



Nos atrevemos a más.

Hay tarjetas que dan puntos. Hay tarjetas que dan dinero. Hay tarjetas solidarias. Pero, Caixa Catalunya con el Programa Total +, te lo da todo: más dinero, más solidaridad, más regalos y más ventajas. Tú eliges la opción que quieras. Porque, cuando se trata de dar ventajas a nuestros clientes, nos atrevemos a todo.



Te lo damos todo. Tú eliges.

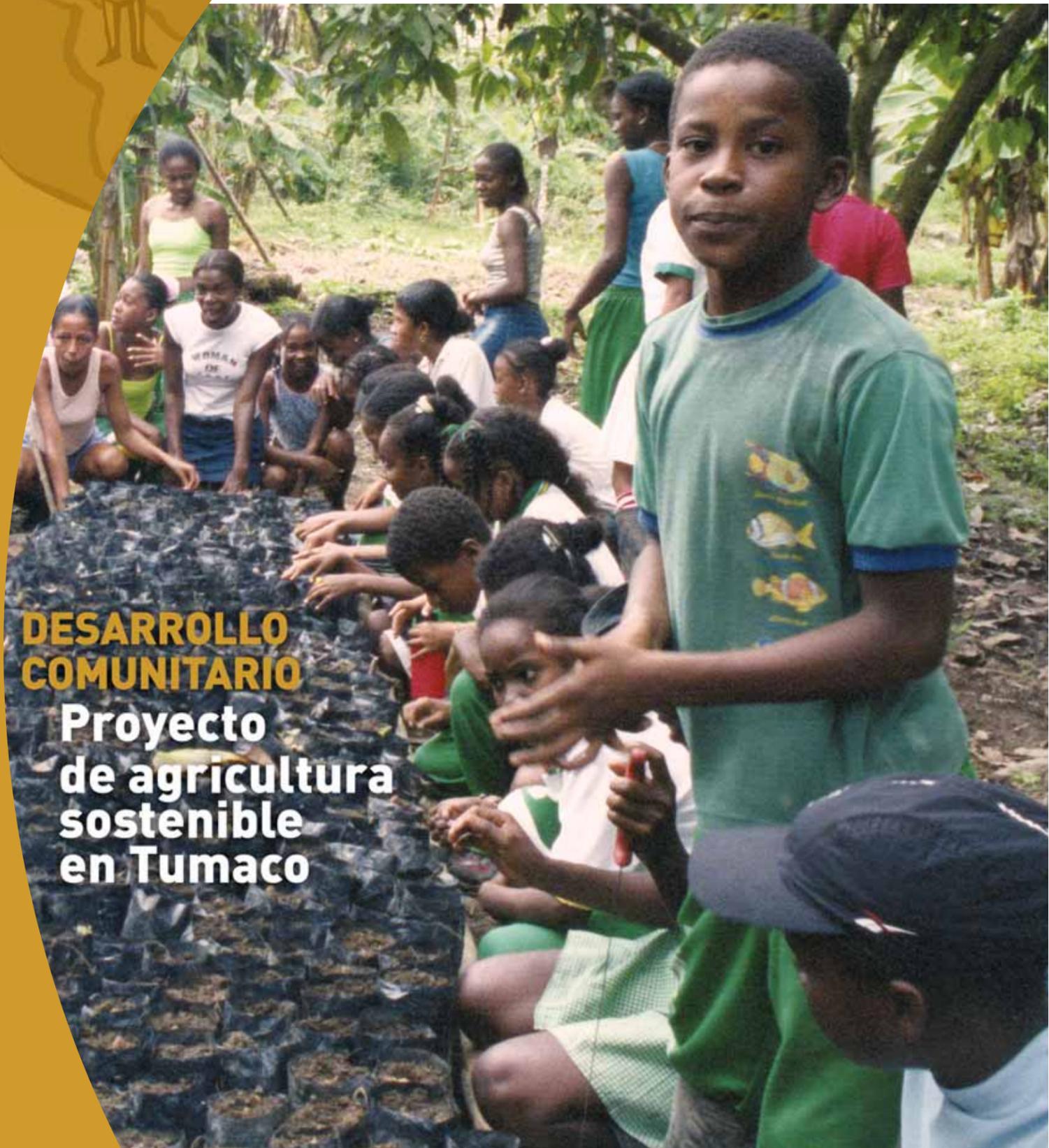


+ Dinero + Solidaridad + Regalos + Ventajas

INFORMACIÓN 24 HORAS  
902 42 88 42  
www.caixacatalunya.es

# Global

Nº 16 (Noviembre 2005) Publicación de Global Humanitaria [www.globalhumanitaria.org](http://www.globalhumanitaria.org)



## DESARROLLO COMUNITARIO

### Proyecto de agricultura sostenible en Tumaco

# Estas Navidades, regala solidaridad

Un Lote que vale por tres.

Con el Lote Solidario, los socios de Global Humanitaria tienen la posibilidad de efectuar una compra con un triple valor:

- 1) El de un cava de producción reducida y de alta calidad.
- 2) El del obsequio a clientes, conocidos y amigos.
- 3) El de efectuar una contribución adicional al mantenimiento del programa de comedores escolares en Toco y Tarata (Bolivia).



## ¡Regala el Lote Solidario!

Cava Fluchs de Vidal Cuvée especial Brut Nature  
Etiquetado para Global Humanitaria



IVA y gastos de envío incluidos para la Península



BODEGAS CAPITÀ VIDAL  
VINOS Y CAVAS DEL PENEDES

MÁS INFO En el desplegable adjunto y en [www.globalhumanitaria.org](http://www.globalhumanitaria.org)

EN PORTADA  
12-15) Los jóvenes desarrollan prácticas de lombricultura en la granja de San Luis Robles, Tumaco (Colombia)  
Juan Díaz/Global Humanitaria (Foto)



04-09) EL REPORTAJE  
Nuevos tiempos, viejos problemas en Sierra Leona.



18-19) PROYECTOS  
Un pozo de agua potable cambia la vida de los habitantes de una aldea camboyana.



30-32) APADRINAMIENTO  
Padrinos viajeros.

## EL VIAJE COMPARTIDO

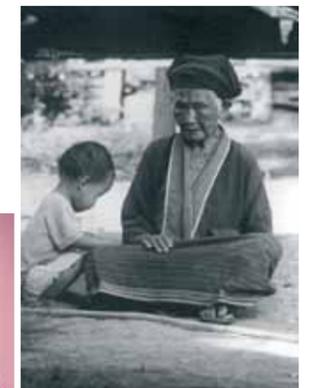
--- Viajar es conocer y descubrir. Podemos leer y viajar a través de las palabras a otras tierras, culturas y civilizaciones. Podemos viajar a otro país a través de la historia, por placer, para descubrir otra cultura y mezclarnos con su gente, lengua e idiosincrasia. Existen muchas maneras de viajar y todas ellas son una fuente inagotable de enriquecimiento personal e intercambio cultural...; la inquietud personal por conocer, por buscar respuestas, moviliza a la acción.

En esta edición conoceremos la historia de Chema Caballero, un misionero español que desarrolla un programa educativo en Madina, una aldea situada en plena selva de Sierra Leona; la de personas como la cantante cubana Lucrecia, que ha hecho de Barcelona su lugar de residencia, y de padrinos que se han tomado un avión para conocer a sus ahijados...

“Desde mucho tiempo me ha preocupado la situación de pobreza en los países en vías de desarrollo, pero una cosa es leer, ver un programa de televisión... y otra muy diferente es ir al lugar, experimentar y sentir... Son cosas que no se olvidan”, nos explica Lluís, uno de los padrinos que han podido conocer de cerca los proyectos que ejecuta Global Humanitaria en Perú.

El viaje de Global es un acercamiento a la diversidad e intercambio culturales, una ventana informativa a los proyectos de la organización y, cada vez más, un punto de encuentro entre opinión y reflexión. La inquietud por conocer y la educación fundamentan el desarrollo personal y global. >>

50-52) VIAJES  
Tailandia, donde todo es posible.



44-46) ENTREVISTA  
Lucrecia:  
“Cubanos somos todos”.



# Sierra Leona

## Nuevos tiempos, viejos problemas



**Sierra Leona** es y no es lo que era tras haber sido atravesada por más de diez años de guerra civil, que acabó oficialmente hace casi cuatro años. Por un lado, hay ausencia de conflicto armado y desde la Misión de las Naciones Unidas para Sierra Leona aseguran que la paz no está amenazada. Por otro, la mayoría de las causas que desencadenaron y atizaron la guerra siguen estando allí, ahora agravadas por la pesada herencia del cruento conflicto.

Gabriel Díaz (Texto) Ivan M. García (Fotos)



- Una calle de Freetown, en pleno día.
- Una señora enseña sus patatas en el mercado de Lunsar, norte del país.

-----  
EN FREETOWN, LAS MANSIONES DE MINISTROS Y LAS EMBAJADAS QUE SE RECUESTAN SOBRE LAS COLINAS DE HILL STATION DOMINAN EL PAISAJE MÁS ELEVADO DEL OESTE, MIENTRAS, A SUS PIES, PROLIFERAN LAS CHABOLAS QUE HAN TOMADO CAÓTICAMENTE HASTA LAS ACERAS DE LOS BARRIOS DEL LLANO ABOCADO AL PUERTO.

----- En diciembre de 2005, el contingente de soldados y observadores militares que la ONU mantiene en Sierra Leona emprenderá su retirada. Esto quiere decir, desde la óptica de UNAMSIL (Misión de Naciones Unidas para Sierra Leona), que el principal propósito de su creación se ha cumplido: hay seguridad en todo el país y la paz no está amenazada. Sin embargo, quien camine y converse con los vecinos de las calles de la capital, Freetown, o se acerque a una aldea del interior, se llevará una impresión bien distinta, y entenderá que los tiempos de la ONU no son, definitivamente, los tiempos de los sierraleoneses. Shiaka, de 30 años, fue uno de los miles de jóvenes desmovilizados del Frente Revolucionario Unido, principal facción rebelde, y hoy por hoy supervisa la marcha de un programa de pisos tutelados para ex niños soldados. Shiaka recuerda con satisfacción el final de la guerra y reconoce las ventajas de vivir sin un conflicto atroz, pero no oculta su indignación cuando habla de la corrupción que en este país parece ser la madre de todos o casi todos los males. Para este sierraleonés todo ámbito está tocado por esa vara, pero especialmente el de la clase política, una elite gobernante que se encuentra a larga distancia del 89% de la población que vive debajo de la línea de pobreza.

En Freetown se dibuja de forma clara este escenario de contrastes. Las mansiones de ministros y las embajadas que se recuestan sobre las colinas de Hill Station dominan el paisaje más elevado del oeste, mientras, a sus pies, proliferan las chabolas que han tomado caóticamente hasta las aceras de los barrios del llano abocado al puerto. La vida transcurre en las calles, que desde la primera luz del día se atestan de chavales vendiendo cacahuets, linternas chinas, crema dental, pilas, galletas o casetes. Mucha gente joven, mucho ruido, mucha humedad. Las calles se saturan de coches viejos comprados a Europa de segunda mano y convertidos en taxis y, al mismo tiempo, de impecables “todo terreno” de la ONU y ONGs internacionales, así como Mercedes oficiales. El caos se apodera de la ciudad: durante el día, el aire se llena de bocinazos y voces –la verborrea del sierraleonés merece un capítulo aparte– y de la lluvia que cae incesantemente en agosto; el día pasa y el barullo se prolonga hasta que los habitantes de Freetown se sumergen en la inmensa oscuridad de la noche, que predomina en la ciudad desde que la guerra se cargara la corriente eléctrica.

### RIQUEZA Y PESADILLA

En la capital vive y trabaja Lansana Fofana, corresponsal de la cadena británica BBC en Sierra Leona. Para Lansana, uno de los principales “temas pendientes” de la posguerra es la reconciliación, asunto sobre el cual las autorida-

des “no han puesto suficiente atención y puede ser un grave problema en el futuro”. Mucha de la gente que comió atrocidades se mueve libremente, sostiene, y muchos de estos criminales han vuelto a sus comunidades: “es muy importante que el gobierno intente resolver esto si se quiere evitar otro conflicto”, subraya. En este ámbito, la tarea realizada por el Tribunal Especial para Sierra Leona, creado para juzgar los crímenes cometidos a partir de 1996, no parece haber concitado la confianza de la población. Los sierraleoneses se muestran escépticos en cuanto a que Charles Taylor, ex presidente de Liberia, acusado de crímenes de guerra y contra la humanidad, sea finalmente juzgado por este Tribunal. A tenor de esta acusación, Taylor, hoy refugiado en Nigeria, apoyó en sus acciones al Frente Revolucionario Unido sierraleonés a cambio de pagos en diamantes –colocados luego en mercados de países desarrollados– que el grupo rebelde extraía de las regiones bajo su control. Del mismo modo, muchos consideran que el líder de las Fuerzas Armadas del Consejo Revolucionario, Johnny Paul Koroma, actualmente en paradero desconocido, difícilmente será capturado y juzgado. De acuerdo con las impresiones recogidas por Lansana, “la sensación de la gente es que todo esos millones [invertidos en el Tribunal] podrían invertirse en rehabilitación” y añade que “para la gente común, el Tribunal es irrelevante, inmaterial”. Por otro lado, insiste en que las causas de la guerra todavía están vigentes: analfabetismo (que afecta a un 70% de la población), corrupción, marginalización de los jóvenes, entre quienes la tasa de desempleo alcanza el 70%. Y a este escenario hay que sumarle la pesada herencia de una guerra asnal, que dejó –según estimaciones– 70.000 muertos, dos millones de desplazados, miles de personas mutiladas, mujeres violadas, familias, aldeas y carreteras destrozadas.

Motor de tantos años de guerra, los diamantes de Sierra Leona no han dejado de ser una pesadilla para muchas aldeas de las zonas diamantíferas del país, según advierte la Red de Movimientos por la Justicia y el Desarrollo (Network of Movements for Justice and Development). Abu Brima, coordinador de esta ONG, denuncia la existencia de compañías extranjeras que están desplazando a miles de personas de sus comunidades, generando inseguridad entre la población. “A esta gente no se le está dando posibilidades de sobrevivir y se está afectando el medio ambiente. Esto es muy serio y no ocurre en un lugar, ocurre en muchos lugares, mientras las leyes y políticas que pueden proteger a la gente no son lo suficientemente fuertes”, explica. Como muchos sierraleoneses, Brima considera que el problema central del país reside en la falta de liderazgo: “no tenemos líderes con visión, con interés en la gente; quienes gobiernan no impulsan el cambio sino que dan oportunidades a un grupo muy pequeño de personas para que vivan con todo el confort a expensas de la mayoría”. Desde su punto de vista, la respuesta está –en buena medida– en manos de la sociedad civil, por eso “es importante la concienciación de los problemas en todos los niveles: individual, local, nacional”; y la toma de conciencia, añade, está estrechamente ligada a la educación. >>



- Una niña vende ajíes en el mercado de Lunsar. En Sierra Leona, el 44% de la población tiene menos de 15 años.
- Dos niños cargan agua; detrás, una casa destruida durante la guerra civil, en Lunsar.



Una joven prepara la kassava leave, una salsa con hoja de yuca y cacahuets con la que acompañan el arroz.



Thomas Baimba, uno de los miles de mutilados durante la guerra civil, en su casa en las afueras de Freetown.



-----  
**DUEÑOS DE LA TIERRA Y DE LOS ANIMALES, LOS PARAMOUNT CHIEF HAN DOMINADO SU PARCELA POR LA VÍA DEL CLIENTELISMO Y DEL AUTORITARISMO, QUE NO SE ALTERÓ DURANTE LOS MÁS DE 150 AÑOS DE PRESENCIA DE LA GRAN BRETAÑA EN EL PAÍS.**



Una señora transplanta arroz en una aldea del interior. Arriba, un taller de sastrería en Freetown.  
 Una familia en Madina, aldea del noroeste del país, tomada por los rebeldes durante la década de guerra civil.



## EL DESAFÍO DE LA DESCENTRALIZACIÓN

« Ante el actual panorama, con el marchamo de la guerra aún candente, movilizar a la sociedad civil es un desafío titánico, en muchos sentidos. Sierra Leona cumplirá 45 años de vida independiente que poco o nada han modificado el poder de los jefes tribales locales, conocidos como Paramount Chief. Dueños de la tierra y de los animales, estos señores han dominado su parcela por la vía del clientelismo y del autoritarismo, que no se alteró durante los más de 150 años de presencia de la Gran Bretaña en el país. En este contexto, la UNAMSIL y el gobierno del actual presidente, Amed Tejan Kabbah, pusieron en marcha un proceso de descentralización cuyo primer eslabón fueron las elecciones municipales realizadas en mayo de 2004. Una novedad que los habitantes de las aldeas del interior, destruidas y especialmente olvidadas durante la década de conflicto armado, han recibido con entusiasmo relativo. Así lo percibió Chema Caballero, misionero javeriano que desarrolla un programa de educación en Madina, en la frontera con Guinea (ver recuadro). Chema sostiene que mucho de los proyectos para el desarrollo, como estas leyes de descentralización, se formulan en las grandes oficinas de Freetown, por gente que ha estudiado fuera y con muchos asesores “que tienen muy poco conocimiento del país, que vienen por seis meses y no tienen idea de lo que es Sierra Leona”. Pasadas las elecciones, como era de prever, el viejo orden devino en disputa por los espacios de poder entre los flamantes concejales –electos por las urnas– y los inveterados Paramount Chief. “Son leyes muy bonitas pero que no tienen que ver con la realidad de Sierra Leona, son proyectos que se diseñan en Nueva York o en Bruselas, por técnicos, que después no funcionan”, comenta. Además, Chema se pregunta de qué hablamos cuando hablamos de sistema democrático: “¿Qué es democracia?, ¿la democracia occidental? A nosotros que nos ha costado siglos alcanzarla, ¿queremos que aquí se consiga en unas elecciones de la noche a la mañana?”.

Lejos de las oficinas de la ONU, en Freetown, a un ritmo todavía marcado por la ansiedad, la inmensa mayoría de la población sierraleonesa se ocupa de llegar al final del día, dando vueltas, en muchos casos sin nada que hacer. Y yendo más allá, motivos no le faltan al pesimista: Sierra Leona ocupa el penúltimo lugar en la lista de 177 países que conforman el Índice de Desarrollo Humano de la ONU; su relativa estabilidad depende mucho de la estabilidad de los vecinos Guinea y Liberia; y las multinacionales encuentran en la corrupción local un aliado inmejorable para acumular beneficios en detrimento de la población. Sin embargo, argumentos le sobran al optimista: Sierra Leona está ubicada en la zona de mayor pluviosidad del planeta, tiene abundantes y caudalosos ríos, minerales como diamantes y oro, tierra fértil, y un potencial humano extraordinario. Según Chema, se trata de darles los medios, para que sean ellos los dueños de su propio destino. ○



## Chema en Madina

Madina es una aldea situada en plena selva del noroeste de Sierra Leona, muy próxima a Guinea. Unos 180 kilómetros la separan de la capital, Freetown, que se recorren en unas 6 horas, si la lluvia –que por estos lados cae rabiosamente– no obliga a interrumpir el viaje. Madina, una población aislada y tomada por los rebeldes durante la guerra, fue el destino que asignaron al misionero español Chema Caballero para desarrollar un programa destinado a impulsar la educación. En una primera fase, el proyecto está abocado a la construcción de más de 30 escuelas de primaria que atenderán a cientos de niños de la zona Tonko Limba, la de mayor tasa de analfabetismo del país. Para conseguirlo, explica Chema, “el grado de implicación de la gente tiene que ser alto, la gente tiene que responder”, y asegura que el trabajo ha de hacerse a su ritmo, “porque si ellos no la sienten como suya, no se implican, no se tira para adelante”. Chema está convencido de que la educación es el motor del desarrollo, una herramienta fundamental para que los sierraleoneses sean dueños de su propio destino.

El misionero recibió en septiembre la medalla de oro de Extremadura, y en noviembre recibe de manos del alcalde de Barcelona el premio internacional Alfons Comín. Ambos reconocen su labor en Sant Michel, centro de rehabilitación ubicado en Freetown por el que pasaron cerca de 3.000 niños y niñas utilizados como soldados, sirvientes o esclavos sexuales durante la guerra civil. ○

### LECTURA RECOMENDADA

“Salvar a los niños soldados” de Gervasio Sánchez (Editorial Debate), basado en la experiencia de Chema en Sierra Leona.

## ▶ EDUCACIÓN

# Cuatro escuelas para Khantalberia

Khantalberia es un área ubicada en Bengala Occidental, en la costa oeste de la India. Allí Global Humanitaria concretó este año la construcción de cuatro centros escolares a los que hoy asisten más de 700 niños de entre 2 y 9 años. A más de medio año de su inauguración, este artículo nos acerca qué repercusiones ha tenido el proyecto en la zona, recogiendo el testimonio de padres y niños.



Las escuelas fueron construidas con madera y bambú, en armonía con las casas del entorno. BSSK/Global Humanitaria (Fotos)

así como de dibujo, canto, baile, declamación y gimnasia. A los niños mayores se les enseña también a hacer labores de artesanía local. Radha Rani Halder, una niña de 8 años que estudia en la escuela GH-BSSK Khantalberia, nos cuenta que los días de baile y canto son los que la hacen más feliz; a Mihirun Catón, una niña de 6 años, le encanta aprender bengalí y recitar poesías, y también disfruta de las clases de canto, baile y dibujo. Y al pequeño Abhijit Kayak, de sólo 3 años, le entusiasma la aritmética y demuestra grandes habilidades para resolver problemas.

Khantalberia está ubicada en una llanura fértil y apta para el cultivo, de suelo arcilloso y aluvial, sin zonas rocosas. No hay luz ni agua corriente en la mayoría de las casas. El clima tropical de la zona se caracteriza por tener veranos muy cálidos, mucha humedad la mayor parte del año y bastantes lluvias durante el monzón. El invierno empieza a mediados de noviembre y dura hasta febrero.

En la zona viven unas 410 familias muy pobres, cuyos integrantes se dedican a cultivar la tierra ajena: plantan arroz, trigo, mostaza, patatas, rábano, cebolla, chile, y frutas como la guayaba y el mango. Muchos de ellos se dedican también a la pesca; a la venta de frutas y verduras; a la confección de cestas de paja, cuerdas de yute y bolsos. Otros trabajan como albañiles o conducen “taxis-bicicletas”, conocidos como “rickshaws”. Los niños, por su parte, aportan lo suyo a la economía familiar confeccionando bolsos, cosiendo ropa o bordando telas, encuadernando libros o haciendo esteras y cuerdas de yute. “Estas actividades les proporcionan unos pequeños ingresos extra que supone una gran ayuda para la familia”, indican. La precaria situación hace que los niños se involucren tempranamente en los ingresos de la casa: el salario de un trabajador adulto es de unas 40 rupias al día, mientras que el jornal de los jóvenes no llega a las 30; sumados, ambos jornales equivalen a menos de 2 euros al día.

En este contexto, Global Humanitaria inició a



La apertura de estos centros escolares ha modificado muchos aspectos de la vida de los niños que viven en las aldeas del área de Khantalberia, nos cuentan desde la zona los representantes de Global Humanitaria y su contraparte en la India, BSSK. Uno de ellos tiene que ver con la distancia, ya que las antiguas escuelas se encontraban a unos cinco o seis kilómetros, que en la mayoría de los casos se recorrían a pie. “Los alumnos no pueden desplazarse tan lejos y sus padres, que trabajan, no pueden llevarles o traerles de vuelta ni pagar un transporte. Por ello, muchas veces los niños tienen que abandonar los estudios”, explican. Y a este inconveniente se añadía el de la falta de profesores, que provocaba la saturación de las aulas y el desánimo en los niños. El cambio es más que significativo: antes un maestro llegaba a enseñar a cien niños por clase. Ahora, los niños que asisten a estas escuelas comparten clase con un máximo de 30 compañeros. Allí aprenden inglés, bengalí, matemáticas, historia, geografía y ciencias,



Recoger y secar los granos de arroz y transportar paja, son algunas de las actividades más comunes entre los habitantes de Khantalberia. La inmensa mayoría de ellos vive de cultivar la tierra. Juan Díaz/Global Humanitaria (Fotos)

comienzos de 2005 las labores de construcción de estos cuatro centros escolares, que contó con la colaboración de muchos padres, quienes ayudaron en la fabricación del suelo y ladrillos. Para la construcción de las escuelas se utilizaron planchas de aluminio, bambú, barro y madera, materiales que guardan armonía con el entorno y el resto de las casas de la aldea.

De acuerdo con los testimonios allí recogidos, esa implicación ha modificado también la percepción de los padres con respecto a la educación. Al principio éstos no eran muy conscientes de la importancia de los estudios, pero, con el tiempo, “al ver que están ansiosos por ir a clase y aprender”, han cambiado de opinión. “Ahora son sus propios padres los que les animan a estudiar diciéndoles que tener una educación apropiada es el único medio para salir de la pobreza, de la explotación, de las supersticiones y la tristeza”, señalan los responsables de GH/BSSK. Tal es el caso de Ranjita Mondal, de 23 años, ama de casa con tres hijos, quien piensa que ir al colegio es de vital importancia y permitirá a sus hijas tener un futuro mejor que el que a ella le tocó vivir. De igual modo, añaden, las autoridades locales “se mostraron recelosas ante el proyecto” pero, con el tiempo, “han tomado conciencia de la importancia y las ventajas que éste supone para su sociedad”.

“TENER UNA EDUCACIÓN APROPIADA ES EL ÚNICO MEDIO PARA SALIR DE LA POBREZA, DE LA EXPLOTACIÓN, DE LAS SUPERSTICIONES Y LA TRISTEZA”.

Gabriel Díaz/BSSK (Texto)



Entrega de material escolar en una de las cuatro escuelas construidas en Khantalberia. BSSK/Global Humanitaria (Foto)

► DESARROLLO COMUNITARIO

## Granja agropecuaria en San Luis Robles: eslabón al desarrollo rural

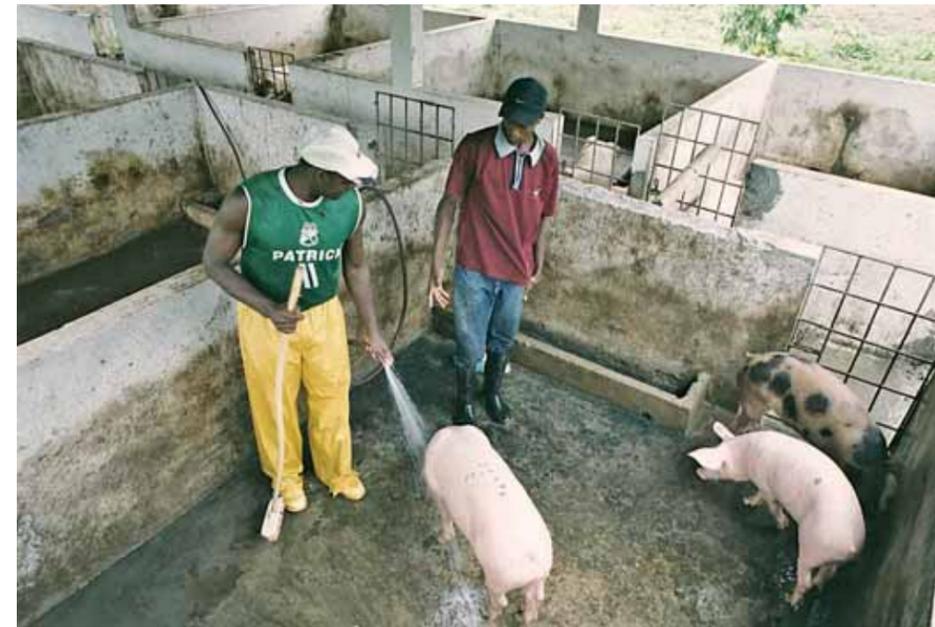


→ La granja agropecuaria puesta en marcha por Global Humanitaria en San Luis Robles, Tumaco (Colombia), es un proyecto de desarrollo comunitario que nace en 2004 como iniciativa de la Institución Educativa Técnica en Agroindustria de esta localidad para dar cobertura a las prácticas de formación profesional del centro.

Como proyecto destinado a cubrir esta necesidad formativa de más de novecientos alumnos, la granja ha dado lugar a una oportunidad de desarrollo comunitario sostenible en la medida que aporta herramientas para la revitalización de la economía rural, desde la transferencia de conocimientos orientados a la optimización de la producción agropecuaria local a la implementación de un sistema agrícola ecológico alternativo al tradicional.

• Los alumnos de la institución educativa han sido parte activa desde el inicio del proyecto colaborando en la construcción de la granja y posterior preparación del terreno.

---- La granja introduce una agricultura que optimiza el binomio productividad-protección ambiental al obtener un mayor aprovechamiento de los recursos disponibles y productos alimenticios sanos y de calidad. “Un sistema autosuficiente porque pone en práctica una agricultura orgánica, precisa una mínima dependencia de insumos [aportaciones] externos y garantiza el aprovechamiento eficiente de los residuos de la granja” indica Pedro Alejandro Sánchez, asesor técnico agrícola de la Granja San Luis Robles de la Fundación Hogares Juveniles Campesinos. Además de las ventajas de tipo ambiental, este sistema de producción agrícola puede aportar importantes beneficios en términos económicos y de cohesión social de las zonas rurales. “Incorpora y trabaja conceptos de desarrollo rural, política ambiental y desarrollo social comunitario”, añade Sánchez.



• De las composteras y el biodigestor se obtienen abonos orgánicos a partir de las deposiciones y desechos de animales y vegetales.

La granja tiene un área cultivable superior a las dos hectáreas distribuida en tres parcelas: una de ciclo corto (maíz, yuca y zapallo), otra con cítricos y frutales (mandarina, naranja, limón, pomelo, mango, aguacate, guanábana, zapote, borjón y maderables) y una tercera con cacao asociado con plátano. Se trata de productos autóctonos, cuya plantación y cultivo viene precedida por un estudio técnico ejecutado para identificar las variedades que mejor se adaptan a las condiciones de la zona. Asimismo, se introduce la cría de cerdos y pollos: razas autóctonas, resistentes a enfermedades, criadas en condiciones adecuadas de espacio e higiene y que reciben una alimentación apropiada. Para ello, la granja tiene una porqueriza y un cobertizo para pollos de engorde. En palabras de Sánchez, “los animales se alimentan con materias primas de origen vegetal o animal, dependiendo de la especie a alimentar, siempre buscando utilizar recursos aprovechables de la finca”.

La integración de la agricultura y la ganadería contribuye a conseguir la autosuficiencia en la producción ya que favorece la fertilización y el cierre de los ciclos de nutrientes, se aprovechan zonas no utilizables para cultivo y se favorecen las rotaciones de cultivos. De este modo, se obtiene un mayor rendimiento productivo y económico.

También, con el propósito de aprovechar al máximo el terreno, se decidió incluir prácticas de horticultura introduciendo aquellas hortalizas que mejor se adaptan a las propiedades del suelo, humedad relativa y temperatura predominantes en la zona, como son la cebolla, pepinillo, pimentón, berenjena, cilantro, melón, pepino, rábano, repollo y tomate. >>

• La cría de animales se hace en condiciones adecuadas de espacio e higiene, respetando los ciclos naturales de reproducción y alimentándolos con productos de la granja.



---- LA CAPACITACIÓN SE HA HECHO EXTENSIBLE A LOS AGRICULTORES DEL MUNICIPIO, QUIENES DESDE UN PRINCIPIO SE HAN IMPLICADO EN ALGUNAS DE LAS PRÁCTICAS DE LAS UNIDADES PRODUCTIVAS.

La granja tiene un área cultivable superior a las dos hectáreas. En las imágenes, cultivos de caña de azúcar, cacao y plátanos, respectivamente.



Asimismo, para cubrir la formación especializada y lograr completar de manera integral el proyecto, el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) impartió la capacitación técnica a docentes y educandos, en materias como producción porcina y avícola, cultivo, comercio y ventas, gestión empresarial y contabilidad, entregando posteriormente el certificado correspondiente para su acreditación, en un futuro, en el mercado laboral.

A diferencia de otros sistemas de producción agrícola, la ecológica favorece el empleo de recursos renovables y el reciclado, restituyendo al suelo los nutrientes presentes en los productos residuales. Además, respeta los propios mecanismos de la naturaleza para el control de las plagas y enfermedades en los cultivos y la cría de animales, y evita la utilización de plaguicidas, herbicidas, abonos químicos, hormonas de crecimiento y antibióticos, así como la manipulación genética. Como alternativa, los productores recurren a una serie de técnicas que contribuyen a mantener los ecosistemas y a reducir la contaminación. "Una agricultura orgánica con empeño de producir alimentos sanos, de excelente calidad y sin uso de productos químicos, y de proteger el medio ambiente y la salud humana e intensificar las interacciones biológicas y los procesos naturales beneficiosos", indica Sánchez.

Para hacer viable este tipo de producción, la granja dispone de un biodigestor y con composteras para la obtención de abonos orgánicos a partir de las deposiciones y desechos de animales y vegetales. Un lombricultivo permite la obtención de biofertilizantes o humus de lombriz. Un pozo artesano y un tanque de almacenamiento de agua garantizan el abastecimiento de agua para animales y para riego.

Adicionalmente, la granja cuenta con todas las herramientas y útiles necesarios para hacer el seguimiento de todas las variables climáticas que afectan el normal crecimiento de los animales.

#### La participación comunitaria: una pieza clave

La implicación ciudadana ha sido determinante para la consecución del proyecto. En este sentido, la comunidad ha respondido de forma positiva por tratarse de una población con una economía de subsistencia basada en estas actividades agrícolas y pecuarias.

Por un lado, los estudiantes de la institución educativa han sido parte activa desde el inicio del proyecto, colaborando en la construcción de las instalaciones de la granja y la posterior preparación del terreno para la siembra y cultivo.

Se han desarrollado también actividades de participación abierta, extendiéndose la capacitación a los agricultores del municipio, quienes desde un principio se han implicado en algunas de las prácticas de las unidades productivas.

Así cuenta su experiencia Segundo Ordóñez, el vigilante de la granja: "Yo trabajo en la granja desde hace un año; este tiempo me ha servido para aprender la producción agrícola y pecuaria; es decir, el cuidado y mantenimiento de la producción de cerdos, pollos y la siembra de hortalizas, porque aquí no se conocía. Me ha enseñado a mejorar la producción de los animales y la parte agrícola. Además, reproducir los conocimientos con los alumnos del colegio cuando vienen o nos encontramos en la calle y con otros adultos y personas de la comunidad que vienen a pre-

guntar y a conocer". Ordóñez, junto con otros dos técnicos, forma parte del equipo fijo que trabaja en el mantenimiento de la granja, además del grupo de alumnos y docentes.

Ermes Tenorio, líder de la comunidad, trabajó en la construcción de la granja. "Ayudé a montarla desde el principio (...). He visto el proceso de la granja y ahora la veo con muchas cosas nuevas: cerdos, pollos, siembra de plátano, caña, limones, naranjas... La granja siempre va en aumento, siempre se ve mejor. (...) Por ejemplo, he aprendido el cuidado y el aseo que necesitan los cerdos". Precisamente, el fomentar la participación comunitaria y el sentido de pertenencia a la obra garantiza la difusión y optimización de los recursos y la continuidad del proyecto. Los agricultores aportan así su experiencia práctica y obtienen nuevos conocimientos técnicos que les ayudarán a obtener una mejor y mayor productividad en sus cultivos.

También se realizan visitas programadas para los padres de los alumnos y para que los futuros estudiantes se vayan familiarizando con el proyecto.

A la transferencia de experiencias, la tecnología y los conocimientos en toda la región, cabe destacar también el impacto en el cambio de hábitos alimenticios de la comunidad con la introducción de hortalizas, de escaso consumo en la zona.

#### Una economía de subsistencia basada en la agricultura tradicional

San Luis Robles, en el municipio de San Andrés de Tumaco, cuenta con una población de 1.884 habitantes, de los cuales el 98% son afrocolombianos y el 2% restante mestizos e indígenas. El nivel de vida de los habitantes es precario. Subsisten con actividades básicas como la agricultura tradicional, cultivando productos de ciclo corto (maíz, yuca, plátano y zapallo) y otros cultivos como el cacao, cítricos y frutales. En los últimos años se ha introducido la palma africana, cultivo que a largo plazo se espera genere mayores ingresos en la región. Se dedican también a actividades pecuarias como la producción porcina y avícola de forma semisalvaje, a la pesca artesanal y con menor frecuencia a la caza y a la extracción de leña para construcciones palafíticas en los manglares. "Son personas que por tradición laboran la tierra en actividades agropecuarias. (...) Ahora están replicando en sus parcelas los procesos que se siguen en la granja", indica Pedro Sánchez.

No existe oportunidad laboral en esta localidad más allá de las actividades primarias mencionadas. El ingreso medio por familia no supera el salario mínimo legal de Colombia que es de 380.000 pesos mensuales, unos 137 €,



con los que se debe cubrir alimentación, vivienda, salud y educación para un promedio de 5 hijos por núcleo familiar.

La implementación de la metodología de producción agropecuaria ecológica en la comunidad ha introducido una alternativa válida al sistema de producción agrícola tradicional que ejercerá un impacto positivo sostenible en el sector a nivel económico, ambiental y social.

En este sentido, la producción de la granja y los ingresos generados de su venta garantizarán la plena autosostenibilidad del proyecto, cubriendo los salarios de los trabajadores y el mantenimiento de la granja (instalaciones y animales).

Actualmente, los ingresos económicos se obtienen de la venta de cría avícola a los restaurantes del municipio de Tumaco y de cría porcina a otras granjas productivas de la zona, además de la venta de las hortalizas en el mercado local. Por otro lado, hay un remanente de producción destinado a la manutención de los animales, como son los cultivos de ciclo corto, como yuca y plátano. ●

LA METODOLOGÍA DE PRODUCCIÓN ECOLÓGICA EN LA COMUNIDAD EJERCERÁ UN CAMBIO POSITIVO SOSTENIBLE EN EL SECTOR AGROPECUARIO LOCAL A NIVEL ECONÓMICO, AMBIENTAL Y SOCIAL.

▶ ACTUALIDAD

# OBJETIVOS DEL MILENIO

## UN COMPROMISO CON MÁS DE 1.000 MILLONES DE PERSONAS

En el año 2000 la ONU (Organización de las Naciones Unidas) consiguió que dirigentes de 189 países se comprometieran a reducir la pobreza en el mundo a la mitad. Para ello se propusieron 8 objetivos a alcanzar en el 2015 en materias como el hambre, la salud o la educación.



Cinco años más tarde la Asamblea General de la ONU se reunió en Nueva York para analizar los progresos alcanzados y concluir que "si se mantienen las tendencias actuales se corre el riesgo

de que muchos de los países más pobres no puedan cumplir muchos de estos objetivos. Habida cuenta de lo avanzado, esta imposibilidad pondría de relieve la tragedia que encierra una oportunidad desperdiciada", según manifestó Kofi Annan, su Secretario General.

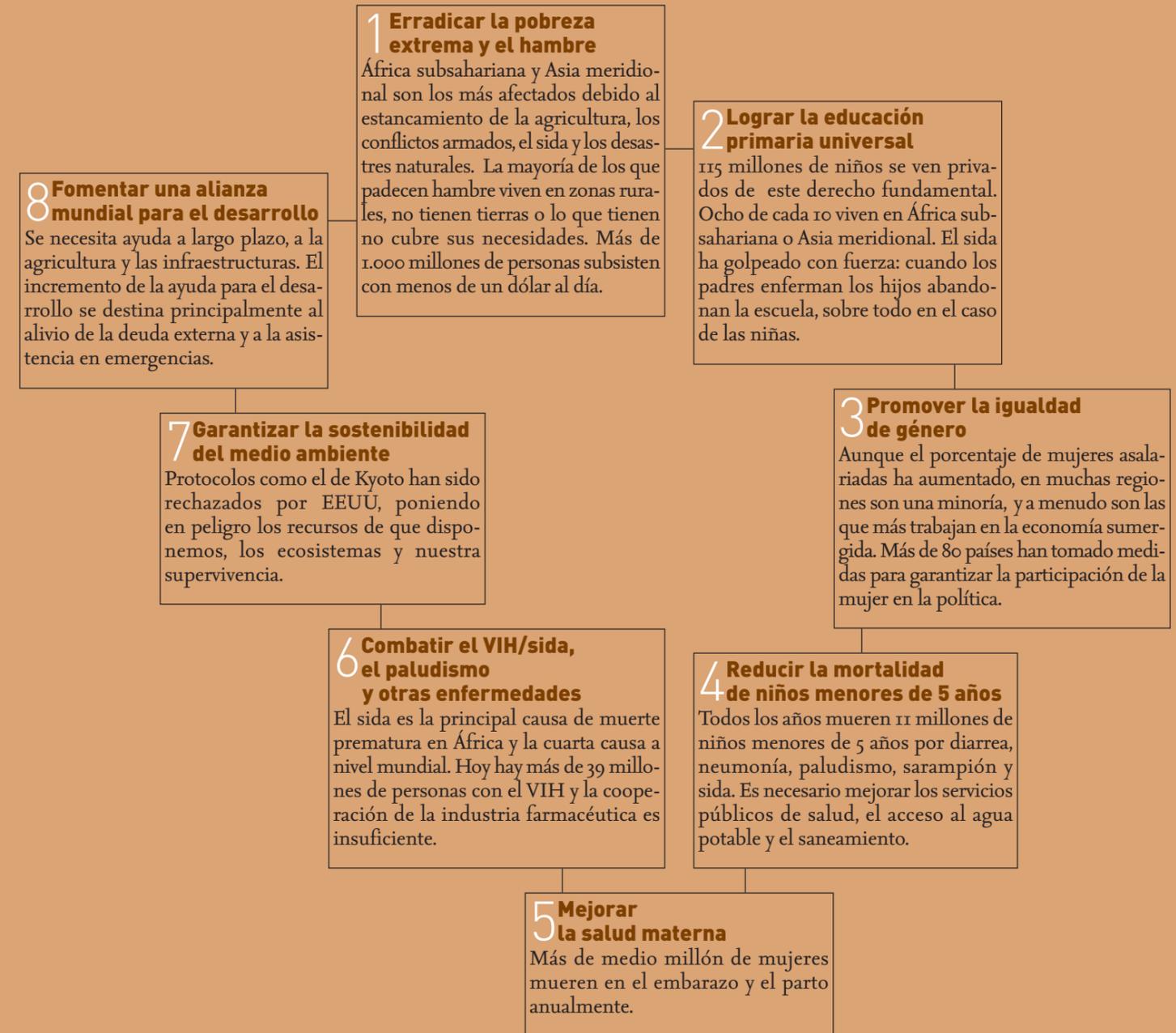
**Revisar los datos que conciernen a estos objetivos** da escalofríos. Pese a mejoras generales, hoy, el 40% de la población mundial sólo logra el 5% de los ingresos, mientras el 10% más rico tiene un 54%. No sólo está en cuestión la propia ONU y su capacidad de actuación sino la de los gobiernos, para entender que este mundo no será posible si no se redistribuyen los recursos.



● Campamento de refugiados de Dakhla, Argelia. (Fotos) Francesca Fontanini (Alto Comisionado de la ONU para los Refugiados)

● Kofi Annan, Secretario General de la ONU, en la Asamblea General. (Foto) ONU

- DATOS DE LOS OBJETIVOS A DÍA DE HOY →



--- **Asociaciones, instituciones y ONG's** reclaman la responsabilidad de los gobiernos frente a unos objetivos que se adoptaron, además de por un consenso sin precedentes, porque eran alcanzables.

Las manifestaciones contra el hambre son cada vez más frecuentes en un mundo que ve cómo quienes huyen de la pobreza tocan a su puerta. Quedan 10 años para que los países desarrollados demuestren que estos objetivos son algo más que un puñado de buenas intenciones. ◦

## DESARROLLO COMUNITARIO

# “Los niños van ahora limpios y no tenemos que cargar agua desde el río”

La vida de miles de campesinos camboyanos ha cambiado después de construir un pozo de agua potable.

Casi dos años después de la puesta en marcha de un pozo que abastece de agua potable a diez aldeas del municipio de Srangé, el coordinador de Our Home, Vibol Hang, valora como “muy importantes para la comunidad” los cambios vividos en esta zona rural del sur de Camboya.

“Ésta es una zona rural, alejada del mercado. Aquí se vive de trabajar en el campo”, explica Khi Sun, uno de los vecinos de Kork, una de las aldeas del municipio. Como él, el 95% de los habitantes de Srangé viven de la agricultura.

La aldea de Kork, y otras vecinas se asienta sobre una meseta situada entre 10 y 15 Km. del río más cercano. Las viviendas de la aldea son construcciones precarias sin agua corriente, luz ni instalaciones sanitarias cercanas.

La mayoría de los camboyanos no tiene acceso a agua potable, tan sólo los que viven en comunidades o aldeas grandes, pero deben pagar por ella. Los habitantes de las zonas rurales del distrito de Traing, donde trabaja Global Humanitaria, no tienen forma de conseguirla.

Hasta el año 2004, para conseguir agua fresca, algunas familias hacían pequeñas excavaciones, pero no obtenían suficiente y la que encontraban tenía demasiada sal y cal. Gran parte de este agua no era apta para el consumo humano ni uso agrícola, tan solo para bañarse y lavar ropa.

Vibol Hang, el coordinador de Our Home, la contraparte local de Global Humanitaria en Camboya, explica que el agua traída desde los estanques no tenía condiciones higiénicas adecuadas “y debido a ello la población sufría enfermedades como fiebre tifoidea, diarreas e infecciones intestinales”.

Uno de los habitantes de Kork, Poy Sok, explica que su aldea “es una zona agrícola pero con poca agua para su desarrollo. El cultivo del arroz depende siempre de las lluvias”.

Durante la estación seca esos estanques desaparecen y los habitantes de la zona se ven obligados a desplazarse y cargar el agua del lago o del río, que se encuentra a más de 10 kilómetros de distancia de la aldea.

La estación de lluvias va de septiembre a diciembre y la estación seca dura los ocho meses restantes: de enero a agosto. “Siempre hay falta de agua durante la estación seca”, reafirma otro granjero, Khum Srey Meas, “nuestras tierras de cultivo producen una vez al año”.



### Higiene y salud

La puesta en marcha del pozo, en enero de 2004, ha cambiado esta situación. “Tenemos agua para beber y para cosas como regar las plantas, lavar el pescado y con ello evitar muchas enfermedades. Los niños van ahora limpios y no tenemos que cargar agua desde el río”, explica Khum Srey Meas.

El motor instalado tiene capacidad para extraer 33.000 litros al día. Cada familia puede disponer de unos 500 litros diarios con los que disponen de agua potable en condiciones, para beber, lavarse y regar, y pueden regar los huertos que rodean sus casas.

Cada una de las comunidades se ha organizado para reunir el dinero necesario para el combustible del generador que extrae el agua y la lleva al depósito. Los habitantes de la comunidad van al depósito del pozo y extraen el agua que necesitan diariamente; la transportan sobre los hombros y en bicicleta.

### Educación y micronegocios

Como beneficio indirecto, el tiempo que antes dedicaban a buscar agua, sobretudo mujeres y niños, redonda en un mejor cuidado de la casa y en mejores oportunidades de



educación y ocio para los niños. También, al disminuir las enfermedades y el tiempo dedicado a tareas familiares, ha mejorado la asistencia de los niños a la escuela.

La llegada de agua ha cambiado el paisaje de la propia aldea. “La hierba junto a nuestras casas está creciendo y los animales se alimentan mejor”, explica Poy Sok.

### Camino hacia la suficiencia económica

Luy Thuok es optimista con respecto a la importancia de los cambios: “Ahora tenemos agua para beber, cocinar, para lavar, para regar y alimentar el ganado. No caemos enfermos con tanta frecuencia y no tenemos que ir lejos para encontrar agua”, comenta, al preguntársele sobre las mejoras que observa.

A pesar de este optimismo, lo cierto es que el dinero que puede reunir la comunidad no es mucho y sólo les permite adquirir el combustible necesario para hacer funcionar el pozo hasta conseguir el agua suficiente para beber, lavarse y regar ocasionalmente sus huertos, pero no para poder regar adecuadamente y dedicar agua al ganado.

Our Home está estudiando la posibilidad de instalar un generador que funcione con energía solar o eólica, que al no suponer gasto eliminaría el esfuerzo económico que debe hacer la comunidad para conseguir el agua.

### Expectativas de desarrollo

El pozo ha generado también otras expectativas de desarrollo en la comunidad a partir de la satisfacción de las necesidades básicas. Luy Thuok cree que para una mejora de la agricultura y de las condiciones de vida de las aldeas es necesario “un canal de riego, mejores carreteras, un hospital cerca de la aldea y herramientas para trabajar el campo”.

Las mejoras en la cantidad de las cosechas y la alimentación han permitido iniciar pequeños negocios agrícolas y alimentarios, como la elaboración de fideos khmer y pastelitos tradicionales, como los Chek Chien –pepitas de bananas fritas- y otros que tienen como base el arroz, como los Num Kroch o Num Kong.

A pesar de estos avances, sus habitantes son conscientes de la falta de infraestructuras básicas para la aldea: “No hay tendido eléctrico” - manifiesta Khi Sun- y “para trabajar la tierra se necesitan fertilizante y pesticidas para acabar con las plagas”.

La disponibilidad de agua ha permitido poner en marcha huertos familiares.

Elaboración artesanal de los fideos khmer.



Ubicación del pozo en una elevación de la comunidad de Srangé.

Los jóvenes acarream el agua en bicicleta hacia sus aldeas.

## ▶ ACTUALIDAD

## Bolivia País de conflictos y oportunidades

La exclusión que sufren los pobres en Bolivia trasciende el ámbito del ingreso y se hace sentir en relaciones sociales, en el poder político y en muchos casos en el plano cultural. El siguiente artículo, explica los incasantes "huracanes" políticos y sociales acontecidos en ese país, el más pobre de América del Sur.



Desde su independencia, en 1825, la historia de Bolivia ha sido escrita por las élites que en función de intereses particulares promulgaron leyes, gestionaron proyectos y endeudaron al país. Antes de la Revolución de 1952 las masas campesinas apenas contaban con el 5% de las tierras a pesar de que se constituían en el 80% de la población. Tras la Revolución de 1952, se otorgaron los derechos fundamentales a la población indígena.

Sin embargo, la política neoliberal implantada en 1985 acarrió la agudización de los problemas sociales en desmedro de los derechos económicos, sociales y culturales para aquellos grupos que se encuentran en desventaja, llámense quechuas, aymaras, guaraníes o parias urbanos. Las diferencias se hacen más evidentes en la población indígena, que en Bolivia alcanza a un 49%.

**Desigualdad enquistada**

La exclusión que sufren los pobres en Bolivia trasciende el ámbito del ingreso y se hace sentir en relaciones sociales, en el poder político y en muchos casos en el plano cultural. La descomposición de esta estructura social se expresa en patologías sociales diversas, entre las cuales, en los últimos años, la violencia y la corrupción adquieren expresiones de magnitud.

En 1993, durante su primer gobierno, Gonzalo Sánchez de Lozada promulgó leyes que fueron punto de quiebre en la lógica nacional y confirmaron la aplicación de la política neoliberal en el país. La desigualdad enquistada en la sociedad y el cansancio de tener a la rosca política continuamente en el poder, fue la plataforma de acción de nuevos partidos políticos. En este marco, adquiere relevancia el caso del dirigente cocalero Evo Morales, quien



formó el partido político denominado Movimiento al Socialismo incorporando población indígena a la Cámara de Diputados y Senadores.

La opinión pública y los analistas políticos coincidieron en afirmar que se estaría marcando un hito en la democracia boliviana ya que los grupos sociales excluidos tendrían mecanismos legítimos para plantear sus demandas. No obstante, esta afirmación sería desechada luego de que, tras la primera desavenencia, los grupos sociales radicales en vez de solucionar sus problemas en el Parlamento trasladaran los conflictos a las calles a través de marchas y bloqueos. Las prácticas de presión alcanzaron su máxima expresión durante el denominado "Octubre Negro" de 2003, cuyo resultado fueron 77 muertos.

Una vista panorámica de la capital boliviana, La Paz, que se encuentra a 3.600 metros de altura. En esa ciudad, el 66,2% de la población vive en la pobreza.

**Futuro incierto**

Luego de este trágico hecho asume la dirección del país el vicepresidente de la República, Carlos Mesa Gisbert, quien por un lapso de 8 meses pudo mantener la paz social. Este periodo llegaría a su fin luego de los conflictos asociados a la promulgación de la Ley de Hidrocarburos y a la convocatoria a la Asamblea Constituyente. Mesa Gisbert, cercado por los grupos sociales, renunció a la presidencia dejando un vacío de poder que sería asumido por el entonces Presidente de la Corte Suprema de Justicia con la firme promesa de llamar a elecciones generales en diciembre de 2005. Hoy, luego de casi 3 meses de haber asumido la presidencia de la República, Eduardo Rodríguez Veltzé ve con incertidumbre la posibilidad de llevar a cabo las elecciones generales en la fecha propuesta.

**"NO SABÍA SI IBA A LLEGAR A MI OFICINA"**

La ola de inestabilidad social, política y económica latente en el país se constituye en una de las principales limitantes para la ejecución de los proyectos de Global Humanitaria en Bolivia. La Coordinadora de Proyectos en Tarata, Astrid Strellnauer, comenta: "Al salir de mi casa no sabía si iba a llegar a mi oficina, mucho menos a qué hora iniciaría mi jornada de trabajo". Para Florencio Rojas, chófer de taxi, esta realidad se repite con mayor crudeza en los sectores más pobres. "Los bolivianos estamos enfrentados pobres contra pobres. Nosotros los transportistas ganamos para el pan del día y si hay bloqueos no podemos llevar nada a nuestras casas. De paso cuando intentamos pasar los bloqueos nos rompen los parabrisas, pinchan las llantas y hasta nos chicotean por no acatar el bloqueo", señala.

La incertidumbre e inestabilidad en la que se encuentra Bolivia es la principal razón para la migración. Es cotidiano escuchar comentarios de personas que desean salir del país o que se refieren al futuro de sus hijos con desesperanza. "Espero que mis hijos se puedan ir pronto a otro país porque aquí no tienen muchas oportunidades, sólo hay trabajo para los hijos de familias ricas. Mi hermana ya está en España y está mejor que aquí, trabaja haciendo limpieza en las casas", explica Martina Rojas, vendedora de pan en Arani.

Sin duda alguna en un escenario como el actual donde el gasto social es cada vez menor y las necesidades de los habitantes siguen en ascenso, el trabajo de instituciones como Global Humanitaria son de vital importancia para la disminución de la desigualdad y asimetría en el acceso de los habitantes a los beneficios del desarrollo.



▶ SALUD

## Global Emergencia atiende a 68.000 niños en 5 países de Latinoamérica

Global Emergencia es, desde este año, la entidad colaboradora de Global Humanitaria para, entre otros cometidos, ejecutar las campañas de salud que la organización inició en el año 1999. (V. revista Global nº 15). En América Latina, los programas del sector Salud se llevan a cabo en 5 países y benefician alrededor de 68.000 niños y niñas.



Charla preventiva en Salud Bucal en Camaná, Perú.

### Odontólogos en Acció se desplazó a Perú para tratar los problemas bucales

En la Campaña de Salud realizada el año pasado en Perú, se detectó que un 73% de los niños examinados en Camaná y más del 90% de los diagnosticados en Lampa, presentaban patologías bucodentales, destacando la frecuencia de las caries, la gingivitis -el sangrado de encías-, y el apiñamiento, una alteración en el alineamiento de los dientes.

Ante esta situación, y como experiencia piloto en el país, la ONG Odontólogos en Acció desplazó a 11 especialistas al país andino bajo la supervisión de Global Emergencia. La brigada de odontólogos llevó a cabo un intenso programa de fluorizaciones, extracciones dentales, reco-

mendaciones, tratamiento de gingivitis y capacitaciones de higiene bucal. La acción de los odontólogos sobrepasó con creces el objetivo fijado de 2.160 niños y niñas a tratar y acabó atendiendo a 3.186 niños y 54 padres en ambos departamentos.

En este sentido, Belén González, técnico de proyectos de Global Emergencia, destaca la evolución progresiva de las campañas de salud "hacia los tratamientos específicos, centrándose por lo general en la curación (cirugías, correcciones, tratamientos) como respuesta a las patologías detectadas en años anteriores".

Atención sanitaria en la Escuela 14 de Septiembre, San Carlos, Nicaragua.



### Más del doble de niños atendidos en Bolivia

En Bolivia Global Emergencia ha comenzado a ejecutar la campaña de salud durante el mes de septiembre. Al igual que en años anteriores, las atenciones se concentran en los departamentos de Potosí y Cochabamba, pero este año, las ampliaciones en la zona de proyectos de Global Humanitaria han permitido incrementar el número de niñas y niños beneficiarios, pasando de los 3.600 del año anterior, a los 8.733 que se atienden actualmente. Entre estos niños y niñas se incluye alrededor de 90 pertenecientes a la Institución INFANTE, la cual desarrolla desde hace 13 años acciones de promoción para la mujer y la niñez que han sufrido violencia doméstica y con bajos ingresos económicos.

En Guatemala, desde mayo hasta agosto, Global Emergencia atendió a más de 9.800 niños y niñas en las 76 comunidades de los municipios de Dolores, Poptún y San Luis, en el departamento del Petén, al norte del país.



Preparativos de la Campaña de Salud, Guatemala.

### Primera campaña de salud integral en Nicaragua

Este 2005 es el primer año en el que se llevan a cabo atenciones integrales sanitarias en Nicaragua. Esta campaña de salud incluye programas preventivos y curativos odontológicos, así como evaluaciones y tratamientos del estado nutricional de los más de 8.000 niños y niñas del Departamento de Río San Juan.

En Colombia la Campaña de Salud iniciada en el mes de junio se diferencia de las anteriores en que la línea directriz para este año es la atención de los niños diagnosticados en el 2004. Se trata de ofrecer tratamientos en materia de salud oral, visual y auditiva con el fin de subsanar problemas diagnosticados como caries temporales o permanentes, deficiencias visuales o cegueras, sordera o alteraciones auditivas, a través de tratamientos específicos o cirugías.

Además se está realizando una revisión del estado de salud de casi 11.000 niños y niñas de 4 a 17 años en las escuelas públicas de los municipios de Tumaco, Mosquera, Francisco Pizarro y El Charco, en el Departamento de Nariño.

En la mayor parte de los países en los que trabaja, Global Emergencia ofrece servicios de medicina general: toma de talla-peso y desparasitación intestinal, dermatológica y capilar. También se están revisando y tratando los problemas odontológicos, completado con sesiones educativas de salud bucal con posterior entrega de un kit dental (cepillo y pasta de dientes). Los problemas visuales también son atendidos, aplicando cirugías o correctivos en caso de que sea necesario.

▶ EDUCACIÓN

## Material escolar para más de 7.800 niños en 34 escuelas de Nicaragua

La dotación de material escolar es uno de los programas de refuerzo del sector Educativo que lleva a cabo Global Humanitaria en zonas rurales de América Latina. Esta dotación permite incentivar la escolarización de niños que provienen de familias con pocos recursos.



Entre los meses de julio y agosto se llevó a cabo el programa de dotación de material escolar en 34 escuelas de los municipios de San Miguelito, El Castillo y San Carlos, en el Departamento de Río San Juan, en Nicaragua.

Este 2005 ha sido el primer año en el que se ha completado la entrega de un kit de material para los más de 7.800 estudiantes de primaria del área de proyecto en Nicaragua.

En respuesta a esta necesidad y a la gestión realizada por parte de las comunidades de San Carlos, San Miguelito, y El Castillo, Global Humanitaria se vinculó a este plan de mejoramiento de la calidad de la enseñanza.

Los materiales entregados se adecuaron a la edad y exigencia escolar de los alumnos de primaria. Entre los materiales escolares entregados pueden mencionarse las mochilas, lapiceros, cuadernos, estuches geométricos,

LOS MATERIALES ENTREGADOS SE ADECUARON A LA EDAD Y EXIGENCIA ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE PRIMARIA. ENTRE LOS MATERIALES ESCOLARES ENTREGADOS PUEDEN MENCIONARSE LAS MOCHILAS, LAPICEROS, CUADERNOS...



Un alumno y su madre registran la recogida del material en la escuela de San Carlos. [Global Humanitaria](#) (Foto)

Un grupo de estudiantes de Los Chiles examina el contenido de sus estuches escolares. [Global Humanitaria](#) (Foto)

reglas, borradores, lápiz de grafito, plastilina, cajas de colores, uniforme y gorras, entre otros.

Las autoridades escolares del Departamento y las escuelas han participado en la organización y ejecución del proyecto. En la primera etapa se efectuaron diagnósticos participativos, realizados por diferentes grupos con el fin de identificar las problemáticas de manera integral.

### Prolongar la estancia en la escuela

El objetivo principal de Global Humanitaria es que la población infantil acceda fácil y tempranamente a la Educación, y que los niños prolonguen su estancia en la escuela el máximo tiempo posible. Con ello se trata de frenar el abandono escolar por parte de los niños a los que sus familias solicitan para implicarlos en las labores agrícolas y domésticas.

En América Latina, la construcción, ampliación y equipamiento de centros escolares, la dotación de material escolar a alumnos y docentes y la formación del profesorado son algunas de las actuaciones de Global Humanitaria, que canaliza gran parte de sus programas, como los comedores y las campañas de salud, junto a las escuelas. ●

▶ RELACIONES CON EMPRESAS

## LOS TRABAJADORES DE SOGECABLE SE SOLIDARIZAN CON EL HOGAR LAL BARI



El Día Solidario se realizó en el acceso al comedor de Sogecable. [Global Humanitaria](#) (Foto)

El pasado mes de junio, el Proyecto 025 y Global Humanitaria organizaron el Primer Día Solidario para los trabajadores de Sogecable. Durante varios días se llevaron a cabo actividades de información y participación dirigidas a los cerca de 1.800 trabajadores de la empresa en las instalaciones que Sogecable tiene en Tres Cantos (Madrid).

Con motivo de esa jornada, en los pasillos de la empresa, del 7 al 17 de junio, Global Humanitaria expuso la serie fotográfica *Próxima estación: Calcuta*, dado que este año la causa a la que destinarán lo recaudado es uno de los hogares que tiene en la India, concretamente el Hogar de Lal Bari.

El montaje y una serie de materiales publicitarios, como pósteres, banners y un video que realizaron desde Proyecto 025 con la participación de diferentes empleados de Sogecable, facilitaron que los trabajadores conociesen paulatinamente la situación de los niños de la calle de la India, y el programa de Hogares de Acogida que Global Humanitaria mantiene en el país.

Proyecto 025 es una asociación formada por trabajadores del Grupo Sogecable que se constituyó en el año 1993 y que en la actualidad cuenta con la colaboración de unos 150 trabajadores. La forma de colaborar consiste en aportar al menos el 0,25 del salario bruto mensual, que se

descuenta directamente de la nómina de cada mes. Desde este año Sogecable participa económicamente aportando la misma cantidad que la plantilla.

Los proyectos en los que colabora Proyecto 025 son de cooperación al desarrollo y de medio ambiente.

Begoña Fontecha y Mónica Pineda, del Proyecto 025, explican que “los trabajadores podían donar el salario de un día, de medio día u otra cantidad económica”; “también habilitamos una cuenta bancaria para facilitar la participación en el Día Solidario de los colaboradores o proveedores de Sogecable”.

Ambas se muestran sorprendidas por la buena acogida de los trabajadores de la empresa a la propuesta del Día Solidario y destacan la implicación de la propia empresa en esta iniciativa de sus empleados. “Desde el principio hemos contado con el apoyo y la logística necesarios para llevar a cabo la organización del evento, desde el espacio físico y paneles para montar la exposición de fotos hasta la recogida y procesamiento de las solicitudes de colaboración a través del Departamento de Recursos Humanos”.

Además de destinar parte de sus nóminas al proyecto de Lal Bari, los empleados de la empresa tuvieron ocasión de conocer mejor a Global Humanitaria en un stand informativo que la organización mantuvo en la empresa durante la celebración del Día Solidario, el 16 de junio. En este punto informativo se facilitaron más datos acerca de la Organización, de los proyectos llevados a cabo y del sistema de apadrinamiento. Asimismo, Juan Díaz fotógrafo de Global Humanitaria y autor de la muestra *Próxima estación: Calcuta*, realizó visitas guiadas de la misma para todos aquellos empleados que querían conocer de primera mano más detalles sobre La India y la historia de cada foto.

Los empleados de Sogecable también colaboraron con Global Humanitaria comprando camisetas, gorras, tazas, collares o toallas de playa de *La tienda solidaria*. ●

# PRÓXIMA ESTACIÓN: MADRID

LA EXPOSICIÓN SOBRE LOS NIÑOS DE LA CALLE DE LA INDIA LLEGA A DIVERSOS CENTROS DE LA CAPITAL ESPAÑOLA

--- Próxima Estación: Calcuta, la muestra fotográfica sobre la vida de los niños de la calle de la India, inició el pasado mes de septiembre un recorrido por diversas empresas y centros cívicos y sociales de la Comunidad de Madrid. La campaña podrá verse en distintas localidades de la Comunidad durante todo el año 2006.

La exposición fotográfica forma parte de una campaña informativa que incluye también un audiovisual y la posibilidad de realizar sesiones informativas y talleres complementarios. Esta campaña se inició en Barcelona en el 2002 y hasta principios de 2005 se exhibió en 17 ubicaciones, con una afluencia estimada de más de 50.000 personas. ◦



## CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE

La primera parada de la exposición Próxima Estación: Calcuta en Madrid tuvo lugar durante la celebración del I Día Solidario de la empresa Sogecable (V. página 25), pero para el conjunto de madrileños se produjo en el Centro Cultural Carril del Conde, entre el 15 y el 30 de septiembre.



## CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR

Durante los últimos 15 días de octubre, la muestra fotográfica pudo verse en el CC Julio Cortázar. En el recinto se mantuvo un punto informativo con la revista Global y otras publicaciones, para facilitar el conocimiento de Global Humanitaria y del sistema de apadrinamiento.



## CENTRO CULTURAL GARCÍA LORCA

Las 35 fotografías y 8 pósters de Próxima Estación: Calcuta pudieron verse en el Centro Cultural García Lorca entre el 1 y el 15 de octubre de 2005. Al igual que en el resto de eventos de la campaña, se invitó al conjunto de padrinos de Global Humanitaria del área a visitar la exposición, y se editaron materiales publicitarios que se ubicaron en el mismo centro cultural y sus inmediaciones.

## LA EXPOSICIÓN PODRÁ VERSE EN:

**ESCUELA DE FOTOGRAFÍA EFTI. SALA 1**  
C/Fuenterrabía nº 4-6. Madrid  
Del 18 de noviembre al 13 de diciembre de 2005

**GALERÍA ESPACIO ABIERTO**  
Enero-febrero 2006 (fechas a concretar)  
C/ Magnolias nº 6. Madrid

## DÍA INTERNACIONAL DE LA SOLIDARIDAD EN EL CP QUATRE CAMINS

Cerca de 30 internos del Centro Penitenciario Quatre Camins, situado en La Roca del Vallés (Barcelona), asistieron a una presentación del trabajo de Global Humanitaria realizada en las instalaciones penitenciarias el pasado 30 de agosto, con motivo del Día Internacional de la Solidaridad.



--- La charla y posterior coloquio con los internos se organizó a petición del Departamento de Atención Especializada (DAE) del centro, con el fin de fomentar la conciencia en torno a los valores de equidad, justicia social y relaciones internacionales para no desvincular a los internos del resto de la sociedad.

Dos representantes de la Organización, Anilde Verge, del Departamento de Proyectos, y el fotógrafo Juan

Díaz, mostraron los objetivos, acciones y repercusiones de las actividades de cooperación al desarrollo que lleva a cabo la Organización.

Uno de los internos asistentes al acto, en el boletín que edita el centro penitenciario, escribió: "Durante la visita nos han hablado de sus propias experiencias, han pasado imágenes y fotografías, sobre todo de Calcuta (India) donde la mayoría de la gente pobre vive alrededor de las vías del tren, porque de alguna manera se aseguran así de que no les expropien de sus hogares, si se les puede llamar así, y donde un obrero o empleado vive ganando 3 o 4 euros al día (la moneda de allí es la rupia)".

Los asistentes mostraron su interés por las circunstancias e historias personales de los niños que viven en alguno de los hogares de acogida que mantiene Global Humanitaria. Los internos preguntaron sobre la vida cotidiana de estos niños, si están encerrados en los hogares, si cuando cumplen los 18 años se tienen que ir, o cómo se decide qué niño puede entrar y qué niño no, entre otras cuestiones.

Desde el año 2001, Global Humanitaria ha puesto en marcha 4 hogares que acogen a más de 200 menores en situación de riesgo en la India y Camboya.

El trabajo del DAE se dirige principalmente al tratamiento e intervención sobre las adicciones con las que llegaron al Centro Penitenciario los internos. Por las mañanas se llevan a cabo las sesiones de tratamiento propiamente dicho, ya sea de prevención de recaídas, reestructuración cognitiva o habilidades sociales. Por la tarde los internos realizan actividades como el aprendizaje en un taller eléctrico, Ofimática, jardinería o la elaboración de la revista del DAE. ◦

## GLOBAL HUMANITARIA 'REPERKUTE' EN ALLARIZ

Global Humanitaria fue invitada a participar en la 3ª edición del Festival Reperkusión que se celebró en la localidad de Allariz (Orense) del 16 al 18 de septiembre del presente año, siendo éste el primer acto de sensibilización que la organización lleva a cabo en Galicia.

--- Global Humanitaria ha sido la primera y única ONG hasta el momento que ha participado en este evento con un punto informativo en el Mercadillo de Artesanía. Centenares de personas se acercaron a solicitar información sobre la Organización y los diferentes proyectos llevados a cabo. Por otra parte, se vendieron diferentes productos de la tienda solidaria, tanto textiles (camisetas), como bisutería étnica (anillos, pulseras, collares y pendientes) y artículos infantiles, como es el caso de las cometas. Las ventas se destinaron a financiar la compra y entrega de material escolar para cerca de 78.000 niños.

Dicho Festival, organizado por Iabadabadú Festicultores, se celebra desde el 2002 en diferentes zonas del casco urbano de Allariz e incluye una amplia variedad de propuestas relacionadas con el mestizaje cultural. ◦



## PRÓXIMOS EVENTOS EN LOS QUE PARTICIPARÁ GLOBAL HUMANITARIA

**FIESTA DEL CLUB SUPER 3** 12 y 13 de Noviembre 2005. De 10.00 a 18.00 h. Anella Olímpica de Montjuic. Barcelona

**DÍA UNIVERSAL DE LA INFANCIA** Exposición de dibujos *El mundo que me hace sonreír*. 20 de Noviembre 2005. De 11.00 a 17.00 h. Espacio Fórum. Barcelona

**SEMANA DE LA SOLIDARIDAD Y EL VOLUNTARIADO** Del 24 al 27 de Noviembre de 2005. De 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 21.00 h. Pza. del Ayuntamiento. Tres Cantos (Madrid)

# GLOBAL HUMANITARIA CUENTAS EQUILIBRADAS Y AUDITADAS

En el mes de junio finalizó el plazo para poder presentar el balance de ingresos y gastos de Global Humanitaria correspondiente al año 2004. Con la presentación pública de los números más importantes de su actividad se evidencia el equilibrio financiero en la relación de inversiones y gastos de la entidad.

--- El apoyo de los padrinos es fundamental para la sostenibilidad del trabajo de la Organización. Más del 90% de los ingresos de Global Humanitaria provienen del apadrinamiento.

La inversión en proyectos de cooperación al desarrollo representa más del 80% del total. Entre éstos, los sectores de Educación y Seguridad Alimentaria son los más importantes.

“Al finalizar el año natural, se deben revisar las cuentas de todo el año anterior y, efectuar ajustes y periodificaciones de ingresos y gastos” explica Elisa Fresno, de PLC Consultores, organización que asesora al Departamento de Finanzas en esta revisión.

Este periodo de recapitulación, en el que participa toda la organización, dura de 3 a 4 meses a partir de enero. El director internacional de finanzas, Diego Marín, explica que “la finalización de nuestro trabajo supone, en la práctica, el paso de una primera auditoría interna. A partir de ahí se trabaja conjuntamente con un auditor externo, que es quien emite el certificado de auditoría final”.



Informe de auditoría independiente. Junio 2005 Enric Monfort Aguilar N° ROAC 7,984

...las cuentas anuales del ejercicio 2004 adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de la Asociación Global Humanitaria al 31 de diciembre de 2004 y de los resultados de sus operaciones y de los recursos obtenidos y aplicados durante el ejercicio anual terminado en dicha fecha y contienen la información necesaria y suficiente para su interpretación y comprensión adecuada, de conformidad con principios y normas contables generalmente aceptados que guardan uniformidad con los aplicados en el ejercicio anterior.

## ¿Qué es una auditoría?

La auditoría de cuentas anuales de una organización es el examen y verificación de las mismas, con objeto de emitir una opinión sobre su fiabilidad.

El auditor estudia y verifica el sistema de control interno existente en la organización para conocer la confianza que le merece como medio de generar información fiable y para determinar el alcance, la naturaleza y el momento de aplicación de los diferentes procedimientos de auditoría, verificando que:

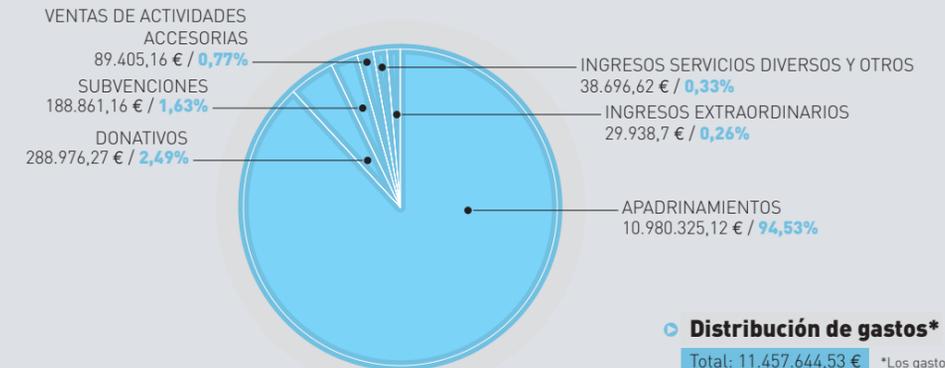
- Todos los ingresos y gastos de la organización sean reales, correspondan a su actividad y se reconozcan en el período en el que se han producido.

- Los activos contenidos en el balance existen realmente, son propiedad de la organización y están adecuadamente valorados.
- Todas las deudas y obligaciones de la organización se han reconocido, son reales, corresponden a la misma y están valorados adecuadamente.
- Los registros contables son correctos, íntegros y exactos.
- La memoria recoge toda la información necesaria para una correcta interpretación de la situación económica y financiera de la organización.

## - Resumen financiero ->

### Fuentes de financiación

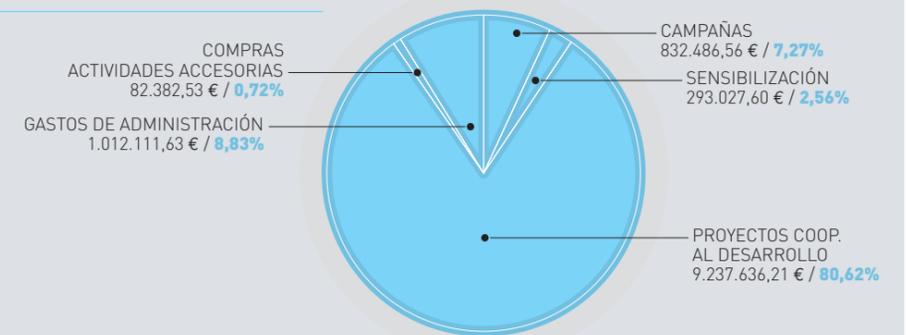
Total: 11.616.203,04 €



### Distribución de gastos\*

Total: 11.457.644,53 €

\*Los gastos han sido clasificados en función de su destino.



### EDUCACIÓN

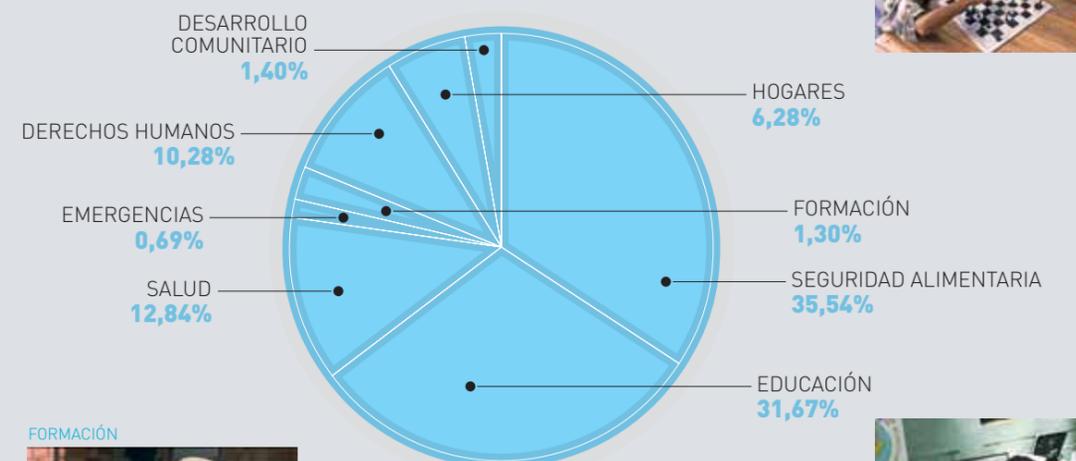


### DESARROLLO COMUNITARIO

### HOGARES Y DERECHOS HUMANOS



### Sectores



### FORMACIÓN



### SEGURIDAD ALIMENTARIA

### SALUD

# PADRINOS VIAJEROS

*Global* conversó con algunos de los padrinos y madrinas que visitaron a sus ahijados en sus respectivos países. Entre otras cosas, les preguntamos cómo fue el encuentro con el niño o la niña, cuáles fueron las impresiones recogidas en el país, y cuál ha sido el balance de la experiencia.

---



## Patricia visitó a Vina, en Guatemala

“Fuimos a ver el colegio, luego estuvimos en su casa; la madre hizo la comida: nos preparó un caldo de gallina, que estaba muy bueno, con unos muslitos también de gallina, algo parecido a la patata y luego un jugo de fresa. Estuvo muy bueno todo (...) Ella vive en el medio de la selva, el techo de la casa está hecho con palmeras. Tienen unos pocos animales: cerdos, gallinas. Allí están como pueden. Dormían algunos de los hermanos en colchones o en el suelo. Eran ocho hermanos más el padre y la madre y solamente tenían una cama (...) Vi las escuelas, estaban muy bien, me gustaron mucho, creo que Global Humanitaria está haciendo mucho por ellos”.

“Mi primera impresión fue que había mucha miseria. Al llegar a Lima desde el aeropuerto, al pasar por los asentamientos como Los Olivos, pude ver la gran pobreza que había. (...) El encuentro fue muy emotivo, allí estaban sus padres, un tío también, más tarde llegó una hermanita. Nos agasajaron con un panqueque (una especie de crep) Fue una reunión emotiva y agradable. El viaje ha sido un impacto enorme, porque a mí desde hacía mucho tiempo me preocupaba toda la situación de pobreza en los países en vías de desarrollo (...) Pero una cosa es leer, una cosa es ver un programa en la televisión, incluso colaborar con una ONG como Global Humanitaria, y otra cosa muy diferente es ir al lugar, experimentar y sentir. (...) Son cosas que no se olvidan, experiencias que le llegan a uno muy profundo”.



## Lluís visitó a Walter Emanuel, en Perú



## Nuria visitó a Karen, en Perú

“La verdad es que ya tenía bastante conocimiento sobre lo que me iba a encontrar con lo cual no me chocó mucho lo que vi, iba un poco advertida. Pero claro, cambia totalmente la mentalidad europea al llegar allí, no tiene nada que ver con lo que se vive aquí el día a día. Pero bueno la sensación por otro lado muy buena. Es una cultura totalmente diferente y la sensación, para volverla a vivir. Tengo apadrinada a Karen desde hace tres años, la apadriné cuando tenía un año y medio. (...) Tuve muchísima ayuda por parte de Global Humanitaria de Perú, en Lima se portaron divinamente, hicieron todo lo posible por concretar horas, días, para que el momento que yo estuviera se hiciera factible. Mi ahijada no estaba bautizada por la Iglesia, entonces tuve la posibilidad de ser su madrina de bautizo (...) la conocí justo a la entrada de la iglesia, cuando justo la íbamos a bautizar y fue un día perfecto”.

## Yolanda visitó a Manuel, en Nicaragua



“El encuentro con el niño fue muy emocionante y supongo que para el crío también porque le habían avisado que yo iba a ir; recuerdo que fue por la noche y tenía que acostarse pero le habían avisado y entonces me estaba esperando. Me acerqué con un representante de Global allí en San Carlos, en Nicaragua, y entonces también pude conocer a los padres y a otros dos hermanitos que tiene. Son muy pobres, la casa estaba hecha de chapa, con cortes de agua cada dos y cada tres. Las condiciones higiénicas son malas, hay mucha pobreza en esa zona (...) Aprendes a valorar lo que tienes aquí y te das cuenta de que eres muy afortunado. La experiencia personal es muy buena. Creo que se está haciendo una labor muy buena. Me explicaron que para que un niño pudiera beneficiarse de los programas de Global, tenía que estar escolarizado como condición y eso me pareció estupendo”.

## Alicia visitó a Madalit, en Perú



“Entramos en el colegio, fueron a buscarla a su aula y nos presentaron. Fue muy emocionante: ella estaba muy seria, emocionada, casi no hablaba, tímida; según me explicó después, se lo habían comunicado el día anterior. Después fuimos a su casa, donde estaba su madre y una hermanita pequeña. Como a todos los niños les gusta recibir regalos, pensé que a ella también y le llevé algunos, entre los que había material escolar y una muñeca, que es lo primero que descubrió al abrir la bolsa y con el regalo que más se emocionó. A medida que iba sacando los regalos, menos podía hablar y más emocionada estaba, al igual que yo y que su madre. Para esta sociedad en la que vivimos no es importante tener una libreta o que alguien te la regale, pues es algo tan cotidiano que no le damos valor, y tampoco una muñeca sencilla, total, se tienen tantas... Es un elemento de reflexión, los adultos por una razón y los niños por otra. (...) Es una sensación única, que no se puede explicar con palabras, ver a estos niños, estar con ellos en su medio, ver cómo viven, con cuántas dificultades y cómo sonrían y agradecen cualquier gesto de acercamiento a ellos y a sus familias”.

“La impresión que me traje fue triste, pero buena. Triste, porque es triste ver determinadas cosas: no es agradable ver niñas prostitutas, niños con adicción al pegamento, no es agradable verlo. Pero luego te da mucha alegría ver que hay una buena organización detrás, que todo o gran parte de lo que se ingresa queda representado en una obra social, y que la gente que hay ahí está muy implicada (...) Por eso por un lado es triste, porque a pesar de que uno cree estar curado de todo por haber ido a países, algunos de ellos muy duros, uno se da cuenta de que no lo está; por otro lado alegre de ver que hay gente en el mundo que ayuda a los demás”.



## Salvador\* visitó a Chin, Ouenn y Srytouch, en Camboya

\* Chin, Ouenn y Srytouch están apadrinados por la empresa Busc Person Telecomunicación, donde trabaja Salvador

Gabriel Díaz (Texto)

# ALIADOS DE BUENA VOLUNTAD

El apoyo de las empresas y entidades privadas, junto con el de las Administraciones Públicas, es muy importante para complementar la acción de las personas en la financiación de los proyectos de Global Humanitaria.

**A todos ellos, nuestro agradecimiento.**

### EMPRESAS Y ENTIDADES PRIVADAS

ADEISA ETT | CANON | CAPRABO | CENTRO COMERCIAL DIAGONAL MAR | FUNDACIÓN CREATIA | FUNDACIÓN LA CAIXA | FUNDACIÓN QUIRÓN HUSA | INTER AUTOMOTIVE INTERIOR | ONCE. CENTRO DE RECURSOS EDUCATIVOS PARA DEFICIENTES VISUALES 'JOAN AMADES' | OSBORNE | ROPICO 2000 TAVOLA ESPAÑA S.L. | VISUAL CHART GROUP | WINTERTHUR SEGUROS

### ADMINISTRACIÓN Y ENTIDADES PÚBLICAS

Ayto. de Abrera (Barcelona)  
 Ayto. de Águilas (Murcia)  
 Ayto. de Alaquàs (Valencia)  
 Ayto. de Almonte (Huesca)  
 Ayto. de Andorra (Teruel)  
 Ayto. de Argamasilla De Alba (Ciudad Real)  
 Ayto. de Astillero (Cantabria)  
 Ayto. de Barbastro (Huesca)  
 Ayto. de Benalmádena (Málaga)  
 Ayto. de Berriozar (Navarra)  
 Ayto. de Breña Alta (Tenerife)  
 Ayto. de Buñol (Valencia)  
 Ayto. de Calahorra (La Rioja)  
 Ayto. de Camargo (Cantabria)  
 Ayto. de Cardedeu (Barcelona)  
 Ayto. de La Carlota (Córdoba)  
 Ayto. de Castilleja de La Cuesta (Sevilla)  
 Ayto. de Cazorla (Jaen)  
 Ayto. de Cintruénigo (Navarra)  
 Ayto. de Colindres (Cantabria)  
 Ayto. de El Vendrell (Tarragona)  
 Ayto. de Estella (Navarra)  
 Ayto. de Ibi (Alicante)  
 Ayto. de Illescas (Toledo)  
 Ayto. de Ingenio (Las Palmas)  
 Ayto. de Irún (Guipúzcoa)  
 Ayto. de Jávea (Alicante)  
 Ayto. de La Orotava (Santa Cruz)  
 Ayto. de La Puebla de Almoradiel (Toledo)  
 Ayto. de Laguna de Duero (Valladolid)  
 Ayto. de Las Torres de Cotillas (Murcia)

Ayto. de Lucena (Córdoba)  
 Ayto. de Manzanares (Ciudad Real)  
 Ayto. de Massamagrell (Valencia)  
 Ayto. de Morón de La Frontera (Sevilla)  
 Ayto. de Novelda (Alicante)  
 Ayto. de Onil (Alicante)  
 Ayto. de Palma del Río (Córdoba)  
 Ayto. de Piélagos (Cantabria)  
 Ayto. de Puçol (Valencia)  
 Ayto. de El Puig (Valencia)  
 Ayto. de Ribarroja del Túrria (Valencia)  
 Ayto. de Salt (Girona)  
 Ayto. de Santanyi (Mallorca)  
 Ayto. de Sedoví (Valencia)  
 Ayto. de Siero (Asturias)  
 Ayto. de Salobreña (Granada)  
 Ayto. de Sonseca (Toledo)  
 Ayto. de Sueca (Valencia)  
 Ayto. de Teror (Las Palmas)  
 Ayto. de Teruel (Teruel)  
 Ayto. de Tremp (Lleida)  
 Ayto. de Utiel (Valencia)  
 Ayto. de Valdepeñas (Ciudad Real)  
 Ayto. de Vila-real (Castellón)  
 Ayto. de Villacañas (Toledo)  
 Diputación Provincial de Almería  
 Diputación Provincial de Huelva  
 Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (Toledo)  
 Parlamento de Andalucía (Sevilla)  
 Universidad del País Vasco



902 20 13 20  
[www.globalhumanitaria.org](http://www.globalhumanitaria.org)

Valencia, 560-562 1º-2º 08026 Barcelona

DIÁLOGO CON LA SUPERVISORA DEL HOGAR DE ACOGIDA PARA NIÑAS LAL BARI (LA INDIA)

# MOLY DAS “HAY QUE EMPEZAR POR SACARLAS DE LA CALLE”



Global ha compartido impresiones con Moly Das, trabajadora social y supervisora del Hogar de acogida para niñas Lal Bari, abierto en Calcuta en Enero del presente año. Su testimonio es la viva expresión del afecto que la une a estas niñas, fruto de la convivencia y el esfuerzo del trabajo del día a día. Pero también de tesón, esperanza y optimismo: una mujer hecha a sí misma, segura y práctica que nos transmite la convicción de lo mucho que un hogar hace por un niño de la calle.

---

Sigrid Guillem (Texto)

• Moly Das, responsable del Hogar Lal Bari.  
BSSK/Global Humanitaria (Foto)

**¿Cómo es la vida que han dejado atrás estas niñas?** Nuestras chicas provienen de la calle o de las vías del tren. Antes de llegar al hogar, sus condiciones de vida eran terribles: pasando hambre, sin un lugar donde cobijarse de la lluvia o del sol, nefastas condiciones de higiene... careciendo de todo lo que necesita un niño para ser un niño.

**¿Cuáles son los objetivos básicos de esta casa de acogida?** Lo que aquí intentamos es acomodar a algunas de estas niñas, darles un lugar donde estén seguras y se sientan queridas... darles comida, medicinas y una educación. Es decir: aquello a lo que todos tenemos derecho. Esto es lo que nos hemos propuesto aquí y lo estamos consiguiendo.

**¿Cómo es su relación con las niñas?** Las relaciones aquí no son lineales, como tampoco lo son en una familia. Como en todo grupo que debe convivir, tienes que estar encima de los más pequeños: “hazte la cama, limpia tu habitación”... eso conlleva algunos conflictos, pero son los lógicos y normales.

**¿De qué forma se fueron creando los lazos emocionales, cómo consiguió su confianza?** Se gana la confianza

estando con ellas, comiendo la misma comida que ellas comen, viviendo al mismo nivel y sin disponer de reglas separadas para trabajadores e internas. Hacemos todo lo posible para tener nuestros hogares como casas normales y no como una institución. Así es como nace la confianza, haciendo que entiendan las cosas y no dándoles órdenes. Compartiendo la vida de una manera muy normal. En eso consiste todo. En saber encontrar el equilibrio justo entre el amor y la disciplina. Necesitamos de ambos.

**¿Cómo se están adaptando al programa del Hogar?** Se han adaptado bien a su nuevo hogar. Las que antes vivían con su padre o su madre tienen más dificultades para adaptarse, porque tienen a quién echar de menos. Las más pequeñas no son conscientes de la oportunidad que se les está brindando, sólo al hacerse mayores y darse cuenta de la realidad que les rodea, ven la suerte que han tenido.

Hacemos lo posible para llenar el vacío emocional que les ha creado tanta soledad; intentamos que pierdan el miedo, las cuidamos y damos amor. No queremos alimentarlas y educarlas únicamente. Tratamos muchos temas con humor, para relativizar sus traumas y, de hecho,

----

EL VACÍO EMOCIONAL QUE LES HA CREADO TANTA SOLEDAD; INTENTAMOS QUE PIERDAN EL MIEDO, LAS CUIDAMOS Y DAMOS AMOR. NO QUEREMOS ALIMENTARLAS Y EDUCARLAS ÚNICAMENTE. AHORA TODOS MIRAMOS HACIA EL FUTURO, NO HACIA EL PASADO”.

no hablamos de sus vidas pasadas más de lo necesario. Nos comportamos con ellas de forma natural e informal, porque en realidad, ahora, no somos diferentes. Ahora todos miramos hacia el futuro, no hacia el pasado.

**¿Representa el Hogar la única posibilidad de sobrevivir para estas niñas?** El factor más importante que hace que el Hogar sea el punto de partida para su supervivencia es la protección que aquí se les ofrece. En las calles las niñas están expuestas a todo tipo de peligros. Obviamente es a largo plazo que se consigue que se integren en la sociedad, pero hay que empezar por sacarlas de la calle; darles amor, alimentos, educación y cuidados médicos, y eso es lo hacemos aquí.

**Una familia para ellas...** Nadie puede garantizar la felicidad o la infelicidad de un niño, independientemente del entorno del que provenga, del nivel económico de su familia o del país en que viva. Somos conscientes que la vida no es perfecta, la gente no es perfecta; no queremos que nuestras niñas crezcan en un mundo imaginario. La vida puede ser divertida pero también dura, la soledad o los temores forman también parte de ella. La realidad de la India es complicada, es cierto, pero a pesar de todas nuestras contradicciones y complicadas creencias, somos prácticos y luchamos por nuestros objetivos. Queremos que nuestras chicas tengan eso presente.

**¿Cómo ha cambiado el Hogar la vida de estas niñas?** La transformación positiva se da en el 99% de ellas. Antes estaban sucias y sus vestidos eran harapos. Ahora cada día van limpias. Algunas de las que vivían en las estaciones vestían como chicos y se rapaban la cabeza para evitar abusos sexuales (a pesar de que hacerlo no las libraba del peligro). Las niñas que viven en nuestro hogar aprenden gradualmente, pero con rapidez, la importancia de la higiene y del respeto que eso les hace ganar por sí mismas y el que los demás sienten hacia ellas. También aprenden la importancia que tiene recibir una educación. Ambas cosas hace crecer en ellas una autoestima que antes no existía y eso las transforma en personas con amor propio y capaces de respetar también a los demás. Con el tiempo tendrán un trabajo y se casarán y serán conscientes de la necesidad de traspasar estos valores a sus propios hijos.

**MOLY DAS** “HACEMOS LO POSIBLE PARA LLENAR

EL VACÍO EMOCIONAL QUE LES HA CREADO TANTA SOLEDAD; INTENTAMOS QUE PIERDAN EL MIEDO, LAS CUIDAMOS Y DAMOS AMOR. NO QUEREMOS ALIMENTARLAS Y EDUCARLAS ÚNICAMENTE. AHORA TODOS MIRAMOS HACIA EL FUTURO, NO HACIA EL PASADO”.



• El hogar permite a las niñas salir del contexto de pobreza y subdesarrollo en que han nacido; reciben protección, amor, alimentación y educación.

J. Díaz/Global Humanitaria (Fotos)

**¿Qué cambios se aprecian en su comportamiento?** Los cambios que he visto en ellas durante todo el tiempo que llevo aquí son simplemente impresionantes. No podría describir lo feliz que me hace ver cómo se van convirtiendo en niñas guapas, educadas y sanas, es algo maravilloso; un trabajo duro, con días malos y días buenos, como todos los trabajos, pero el resultado es una transformación absoluta. Las ves bien alimentadas, recibiendo una educación, motivadas para mejorar y ser felices. De ninguna manera volverían a su pasado y esa es la recompensa: verlas integradas en su nueva vida.

**¿Algún consejo para ellas?** ¡Claro! Adelante niñas, hagamos algo importante: seamos alguien en esta vida y no la malgastemos porque es maravillosa. •

# Los PASATIEMPOS De GLOBALITA



## DIBUJA Y COLOREA

¿SABES QUÉ ESCONDEN ESTAS LÍNEAS?  
DIBUJA SOBRE ELLAS Y COLOREA.  
ASÍ SABRÁS QUÉ HAY.

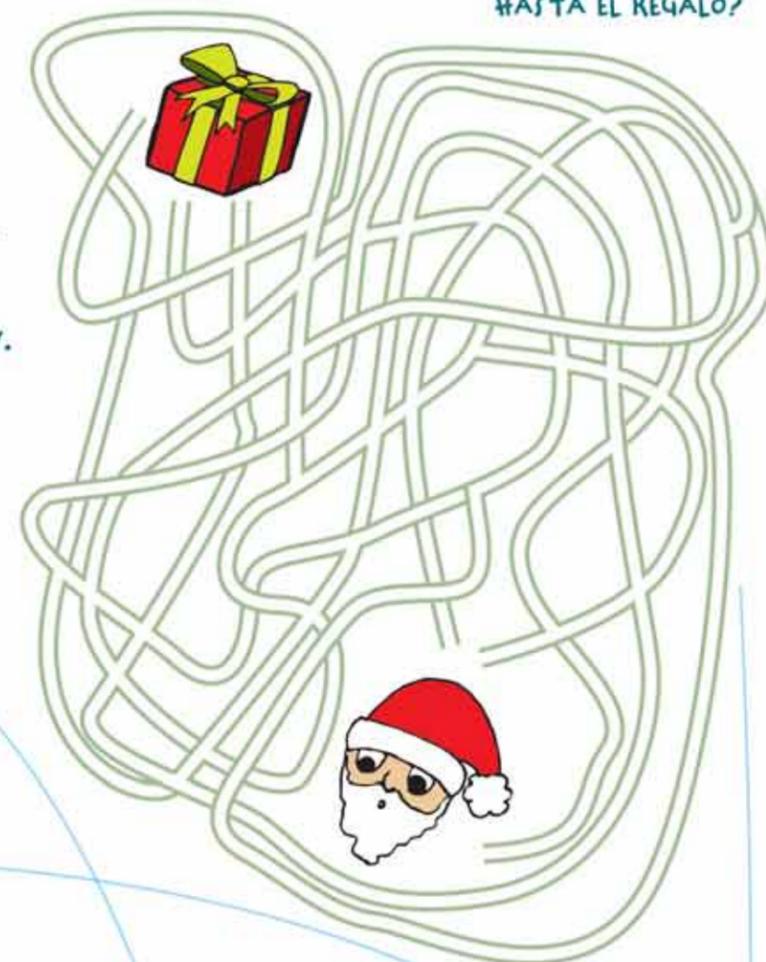


PIZARRA, PUPITRE, LIBRO,  
REGLA, CUADERNO,  
MAPA, LÁPIZ, MESA

## SOPA DE LETRAS

¿PODRÁS ENCONTRAR LOS NOMBRES DE 8 COSAS  
QUE PODRÁS ENCONTRAR EN TU COLEGIO?  
PUEDEN ESTAR ESCRITOS EN CUALQUIER DIRECCIÓN.

C	U	A	D	E	R	N	O	V	L
R	K	N	D	I	A	M	E	S	A
A	I	C	P	G	S	Q	G	K	P
P	U	P	I	T	R	E	U	L	I
L	R	R	Z	L	I	V	N	A	Z
L	I	R	A	H	O	Q	A	R	L
P	G	B	R	T	R	E	G	L	A
C	U	Y	R	I	F	J	M	R	A
R	W	O	A	O	Y	X	L	I	R
C	E	S	C	A	D	M	A	P	A

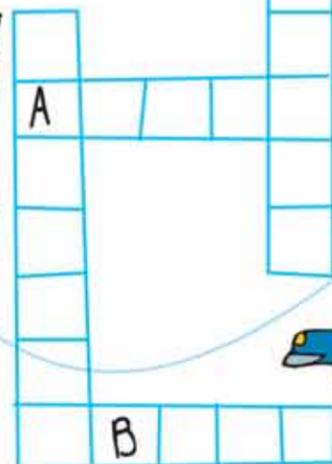
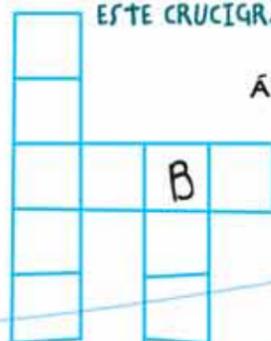


## EL LABERINTO

¿QUÉ CAMINO LLEVARÁ A PAPÁ NOEL  
HASTA EL REGALO?

## EL CRUCIGRAMA

ESCRIBE EN LAS CASILLAS LOS NOMBRES  
DE LOS DIBUJOS Y RESOLVERÁS  
ESTE CRUCIGRAMA.



## LOS ERRORES

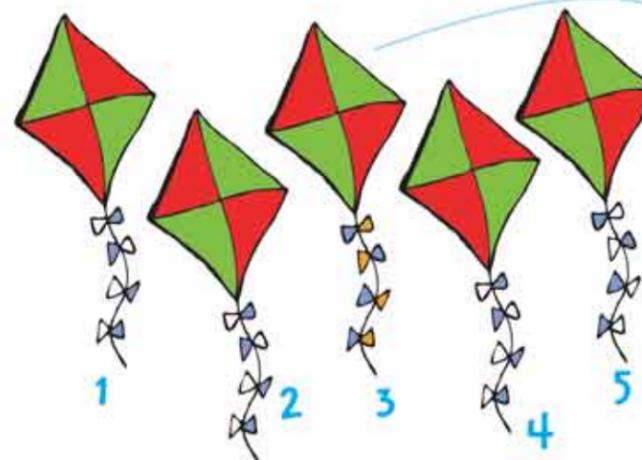
NUESTRO DIBUJANTE HA COMETIDO  
8 ERRORES EN EL DIBUJO B.  
¿LOS ENCONTRARÁS?



Mercè Moragas (Ilustraciones)

## LA REPETICIÓN

HAY DOS COMETAS IGUALES ¿CUÁLES SON?



## LAS SOLUCIONES



La creencia popular de algunas zonas de Perú cifra en 3 años el tiempo en que el alma de un difunto tarda entre su muerte y el perdón definitivo de sus pecados para su ascensión al cielo. Durante esos tres años los familiares del fallecido le alumbrarán coincidiendo con el **1 DE NOVIEMBRE, FIESTA DE TODOS LOS SANTOS**



En las casas de los difuntos levantarán un altar en el que se les identificará con fotografías y toda clase de utensilios domésticos que utilizaba en vida. El altar se adorna con figuras de vírgenes y santos, por un lado, y demonios por el otro, en representación de las fuerzas del Bien y del Mal que están combatiendo por el alma del fallecido.

Lizardo Valderrama (Texto) Juan Díaz (Fotos)

Los rezos de amigos y conocidos por el alma del difunto los recompensan sus familiares con toda clase de galletas y bizcochos que éstos preparan especialmente para la ocasión.



Al finalizar el tercer año de alumbramiento los familiares festejan la ascensión del alma del difunto al cielo y dejan una custodia en su tumba para guardar los alimentos del difunto. Lo que ha quedado de esta noche se lleva al cementerio al día siguiente para regalar a los creyentes que van a rezar a las tumbas. Allí en el cementerio, se comparte con los familiares y amigos comida y bebida abundante finalizando así el compromiso.

# La tienda de Global



**PEDIDOS**  
**902 20 13 20**  
[www.globalhumanitaria.org](http://www.globalhumanitaria.org)

**Bufanda de alpaca**  
 Ref. 410 > **12,00 €** disponible en 4 colores: Rojo, blanco, negro y gris oscuro. Elaboradas con fibra de alpaca peruana.



**nuevo**  
**Conjunto chullo y guantes blanco**  
 Elaborado artesanalmente con 70% de fibra de alpaca peruana y 30% de lana. Ref. 120 > **15,00 €**  
 Talla única. También por separado: chullo Ref. 416 > **10,00 €** guantes Ref. 417 > **9,00 €**



**Gorra Global**  
 Ref. 405 > **8,50 €**  
 100% algodón, cierre de hebilla y logo bordado



**nuevo**  
**Conjunto chullo y guantes gris**  
 Elaborado artesanalmente con 70% de fibra de alpaca peruana y 30% de lana. Ref. 119 > **15,00 €**  
 Talla única. También por separado: chullo Ref. 416 > **10,00 €** guantes Ref. 417 > **9,00 €**



**Sudadera Global**  
 Ref. 308 > **24,00 €**  
 Unisex 50% acrílico, 50% algodón y felpa lisa perchada. Con logo Global bordado.



**Paraguas clásico adulto**  
 Ref. 408 > **15,00 €**  
 Complementos en madera y estampado en tres paneles.



**nuevo**  
**Chubasquero Global**  
 Ref. 314 > **23,00 €**  
 2 tallas M-L y XL-XXL Chubasquero de nylon color azul marino. Con logo Global estampado.



**Polo M/L Global**  
 Ref. 307 Tallas M-L-XL > **21,50 €**  
 Piqué unisex 50% poliéster, 50% algodón, con logo Global bordado.



**Puzzle Educación** **nuevo**  
 Ref. 208 > **19,90 €**  
 Cartón rígido 26,4 x 39,3 cm. 130 piezas



**Puzzle Niños de la India** **nuevo**  
 Ref. 209 > **19,90 €**  
 Cartón rígido 26,4 x 39,3 cm. 130 piezas



**Nacimiento Arequipeño**  
 Ref. 525 > **21,00 €**  
 Elaborado artesanalmente en arcilla por microempresas familiares de Arequipa (Perú)



## especial Navidad

Los beneficios generados por la venta del Lote Solidario se destinarán a la dotación diaria de raciones alimentarias para 794 niños y niñas de los municipios de Toco y Tarata, en Bolivia. El IVA y los gastos de envío están incluidos en el precio.

**Lote Solidario**  
 Lote solidario de 6 o 12 botellas de Cava Fuchs de Vidal. Brut nature  
 Ref. 601 lote 6 botellas > **50,00 €** Ref. 602 lote 12 botellas > **90,00 €**



## Plata pulida

**Pack delfines** **nuevo**  
 Ref. 121 > **21,00 €** Ref. 418 + Ref. 419



**Anillo delfines**  
 Ref. 418 > **11,00 €**  
 Anillo de plata pulida 925. Talla única.



**Colgante delfines**  
 Ref. 419 > **14,00 €**  
 Colgante de plata pulida 925 (incluye cadena de plata pulida).



**Collar tipo Shakira**  
 Ref. 415 > **7,00 €**  
 Elaborado con conchas marinas y piedra tintada en Sudamérica



**Collar Turquesa**  
 Ref. 414 > **9,00 €**  
 Elaborado con conchas marinas tintadas en Sudamérica

**Anillo mosaico**  
 Ref. 423 > **22,00 €**  
 Anillo de plata pulida 925 y nácar. Talla única.



**Colgante mosaico**  
 Ref. 421 > **22,00 €**  
 Colgante de plata pulida 925 y nácar. (incluye cadena de plata pulida).



**Pendientes mosaico**  
 Ref. 422 > **17,00 €**  
 Pendientes de plata pulida 925 y nácar. Talla única.



**nuevo**  
**Colgante cuneiforme**  
 Ref. 420 > **15,00 €**  
 Colgante de plata pulida 925 y nácar. (incluye cadena de plata pulida).



**Caja artesanal**  
 Ref. 523 naranja > **15,00 €**  
 Forrada con hilo dorado lateral y efecto marmolado superior. Elaborada en Bangladesh. Medidas 12x 12 cm



**Caja artesanal**  
 Ref. 523 verde > **15,00 €**  
 Forrada con hilo dorado lateral y efecto marmolado superior. Elaborada en Bangladesh. Medidas 12x 12 cm



**Pañuelos de seda natural**  
 Ref. 522 > **45,00 €**  
 Elaborados artesanalmente en Bangladesh. Medidas 193x50 cm

## Colección étnica

**Camiseta étnica granate**  
Ref. 312 Tallas S-M-L-XL > **13,00 €**  
Camiseta m/c 100% algodón  
con diseño étnico estampado en foam



**Camiseta étnica caramelo**  
Ref. 313 Tallas S-M-L-XL > **13,00 €**  
Camiseta m/c 100% algodón  
con diseño étnico estampado en foam



Diseño estampado M/C  
100% algodón

**Camiseta étnica natural**  
Ref. 311 Tallas S-M-L-XL > **13,00 €**  
Camiseta m/c 100% algodón  
con diseño étnico estampado en foam

**Camiseta infancia NUEVO diseño**  
Ref. 207 Tallas niño de 4 a 12 años > **9,00 €**  
Ref. 310 Tallas M-L-XL > **10,80 €**



Diseño estampado M/C  
100% algodón

**Camiseta Global**  
Ref. 201 Tallas niño de 4 a 12 años > **9,00 €**  
Ref. 301 Tallas M-L-XL > **10,80 €**



**Camiseta Educación**  
Ref. 202 Tallas niño de 4 a 12 años > **9,00 €**  
Ref. 302 Tallas M-L-XL > **10,80 €**

## Ofertas y Descuentos

### Pack artesanía 1 33% descuento

Ref. 113 > antes **36,00 €** > **Ahora 24,00 €**  
Ref. 111 + Ref. 112



**Cuchimito masculino**  
Ref. 111 > antes **21,00 €** > **Ahora 15,00 €**  
Réplica artesanal numerada  
por el Instituto Nacional de Cultura del Perú  
Cultura Chancay (1000-1450 dc)  
Medida 23 cm de alto

**Cuchimito femenino**  
Ref. 112 > antes **21,00 €** > **Ahora 15,00 €**  
Réplica artesanal numerada  
por el Instituto Nacional de Cultura del Perú  
Cultura Chancay (1000-1450 dc)  
Medida 23 cm de alto

**Camiseta Mundo OFERTA**  
Ref. 109 Tallas niño de 4 a 12 años  
> antes **9,00 €** > **Ahora 5,00 €**  
Tallas M-L-XL > antes **10,80 €** > **Ahora 6,00 €**



**Chaleco Global OFERTA**  
Ref. 118 únicamente Tallas M-L-XL  
> antes **29,00 €** > **Ahora 21,00 €**  
Reversible unisex de nylon  
Interior en forro polar.  
Bolsillos laterales en ambas caras.

**Camiseta Corazón OFERTA**  
Ref. 110 Tallas niño de 4 a 12 años  
> antes **9,00 €** > **Ahora 5,00 €**  
Tallas M-L-XL > antes **10,80 €** > **Ahora 6,00 €**

### OTROS PRODUCTOS DISPONIBLES

<b>Zapatillas Global</b>	Ref. 413	Talla única 36-39	<b>7,50 €</b>	De caña con tiras de algodón.
<b>Raquetas</b>	Ref. 205	única	<b>8,00 €</b>	Set de raquetas 2 en 1 con una cara de velcro/madera
<b>Cometa</b>	Ref. 206	única	<b>7,00 €</b>	Cometa de poliéster estampada con funda.
<b>Petate Global</b>	Ref. 412	única	<b>13,00 €</b>	Petate de nylon 55x26,5x26,5 cm.

**CONDICIONES GENERALES** > Envíos en paquete azul.  
Los pedidos se recibirán en unos 10 días. Gastos de envío para Península, Baleares y Canarias: 5,90 €. Para otros destinos: consultar al teléfono de contacto. Si el artículo no se ajusta a lo especificado, puede llamar al 902 20 13 20 o enviar un correo electrónico a [latienda@globalhumanitaria.com](mailto:latienda@globalhumanitaria.com). En el caso de que fuesen paquetes muy pequeños se enviarán por correo ordinario.

## Pack artesanía 3

Ref. 108 > **36,00 €** Ref. 506 + Ref. 507 + Ref. 508

**Marco máscara Chancay 1** Ref. 506 > **15,00 €** **Marco máscara Chancay 2** Ref. 507 > **15,00 €** **Marco máscara Chancay 3** Ref. 508 > **15,00 €**



**Marco máscara Chancay**  
Medidas 16 x 16 cm  
Recreación artesanal numerada por el INC del Perú de máscara cerámica precolombina en marco de madera

**Ajedrez Incas-Españoles**  
Ref. 509 mediano > **24,00 €**  
Caja de madera y liguras cerámicas pintadas a mano. Medidas 26x 26 cm



**Taza Global**  
Ref. 401 > **6,00 €**

**Taza Mundo**  
Ref. 402 > **6,00 €**

**Taza Educación**  
Ref. 411 > **6,00 €**

Porcelana con impresión vitrificable.

## Pack artesanía 2

Ref. 107 > **36,00 €** Ref. 503 + Ref. 504 + Ref. 505

**Portavela**  
Ref. 504 > **15,00 €**  
Torneado manualmente, realizado en arcilla roja, pintado y lacado a mano



**Plato decorativo**  
Ref. 503 > **12,00 €**  
Realizado en arcilla blanca, pintado y lacado a mano

**Móvil sol y luna**  
Ref. 510 > **12,00 €**  
Piezas cerámicas pintadas a mano



**Móvil ballenas**  
Ref. 511 > **12,00 €**  
Piezas cerámicas pintadas a mano

## Artesanía de Colombia

**Collar y pendientes de Coco Lamina**  
Ref. 512 única > **12,00 €**  
Corteza de coco, semillas de Huayruro y fibra



**Gancho de cabello**  
Ref. 514 > **6,00 €**  
Madera de Mate tallada con motivos surtidos



**Pendientes de escama**  
Ref. 513 > **8,00 €**  
Escama de pescado.



**Pulseras / anillos**  
Fibra de caña de flecha. Elaborados artesanalmente mediante técnica ancestral de la Etnia Zenú en Colombia.

**Pulsera espiral caña flecha**  
Ref. 517 > **9,00 €**



**Pulsera 3 en 1 caña flecha**  
Ref. 519 > **9,00 €**



**Anillo de guadua**  
Ref. 518 > **4,00 €**



**Anillo de coco**  
Ref. 516 > **4,00 €**

**Anillo de tagua**  
Ref. 520 > **4,00 €**

**Anillo caña de flecha**  
Ref. 515 > **4,00 €**



**Bolso artesanal ONG Nakabi**  
Ref. 521 única > **36,00 €**  
Papel en fibras naturales. Vástago de plátano, amero de mazorca y piña impermeabilizado. Asa en cuero. 30x10x7 cm



# “LUCRECIA Cubanos somos todos”

De sonrisa contagiosa y sincera, esta mujer transmite la misma fuerza, vitalidad y ganas de vivir que sus canciones, retratos sonoros que evocan el carácter de su tierra natal, Cuba. Lucrecia encarna el espíritu luchador y optimista que se atribuye a toda mujer cubana. Inquieta y polifacética, ha compaginado su faceta musical con la televisión y el cine. Su voz ha acompañado la de otros artistas como Celia Cruz, Lolita, Lluís Llach... y a personajes de películas, como los siete cubanos en el exilio que protagonizan la premiada *Balseros* de Carles Bosch. De *Balseros* declara “es una oda a la libertad de las personas, a que puedan hacer con su vida lo que quieran”. Este mismo mensaje descubre su propia actitud ante la vida. Lucrecia transmite la seguridad, tenacidad y confianza de una persona hecha a sí misma y que hace aquello que le hace feliz.

Sigrid Guillem (Texto) [lucreciamusic.com](http://lucreciamusic.com) (Fotos)

A punto de sacar *Mira las luces*, su sexto disco, Lucrecia compagina su faceta musical con la de presentadora del programa infantil *Los Lunnis*, que ha merecido varios premios como mejor espacio infantil y producción. Global conversó con ella en una pausa del rodaje del anuncio de la campaña de publicidad de Global Humanitaria.

**Lucrecia, veo en tu música un guiño a tu tierra, a tu gente, siempre con un registro positivo. En el tema “Gente” cantas: “mi gente quiere bailar, quiere gozar, no quiere que le coman la cabeza... Que levante la mano quien se quiera salvar”. “Quiero acabar con este andar y desandar, con esta rutina. Mi paz quiero vivir (por un instante)”. [Gente] Es la esencia de mi manera de pensar, de vivir, de sentirme... Es lo que significa que durante esos 4 minutos que dura la canción todo el mundo sea crítico; que dediquen ese tiempo a reflexionar sobre los problemas que hay, tanto personales como también sociales.**

**Háblame de esta gente, la gente que está en tus canciones.** Cuando hablo de mi gente, hablo de todas las personas que puedo conocer, de mi mundo. En Cuba las personas se mezclan, da igual las razas, religiones, la lengua, el país... Que pueda primar un poco más de paz en el mundo. En mi sexto disco, digo “mira la luz” dentro de tus problemas, siempre encontrarás algo que te hará reflexionar, te hará vibrar, y pensarás en una solución (para algo)... No se puede vivir siempre en la oscuridad y con los problemas; cada día tienes algo que te puede llenar y te puede alegrar...

**“Mira las luces”, tu sexto disco, sale a la venta en Octubre. ¿Sigue la mezcla dance y ritmos latinos que incorporaste de forma novedosa en *Agua*, tu disco más exitoso? ¿Qué explicas en este disco?** Sí, incluso también africanos. Me ha sorprendido todo lo que ha hecho Carlos Jean, mi productor, y realmente las letras son muy bonitas. Llegará a mucha gente por las letras y porque se puede bailar...-es bailongo total-.

**¿Algún mensaje?** Se puede bailar y se puede pensar (al mismo tiempo).

**“La música es como el jabón” citas en tu canción “Que llueva”. Cuéntame sobre la capacidad estimulante de la música... La música, ¿todo lo cura?** La música es la memoria afectiva que tenemos. Te puede llenar de alegrías, te puede recordar momentos tristes, te puede dar momentos de amor impresionantes... La música está presente en nuestras vidas para todo. Es una terapia constante. Sin música no hay nada. Es buena incluso para llorar. Te saca todas las emociones, eso es importante. A mi hijo le pongo mucha música para relajarlo, de todos los estilos, desde que nació. Compuso conmigo la música de *Balseros*...

**De *Balseros* declaraste, “..Ahora el mundo entero podrá saber la realidad de un pueblo, la voz de los cubanos en el mundo. La música es la tristeza de mi pueblo... Los cubanos hemos llegado a los Oscar!...” ¿Crees en el poder de la música para mover la opinión pública?** Esta frase la dije en el Festival de Sundance en Estados Unidos. Muchísimas >>

---- **LUCRECIA** "LA TOLERANCIA Y LA INTEGRACIÓN VIENEN DE LA EDUCACIÓN Y DE LO QUE TÚ ERES CAPAZ DE DAR Y RECIBIR. LA MEZCLA ES LA RIQUEZA DE LAS RAZAS".



« personas me dijeron que balseros no son únicamente los cubanos: cubanos somos todos. Es la tristeza de Cuba pero también es la del magrebí, del dominicano... del que cruza el estrecho...

En Balseros la música hace de hilo conductor del sentimiento de los personajes. La música es para todos, no hace falta ceñirla a un país, a un movimiento...

**Llevas en este país más de diez años y ya estás plenamente integrada... Desde tu propia experiencia, ¿cómo ves la problemática de la inmigración, de plena actualidad informativa?** Seguirá creciendo mientras exista la desigualdad económica en el mundo. Lo que hace falta es que no se explote tanto a África, es un continente - experimento; se ven obligados a venir aquí para ayudar a sus familias, a alimentar a sus hijos. La desigualdad va a ir a más... Es triste pero es la realidad. Yo llegué en avión pero también fue difícil. La gente ve a la artista cubana que está en la televisión y que vive maravillosamente... [pero] soy una currante como todo el mundo. Si no trabajas, no entra el dinero a tu casa. Llevo 10 años aquí, 6 discos, hay un agradecimiento a mi trabajo, a mi persona... Pero esto se consigue trabajando, haciendo colas como todos los inmigrantes, colas para el carnet de identidad, con todas las demoras y sinsabores que conlleva.

[Trabajé en] discotecas, bares en los que he trabajado y no me han pagado "porque no venían suficientes clientes"... Hay que trabajar mucho. Se habla de la integración...: si vienes aquí o adonde vayas, tienes que integrarte, conocer la cultura, el idioma... Cuesta. Tienes tus crisis existenciales, que estás aquí y no eres de aquí. Lo siento a veces pero lo más importante es que tengo ahora aquí mi raíz: mi hijo... Es la raíz total. Aquí está mi retoño y por él todo.

Y cultura es todo: idioma... es acostumbrarte al clima, a cómo te vas a vestir, a esta alergia (risas)...

**La integración, ¿hasta qué punto depende de uno mismo, del que llega? ¿Cómo la has vivido? ¿Somos tolerantes?**

La tolerancia viene de la casa, como la educación y los buenos modales... A mí me educaron que todas las personas somos iguales. Como en el amor, no escoges tu pareja por el color, la lengua... Existen muchas culturas y muchas razas, precisamente esto queremos comunicar en Los Lunnis.... La tolerancia y la integración vienen de la educación y de lo que tú eres capaz de dar y recibir. La mezcla es la riqueza de las razas. Por eso soy tan positiva.

**Has colaborado con numerosos artistas, compuesto para películas, y compaginado tu faceta musical con la televisión, intervenido en programas de gran éxito televisivo..**

**¿Cómo valoras tu faceta como presentadora a lo largo de estos 2 años con los Lunnis?** Es loable que se haya hecho este programa infantil y cómo ha crecido... Lo más importante es que llega a los niños, están encantados con los juegos, idiomas... el mensaje educativo de la integración cultural. Se está exportando mucho. Me siento honrada de formar parte de este programa, de este equipo. Como artista me siento feliz porque estoy haciendo algo que me gusta muchísimo, trabajar para los niños; darles cariño, que reciban la dulzura de otra parte del mundo, que me vean como una más de la familia. Ahí hay mensaje de integración. Son muy diferentes a los otros muñecos [que suelen salir en la televisión] y ahora los ven como suyos... ◦



## GUATEMALA

# La cocina del mestizaje

---- En Guatemala encontramos una curiosa mezcla de la antigua civilización maya y la española. Esa mezcla le confiere una singularidad cultural extraordinaria que se podría denominar cocina del mestizaje. Tanto Guatemala ha absorbido la cultura culinaria española, como España la guatemalteca. Posee una variada agricultura, rica en verduras y frutas. El alimento por excelencia, por su clima y tradición es el maíz, considerado sagrado por los antiguos mayas. Con él se preparan tortillas, atoles, tamalitos...

Básicos también son el arroz y los frijoles que se suelen cocinar con verduras y también con carnes. Las más consumidas son la carne de res, de cerdo y aves.

Platos típicos como la tortilla de papas que se suele comer con queso fresco y salsa de tomate. O el guacamole de aguacate.

La bebida tradicional es la chicha.

Sus postres nos recuerdan a los españoles: frutas cocidas en miel, arroz con leche y chocolate o torrijas. También hay postres con maíz y frutos típicos como el plátano. ◦

Javier Novella [Texto]



## Pepián

### Ingredientes

2 libras de carne de pollo, 1 Chile Güaque, 1 Chile pasa, 2 onzas de Ajonjolí, 2 onzas de Pepitoria Verde, 1 cáscara de plátano, 4 tomates, 1 cebolla mediana, 2 dientes de ajo, 1 manojo de cilantro, 1 rajita de canela, 1 litro de agua, 1/2 chalota, 1/2 libra judías, 1/2 libra de patatas medianas sal y pimienta al gusto.

Se pone en una cacerola la carne a cocer dentro del litro de agua. Antes de que esté en su punto, se agregan las verduras para su cocción.

Aparte, en una sartén, doramos los chiles, el miltomate, el tomate, la cebolla, el ajonjolí, pepitoria, los dientes de ajo, la rajita de canela y la cáscara de plátano. Después de que todos los ingredientes hayan dorado perfectamente, se

licuan, con un poco del caldo donde se ha cocido la carne; ese licuado se pone a hervir y espesar junto con el manojo de cilantro, por espacio de 30 minutos. Seguidamente, se deja caer la carne y las verduras, para que los sabores se mezclen entre sí, y se deja hervir hasta espesar.

Se suele acompañar con arroz blanco. ◦



Restaurante vegetariano Unicornius

Jovellanos, 2 (Barcelona) Tel. 93 317 18 29

www.restaurantunicornius.com



¿HABÉIS PENSADO LO CARO QUE RESULTA PARA NOSOTROS QUE PONGÁIS VUESTRAS IDEAS POR ESCRITO?

Edu Fornieles (Ilustración)

## Reciclar papel

### Un paso más hacia un mundo sostenible

Hoy en día, el 93% de la producción mundial de papel se elabora a partir de madera, que proviene, en muchos casos, de bosques primarios (los más antiguos e importantes a nivel biológico del mundo).

Para fabricar papel se tala la madera en forma de dados, los cuales se sumergen en elementos químicos para obtener una pasta que posteriormente tendrá que ser lavada, blanqueada y prensada. Una tonelada de papel requiere entre dos y tres veces su peso en árboles, así como gran cantidad de agua y energía.

Por todo esto, la producción de papel reciclado no sólo salva árboles, sino que contamina mucho menos: un 74% menos el aire y un 35% el agua. Es, pues, una buena alternativa al papel procedente de madera virgen.

En ese sentido, mientras la industria continúa buscando fibras alternativas, más productivas y fáciles de tratar, todos podemos contribuir a reducir el problema. Como siempre las buenas prácticas pasan por seguir las tres R: Reducir, Reutilizar y Reciclar. Por ejemplo:

- Comprar siempre papel reciclado. Hoy ya existen papeles que no ocasionan problemas en las impresoras.
- Pensar un segundo más si es necesario o no imprimir un escrito. Quizá lo podemos mandar por correo electrónico o, si es de uso interno, imprimirlo en un papel ya usado.
- Imprimir siempre por las dos caras.
- Convertir en bloc de notas los papeles usados por una cara.
- Optar por comprar productos con menos embalaje.

También podemos contribuir a su reciclaje, tirando el papel ya utilizado en los contenedores azules, para que vuelva a convertirse en pasta de papel. Esta pasta evitará que se talen nuevos árboles y, como hemos visto, facilitará el proceso de producción. Podemos utilizar bolsas de papel como papeleras donde ir depositando nuestros papeles usados. Así, al tirarlo al contenedor, podremos tirar incluso la bolsa y nos resultará más cómodo. En el contenedor azul tiraremos cajas (de cereales, de dentífrico...), envases de papel, periódicos y revistas, papel de envolver y la publicidad de nuestro buzón. En las plantas de reciclaje se convertirán en grandes balas de papel triturado de la que se obtendrá nueva pasta de papel. Esta pasta, seca y planchada, se envolverá en bobinas que se distribuirá a las fábricas papeleras para elaborar nuevo papel reciclado. No tiraremos en el contenedor azul las servilletas ni el papel de cocina usado, papeles sucios o fotografías.

Todos estos son gestos sencillos. Si además sumamos acciones colectivas para presionar a las administraciones para que cambien las leyes, estaremos avanzando hacia un mundo más sostenible. ◉

Elisenda Ferrer (Texto)

#### [Más información]

##### La situación del mundo. Informe anual de Worldwatch Institute

Edición 2003. Icaria Editorial. Lester R. Brown, Christopher Flavin y Hilary French.

[http://www.mediambient.bcn.es/cas/web/cont\\_bcn\\_residus\\_presen.htm](http://www.mediambient.bcn.es/cas/web/cont_bcn_residus_presen.htm)

Web del Ayuntamiento de Barcelona.

[http://www.ecodes.org/pages/areas/agua/notasp\\_evento.asp?ID=213](http://www.ecodes.org/pages/areas/agua/notasp_evento.asp?ID=213)

Web de la Fundación Ecología y Desarrollo de Zaragoza.

# TAILANDIA

## Donde todo es posible

Ivan M. García [Texto y fotos]

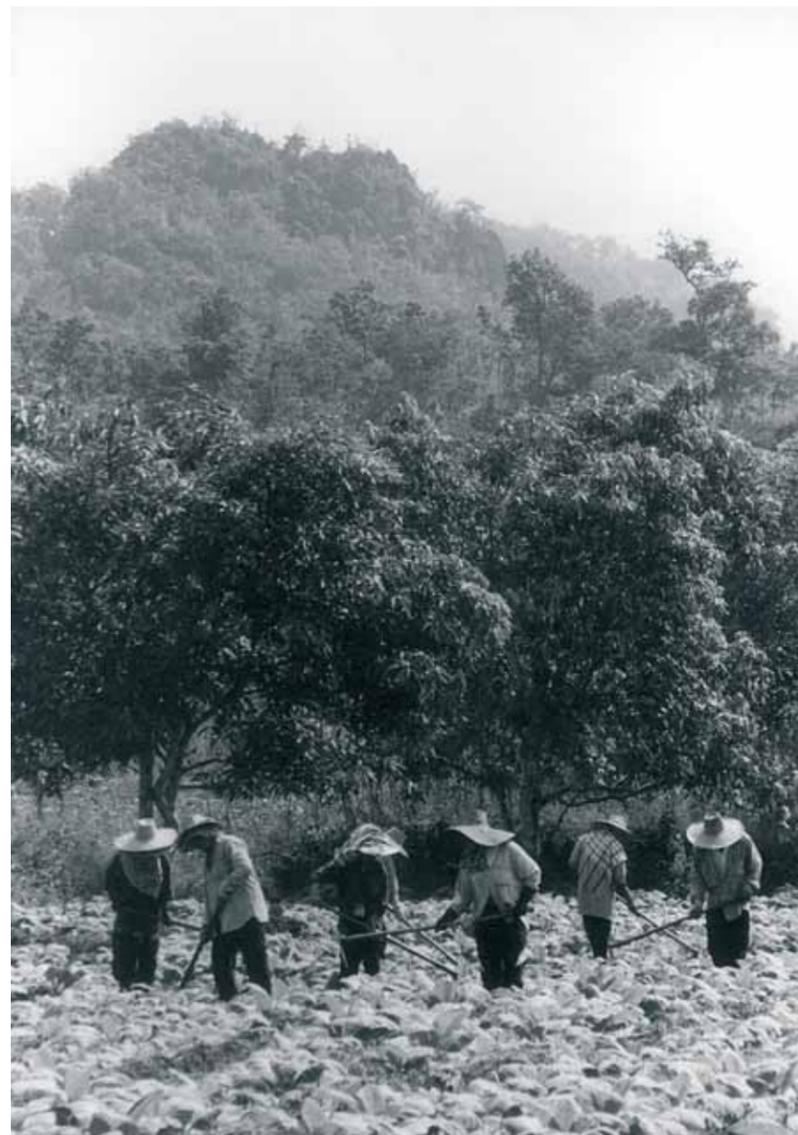
Bangkok huele a aceite recalentado y a comida barata. A cualquier hora. Siempre. Es un olor desagradable al que acabas acostumbrándote y que termina por matarte el gusto. Al final, en Bangkok, todo sabe igual. La capital de Tailandia es extraña. Una ciudad trufada de enormes carteles con el rostro de su monarca, Bhumibol Adulyadej. Una ciudad que abraza con gusto las divisas que llegan del abundante turismo de occidente y las convierte en edificios altos y modernos -como el centro comercial MBK, digno de las páginas de cualquier cómic manga y paraíso para todos aquellos amantes de perfectas falsificaciones de bolsos Louis Vuitton o Dolce & Gabbana.- combinándolos con barrios de calles estrechas, grises, mugrosas y que tejen laberintos como el Barrio Chino, cerca de la estación central ferroviaria. En las calles de Chinatown se alternan los mercados callejeros con puertas traseras de restaurantes junto a las cuales los cocineros degüellan y despluman patos y pollos antes de meterlos en la cazuela.

Bangkok, la ciudad donde todo es posible, también huele a vicio. El barrio de Patpong acoge los locales de moda. Garitos diseñados para turistas donde poder tomar una cerveza mientras un trasnochado grupo de jazz toca hasta el amanecer. Pero Patpong tiene el dudoso privilegio de ser el prostíbulo más famoso del mundo. Cuando se habla de él es irremediable recordar las imágenes de Apocalypse Now, Platoon o La Chaqueta Metálica de Kubrick, donde veteranos de guerra alternan en burdeles decadentes y con un ápice de romanticismo. Pero en Patpong no hay lugar para ese tipo de antros lúgubres, de luz tenue y rojiza. Tampoco hay veteranos de Vietnam, ni de las guerras de Indochina narrando batallas rancias junto a una botella de bourbon y acompañado de mujeres maduras y aún bellas. No, Patpong es deleznable. Pequeños tugurios rectangulares, con una barra en el centro del local donde se exhiben grupos de niñas, o niños si uno pasea por la zona homosexual del barrio, con el único atuendo



de una diminuta pieza de ropa interior y una chapa enganchada a ella con un número inscrito. El que debes susurrarle al oído al camarero antes de pagar unos pocos dólares y subir a una habitación.

Viajar al norte del país es hacerlo también a través del tiempo. Como en muchos otros lugares del hemisferio sur, la capital nada tiene que ver con el resto del país. El norte de Tailandia deja atrás la vorágine de Bangkok y se convierte en un mar de montañas verdes, agrestes, acariciadas por una luz suave al amanecer e intensos destellos anaranjados cuando el sol se pone. Las faldas están sembradas de pequeños poblados, notablemente distanciados unos de otros, formados por pequeñas chozas de madera y techos de paja. El norte es una de las zonas más pobres del país. Aldeas de ancianos, pues los más jóvenes emprenden la huida hacia la metrópoli lo antes posible. Chiang Rai y Chiang Mai son las grandes ciudades del norte. Una de sus características es la abundancia de templos budistas. Enormes, dorados y ornamentados en exceso. El budismo se ha convertido en el bálsamo que alivia las heri-



das de la población tailandesa, merma las carencias de una economía desigual y adormece cualquier tipo de reivindicación social. La religión budista, la mayoritaria en el país, tiene en la reencarnación uno de sus pilares fundamentales. Los budistas, según sus escritos, viven y mueren para volver a vivir una nueva vida, con la particularidad de que cuanto peor se pase en la presente, mejor será la siguiente. Si lo crees es una manera excelente de aceptar la miseria en la que viven sumidos la mayoría de tailandeses. También es una buena excusa para que un matrimonio de campesinos venda por una cantidad irrisoria a una de sus hijas a un proxeneta de Bangkok. “Ahora hago esto, pero seguro que en la próxima vida seré una princesa”, nos comentó una de las chicas de Patpong la noche en que mi compañera de viaje y yo nos adentramos en el peor barrio del mundo.

Las rutas tácitamente establecidas por los muchos mochileros que patean Tailandia parten, en su mayoría, de Chiang Mai o Chiang Rai hacia el sur, hacia las hermosas islas, o hacia el país vecino: Laos. Antes de tomar >>

- PÁGINA ANTERIOR Una joven se asea en una aldea tailandesa.
- Plantaciones agrícolas en la frontera con Laos.
- Una anciana en Chiang Mai, norte de Tailandia.





● Un monje budista reconstruye varias imágenes en un templo de Bangkok.

● En los pequeños poblados de Tailandia y Laos predominan los ancianos; los más jóvenes emigran a la ciudad.

«este último destino decidimos viajar a Mae Salong, una pequeña aldea cercana a la frontera con Myanmar, la antigua Birmania. Mae Salong está atrapada entre montañas y nubes. Pocos son los vehículos de transporte público capaces de subir las inclinadas y tortuosas carreteras que se trazan entre la abundante vegetación y la espesa niebla. Mae Salong es como estar en China. Los rótulos callejeros están escritos en chino, las ropas de los mayores recuerdan a los trajes tradicionales del gigante asiático y allí se vende el mejor té del país. Mae Salong fue refugio y bastión, a mediados del pasado siglo, de los soldados del Kuomintang, el partido conservador chino, expulsados del país tras la sangrienta Revolución Cultural de Mao Tse Tung. Todavía hoy se les puede ver con su caminar cansado en las calles de esa diminuta perdida y tranquila aldea de las montañas tailandesas.

Después de tres viajes en autobuses destartados y uno en un furgón donde compartimos asiento con campesinos y pescadores y con sus pollos y pescados aún vivos en baldes llenos de agua llegamos a Chiang Kong, el puerto base antes de navegar dos días el Mekong hasta Luang Prabang (Laos). Durante el camino seguimos el mítico río parando en varias aldeas que hacían de éste su flujo vital. Lanchas y barcazas llenas de pescado llegaban a la orilla o zarpaban hacia otro poblado, taxistas embutidos pasajeros en sus vehículos, vendedores ambulantes,

---- EL BUDISMO SE HA CONVERTIDO EN EL BÁLSAMO QUE ALIVIA LAS HERIDAS DE LA POBLACIÓN TAILANDESA, MERMA LAS CARENCIAS DE UNA ECONOMÍA DESIGUAL Y ADORMECE CUALQUIER TIPO DE REIVINDICACIÓN SOCIAL.



paradas de frutas y pequeños tenderetes con brochetas de grillos o cucarachas asadas. Las imaginé tan saladas como las libélulas y orugas que merendamos días antes en Bangkok. Pero confieso que ni mi compañera ni yo tuvimos moral suficiente para atrevernos, esta vez, con tan peculiares pinchitos. El mayor atractivo de Chiang Kong fue un pequeño garito de música reggae ubicado en la calle principal. Allí gozamos de la compañía de Tattoo Man. Un joven tatuado hasta las cejas que hacía lo propio con todo el que quisiera experimentar el método tradicional tailandés del tatuaje: una pequeña vara de bambú afilada que, mojada en tinta china, él manejaba a pulso, a la luz de una vela y a ritmo de Peter Tosh. La media docena de cerveza local Singha que ella y yo habíamos tomado hizo el resto.

El Mekong es un río tan ancho como peligroso. Las fuertes corrientes arrastran troncos y rocas que pueden dar al traste con el barco en el que navegas. Cuanto más pequeño es éste más riesgos hay de que suceda un accidente, y volcar en el Mekong es sinónimo de hundirte en el Mekong. Los dos días de navegación que se emplean en el buque hasta llegar a Luang Prabang se convierten en cuatro horas si se viaja en speed boat. Una pequeña lancha de fibra de vidrio. Pero hay otro dato importante: el cincuenta por ciento de los trayectos terminan en tragedia. ●

## PAQUETES Y ENVÍOS A LOS NIÑOS APADRINADOS

### NOTA SOBRE LOS PAQUETES

#### NO MANDEN PAQUETES A LOS NIÑOS APADRINADOS.

Esta petición se hace en base a una serie de problemas detectados en los envíos de paquetes que los padrinos hacen para sus ahijados en los distintos países donde trabaja Global Humanitaria. Se trata, sobre todo, de problemas en las aduanas de los países de destino, incluyendo aranceles, suplementos y requisitos no previstos a la hora de recoger los paquetes, lo que dificulta enormemente la labor de recolección y distribución de dichos paquetes.

GLOBAL HUMANITARIA no puede responsabilizarse de que los paquetes lleguen correctamente a su lugar de destino, así como tampoco puede asumir los gastos derivados de estos envíos.

#### ES RECOMENDABLE EFECTUAR REGALOS MEDIANTE DONATIVOS.

Como alternativa, pueden ingresar en las dos cuentas de Global Humanitaria la cantidad que quieran para que los miembros de la organización puedan adquirir ellos mismos el regalo desde el lugar de origen de los niños. Las características del regalo pueden especificarse por teléfono al 902 20 13 20.

**Caja Madrid** 2038-9907-89-6002152263 **La Caixa** 2100-2882-65-0200099985

### NOTA SOBRE LAS CARTAS

Si usted desea enviar una carta a su ahijado o ahijada, puede hacerlo a las direcciones indicadas más abajo. Debe indicar en la parte izquierda superior del exterior del sobre, y también en el interior de la carta, el nombre del niño/niña apadrinado/a, con su correspondiente código numérico (si lo sabe).

#### Recomendaciones

Se recomienda enviar las cartas a la dirección de España, con el fin de que Global Humanitaria pueda garantizar que lleguen a su destino correspondiente.

Es necesario especificar en remite del sobre el nombre completo del padrino que manda la carta.

La mención en el interior de la carta del nombre, dirección o teléfono del padrino pueden comportar su utilización por parte de terceras personas ajenas al niño y a Global Humanitaria.

El dinero del apadrinamiento se destina a un fondo común de proyectos. En el interior de la carta, no debe hacerse referencia al importe de la cuota de apadrinamiento para evitar que el entorno familiar del niño exija a Global Humanitaria la entrega directa del dinero de la cuota. Por motivos de seguridad, el conjunto de la correspondencia será revisado.

**Global Humanitaria España** C/ Valencia, 560-562 1º 2º, 08026 Barcelona  
**Global Humanitaria Colombia** Carrera 13, 38-29, piso 9. Edificio San Juan, Bogotá D.C. Colombia  
**Global Humanitaria Perú** Av. Los Nogales nº234. San Isidro, Lima 27. Perú  
**Global Humanitaria Bolivia** Parque La Torre nº 170. Norte Zona San Pedro (entre Heroínas y Colombia). Cochabamba. Dpto. de Cochabamba. Bolivia  
**Global Humanitaria Guatemala** 10ª Calle. Zona 1. A la par del Juzgado de Paz. Poptún. Petén. Guatemala  
**Global Humanitaria Nicaragua** Frente a AMURS (o contiguo a ACRA). San Carlos. Río San Juan. Nicaragua  
**Global Humanitaria India** BSSK. Sitakundu-Baruipur. South 24 Parganas, 743387 West Bengal. India  
**Global Humanitaria Camboya** Our Home. 181B Group 12 Sansamkosol II, Sangkat Boeung Tompun. Kahn Meanchey. Phnom Penh. Cambodia  
**Global Humanitaria Nepal** Madhyapur, Thimi Municipality, Gattahagar Ward nº 15 Bhaktapur. Nepal

## CARTAS DE LOS PADRINOS

**RESPONSABILIDAD**

Pido a esta ONG y a las demás que se comporten como una red de redes, que no se disputen varias ONGs una misma aldea, sino que cada una llegue a cada una de las aldeas que hay en el mundo, y pido a todos los que tienen dudas y no saben qué hacer, que colaboren, que no desconfíen, que ya verán lo alucinante que se siente uno. Si los 30 millones de españoles colaboraran, se podría ayudar a 30 millones de aldeas, ¿lo habíais pensado?

...pido a los políticos, a los empresarios del mundo que empiecen a comportarse desde un sentido humano y no desde un sentido capitalista, que el beneficio económico no importa tanto como el beneficio de ayudar a nuestros semejantes (que además a la larga creará más beneficio económico). Nosotros, los empleados y trabajadores de sus empresas podemos ayudar con una pequeña contribución, pero ustedes pueden dar la solución.

A mis amigos que no confían, y a los empresarios que viven en la rueda del capitalismo, les pido que hagan lo que me dijo un gran ex profesor de magisterio amigo mío, que se llama Agustín: "La educación para el desarrollo empieza en uno mismo, no puede ayudar uno a los demás si no se ayuda a sí mismo, no puede uno querer a los demás si no se quiere a sí mismo".

ENRIQUE BLANCO > ALICANTE

**AMOR A LOS DESCONOCIDOS**

He recibido la revista nº 15 de Junio y he leído la carta de Gerardo de Madrid, me ha hecho recapacitar. Es verdad que somos más solidarios cuando vemos imágenes que nos tocan el corazón, sin pensar que existen niños que viven en esa miseria día a día.

Sé que mi aportación no es mucha. También colaboro con otra

ONG, soy viuda y vivo de una pensión y aún me puedo dar algún capricho que no necesito y cuando pienso que con este dinero vosotros hacéis muchísimo me siento hasta culpable. Por otro lado, me siento contenta porque con muchos granitos de arena se hace una labor impresionante, reconforta mucho ver esas fotos en el comedor de Lampa o en la Escuela de Rafaela Herrera a esos bonitos niños con sus sonrisas.

Valoro muchísimo vuestro trabajo, es una suerte poder compartir la vida con esos sueños que día a día se hacen realidad. Tengo un nieto de siete años que cuando vio la foto de mi ahijado dijo, "abuelita, el dinero de mi hucha será para estos niños porque ellos no tienen nada". Como dice Gerardo, ellos son muy sensibles ante estos hechos."

REMEDIOS MORENO > FUENGIROLA (MÁLAGA)

**SABER MÁS DE LOS AHIJADOS**

Parece que fue ayer y ya ha pasado más de un año desde que decidí, con el respaldo de mis padres, apadrinar a Donald. Necesitaba contar con mis progenitores, pues estoy estudiando en la Universidad y no tengo ingresos.

Mis padres nos han enseñado bien esos valores morales, tan importantes para el desarrollo de la persona humana. Así que ahora, cuando recibo cartas de mi ahijado, nos alegramos todos y yo me siento feliz al saber que gracias a nosotros puede vivir un poco mejor. Vuestra revista me parece estupenda. Todos podemos ver el trabajo tan importante que realiza Global.

Pero me gustaría saber un poco más de ese recóndito lugar donde vive Donald, Las Colinas, en Río de San Juan. ¿Cabe la posibilidad? Ánimo y a seguir con ese trabajo tan estupendo.

BERNABÉ LAPUERTA > ALMENARA (CASTELLÓN)



Organización  
sin ánimo de lucro,  
laica e independiente

PRESIDENTE ANDRÉS TORRES  
SECRETARIA ANGÉLICA RODRÍGUEZ

GERENCIA GENERAL JUDITH SÁNCHEZ

CENTRAL VALENCIA 560, 1º 2ª 08026 BARCELONA  
DELEGACIÓN VELÁZQUEZ 59, 5º CENTRO-DCHA. 28001 MADRID  
TELÉFONO 902 20 13 20  
E-MAIL gh@globalhumanitaria.org  
WEB www.globalhumanitaria.org

**Global**

CONSEJO DE REDACCIÓN  
ELISABETH ABASOLO, GABRIEL DÍAZ, SIGRID GUILLEM  
Y JAUME MOR

COLABORAN  
JORGE AZPILICUETA, ROBERTO BALESERO, UTPAL BOR,  
MARÍA JESÚS ESCRICHE, ELISENDA FERRER, ELISA FRESNO,  
IVAN M. GARCÍA, MARTA GARCÍA, NOEMÍ GENER,  
BELÉN GONZÁLEZ, VIBOL HANG, ESTER MARTÍNEZ,  
YARA MORALES, LOLA MORENO, RAQUEL MONTERO,  
JAVIER NOVELLA, LOLY SANTAMARÍA, MARTA SAGRERA,  
Mª ÁNGELS SERRANO Y LIZARDO VALDERRAMA

ILUSTRACIONES  
EDU FORNIELES Y MERCÈ MORAGAS

FOTOGRAFÍA  
YOLANDA BARRIOS, BSSK, PATRICIA CARUS, ALICIA CORTÉS,  
JUAN DÍAZ, IVAN M. GARCÍA, FRANCESCA FONTANINI/ACNUR,  
SALVADOR FERNÁNDEZ, GLOBAL EMERGENCIA, GLOBAL  
HUMANITARIA, LUCCRECIAMUSIC.COM, LLUÍS LLUNA, ONU,  
ORANGEWORLD, NURIA PASTOR Y CP QUATRE CAMINS

DISEÑA Y PRODUCE  
ORANGEWORLD SL

DEPÓSITO LEGAL B-43.948 / 2001

→ TODOS LOS ARTÍCULOS CONTENIDOS EN ESTA REVISTA SON DE EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DE SU CONSEJO DE REDACCIÓN, A EXCEPCIÓN DE AQUELLOS QUE ESTÉN FIRMADOS POR NUESTROS COLABORADORES.

→ 15.000 padrinos han actualizado ya su cuota desde mayo de 2005



# SÓLO 3 EUROS MÁS AL MES

**Un poco más puede conseguir mucho.**

Por sólo 3 euros más al mes, Global Humanitaria puede llegar a más niños, a más países y profundizar en el alcance de los proyectos en los que ya trabajamos gracias a su colaboración.

Para hacer frente al incremento del coste de la vida, le proponemos una **actualización voluntaria** en su cuota mensual de apadrinamiento.

Su cuota de 18,03 euros pasaría a ser de **21 euros**.

En caso de que usted desee **actualizar su cuota**, puede solicitarlo mediante diferentes vías que están a su disposición:

Por teléfono  
**902 20 13 20**

Por correo electrónico  
**gh@globalhumanitaria.org**

En el sitio web  
**www.globalhumanitaria.org**

También puede rellenar el siguiente cupón, recortarlo y enviarlo **por correo** a: Global Humanitaria. C/Valencia 560, 1º 2ª. 08006 Barcelona. Igualmente, puede enviar el cupón **por fax** al **93 231 52 49**

Cupón de actualización de cuota de apadrinamiento

**Deseo actualizar mi cuota de apadrinamiento a 21 euros al mes**

Nombre  Apellidos

Teléfono de contacto  NIF del titular de la cuenta

Firma

Gracias por su colaboración



**Envíanos cartas para la revista** Los padrinos interesados pueden enviar un texto que no exceda de los 700 caracteres (algo menos de una hoja a doble espacio). El Consejo de Redacción se reserva el derecho a recortar los textos de longitud superior. La dirección de envío es: Revista Global. Global Humanitaria. C/Valencia, 560, 1º-2ª. 08026. Barcelona, o bien por correo electrónico a jmor@globalhumanitaria.org. Muchas gracias.