, es que la distancia entre lo que habría que hacer y lo que va a surgir como resultado de la cumbre de Johannesburgo será muy grande, y no hará más que profundizar esa fractura que hay en estos momentos entre el modelo de desarrollo que se plantean los países y la capacidad de resistencia y regeneración de la tierra. Por tanto, todo lo que no se haga al 100% en función de lograr ese equilibrio, y la perdurabilidad de ese equilibrio, es muy negativo. Lo grave es que en muchos casos estamos ya en el punto de no retorno: los datos y los informes científicos ponen los pelos de punta, incluso a pesar de la prudencia y de la timidez con el que los presentan. El daño que estamos haciendo es espectacular. Muchos científicos consideran que, en el supuesto de que dejáramos de emitir gases nocivos hoy, de golpe, igualmente en los próximos años se continuaría deteriorando el medio a causa de los gases emitidos hasta hoy. El agujero de la capa de ozono es actualmente de una superficie

de 56 veces el territorio de España, o 3 veces el de Estados Unidos, y no disminuye. Y como estos datos, tantos otros.

Este debería ser un tema prioritario...

Sí, y sin embargo siempre aparece en los periódicos en las páginas de sociedad, nunca en las de política. Cuando el tema de la capa de ozono es quizás, junto al calentamiento de la tierra y el cambio climático, uno de los fenómenos más globales que afectan a toda la humanidad, a ricos y a pobres por igual. Y las consecuencias las sufrimos todos por igual, aunque no seamos todos iguales a la hora de causar el daño. Que el país más contaminante del mundo, que es Estados Unidos, no suscriba los tratados, vete las resoluciones y rompa con convenciones internacionales es realmente muy preocupante.

No le veo nada optimista en este tema.

No lo soy. El daño que en estos momentos pueden hacer los Estados Unidos, también para la seguridad mundial con sus operaciones militares, es enorme. Y en ese sentido el planeta no tiene tiempo para esperar cuatro años más de Bush.

Hablemos un poco de su trabajo. Es usted eurodiputado, ahora también candidato a la alcaldía de Madrid y además es escritor y da conferencias por varias ciudades españolas. ¿De donde saca el tiempo para tanta actividad?

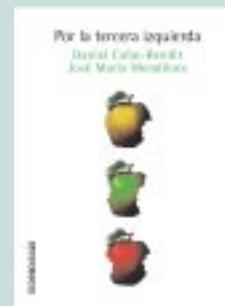
Pues con una buena agenda, y sin conceder espacio para practicar deporte, por ejemplo. Si jugara al golf tres horas al día quizás no tendría tiempo, pero yo no juego al golf. Se puede compaginar, también porque todo lo que hago tiene que ver con lo mismo; solo varía la forma. Cuando hago campaña en Madrid o cuando estoy hablando contigo en realidad hago lo mismo, hablo de las mismas cosas y tiene mucho que ver una actividad con la otra. Las formas cambian, pero siempre se trata de desarrollar un compromiso político personal y de hablar y contagiar en lo posible sobre los temas que me preocupan y que creo que deberían preocuparnos a todos.

¿Es su faceta de escritor de ficción una vía de escape a su trabajo político?

Algo así. En las novelas no hablo de lo mismo, es ficción, no las uso para transmitir ideología. Si bien es cierto que jamás escribiría una novela racista, o que tuviera como héroe a alguien como Bush, por ejemplo. Me sirve más como descanso; te permite contar lo que te da la gana a la vez que da un poco de salida a una parte creativa, y para mí es muy agradable.

De todas sus actividades ¿Cuál es la prioritaria en este momento?

Madrid. La campaña y la presentación de la candidatura: un trabajo de siete días a la semana, doce horas al día, de aquí al 26 de mayo del 2003. Es la primera vez que nos presentamos, que tenemos la oportunidad de ser elegidos concejales e influir, aparte de que es una apuesta firme por una política ecológica en España. Así que es un gran reto y a ello voy a dedicar todo mi esfuerzo a partir de ahora. 



POR LA TERCERA IZQUIERDA

José María Mendiluce y Daniel Cohn-Bendit
Editorial Debolsillo!

“Este es un libro pensado para sumar ideas, propuestas y posibilidades a la necesaria formulación de qué izquierda queremos hacia el siglo XXI, y para afirmar que su construcción ya se ha iniciado”

Así empieza y así definen sus autores este libro breve pero intenso, publicado hace ya un par de años, en el que Mendiluce y Cohn-Bendit, como es habitual en ellos, no se muerden la lengua a la hora de criticar el desolador panorama de las izquierdas en la actualidad. Pero este libro va más allá de lo político, y ni mucho menos se queda en una simple crítica. Al contrario: propone ideas, abre interrogantes y formula nuevas propuestas desde el convencimiento que una renovación es necesaria y del todo posible, y apostando por la ecología, el feminismo y la libertad individual como motores de su discurso.

Naciones Unidas, a favor de la Infancia

Las diferencias entre Estados Unidos y la Unión Europea en temas como la pena de muerte o el aborto no impidieron el acuerdo final.

Unas 6.000 personas participaron en el mes de Mayo en la Sesión Especial de las Naciones Unidas en favor de la Infancia, celebrada en la ciudad de Nueva York. El objetivo: alcanzar un acuerdo mundial en materia de salud, educación y protección de la infancia, y establecer un plan de acción para lograrlo durante el próximo decenio. Estas metas se recogen en el documento final "Un Mundo justo para los niños". Entre los participantes había 60 jefes de estado y gobierno, altos cargos de 180 países, representantes de organizaciones no gubernamentales y personalidades del mundo de los negocios, el arte, la docencia y la religión.

Fueron necesarias muchas horas de negociaciones para conseguir un documento que, finalmente, no dejó contentos a todos. Los Estados Unidos pretendían que se incluyera la abstinencia como método más seguro para evitar las enfermedades sexualmente transmisibles, los embarazos prematuros y las dificultades sociales y personales ligadas a la sexualidad fuera del matrimonio. Los americanos consideraban que el documento final debía poner énfasis en la necesidad de retardar al máximo la actividad sexual de los menores. Contaba con el apoyo del Vaticano y los países árabes, pero su propuesta fracasó.

Tampoco la Unión Europea pudo conseguir que el documento final hiciera referencia a la Convención sobre los Derechos del Niño de 1990, aprobada por 191 países, entre los cuales no están EE.UU. ni Somalia. Dicho texto prohíbe la pena de muerte para menores de edad (permitida en 23 estados de EE.UU., donde se han ejecutado a 18 jóvenes en los últimos 15 años. El estado donde más se ha aplicado la pena capital es Texas, donde era gobernador George W. Bush antes de ser escogido presidente del país).

Estas diferencias no impidieron el acuerdo final y se aprobó un proyecto basado en cuatro prioridades:

- 1) alentar una vida sana
- 2) proteger a los niños y las niñas contra el maltrato, la explotación y la violencia
- 3) ofrecer una educación de calidad para todos
- 4) luchar contra el VIH/SIDA.

Éstos son algunos de los temas que se trataron en Nueva York:

Sanidad Más de 10 millones de niños menores de 5 años, que carecen de servicios sanitarios básicos, mueren cada año por causas evitables y 150 millones padecen malnutrición. Todos los días 5.500 niños y niñas mueren debido a enfermedades, como la diarrea, causadas por el consumo de agua y alimentos contaminados con bacterias. Estas cifras indican que la infancia es la principal víctima de la degradación del medioambiente en todo el mundo.

Explotación Uno de cada seis niños y niñas trabaja, muchos de ellos en condiciones cercanas a la esclavitud como víctimas del trabajo forzado o en régimen de servidumbre. Un 73% de éstos jóvenes, alrededor de 180 millones (más de 4 veces la población española) desempeña las peores formas de trabajo infantil, entre ellas la prostitución, el narcotráfico o el trabajo esclavizado. En países como India, Pakistán y Nepal es frecuente que familias compensen sus deudas entregando a sus hijos que son utilizados como siervos o esclavos. Estos niños y niñas tienen a menudo grandes dificultades para obtener ayuda ya que no poseen certificado de nacimiento ni documentos oficiales.

La Organización Internacional del Trabajo (OIT), que recientemente ha firmado un Convenio contra la Explotación Infantil, tiene en cuenta que sería contraproducente impedir trabajar a los niños si la alternativa fuera la miseria. Dicho convenio propone soluciones como prestar a los niños asistencia necesaria para salir de esos tipos de trabajo y facilitarles la reinserción social por medio del acceso a una educación básica gratuita, como también identificar a los niños que están expuestos a riesgos, en especial las niñas, a menudo más indefensas que los chicos.

El trabajo infantil perpetúa el ciclo cruel de la miseria. Como este tipo de trabajo suele privar a los niños y niñas de instrucción, impide que tengan una buena salud y les somete a un abuso psicológico y físico; todo ello refuerza los niveles de pobreza, al impedir que una nueva generación alcance una mínima parte de su potencial.

Educación Mejorar la educación es una de las metas personales de Carol Bellamy, directora de UNICEF. 120 millones de niños siguen sin







recibir educación primaria, debido principalmente a la pobreza o a discriminaciones. Las disparidades siguen siendo muy grandes entre chicos y chicas.

Violencia En la década de los 90 más de un millón de niños han perdido a sus padres, o han sido separados de su familia, debido a conflictos armados. Más de 300.000 han sido reclutados como soldados; más de 6 millones han resultado heridos, mutilados o discapacitados para toda la vida y unos 12 millones han quedado sin techo. Otros tipos de violencia, como la mutilación de genitales, mediante prácticas rituales como la ablación o la infibulación, afectan a 2,5 millones de niñas.

SIDA La epidemia del SIDA ha creado 13 millones de huérfanos. UNICEF se ha impuesto reducir la proporción de niños infectados en un 20% para el 2005 mediante campañas que mejoren la información de las madres y luchan contra el estigma de las víctimas. La tarea no es fácil. En muchas naciones de África y Asia todavía se cree que tener relaciones con una virgen rejuvenece y cura el SIDA. En Zambia las cifras son alarmantes: en el 75% de los hogares hay algún enfermo y el 15% de la infancia está infectada.

La Convención sobre los Derechos de los Niños

Es un conjunto universalmente aceptado de normas y obligaciones que dan a los niños un papel protagonista en la construcción de una sociedad más justa, respetuosa y pacífica. La Convención se apoya en cuatro principios fundamentales: la no-discriminación, el interés superior del niño, el derecho del niño a la vida, la supervivencia y el desarrollo y el respeto por las opiniones del niño. Define como niños a los varones o muchachas menores de 18 años y los considera como individuos y como miembros de una familia o comunidad de pleno derecho. El niño es un ser humano dotado de una gama completa de derechos. Estos compromisos se adoptaron en la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre 1989 y desde entonces ha sido ratificado por 191 estados, entre los cuales no están Somalia ni Estados Unidos. Éste es el tratado que ha sido adoptado por mayor número de países en la historia.

Un año después, en la Cumbre Mundial en favor de la Infancia, se establecieron una serie de propuestas concretas a conseguir en la siguiente década. Entre ellas, reducir la mortalidad de menores de cinco años en un tercio, reducir la tasa de desnutrición, proporcionar acceso universal a agua potable segura, proporcionar acceso a la educación básica y mejorar la protección de los niños y las niñas en circunstancias especialmente difíciles. “En 1990 no se mencionaba el SIDA o las guerras porque no tenían el impacto actual en los niños”, valora Carol Bellamy. Para poder evaluar los avances, en el 2000 se pidió a los gobiernos de todo el mundo que realizaran informes sobre la situación de la infancia en sus países. Los resultados se han recogido en el documento “Nosotros, los niños: examen final de los resultados de la Cumbre Mundial a favor de la Infancia”. Según Bellamy los peores fracasos son tres: el nivel de inmunización (contra difteria, tosferina y tétanos) no ha mejorado, y eso que estamos cerca de erradicar la poliomielitis; la mortalidad materna ha empeorado y no hemos conseguido disminuir los niveles de anemia causada por la carencia de hierro en las mujeres.

Según el informe, pese a la creciente preocupación internacional acerca de la pobreza, el número de habitantes en los países en desarrollo luchando por sobrevivir con menos de un euro al día creció durante los 90 en un promedio de aproximadamente 10 millones al año, pese a una economía global de 30 billones de dólares (atención: 510 billones de pesetas). Cerca de 600 millones de niños deben intentar sobrevivir con menos de un euro al día. En palabras de Naciones Unidas: nadie puede defender con credibilidad que nuestras responsabilidades con el mundo de los niños hayan sido cumplidas.





PRÓXIMA PARADA: JOHANNESBURGO

¿Cómo conjugar desarrollo y sostenibilidad? La clave está en fomentar el progreso con la mitad de recursos naturales, hacer frente a las necesidades presentes sin comprometer a las generaciones futuras... En definitiva: cambiar el mundo sin cambiar el Planeta. Esta consigna, que aparentemente parece fácil de aplicar, a la práctica se complica cuando entran en juego intereses económicos.

En 1992 se celebró en Río de Janeiro una Conferencia Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo con la intención de poner freno y solución a la destrucción del medio ambiente, y reconducir los modelos socioeconómicos del momento.

En esta cumbre de la Tierra de Johannesburgo 2002 se ha redactado la Agenda del siglo XXI, un documento que repasa los principales retos ambientales del Planeta. La Agenda 21 aborda sectores clave, como la conservación de la biodiversidad, la protección de mares y océanos, el cambio climático, los residuos o los recursos hídricos, entre otros.

Hace 10 años Río de Janeiro fue testigo de múltiples acuerdos que se alcanzaban para empezar a luchar contra la degradación ambiental. Una década después, mandatarios de todo el mundo vuelven a reunirse para revisar los anteriores desafíos ambientales y para plantear nuevos problemas que se ciernen sobre nuestro planeta, con Johannesburgo como ciudad elegida para ser testigo del evento.

A todo esto... ¿cuál es la situación ambiental del Mundo?

Tomen nota:

El consumo de energía en el mundo ha crecido significativamente y, a pesar de ello, dos mil millones de personas no tienen acceso a servicios adecuados y asequibles. Mientras el consumo global de energía está previsto que crezca progresivamente en las próximas décadas, el paso hacia el uso de fuentes de energía renovables es todavía lento.

En cuanto al consumo de agua, el panorama no es mejor: cada año el consumo aumenta de un 2 a un 3 por ciento, y se consume más rápido de lo que la naturaleza puede reemplazar. Mientras, cerca de una tercera parte de la población mundial vive en países con déficit de agua. Y, según datos del Banco Mundial, en el año 2025 tres mil millones de personas no podrán acceder fácilmente al suministro de agua potable.

Falta agua... y sobra basura. La producción a gran escala, la innovación tecnológica y la dinámica de consumo conllevan a la producción de más productos que cada vez duran

menos, con lo cual acaban convirtiéndose en residuos sólidos, líquidos o gaseosos que contaminan el aire, el agua o la tierra. De aquí a 25 años las previsiones indican que más de cinco mil millones de personas vivirán en ciudades, y el número de basura producida en ellas podría multiplicarse por cinco. La gestión adecuada de los residuos es otra de las asignaturas pendientes en la agenda de actividades de la conferencia de Johannesburgo.

En materia de biodiversidad, el 25 por ciento de las especies de mamíferos y el 11 por ciento de los pájaros están en grave peligro de extinción. Esto se debe, sobre todo, a la destrucción de sus hábitats y a la intrusión de nuevas especies en los ecosistemas. Y las pérdidas de suelo continúan creciendo a una media de unos 6 millones de hectáreas al año.

Pero uno de los grandes retos ambientales del siglo XXI es, sin duda alguna, frenar el avance del cambio climático. Controlar y procurar disminuir la emisión de gases de "efecto invernadero", que provocan el calentamiento de la tierra, es (o debería ser) una prioridad política de alcance mundial.

Un importante paso para controlar estas emisiones fue la firma del Convenio de Cambio Climático, concretado en 1997 en el Protocolo de Kioto. Este convenio establece que todas las naciones desarrolladas tienen que haber reducido en el 2010 un 5 por ciento las emisiones de gases respecto a los niveles del año 1990. Pero este acuerdo ha recibido un duro golpe con la decisión de Estados Unidos de retirarse, ya que este país es el responsable del 24 por ciento de las emisiones de dióxido de carbono del mundo. El resto de países industrializados deberán, pues, unir fuerzas en Sudáfrica para poder ratificar el convenio.

Biodiversidad, residuos, energía, agua, cambio climático...

Ante este panorama global debemos preguntarnos ¿en que condiciones llega el Planeta a la cumbre de Johannesburgo? ¿Qué resultados se pueden esperar de la cumbre? ¿qué papel tiene que asumir nuestro país en ella? ¿qué sectores están implicados en el freno de la degradación ambiental? Y, sobretodo... ¿Cuándo podremos afirmar con convencimiento que existe un auténtico desarrollo sostenible?

El debate está abierto.

Marga Pereda,
periodista especializada en medio ambiente.

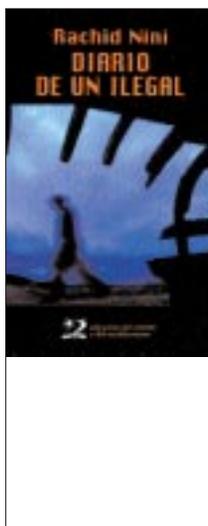




Comedia infantil Henning Mankell

Tusquets. 266 páginas. **Narrativa**

El novelista sueco Henning Mankell deja momentáneamente aparcado su personaje del inspector Kurt Wallander, con el que se ha hecho popular en todo el continente, y cambia de registro con esta “Comedia Infantil” de título engañoso. En su nuevo libro Mankell nos cuenta una dura y sensible historia de tintes sociales que describe la tremenda realidad de un niño de la calle en Mozambique. A través de sus dos protagonistas, el joven y sabio Nelio y el hombre maduro que lo encuentra y cuida de él, Mankell construye una estremecedora novela que habla del sinsentido de la pobreza en la África actual y como ésta afecta directamente en la vida de un niño perdido por las calles de una de sus ciudades.



Diario de un ilegal Rachid Nini

Ed. Del Oriente y del Mediterráneo. 207 páginas. **Diario**

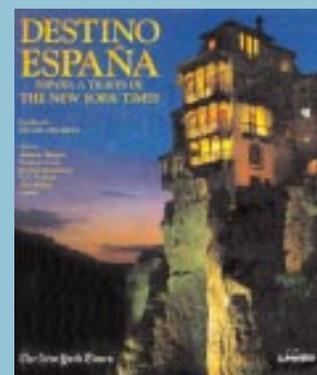
El periodista y escritor marroquí Rachid Nini cuenta en “Diario de un Ilegal” sus experiencias y vivencias durante los tres años que estuvo viviendo en España como inmigrante sin papeles. Nini, licenciado en literatura árabe y poesía contemporánea, salió de Rabat en un autobús para Benidorm, con un visado de un mes, pero se quedó tres años en nuestro país. En este tiempo trabajó como temporero en la recogida de naranjas, escribió un libro de poemas, hizo de camarero en un bar de la costa, de albañil en un pueblo valenciano, de repartidor de pizzas en un restaurante de un compatriota... En las pocas horas que tuvo libres Nini escribió el borrador de este libro, del que ha vendido ya 3.000 ejemplares en su país, en el que no hay nada de ficción y que constituye un valiente y necesario testimonio de la otra cara de España. Una España que los marroquíes conocen mucho mejor de lo que la conocemos nosotros mismos.



Máscaras de la ficción Román Gubern

Anagrama Argumentos. 500 páginas. **Ensayo**

Frankenstein paseando de la mano con Caperucita Roja. Sherlock Holmes investigando a Lolita. Alicia volando a lomos de Superman. Pinocho charlando con Flash Gordon. El Zorro, el Dr. Jekyll, Indiana Jones y Dorian Gray mirando la pantalla de HAL-9000...El catedrático, escritor e historiador cinematográfico Román Gubern reúne a todos estos personajes y muchos más en “Máscaras de la Ficción”, un fascinante recorrido por los personajes míticos generados por la cultura occidental desde la Revolución Industrial hasta nuestros días. Gubern analiza en esta entretenida y lúcida obra las razones que hacen de todos estos iconos de la memoria colectiva un fiel reflejo de nuestras obsesiones y preocupaciones a lo largo de todo este tiempo: la búsqueda de la inmortalidad, el dominio del mundo, la exploración de lo desconocido, el anhelo de nuevas experiencias...



DESTINO ESPAÑA

España a través de The New York Times V.V.A.A.

Lunwerg Editores. 320 páginas. 59,20 Euros. **Fotografía - Viajes**



Los periodistas y fotógrafos del prestigioso periódico americano The New York Times proponen en este extenso libro un recorrido por las tierras de España, elaborado a partir de reportajes que varios de sus cronistas han ido publicando sobre nuestro país desde los inicios de la publicación. La Barcelona de Gaudí, la playa de la Concha de San Sebastián, la luz y la música de Sevilla, Granada y la Alhambra, la ciudad universitaria de Salamanca, las casas colgantes de Cuenca, las corridas en la Plaza de las Ventas, los monasterios de Castilla, el teatro romano de Mérida... Lugares, monumentos y tradiciones de la geografía española son vistos aquí por otros ojos, que ven en el nuestro un país rico en fiestas y celebraciones, de preciosos y muy variados paisajes, y que ha sabido mantener sus más arraigadas tradiciones mientras continuaba modernizándose a pasos de gigante.





Los lunes al sol

“Una ciudad al norte, costera, que hace ya tiempo dio la espalda al campo y se rodeó de industrias que la hicieron crecer desproporcionada, a empujones, que la alimentaron de inmigración y trabajadores y dibujaron para ella un horizonte de chimeneas, de aristas y esperanzas, de futuros desarraigados” Así define Fernando León de Aranoa el lugar donde transcurre la acción de su tercera película, “Los Lunes al Sol”, la que sigue a las espléndidas “Familia” y “Barrio”. En este lugar es donde León sitúa a unos personajes a la deriva, un grupo de amigos que se ven azotados por las miserias de la precariedad laboral y el paro, obligados a buscarse la vida y a tirar adelante como pueden para llegar a final de mes. Historias cruzadas que confluyen en el bar de Rico, donde se reúnen para matar el tiempo, beber, conversar, escucharse y apoyarse en momentos de incertidumbre. El joven director y guionista cuenta con un reparto excelente, encabezado por Javier Bardem, para tratar de nuevo otra historia cotidiana narrada a la altura de los ojos, alejada de efectismos, con la que acude por segunda vez (la primera se llevó la Concha de Plata al Mejor Director por “Barrio”) a la Sección Oficial del Festival de Cine de San Sebastián.

REPARTO

Javier Bardem, José Ángel Egido, Luis Tosar, Nieve de Medina, Serge Riaboukine, Joaquín Climent, Enrique Villén, Aida Folch y Laura Domínguez.

FICHA TÉCNICA

Dirección **Fernando León de Aranoa**
 Guión **Fernando León de Aranoa e Ignacio del Moral**
 Fotografía **Alfredo F. Mayo**
 Montaje **Nacho Ruiz Capillas**
 Productor ejecutivo **Eliás Querejeta**
 Sonido **Pierre Lorrain**
 Maquillaje **Carlos Hernández**
 Vestuario **Maiky Marín**
 Dirección Artística **Pedro Esteban**
 Casting **Luis San Narciso**



Poniente

Chus Gutiérrez es una de las directoras más personales de nuestra cinematografía. En “Poniente”, su quinta película, recibida calurosamente en el Festival de Venecia de este año, cuenta la historia de Lucía (Cuca Escribano), una joven maestra que regresa de Madrid a su tierra del sur al saber de la muerte de su padre, en compañía de su hija Clara. En el pueblo de su infancia iniciará una nueva vida, en la que se encontrará con su pasado, un presente incierto en el que la inmigración y las dificultades de convivencia marcan el ambiente del lugar, y un futuro que pasa por el amor que nace entre ella y Curro (José Coronado) un hombre sin raíces que también busca, como Lucía, su lugar en el mundo. Es “Poniente”, un “*cuento universal sobre el amor, el viento, la diferencia y la indiferencia*” que nos habla de la memoria, los flujos migratorios, el miedo y la relación de las personas con los elementos de su entorno.

REPARTO

Cuca Escribano, José Coronado, Antonio Dechent, Mariola Fuentes, Antonio De La Torre, Farid Fatmi, Idilio Cardoso, Alfonsa Rosso y Marouane Mribti

FICHA TÉCNICA

Dirección y Guión **Chus Gutiérrez**
 Productora **Ana Huete & Olmo Films**
 Coproducción **Amboto Audiovisual**
 Ayte. de Dirección **Álvaro de Armián**
 Fotografía **Carles Gusi**
 Montaje **Fernando Pardo**
 Sonido **Aitor Berenguer**
 Decoración **Victor Molero**
 Vestuario **Bina Daigeler**
 Maquillaje y Peluquería **Paloma Bosqued**
 Efectos Especiales **Raoul Romanillos**
 Música **Tao Gutiérrez**



Opera de Lyon



Opera de Pekín (fotomontaje)



Jean Nouvel

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía - Madrid. Del 16 de septiembre al 9 de diciembre 2002

El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía presenta una exposición dedicada al arquitecto francés Jean Nouvel (Fumel, 1945) quien ha sido definido como “el arquitecto del concepto y del contexto, de la desmaterialización y de la imagen”, y que es el responsable de la ampliación del propio Centro Reina Sofía, que se está llevando a cabo en estos meses de otoño.

El trabajo de Nouvel posee una originalidad indiscutible, y su obra está siempre en armonía con el espíritu de nuestro tiempo. Figura reconocida de la cultura contemporánea y arquitecto de prestigio internacional, el artista francés ha recibido varios de los más prestigiosos galardones internacionales. Nouvel ha proyectado, entre otros, los edificios de la Ópera de Pekín, las galerías Laffayette de Berlín, la torre Dentsu de Tokio, el estadio de Saint Denis de París, la Ópera de Lyon o el Carnegie Science Center, en Pittsburgh (EE.UU.).

La exposición que se presenta en el Museo Reina Sofía es una de las más importantes de las organizadas sobre el arquitecto. La escenografía ha sido creada por él mismo y recoge una amplia visión de sus proyectos, en particular los más recientes, la mayoría de los cuales apenas conoce el gran público. La muestra viajará próximamente a Italia, Estados Unidos y Japón.



Galerías Laffayette (Berlín)

Kandinsky en su contexto



Museo Guggenheim
Bilbao
Hasta el 1 de enero
del 2003

El Museo Guggenheim de Bilbao expone, desde el pasado julio hasta finales de año, una extensa retrospectiva del pintor ruso Vassily Kandinsky (1866-1944), padre del movimiento abstracto y considerado uno de los artistas más influyentes e innovadores del siglo XX (suya es la frase-concepto de “el arte por el arte”).



La particularidad de esta exposición radica en que las obras del pintor ruso comparten protagonismo con varias piezas de alguno de sus contemporáneos; nombres como los de Franz Marc, Oskar Kokoschka, Paul Klee, Ernst Ludwig Kirchner, Kazimir Malevich o Joan Miró, todos ellos grandes figuras de una época de creatividad desbordante en el campo de la pintura de mediados de siglo, y representados en esta exposición con algunas de sus obras más interesantes.

Al poner de relieve la relación de Kandinsky con estos grandes artistas y con las principales corrientes pictóricas de su época, esta muestra, de 90 obras en total, permite entender con más profundidad los procesos intelectuales y la evolución creativa de este pionero del arte abstracto.

Más información:

www.guggenheim-bilbao.es

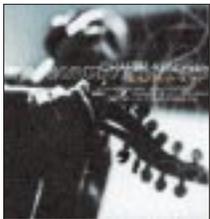
Teléfonos 94 435 90 00 / 94 435 90 80



Cesaria Evora Anthologie: Mornas & Coladeras

LusAfrica - RCA **Cabo Verde**

Nacida en Cabo Verde, el pequeño archipiélago situado a la altura de Senegal frente a la costa Oeste de África, la cantante Cesaria Evora lleva toda una vida poniendo su espléndida voz al servicio de incontables canciones de sabor tradicional y vocación popular. Evora canta como sólo ella sabe hacerlo, con esas cuerdas vocales castigadas por el coñac y los cigarrillos, abrazándose a una música iluminada por los ritmos de África y la melancolía del fado portugués. En esta antología, publicada en formato de doble cd, se reapan sus últimos seis discos oficiales, publicados entre 1988 y el 2001. 32 canciones de evocadora belleza (divididas en dos partes: "Mornas" en el cd 1, y "Coladeras" en el cd 2) que conforman una puerta ideal para entrar en la vasta obra de la cantante caboverdiana.



Dhafer Youssef Electric Sufi

Enja Records **Túnez**

La música árabe descubre al mundo uno de sus más firmes y nuevos talentos: Dhafer Youssef es un joven músico tunecino virtuoso del oud, instrumento de cuerda similar al laúd, del que se sirve para musicar delicadas partituras en las que combina la tradición sufi, la libertad del jazz y la lírica tradicional arábiga. En su nuevo disco, el cuarto ya de su carrera, Youssef se rodea de instrumentistas occidentales y da un paso adelante al introducir sutiles elementos electrónicos y puntuales momentos cantados con su propia voz. Una voz que, curiosamente, le acerca sensiblemente a la jondura del cante flamenco.



Antibalas Talkatif

Afrosound - Ninja Tune **Nueva York**

El de Antibalas es uno de los proyectos más peculiares del panorama musical de la actualidad: un grupo indeterminado de músicos (entre 12 y... ¡18 miembros!) con residencia en Nueva York, en el que se mezclan afroamericanos, latinos y blancos, y que rinden culto a la música africana de los 70 y a la figura, cada vez más reivindicada, de Fela Kuti. Para más inri, publican sus discos en un sello de música electrónica y su nombre viene escrito en español. "Talkatif" es su segundo trabajo: 40 minutos de música exuberante y apasionada, un festín de ritmos y melodías de raíz negra, que beben por igual del funk americano como de la tradición africana. Más que un disco, una fiesta a la que todos los públicos están invitados.

Goran Bregovic

Tales and Songs from Weddings and Funerals

Mercury **Serbia**



El aclamado compositor de "Underground" y "El Tiempo de los Gitanos" vuelve a trascender el ámbito eminentemente local de su música con estos "Cuentos y Canciones de Bodas y Funerales", su primer disco tras casi tres años de silencio. Un trabajo 100% Bregovic, con esos vientos desafinados tan característicos de su autor y el tono festivo habitual de sus composiciones. En "Tales and Songs..." la tradición balcánica que conforma la base de su música (Bregovic nació de madre serbia y padre croata) se

deja contaminar por registros nuevos, como el tango o el reggae, además de contar con el coro de las Voces Búlgaras, con los que ya había colaborado en anteriores ocasiones. En definitiva: 15 nuevas y estupendas canciones que, en principio, se podrán disfrutar en una gira que le llevará a nuestro país antes de que finalice el año.

Malasia

Situado al sureste del continente asiático, el estado de Malasia es uno de los más estables y prósperos de toda Asia. El país está dividido en dos territorios separados entre sí: por una parte, la Malasia peninsular, que hace frontera al norte con parte de Tailandia; y, por el otro, los estados de Sarawak y Sabah, situados en la parte norte de la isla de Borneo. En medio de ambos, las aguas del Mar de Sur de China bañan sus bellas costas.

Culturalmente, Malasia es un país de amplia diversidad, pues en él conviven varios pueblos en buena armonía: malayos (la mitad de la población), chinos (un 30%), hindúes (un 10%) y minorías étnicas y grupos tribales originarios de la zona. La tolerancia entre estos pueblos y sus distintas religiones (Malasia es un país eminentemente musulmán) es una de las características más apreciables y atractivas del país. Esta diversidad conlleva, lógicamente, a una

modernización de los edificios y estructuras urbanas es muy superior a la de otros países vecinos. Kuala Lumpur, la capital, es una de las ciudades más avanzadas de Asia en ese sentido. Destaca por la eficacia de su red de transportes (la espectacularidad de los trenes aéreos, por ejemplo) y por el contraste existente entre los edificios coloniales y las construcciones más vanguardistas. Por encima de todas ellas están las famosas Torres Petronas, con un diseño de influencia islámica y consideradas el símbolo de la nueva Malasia. Con sus 451 metros de altura, son probablemente las Torres más altas del mundo. Resulta prácticamente imposible llegar a la ciudad y no quedar impresionado por su imponente presencia, sus destellos plateados y la belleza que desprende su iluminación al caer la noche. A pesar de su estética moderna y la avanzada tecnología de sus infraestructuras, a pie de calle Kuala Lumpur sigue siendo lugar de tradiciones ancestrales, donde los mercados, los tenderetes y los puestos de comida callejera son habituales. El contraste hace de la ciudad un lugar de visita obligada.

El paraíso de sus islas

El contraste, de nuevo, se pone de manifiesto no muchos kilómetros más allá de la capital, donde encontramos las preciosas y paradisíacas Islas Perentian. En ellas no hay transporte alguno (la única forma de llegar hasta allí es un corto viaje en un pequeño barco), los edificios brillan por su ausencia y el tiempo transcurre con la lentitud que impone la naturaleza en estado puro. En estas islas, el turquesa de un mar transparente y la blancura de la arena aparecen envueltas por el verde brillante de la vegetación. En las Perentian no hay más que hacer que admirar el maravilloso paisaje, dar largos paseos por sus playas y disfrutar del tiempo y la tranquilidad de tan hermoso lugar. Y por la noche, retirarse a uno de los modestos bungalows disponibles y dejarse arropar por el sonido del mar y la quietud de la noche.



A pesar de su separación geográfica, los pueblos que habitan en ambos territorios mantienen su identidad nacional. El clima húmedo propio de la zona es el causante de la exuberancia de su vegetación: el 70% de la península está cubierto por un espeso bosque tropical que confiere al paisaje una belleza espectacular. Los parques naturales abundan a ambos lados del país, y las playas paradisíacas son un reclamo turístico de primer orden.

gran variedad de manifestaciones culturales, fiestas, ritos y tradiciones. Este calidoscopio cultural se aprecia especialmente en la arquitectura de sus ciudades y en la amplísima oferta gastronómica, con la riqueza de la cocina malasia en convivencia con la tradición de la china y la india.

La espectacularidad del paisaje urbano

El contraste arquitectónico y paisajístico es también notable. En las ciudades, la



Datos de interés

Población 20.165.000 habitantes

Superficie 329.750 km²

Capital Kuala Lumpur, con 1 millón y medio de habitantes aproximadamente

Moneda Ringgit (3 ringgits = 1 dólar)

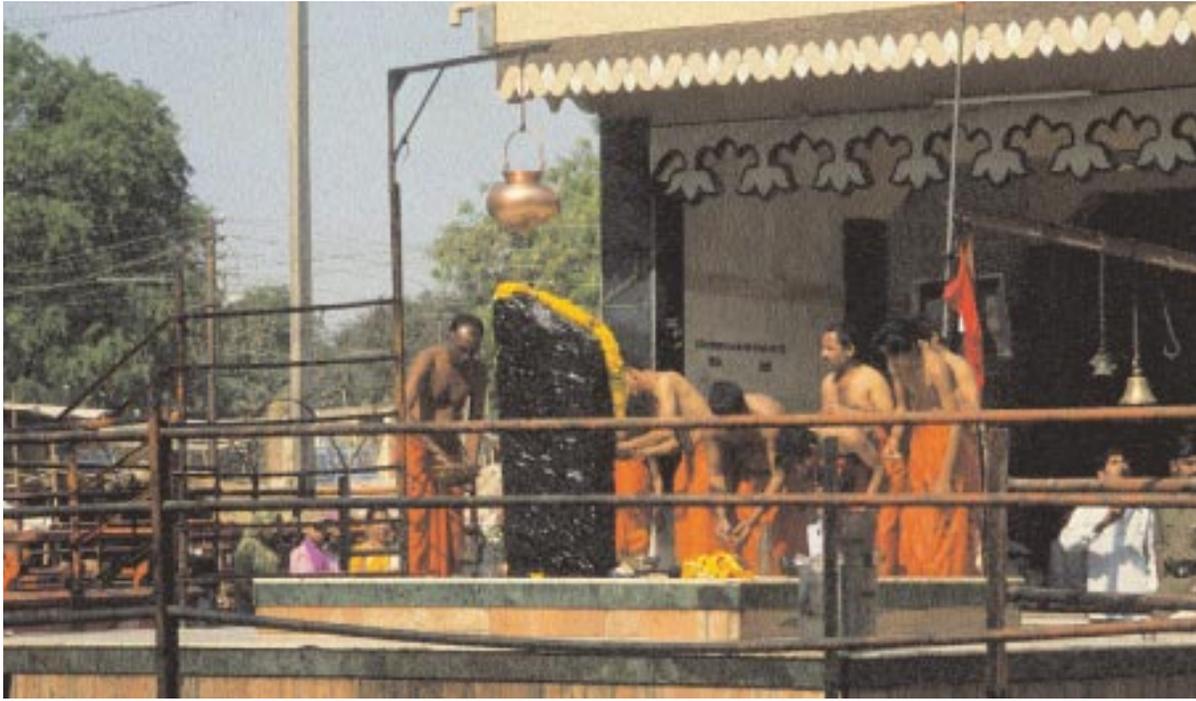
Idioma Malayo. También se hablan el inglés y algunos dialectos chinos

Religión Islam (54%) Taoísmo (22%) Budismo (18%) Hinduísmo (7%) Cristianismo (7%)

Gobierno Monarquía constitucional Parlamentaria

Otras ciudades de interés Ipoh, Penang, Melaka, Johor Baharu.

Shingnapur: el pueblo sin puertas



En el estado de Maharashtra, en el oeste de la India, está situado el pequeño pueblo de Shingnapur, lugar de peregrinación y enclave sagrado donde se venera al dios Shaneshwar. Éste fue quién mandó construir todas las casas del pueblo sin puertas ni barrotes en las ventanas y las entradas de las viviendas. La leyenda lo cuenta así:

Hace más de 150 años, en Shingnapur llovió sin parar durante días, y el río Panas Nala bajaba con una fuerza inusitada. Cuando la lluvia paró y el caudal volvió a su estado normal, un niño se acercó al río para que las vacas que llevaba saciaran su sed. Al acercarse vio asombrado una gran piedra negra atrapada en la ladera del río. Intentó sacarla pero era demasiado pesada para poder moverla él solo. Así que fue corriendo a llamar a los mayores del pueblo. Los más fuertes empujaron la piedra para sacarla, pero no pudieron moverla ni un solo milímetro.

Esa misma noche, el dios Shaneshwar se le apareció a un anciano del lugar y le dijo: “La roca que habéis encontrado en el río es mi representación. Debéis sacarla de ahí y para hacerlo tendrán que venir dos hombres que sean tío y sobrino, con un carro que deberán tirar dos bueyes que sean también tío y sobrino. De esta manera no tendréis ningún problema para llevarla hasta el pueblo”.

A la mañana siguiente todo se hizo como el anciano les había transmitido y la sorpresa de los aldeanos fue mayúscula al comprobar como los dos hombres, acompañados por los dos animales, no tenían ninguna dificultad para sacar la piedra del río. Colocaron la roca en medio del pueblo, encima de una plataforma, para que todos los que pasaran por ahí pudieran verla y adorarla.

El anciano del pueblo reunió entonces a todo el pueblo y les transmitió el segundo de los mensajes que Shaneshwar le había dictado: “Si a partir de ahora me veneráis nunca deberéis tener miedo a nada ni a nadie, por lo que no deberéis tener puertas en las casas ni utilizaréis llaves para guardar nada. No lo necesitáis, pues yo siempre os protegeré”.

Desde entonces, así ha sido. En Shingnapur todos entran y salen con total libertad, nada está guardado bajo llave y las entradas y las ventanas de las casas carecen de puertas y barrotes.



Si desea enviar correspondencia a los niños apadrinados, puede hacerlo a las siguientes direcciones, indicando en el sobre "Dirigido a GLOBAL HUMANITARIA" y especificando en su interior el nombre del niño o niña apadrinado.

Oficinas de Global Humanitaria en
España c/ Valencia, 560 1º 2ª 08026 Barcelona
Colombia Carrera 13A nº 32 A-39, Edificio Bayle Boat, Oficina 502/503. Santa Fe de Bogotá
Perú Avenida de Los Nogales 232-234. San Isidro. Lima 27



Si desea enviar paquetes con regalos para los niños apadrinados, tienen que hacerlo directamente a las direcciones de Bogotá y Lima:

Carrera 13A nº 32 A-39, Edificio Bayle Boat, Oficina 502/503. Santa Fe de Bogotá (Colombia)
Avenida de Los Nogales 232-234. San Isidro. Lima 27 (Perú)

En ambos casos se ruega especificar el nombre del remitente y el nombre completo y código del niño a quién se dirige la carta o el paquete.

Importante Por razones de seguridad, se ruega no incluir dinero en efectivo ni talonarios en la correspondencia con Bogotá y Lima. No existen garantías de que el dinero pueda llegar a su destino y, por otro lado, estos donativos podría crear malestar y agravios comparativos entre los niños.

Si desea contribuir con un donativo, Global Humanitaria dispone de una cuenta corriente destinada a este fin:

Cajamadrid Entidad 2038 Sucursal 9907 DC 89 Núm. de cuenta 6002152263

Global Humanitaria

Los socios de Global nos escriben



Lampa 09-05-2002

0
 ¡Que aventura! Algo inolvidable en nuestras vidas, nunca pensé que me podría afectar tanto. M^o ahijada preciosa, viven humildemente en sus casitas pero creo que son felices con lo que tienen, no existe el materialismo, la ambición, la maldad. Mi niña "Solmira Sebastiana", me siento plenamente feliz de poder ayudar a esa familia y a todos los niños. Hoy hemos inaugurado el sexto comedor, que fiesta tan grapa nos han montado, el corazón se me llenó de sentimientos espléndidos. Mi maicido ha disfrutado como un niño, reconozco que tiene una casa de felicidad enorme.

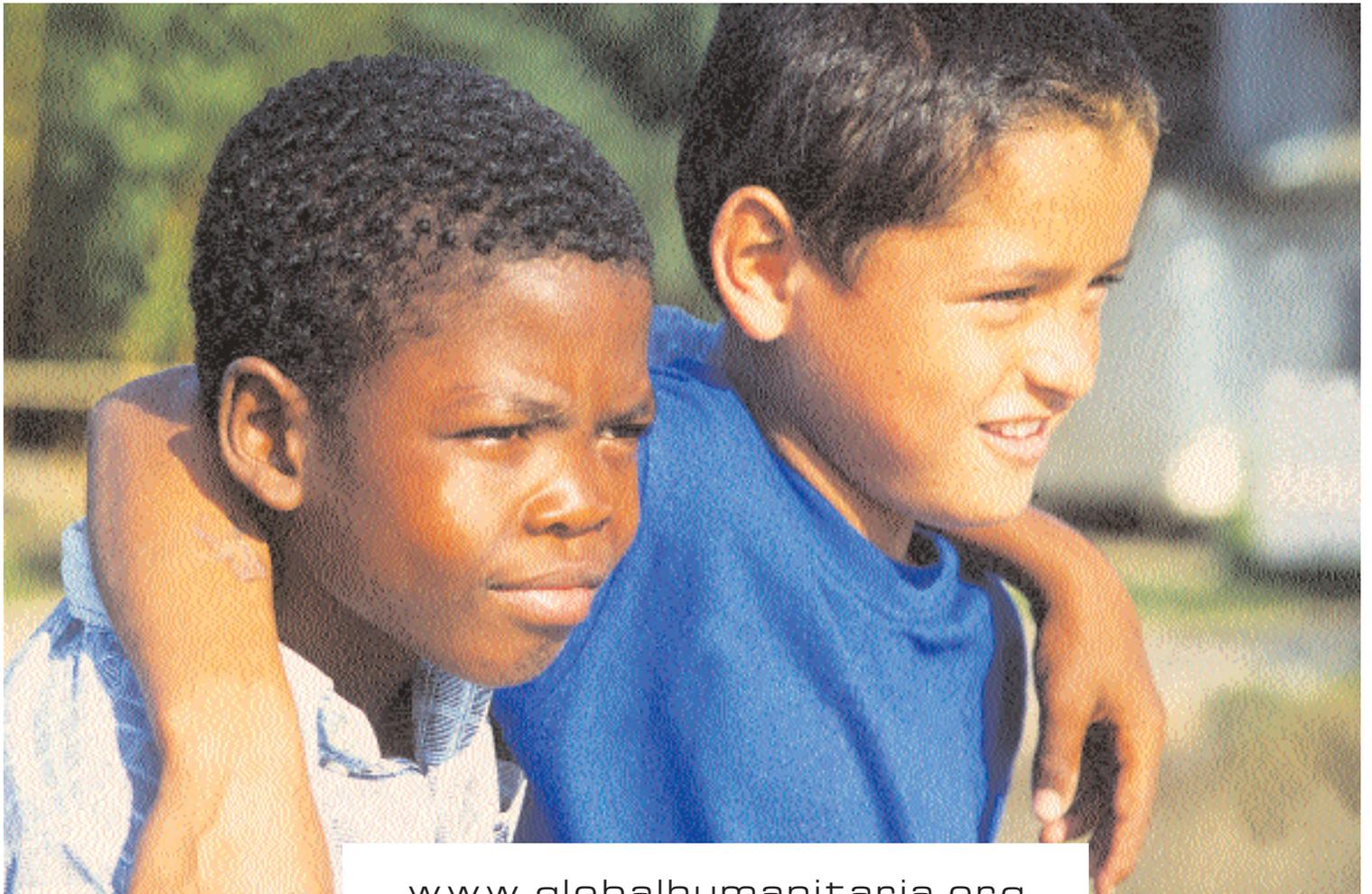
Voy a contar mi experiencia en España y espero involucrarme ¡que bien lo.
 Un saludo y un abrazo.

EVA NIÑO DÍEZ

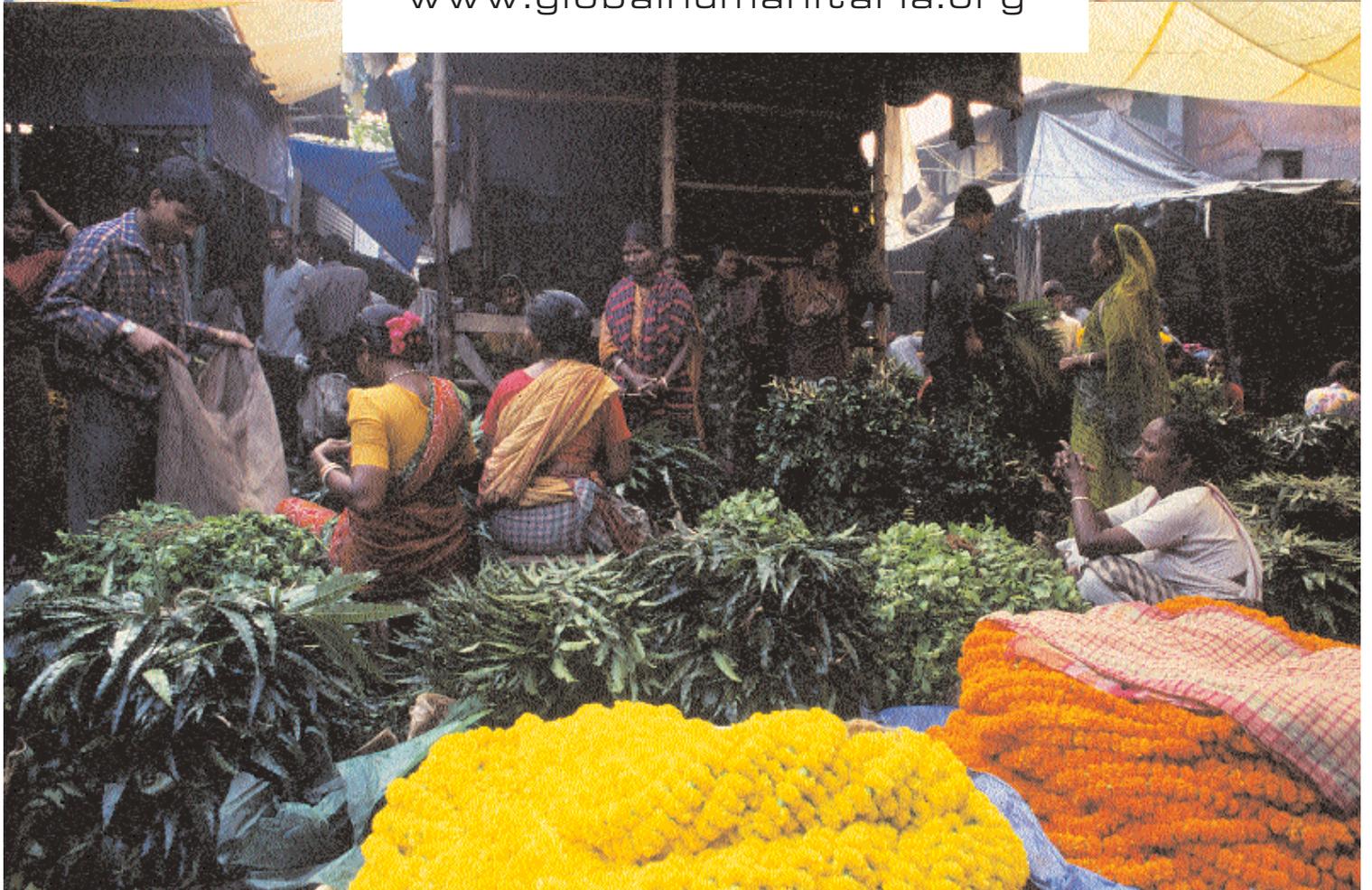
DAVID URCHADO SÁNCHEZ

S: 18340: EVA NIÑO DÍEZ

N: 29052: SOLMIRA SEBASTIANA HUAYTA MACHACA.



www.globalhumanitaria.org

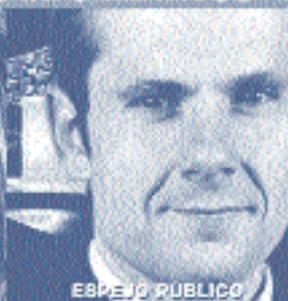


A VECES EL AGRADECIMIENTO ES NOTICIA



Antena 3 NOTICIAS

ESPECIALES INFORMATIVOS ESPECIALES INFORMATIVOS ESPECIALES INFORMATIVOS ESPECIALES IN



ESPECIALES INFORMATIVOS ESPECIALES INFORMATIVOS ESPECIALES INFORMATIVOS ESPECIALES IN

Gracias por preferir la calidad. Por aumentar la audiencia de nuestras ediciones de Noticias. Por consolidar nuestros programas de actualidad, debate y especiales informativos, como un referente en la televisión de nuestro país. Gracias por convertir a a3n.tv en la web de noticias más visitada. Gracias por inspirarnos día a día.



**Antena 3
NOTICIAS**

INFORMATIVOS INFORMATIVOS INFORMATIVOS